

Codi contracte: 001_25003232**Expedient:** 2025/4013**INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ DE LES OFERTES PRESENTADES DEL SERVEI DE CONCEPTUALITZACIÓ, DIRECCIÓ, COORDINACIÓ I EXECUCIÓ D'UN PROJECTE TRANSMÈDIA VINCULAT A LA MEMÒRIA COL·LECTIVA DEL DISTRICTE DE VIUTAT VELLA. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ MITJANÇANT JUDICI DE VALOR****CONSIDERACIONS PRÈVIES:**

En la licitació esmentada s'han presentat quatre licitadors que han acreditat la documentació administrativa requerida, els quals són:

NIF	Nom empresa
B66858606	SOMETHING TO SAY, SL
46764485B	DANIEL RESINES CONILL
F67133058	QUEPO SCCL
B59406827	BENECÉ PRODUCCIONS SL

Atès l'exposat anteriorment, es procedeix a la valoració de les ofertes presentades per les empreses SOMETHING TO SAY, SL; DANIEL RESINES CONILL, QUEPO SCCL I BENECÉ PRODUCCIONS SL, en base als criteris establerts en la clàusula 10 del Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP).

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR

1. Plantejament tècnic i de tractament dels diferents àmbits temàtics del projecte transmèdia vinculat a la memòria col·lectiva del Districte (màxim de 5 pàgines), fins a 20 punts.

L'esmentat document ha de presentar el plantejament tècnic esquemàtic que descrigui quins àmbits temàtics (com ara esport, cultura, comerç, indústria, sindicalisme, associacionisme, oci, habitatge, convivència, espai públic, escoles, etc.) es considera que haurà de tractar el projecte i amb quins recursos tècnics es comptarà, garantint la integració dels diferents formats en un relat coherent. És necessari descriure els àmbits temàtics i els tipus de fonts, així com la manera com s'emprarien els recursos tècnics que han de permetre materialitzar els valors i objectius del projecte en forma d'imatge, so i text. Així mateix, cal explicar com s'integrarà la proposta en el marc del Pacte per Ciutat Vella i el seu eix "Vincle" (<https://www.decidim.barcelona/processes/pacteciutatvella>).

Per fer el plantejament, el licitador ha de tenir en compte que s'aplicarà el següent sistema de puntuació:

a) Per la claredat, coherència i estructuració del plantejament tècnic, fins a 12 punts.

	Insuficient	Acceptable	Bona	Molt bona
Per la claredat expositiva del plantejament tècnic que descriu els àmbits temàtics a tractar, la idoneïtat de les fonts i dels recursos tècnics plantejats i la seva capacitat per articular una visió integrada del conjunt de formats d'acord amb els valors i objectius del Pacte per Ciutat Vella (llibre, documental, web, ...)	0 punts	4 punts	8 punts	12 punts

Es considerarà:

- **Insuficient:** El plantejament no descriu adequadament l'apartat o aporta informació que no es considera rellevant.
- **Acceptable:** El plantejament és concret, coherent i s'ajusta de forma acceptable a les condicions i orientacions de la prestació del servei.
- **Bona:** El plantejament és concret, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.
- **Molt bona:** El plantejament és adequat i coherent i s'ajusta de forma excel·lent a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements o plantejaments d'especial interès.

b) Per la creativitat i originalitat del plantejament tècnic, fins a 8 punts.

	Insuficient	Acceptable	Bona	Molt bona
Per la capacitat innovadora de la proposta en la representació de la memòria col·lectiva del districte, que transmeti emoció, identitat i orgull comunitari així com l'ús creatiu del material audiovisual, documental i gràfic	0 punts	2 punts	5 punts	8 punts

Es considerarà:

- **Insuficient:** La proposta no descriu adequadament l'apartat o aporta informació que no es considera rellevant.
- **Acceptable:** La proposta és concreta, coherent i s'ajusta de forma acceptable a les condicions i orientacions de la prestació del servei.
- **Bona:** La proposta és concreta, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.
- **Molt bona:** La proposta és adequada i coherent i s'ajusta de forma excel·lent a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements o plantejaments d'especial interès.

SOMETHING TO SAY, SL

La proposta de SOMETHING TO SAY SL recull amb claredat i detall el plantejament tècnic per al documental, però no per a la resta de formats.

Els àmbits temàtics es detallen correctament i estan molt ben explicats. Demostren un coneixement ampli del districte.

La proposta se centra en figures que actuen com a "referents de districte" i fan de fil conductor de les diferents realitats i col·lectius. No planteja, però, una diversitat de protagonistes que sigui una mostra de la diversitat del districte.

El plantejament tècnic se centra en el documental i no es refereix a la resta de formats.

Per tot plegat, el plantejament de claredat, coherència i estructuració del plantejament tècnic és concret, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.

Per tant, en relació amb el criteri **1. a)**, es valora la proposta com a **BONA** i s'atorguen **8 punts**.

En relació amb la creativitat i originalitat del plantejament tècnic, destaca la proposta d'utilitzar uns referents de districte/barri. És una proposta innovadora, malgrat no respon a l'objectiu principal de ser un documental el protagonisme del qual sigui la diversitat de testimonis.

La proposta descriu amb detall l'ús creatiu del material audiovisual, i planteja llenguatges audiovisuals innovadors, però no es refereix al material documental i gràfic.

Per tot plegat, la proposta de la creativitat i originalitat del plantejament tècnic és concreta, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.

Per tant, en relació amb el criteri **1. b)**, es valora la proposta com a **BONA** i s'atorguen **5 punts**.

DANIEL RESINES CONILL

DANIEL RESINES CONILL. Tot i que el documental és el format menys explicat, descriu amb claredat i detall com seran els diferents formats que configuren el projecte.

La proposta explica abastament que les temàtiques sorgiran de la memòria individual dels veïns, mitjançant la premissa de l'inventari d'objectes simbòlics per a cada persona. Es deixa clar que l'estructuració en àmbits es farà en base al treball de recerca i als testimonis que s'hi obtinguin, un cop s'hagi fet la fase de prospecció. Es valora que aquest tractament forma part de l'originalitat del projecte.

A banda dels apunts sobre el plantejament tècnic de cada format, és l'única proposta que detalla quins professionals encapçalaran cada format. La trajectòria professional dels perfils implicats dona garanties de la qualitat tècnica de les propostes.

Per tot plegat, el plantejament de claredat, coherència i estructuració del plantejament tècnic és adequat i coherent i s'ajusta de forma excel·lent a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements o plantejaments d'especial interès.

Per tant, en relació amb el criteri **1. a)**, es valora la proposta com a **MOLT BONA** i s'atorguen **12 punts**.

En relació amb la creativitat i originalitat del plantejament tècnic, el projecte té un enfocament que facilita una forta implicació emocional de l'espectador i mostra l'orgull de pertinença al seu entorn de les persones participants. El projecte és molt innovador des del punt de vista creatiu, prenent com a element base l'articulació a partir d'un inventari d'objectes i la seva posada en escena als diferents formats.

Per tot plegat, la proposta de la creativitat i originalitat del plantejament tècnic és adequada i coherent i s'ajusta de forma excel·lent a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements o plantejaments d'especial interès.

Per tant, en relació amb el criteri **1. b)**, es valora la proposta com a **MOLT BONA** i s'atorguen **8 punts**.

QUEPO SCCL

La proposta de QUEPO SCCL apunta amb una bona qualitat del detall el tractament de la informació de la fotografia, el llibre i el web, però no detalla quin serà el plantejament tècnic del format principal, el documental, ni del podcasts..

La proposta desenvolupa bé els àmbits temàtics, tot i que proporcionalment estan sobrerepresentats els àmbits de les manifestacions culturals i humanístiques enfront la resta d'àmbits com l'urbanisme o l'àmbit professional del districte.

La proposta no explicita els recursos tècnics que s'utilitzaran per als diferents formats del projecte, singularment el documental i els podcasts. No detalla com s'integraran els diferents formats per tal que tinguin coherència visual i estilística.

Per tot plegat, el plantejament de claredat, coherència i estructuració del plantejament tècnic és concret, coherent i s'ajusta de forma acceptable a les condicions i orientacions de la prestació del servei.

Per tant, en relació amb el criteri **1. a)**, es valora la proposta com a **ACCEPTABLE** i s'atorguen **4 punts**.

En relació amb la creativitat i originalitat del plantejament tècnic, s'explica amb una bona proposta com s'innovarà per comptar amb els diferents col·lectius i es treballarà amb ells per transmetre l'emoció i l'orgull comunitari, però no explica com s'innovarà a l'hora de representar aquests col·lectius en els diferents formats.

Tal i com succeeix en la part tècnica, la proposta no detalla suficientment quin ús creatiu se li donarà al material audiovisual, per tal que es pugui fer una idea de la proposta del documental i del podcast. Sí que detalla la proposta creativa del llibre, la fotografia i l'apartat web.

Per tot plegat, la proposta de la creativitat i originalitat del plantejament tècnic és concreta, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.

Per tant, en relació amb el criteri **1. b)**, es valora la proposta com a **BONA** i s'atorguen **5 punts**.

BENECÉ PRODUCCIONS SL

BENECÉ PRODUCCIONS SL exposa el seu plantejament tècnic amb molta claredat i detall quant al principal format (documental), així com el podcast i el web.

La proposta descriu amb claredat els diferents àmbits temàtics, incloent els subàmbits, i recull diferents mètodes per arribar a les diferents fonts d'informació, però li manca detall en la concreció de fonts de les quals està parlant.

La proposta contempla la visió integrada dels diferents formats i es refereix de forma explícita a la línia gràfica i l'enfocament gràfic unificats per als diferents formats.

Per tot plegat, el plantejament de claredat, coherència i estructuració del plantejament tècnic és adequat i coherent i s'ajusta de forma excel·lent a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements o plantejaments d'especial interès.

Per tant, en relació amb el criteri **1. a)**, es valora la proposta com a **MOLT BONA** i s'atorguen **12 punts**.

En relació amb la creativitat i originalitat del plantejament tècnic, mostra maneres innovadores per a tractar la informació en els diferents formats. Tot i que queda implícit en l'explicació, no explicita com aconseguirà transmetre l'emoció i l'orgull comunitari.

La proposta explica amb molt detall l'ús creatiu que s'aplicarà en els diferents formats.

Per tot plegat, la proposta de la creativitat i originalitat del plantejament tècnic és concreta, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.

Per tant, en relació amb el criteri **1. b)**, es valora la proposta com a **BONA** i s'atorguen **5 punts**.

2. Per la metodologia de treball per incorporar la participació de la ciutadania (màxim de 5 pàgines), fins a 20 punts.

Tal com recull el punt 3 del Plec Tècnic, el contracte té com a objectiu l'elaboració d'un projecte transmèdia sobre la memòria del districte i la seva gent, a partir d'històries individuals o col·lectives, tenint en compte els diferents àmbits temàtics (esport, cultura, comerç, indústria, sindicalisme, associacionisme, oci, habitatge, convivència, espai públic, escoles, etc.)

L'empresa adjudicatària ha de presentar quina metodologia de treball farà servir per identificar i recollir els testimonis, relats i documents necessaris. És imprescindible garantir la participació de la ciutadania i el vincle amb el teixit social i comunitari del districte de Ciutat Vella, així com la participació d'experts que puguin aportar el seu coneixement.

Per redactar la seva proposta metodològica, el licitador ha de tenir en compte que s'aplicarà el següent sistema de puntuació:

a. Estratègia de recollida de testimonis i materials locals, fins a 10 punts.

	Insuficient	Acceptable	Bona	Molt bona
Per l'eficàcia de la metodologia proposada per identificar, documentar i recollir històries de vida, testimonis orals i materials visuals o escrits dels individus i les entitats del districte, així com la previsió d'obtenció dels drets d'ús i consentiments legals corresponents	0 punts	3 punts	7 punts	10 punts

Es considerarà:

- **Insuficient:** La proposta no descriu adequadament l'apartat o aporta informació que no es considera rellevant.
- **Acceptable:** La proposta és concreta, coherent i s'ajusta de forma acceptable a les condicions i orientacions de la prestació del servei.
- **Bona:** La proposta és concreta, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.
- **Molt bona:** La proposta és adequada i coherent i s'ajusta de forma excel·lent a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements o planteja-ments d'especial interès.

b. Sensibilitat envers la diversitat social, cultural i històrica de Ciutat Vella, fins a 10 punts.

	Insuficient	Acceptable	Bona	Molt bona
Per l'enfocament plural de la metodologia i la seva capacitat per reflectir la diversitat de veus, trajectòries i realitats presents al districte (diversitat cultural, de gènere, generacional, etc.).	0 punts	3 punts	7 punts	10 punts

Es considerarà:

- **Insuficient:** La proposta no descriu adequadament l'apartat o aporta informació que no es considera rellevant.
- **Acceptable:** La proposta és concreta, coherent i s'ajusta de forma acceptable a les condicions i orientacions de la prestació del servei.
- **Bona:** La proposta és concreta, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.
- **Molt bona:** La proposta és adequada i coherent i s'ajusta de forma excel·lent a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements o planteja-ments d'especial interès.

SOMETHING TO SAY, SL

En relació amb la metodologia per incorporar la participació de la ciutadania, la proposta de SOMETHING TO SAY SL contempla la creació d'un pla de participació ciutadana integrat en el pla de producció i un calendari participatiu, a banda de la participació de la ciutadania en totes les fases del documental. No fa referència, però, a la resta de formats.

Es troba a faltar una proposta d'obtenció dels drets d'ús i consentiments legals corresponents.

Per tot plegat, la proposta d'estratègia de recollida de testimonis i materials locals és concreta, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.

Per tant, en relació amb el criteri **2 a)**, es valora la proposta com a **BONA** i s'atorguen **7 punts**.

En relació amb la sensibilitat envers la diversitat social, cultural i històrica de Ciutat Vella, la proposta inclou diferents metodologies adreçades a la participació dels col·lectius del districte al llarg de tota la vida del projecte i incorpora una fase d'avaluació.

La proposta està centrada en unes persones referents del districte, situant aquestes persones com a conductors del documental, però no se centra en situar com a protagonistes i donar veu a un gran nombre de persones del barri. No s'assenyala com això quedaria reflectit en els formats que no són el documental.

Per tot plegat, la proposta en lo relatiu a la sensibilitat envers la diversitat social, cultural i històrica de Ciutat Vella és concreta, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.

Per tant, en relació amb el criteri **2 b)**, es valora la proposta com a **BONA** i s'atorguen **7 punts**.

DANIEL RESINES CONILL

En relació amb la metodologia per incorporar la participació de la ciutadania, la proposta preveu un equip específic multidisciplinari d'investigació i una fase àmplia de prospecció a partir de reunions per explicar el projecte, entrevistes i accés a reunions ja organitzades per la ciutadania, així com recerca sobre el terreny casa a casa i comerç a comerç, per tal de seleccionar els 100 objectes de l'inventari.

No obstant, falta identificar la previsió d'obtenció dels drets d'ús i consentiments legals corresponents.

Per tot plegat, la proposta d'estratègia de recollida de testimonis i materials locals és concreta, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.

Per tant, en relació amb el criteri **2 a)**, es valora la proposta com a **BONA** i s'atorguen **7 punts**.

En relació amb la sensibilitat envers la diversitat social, cultural i històrica de Ciutat Vella, el projecte mostra gran pluralitat en la recerca. Buscaria testimonis de manera directa i proactiva, porta a porta, per reflectir la diversitat de veus i realitats presents al districte, el que permet arribar a ciutadania que no sol assistir a convocatòries ni forma part del teixit habitual d'entitats. També es preveuen reunions més àmplies i assistència de l'equip de recerca a reunions ja previstes per entitats i associacions.

Per tot plegat, la proposta en lo relatiu a la sensibilitat envers la diversitat social, cultural i històrica de Ciutat Vella és adequada i coherent i s'ajusta de forma excel·lent a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements o plantejaments d'especial interès.

Per tant, en relació amb el criteri **2 b)**, es valora la proposta com a **MOLT BONA** i s'atorguen **10 punts**.

QUEPO SCCL

QUEPO SCCL presenta una gran varietat de mecanismes per integrar diferents col·lectius del districte en el projecte, però no prioritza quins seran els principals i aquest aspecte pot anar en detriment de l'eficàcia en un projecte de terminis acotats. La proposta sí detalla la metodologia per obtenir els drets d'ús i consentiment.

Per tot plegat, la proposta d'estratègia de recollida de testimonis i materials locals és concreta, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.

Per tant, en relació amb el criteri **2 a)**, es valora la proposta com a **BONA** i s'atorguen **7 punts**.

En relació amb la sensibilitat envers la diversitat social, cultural i històrica de Ciutat Vella, es detalla abastament la metodologia per integrar una àmplia representació de col·lectius del districte en el projecte, amb mecanismes innovadors. Malgrat la proposta no presenta la mateixa intensitat a l'hora d'arribar als sectors professionals del districte, més enllà del de comerç i mercats, s'entén que els mecanismes exposats poden adaptar-se també a aquests àmbits.

Per tot plegat, la proposta en lo relatiu a la sensibilitat envers la diversitat social, cultural i històrica de Ciutat Vella és adequada i coherent i s'ajusta de forma excel·lent a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements o planteja-ments d'especial interès.

Per tant, en relació amb el criteri **2 b)**, es valora la proposta com a **MOLT BONA** i s'atorguen **10 punts**.

BENECÉ PRODUCCIONS SL

BENECÉ PRODUCCIONS SL presenta una varietat de mecanismes clars i senzills per aconseguir la participació dels diferents col·lectius.

La proposta no recull l'obtenció dels drets d'ús i consentiments legals corresponents.

Per tot plegat, la proposta d'estratègia de recollida de testimonis i materials locals és concreta, coherent, s'ajusta de forma correcta a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements d'interès.

Per tant, en relació amb el criteri **2 a)**, es valora la proposta com a **BONA** i s'atorguen **7 punts**.

En relació amb la sensibilitat envers la diversitat de Ciutat Vella, la proposta preveu mètodes diferents per arribar al conjunt de col·lectius del districte: des de sessions i setmanes temàtiques fins a campanyes de bústia oberta més enllà dels mètodes tradicionals o els contactes directes.

La proposta mostra capacitat per reflectir la diversitat de veus i arribar també a la ciutadania no organitzada.

Per tot plegat, la proposta en lo relatiu a la sensibilitat envers la diversitat social, cultural i històrica de Ciutat Vella és adequada i coherent i s'ajusta de forma excel·lent a les condicions i orientacions de la prestació del servei i incorpora elements o planteja-ments d'especial interès

Per tant, en relació amb el criteri **2 b)**, es valora la proposta com a **MOLT BONA** i s'atorguen **10 punts**.

Quadre resum de les puntuacions dels criteris que depenen d'un judici de valor:

CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	Punts màxims	SOMETHING TO SAY, SL	QUEPO SCCL	DANIEL RESINES CONILL	BENECÉ PRODUCCIONS SL
1.Plantejament tècnic i de tractament dels diferents àmbits temàtics del projecte transmèdia vinculat a la memòria col·lectiva del Districte (màxim de 5 pàgines)	20,00 punts	13,00	9,00	20,00	17,00
Per la claredat expositiva del plantejament tècnic que descrigui els àmbits temàtics a tractar, la idoneïtat de les fonts i dels recursos tècnics plantejats i la seva capacitat per articular una visió integrada del conjunt de formats d'acord amb els valors i objectius del Pacte per Ciutat Vella (llibre, documental, web, ...)	12,00 punts	8,00	4,00	12,00	12,00
Per la capacitat innovadora de la proposta en la representació de la memòria col·lectiva del districte, que transmeti emoció, identitat i orgull comunitari així com l'ús creatiu del material audiovisual, documental i gràfic	8,00 punts	5,00	5,00	8,00	5,00
2.Per la metodologia de treball per incorporar la participació de la ciutadania (màxim de 5 pàgines)	20,00 punts	14,00	17,00	17,00	17,00
Per l'eficàcia de la metodologia proposada per identificar, documentar i recollir històries de vida, testimonis orals i materials visuals o escrits dels individus i les entitats del districte, així com la previsió d'obtenció dels drets d'ús i consentiments legals corresponents	10,00 punts	7,00	7,00	7,00	7,00
Per l'enfocament plural de la metodologia i la seva capacitat per reflectir la diversitat de veus, trajectòries i realitats presents al districte (diversitat cultural, de gènere, generacional, etc.).	10,00 punts	7,00	10	10,00	10,00
TOTAL	40,00 punts	27,00	26,00	37,00	34,00

Cristina Crespo Blanco
Cap del departament de Comunicació
Districte de Ciutat Vella