

Informe artístic justificatiu per a la contractació de Marc Vilanova Pinyol per a la intervenció artística i lumínica al Teatre Nacional de Catalunya per al Llum BCN 2026

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El Teatre Nacional de Catalunya és un teatre obert no només a les arts escèniques, les quals són el motor principal de la seva activitat, sinó també a les arts plàstiques que van més enllà dels escenaris però que poden mantenir una relació estreta i directa amb les disciplines escèniques, com per exemple la llum i la il·luminació. És en aquest sentit que del 6 al 8 de febrer del 2026, el TNC acollirà per tercera vegada una instal·lació lumínica del festival, en aquesta ocasió, *Fremor*, de l'artista plàstic i lumínic Marc Vilanova Pinyol. Aquesta instal·lació forma part de les moltes propostes lumíniques del festival Llum BCN, organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona, que, amb el lema Paisatges nocturns, oferirà una experiència nocturna de l'arquitectura diferent i màgica, despulada de la funcionalitat, experimental i que explora tot el potencial d'edificis, carrers i places.

La inclusió de noves disciplines de l'art així com el suport a les companyies i als creadors catalans són una prioritat en les programacions del TNC i la participació en el festival Llum BCN n'és un clar exemple. Conscient de ser una plataforma de llançament per als artistes del país, siguin de l'àmbit que siguin, i conscient de la necessitat de formar part del teixit cultural de Barcelona, el TNC no ha volgut deixar escapar l'oportunitat de participar un cop més en un dels festivals més populars i cosmopolites de la ciutat. Llum BCN, l'epicentre del qual és al barri del Poblenou, arribarà l'any 2026 a la seva quinzena edició i es convertirà, així, en el festival de referència en l'àmbit de les arts lumíniques i un dels esdeveniments culturals més preuats de la ciutat. Per al TNC, doncs, aquesta és una ocasió única d'obrir les seves portes a altres gèneres artístics i d'estar present en els festivals artístics més rellevants de la ciutat.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DEL PROFESSIONAL

Marc Vilanova Pinyol és un artista sonor i visual establert a Barcelona. El seu treball se situa a la intersecció entre art, ciència, natura i tecnologia, amb un enfocament en escultures expandides que conviden a una escolta activa i reflexiva, posant en relleu veus sovint ignorades pels paradigmes antropocèntrics. Marc Vilanova Pinyol destaca per un enfocament transdisciplinari i una trajectòria internacional que abasta creació sonorovisual, escultura expandida, docència i recerca artística, sempre amb una sensibilitat cap a l'escolta profunda i l'exploració de les fronteres perceptives humanes. Amb una formació en saxòfon, musicologia i art sonor, ha desenvolupat una trajectòria internacional amb exposicions, instal·lacions i performances en festivals i centres d'Europa, Amèrica i Àsia. Ha rebut diversos premis i ha realitzat residències en institucions de prestigi. La seva obra posa en relleu veus invisibilitzades pels paradigmes antropocèntrics, obrint espais per a noves percepcions i diàlegs sensorials.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Acollir artistes amb la fórmula de companyies convidades és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb exemples com aquest, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres creadors per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de companyia convidada que *Fremor* es podrà veure al TNC ja que el mateix artista és qui té els drets de representació i exhibició de la instal·lació i els cedirà al TNC.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

Així doncs, la Direcció artística del TNC ha inclòs aquesta instal·lació lumínica a la seva programació d'acord amb la fórmula de companyia convidada per tal de fer més palès el seu suport als creadors.

És per tots aquests arguments artístics i de responsabilitat vers la programació d'espectacles de creació autòctona i de la inclusió de nous formats que des de la Direcció artística s'ha trobat convenient incloure *Fremor* de Marc Vilanova Pinyol en la programació del Teatre Nacional de Catalunya.