

INFORME DE VALORACIÓ DE LA MEMÒRIA TÈCNICA I 3 EXEMPLES DE PECES AUDIOVISUALS CENTRADES EN DIVULGACIÓ CIENTÍFICA (SOBRE/ARXIU ELECTRÒNIC B)

LICITACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS D'ENREGISTRAMENT, MUNTATGE I EDICIÓ DE VÍDEOS SOBRE ELS PROJECTES, SERVEIS, ACTES I ESDEVENIMENTS DE L'INSTITUT D'ESTUDIS ESPACIALS DE CATALUNYA

El present informe té per objecte la valoració, per part de l'Oficina de Comunicació de l'IEEC, dels criteris avaluable mitjançant judici de valor (memòria tècnica i exemples de peces audiovisuals centrades en divulgació científica) en el marc del contracte de serveis d'enregistrament, muntatge i edició de vídeos sobre els projectes, serveis, actes i esdeveniments de l'Institut d'Estudis Espacials de Catalunya (Exp. IEEC/45/2025).

De conformitat amb la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars els criteris d'adjudicació avaluable mitjançant judici de valor són els següents:

"A. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR (Total 40 punts)

Els criteris d'adjudicació mitjançant judici de valor són els següents:

A.1. Memòria Tècnica (10 punts)

A.2. Exemples de 3 peces audiovisuals (30 punts)

A.1. MEMÒRIA TÈCNICA (10 punts)

El licitador presentarà una memòria en la que, de forma clara i concisa, exposi la seva metodologia de treball i l'equip de treball, limitant-se al cas concret objecte d'anàlisi, fugint de vaguetats genèriques que no l'impliquin directament.

En aquest cas, la memòria tècnica està acotada pel següent format:

- Una extensió d'un màxim de 3 pàgines en format DIN A4
- Tipus de lletra: Arial
- Mida de la lletra: 11
- Interlineat: 1,5
- Marges: entre els 2,5 i 3 cm

La memòria ha d'incloure la metodologia proposada de treball, amb una descripció de l'adequació del pla de treball i equip de treball per a la consecució d'objectius.

IMPORTANT: *L'increment en el número de pàgines sobre el límit citat no implicarà l'exclusió de l'oferta, però sí que només es tindrà en consideració la informació continguda en els citades pàgines i la resta no serà objecte de valoració ni puntuació.*

La no presentació d'aquesta memòria es considerarà un incompliment de les condicions establertes a la licitació i implica directament la exclusió directe del procediment pel qual ni tan sols s'obriran els sobres amb la documentació següent.

La memòria es puntuarà tenint en compte la proposta del licitador quant al desenvolupament dels treballs objecte de la present licitació. Es puntuarà la claredat i presentació de la metodologia i els sistemes de treball proposats pel licitador.



La metodologia de treball serà valorada de la següent forma (puntuació màxima 10 punts):

Descripció	Valoració
Molt bona	fins a 10 punts
Bona	fins a 7 punts
Bàsica	fins a 3 punts
Nul·la	0 punts

- Es considerarà **nul·la** i es puntuarà en 0 punts la qualitat de la memòria que no incorpori un pla de treball, amb l'organització, mitjans, dedicació, etc. referent a la metodologia de treball;
- **Bàsica**, si la qualitat de la memòria que es ceneix als requeriments sol·licitats en els plecs però sense desenvolupament de la metodologia i equip de treball de l'empresa;
- **Bona**, si la qualitat de la memòria a més de complir la condició anterior, és capaç d'adaptar la seva metodologia de treball a la singularitat dels diferents actes i esdeveniments, així com al públic objectiu al què es dirigeix; i
- **Molt bona**, si la qualitat de la memòria a més de complir les condicions anteriors, presenta elements innovadors i plantegi unes activitats concretes per millorar la metodologia de treball.

A.2. Exemples de peces audiovisuals centrades en divulgació científica tècnica (30 punts)

El licitador presentarà **3 peces** audiovisuals pròpies centrades en divulgació científica tècnica per a centres de recerca, instituts d'investigació, universitats o qualsevol entitat de recerca científica, Administració Pública o entitat pública, d'entre 1 i 6 minuts.

Sistemàtica de valoració (per a cada un dels 3 vídeos que obtindrà una puntuació màxima de 10 punts):

Concepte	Valoració
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	fins a 2,5 punts
Qualitat de l'àudio	fins a 2 punts
Tips i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	fins a 1,5 punts
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	fins a 1,5 punts
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	fins a 1,5 punts
Qualitat del guió / línia discursiva	fins a 1 punt

S'estableix com a llindar mínim de qualitat l'obtenció de 20 punts en la valoració de tot l'apartat A. Aquelles propostes amb una puntuació inferior a 20 punts seran rebutjades i, per tant, quedaran excloses del procediment de licitació per estimar-se tècnicament insuficients.



VALORACIÓ DE LA MEMÒRIA TÈCNICA

Tenint en compte els criteris avaluable mitjançant judici de valor establerts en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars es procedeix a la valoració de la Memòria Tècnica presentada pels licitadors que han concorregut a la licitació.

- **IURISDOC, S.L. amb NIF B61857280**

Es fa constar que de conformitat amb l'exposat en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars l'extensió màxima de la Memòria Tècnica no excedeix de 3 pàgines en format DIN-A4, lletra Arial 11, interlineat 1,5 i marges entre 2,5 i 3 cm.

La valoració del referit criteri respecte IURISDOC, S.L. és la següent:

Descripció	Valoració
<i>S'inclou una descripció de l'adequació del pla de treball molt clara i correcte, adaptant la metodologia a la singularitat de les diferents tipologies, així com al públic objectiu.</i>	9 punts
<i>Describeu molt correctament l'equip especialitzat, dimensionat d'acord amb l'objecte del contracte i adaptat a les diferents tipologies de vídeo.</i>	
<i>La memòria presenta elements interessants i complementaris no inclosos com a requeriments bàsics (per exemple, possibles millores o optimització del guió).</i>	

- **FRAME 25, S.L. amb NIF B61835252**

Es fa constar que de conformitat amb l'exposat en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars l'extensió màxima de la Memòria Tècnica no excedeix de 3 pàgines en format DIN-A4, lletra Arial 11, interlineat 1,5 i marges entre 2,5 i 3 cm.

La valoració del referit criteri respecte FRAME 25, S.L. és la següent:

Descripció	Valoració
<i>S'inclou una descripció de l'adequació del pla de treball clara i correcte, adaptant la metodologia a la singularitat de les diferents tipologies, així com al públic objectiu.</i>	7,5 punts
<i>Describeu correctament l'equip especialitzat.</i>	
<i>La memòria presenta elements alguns elements interessants i complementaris no inclosos com a requeriments bàsics, com un expert en motion graphics propi i un ajudant de producció.</i>	

- **PLATÓ OBERT DE PRODUCCIONS, S.L.U. amb NIF B64517386**

Es fa constar que de conformitat amb l'exposat en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars l'extensió màxima de la Memòria Tècnica no excedeix de 3 pàgines en format DIN-A4, lletra Arial 11, interlineat 1,5 i marges entre 2,5 i 3 cm.



La valoració del referit criteri respecte PLATÓ OBERT DE PRODUCCIONS, S.L.U. és la següent:

Descripció	Valoració
<i>Tot i presentar correctament la metodologia de treball i elements interessants no inclosos com a requeriments bàsics (veu en off; millores del guió i capacitat d'adaptació a imprevistos o canvis de darrera hora), la memòria no especifica ni desenvolupa l'equip de treball de l'empresa.</i>	3 punts

• **VIBBRA PRODUCTORA AUDIOVISUAL, S.L. amb NIF B06774475**

Es fa constar que de conformitat amb l'exposat en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars l'extensió màxima de la Memòria Tècnica no excedeix de 3 pàgines en format DIN-A4, lletra Arial 11, interlineat 1,5 i marges entre 2,5 i 3 cm.

La valoració del referit criteri respecte VIBBRA PRODUCTORA AUDIOVISUAL, S.L. és la següent:

Descripció	Valoració
<i>S'inclou una descripció de l'adequació del pla de treball clara i correcte, adaptant la metodologia a la singularitat de les diferents tipologies, així com al públic objectiu.</i>	9 punts
<i>Describeu correctament l'equip especialitzat, amb capacitat de solapament per garantir la màxima eficiència i flexibilitat, especialment en tipologies que requereixen resposta ràpida.</i>	
<i>La memòria presenta elements interessants i complementaris no inclosos com a requeriments bàsics (proposta d'eines de coordinació; teleprompter; i gravació d'àudio en directe o plató, entre d'altres).</i>	

• **CLICKSOUND, S.L. amb NIF B66120890**

Es fa constar que de conformitat amb l'exposat en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars l'extensió màxima de la Memòria Tècnica no excedeix de 3 pàgines en format DIN-A4, lletra Arial 11, interlineat 1,5 i marges entre 2,5 i 3 cm.

La valoració del referit criteri respecte CLICKSOUND, S.L. és la següent:

Descripció	Valoració
<i>S'inclou una descripció de l'adequació del pla de treball molt clara i correcte, adaptant la metodologia a la singularitat de les diferents tipologies, així com al públic objectiu. Describeu correctament l'equip especialitzat.</i>	8,5 punts
<i>La memòria presenta elements interessants i complementaris no inclosos com a requeriments bàsics (possibles millores o optimització del guió; eina pròpia de coordinació; i incorporen un perfil lingüístic i de subtitulació a l'equip de treball). Proporcionen serveis de dron.</i>	



- **VISUALMEDIA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, S.L. amb NIF B64942998**

Es fa constar que de conformitat amb l'exposat en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars l'extensió màxima de la Memòria Tècnica no excedeix de 3 pàgines en format DIN-A4, lletra Arial 11, interlineat 1,5 i marges entre 2,5 i 3 cm.

La valoració del referit criteri respecte VISUALMEDIA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, S.L. és la següent:

Descripció	Valoració
<i>S'inclou una descripció de l'adequació del pla de treball clara i correcte, adaptant la metodologia a la singularitat de les diferents tipologies, així com al públic objectiu. Descriu correctament l'equip especialitzat.</i>	7,5 punts
<i>La memòria presenta alguns elements interessants i complementaris no inclosos com a requeriments bàsics, com l'ús de la intel·ligència artificial i personal de reforç dins l'equip.</i>	

- **THE LOVERS CREATIVITY, S.L. amb NIF B66624347**

Es fa constar que de conformitat amb l'exposat en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars l'extensió màxima de la Memòria Tècnica no excedeix de 3 pàgines en format DIN-A4, lletra Arial 11, interlineat 1,5 i marges entre 2,5 i 3 cm.

La valoració del referit criteri respecte THE LOVERS CREATIVITY, S.L. és la següent:

Descripció	Valoració
<i>Tot i presentar una metodologia de treball molt clara i correcta, i elements interessants no inclosos com a requeriments bàsics, la memòria no especifica ni desenvolupa l'equip de treball de l'empresa. A més, es plantegen uns temps d'entrega superiors als mínims establerts en el PPT de la licitació, per a les tipologies de vídeo 3 i 4.</i>	3 punts

- **SUPORT FILMS, S.L. amb NIF B65606949**

Es fa constar que de conformitat amb l'exposat en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars l'extensió màxima de la Memòria Tècnica no excedeix de 3 pàgines en format DIN-A4, lletra Arial 11, interlineat 1,5 i marges entre 2,5 i 3 cm.

La valoració del referit criteri respecte SUPORT FILMS, S.L. és la següent:

Descripció	Valoració
<i>S'inclou una descripció de l'adequació del pla de treball clara i correcte, adaptant la metodologia a la singularitat de les diferents tipologies, així com al públic objectiu. Descriu correctament l'equip especialitzat, dimensionat segons el volum d'encàrrecs.</i>	7,5 punts
<i>La memòria presenta alguns elements interessants i complementaris no inclosos com a requeriments bàsics, com millores i optimitzacions de</i>	



l'escaleta i del fil narratiu en relació a diferents aspectes (durada, ordre de blocs, etc.).

- **LOOKY PRODUCCIONS, S.C.C.L. amb NIF F66259581**

Es fa constar que de conformitat amb l'exposat en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars l'extensió màxima de la Memòria Tècnica no excedeix de 3 pàgines en format DIN-A4, lletra Arial 11, interlineat 1,5 i marges entre 2,5 i 3 cm.

La valoració del referit criteri respecte LOOKY PRODUCCIONS, S.C.C.L. és la següent:

Descripció	Valoració
<i>S'inclou una descripció de l'adequació del pla de treball molt clara i correcte, adaptant la metodologia a la singularitat de les diferents tipologies, així com al públic objectiu. Descriu molt correctament l'equip especialitzat, dimensionat d'acord amb l'objecte del contracte i adaptat a les diferents tipologies de vídeo.</i> <i>La memòria presenta una gran varietat i nombre d'elements interessants i complementaris no inclosos com a requeriments bàsics, com ara possibilitat de gravar streamings, disposició de platons i croma, ús de teleprompter, domini d'Adobe Illustrator i After Effects, i eina de revisió de Vimeo, entre d'altres. Possibilitat de gravar amb dron (operadora certificada; possibilitat de gestionar els permisos amb agilitat).</i>	10 punts

- **BROADCASTER CONTENT AGENCY, S.L. amb NIF B42877977**

Es fa constar que de conformitat amb l'exposat en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars l'extensió màxima de la Memòria Tècnica no excedeix de 3 pàgines en format DIN-A4, lletra Arial 11, interlineat 1,5 i marges entre 2,5 i 3 cm.

La valoració del referit criteri respecte LOOKY PRODUCCIONS, S.C.C.L. és la següent:

Descripció	Valoració
<i>S'inclou una descripció de l'adequació del pla de treball clara i correcte, adaptant la metodologia a la singularitat de les diferents tipologies, així com al públic objectiu.</i> <i>Descriu correctament l'equip especialitzat.</i> <i>La memòria presenta alguns elements interessants i complementaris no inclosos com a requeriments bàsics, com ara la disposició dins l'equip de treball d'un ajudant de producció, un expert en motion graphics, una Directora de Continguts, una lingüista catalana i una traductora a l'anglès.</i>	8 punts

VALORACIÓ DELS EXEMPLES DE 3 PECES AUDIOVISUALS

Tenint en compte els criteris avaluable mitjançant judici de valor establerts en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars es procedeix a la valoració dels 3 Exemples de



peces audiovisuals centrades en divulgació científica tècnica presentats pels licitadors que han concorregut a la licitació.

- **IURISDOC, S.L. amb NIF B61857280**

La valoració del referit criteri respecte IURISDOC, S.L. és la següent:

Peça audiovisual 1: <https://www.youtube.com/watch?v=dNoDQUJ8o2o>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2,5
Qualitat de l'àudio	2
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,5
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1,25
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1,25
Qualitat del guió / línia discursiva	0,8

Peça audiovisual 2: <https://www.youtube.com/watch?v=ff8lC2iXGj0>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2,5
Qualitat de l'àudio	2
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,5
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1,25
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1,5
Qualitat del guió / línia discursiva	0,75

Peça audiovisual 3: <https://www.youtube.com/watch?v=6tAu-PTfy70>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2,5
Qualitat de l'àudio	2



Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,25
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1,25
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1,5
Qualitat del guió / línia discursiva	1

- **FRAME 25, S.L. amb NIF B61835252**

La valoració del referit criteri respecte FRAME 25, S.L. és la següent:

Peça audiovisual 1: <https://vimeo.com/157588066>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	1,9
Qualitat de l'àudio	1,7
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	0,9
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,8
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,8
Qualitat del guió / línia discursiva	0,6

Peça audiovisual 2: <https://vimeo.com/816522068>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	1,5
Qualitat de l'àudio	1,8
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,9
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1
Qualitat del guió / línia discursiva	0,5



Peça audiovisual 3: <https://vimeo.com/1143090372>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	1,5
Qualitat de l'àudio	1,7
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,2
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,6
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1
Qualitat del guió / línia discursiva	0,8

• **PLATÓ OBERT DE PRODUCCIONS, S.L.U. amb NIF B64517386**

La valoració del referit criteri respecte PLATÓ OBERT DE PRODUCCIONS, S.L.U. és la següent:

Peça audiovisual 1: "240716 IBEC plataforma CRG_v4.mp4" (arxiu enviat a l'IEEC mitjançant una plataforma privada)

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2
Qualitat de l'àudio	1,7
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,3
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,7
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,9
Qualitat del guió / línia discursiva	0,4

Peça audiovisual 2: "250902 IRB Video Fundacio MGS_v5_SUBT amb claims.mp4" (arxiu enviat a l'IEEC mitjançant una plataforma privada)

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2,1
Qualitat de l'àudio	1,6



Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,25
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,9
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,8
Qualitat del guió / línia discursiva	0,6

Peça audiovisual 3: "SEMEDLAB_v5 SUBT.mp4" (arxiu enviat a l'IEEC mitjançant una plataforma privada)

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	1,7
Qualitat de l'àudio	1,9
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,4
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,7
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,7
Qualitat del guió / línia discursiva	0,5

- **VIBBRA PRODUCTORA AUDIOVISUAL, S.L. amb NIF B06774475**

La valoració del referit criteri respecte VIBBRA PRODUCTORA AUDIOVISUAL, S.L. és la següent:

Peça audiovisual 1: <https://www.youtube.com/watch?v=EPXDVgkIP9c>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	1,8
Qualitat de l'àudio	1,7
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,9
Qualitat del guió / línia discursiva	0,6



Peça audiovisual 2: <https://youtu.be/IFgy1fOas2w>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	1,5
Qualitat de l'àudio	1,5
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,6
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,6
Qualitat del guió / línia discursiva	0,5

Peça audiovisual 3: <https://youtu.be/nnlFxva4cg>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	1,9
Qualitat de l'àudio	1,7
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	0,8
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,8
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1
Qualitat del guió / línia discursiva	0,8

- **CLICKSOUND, S.L. amb NIF B66120890**

La valoració del referit criteri respecte CLICKSOUND, S.L. és la següent:

Peça audiovisual 1: <https://vimeo.com/1050044585/d461684226?share=copy&fl=sv&fe=ci>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2,3
Qualitat de l'àudio	2
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,4
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en	1,3



la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1,2
Qualitat del guió / línia discursiva	0,9

Peça audiovisual 2: <https://vimeo.com/1145922961/5c49ff700c?share=copy&fl=sv&fe=ci>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	1,2
Qualitat de l'àudio	1,5
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,2
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,6
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,9
Qualitat del guió / línia discursiva	0,6

Peça audiovisual 3: <https://vimeo.com/1145923015/975a40d961?share=copy&fl=sv&fe=ci>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2
Qualitat de l'àudio	1,6
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,3
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,6
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,4
Qualitat del guió / línia discursiva	0,6

- **VISUALMEDIA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, S.L. amb NIF B64942998**

La valoració del referit criteri respecte VISUALMEDIA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, S.L. és la següent:

Peça audiovisual 1: <https://vimeo.com/1146642453>

Descripció	Valoració (punts)
------------	-------------------



Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	1,5
Qualitat de l'àudio	1
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	0,7
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,5
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,5
Qualitat del guió / línia discursiva	0,5

Peça audiovisual 2: <https://vimeo.com/1146643431>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2
Qualitat de l'àudio	1,5
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,9
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,8
Qualitat del guió / línia discursiva	0,8

Peça audiovisual 3: <https://vimeo.com/1146644615>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	1,2
Qualitat de l'àudio	1,2
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	0,5
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,4
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,4
Qualitat del guió / línia discursiva	0,3



- **THE LOVERS CREATIVITY, S.L. amb NIF B66624347**

La valoració del referit criteri respecte THE LOVERS CREATIVITY, S.L. és la següent:

Peça audiovisual 1: “45. 1Que ha suposat per tu guanyar un dels PRJ v4.mov” (arxiu enviat a l'IEEC; no penjat en plataforma oberta al públic)

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	1,8
Qualitat de l'àudio	1,5
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	0,9
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,8
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1
Qualitat del guió / línia discursiva	0,5

Peça audiovisual 2: “53. GENERALITATMOBILITYFINALCATSUBV21.mp4” (arxiu enviat a l'IEEC; no penjat en plataforma oberta al públic)

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2
Qualitat de l'àudio	1,8
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1,4
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1,1
Qualitat del guió / línia discursiva	0,7

Peça audiovisual 3: “51. Bloc 1 - El catala en la docenciaSUB CAT16.960.mov” (arxiu enviat a l'IEEC; no penjat en plataforma oberta al públic)

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2
Qualitat de l'àudio	1,7



Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1,4
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1,1
Qualitat del guió / línia discursiva	0,8

• **SUPORT FILMS, S.L. amb NIF B65606949**

La valoració del referit criteri respecte SUPORT FILMS, S.L. és la següent:

Peça audiovisual 1: <https://www.youtube.com/watch?v=UIGc172zXQo>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2
Qualitat de l'àudio	1,5
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	0,8
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,8
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1
Qualitat del guió / línia discursiva	0,9

Peça audiovisual 2: <https://www.youtube.com/watch?v=mej8aYUQ2hA>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2
Qualitat de l'àudio	1,5
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	0,8
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1
Qualitat del guió / línia discursiva	0,7



Peça audiovisual 3: <https://www.youtube.com/watch?v=8AFSxvz8Kac>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2,2
Qualitat de l'àudio	1,5
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	0,8
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1,2
Qualitat del guió / línia discursiva	0,8

• **LOOKY PRODUCCIONS, S.C.C.L. amb NIF F66259581**

La valoració del referit criteri respecte LOOKY PRODUCCIONS, S.C.C.L. és la següent:

Peça audiovisual 1: <https://vimeo.com/500913559>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2,3
Qualitat de l'àudio	1,8
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,5
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1,3
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1,2
Qualitat del guió / línia discursiva	0,9

Peça audiovisual 2: <https://vimeo.com/1146556366/42d24b9480>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2,3
Qualitat de l'àudio	1,8
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,4
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en	1,2



la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1,3
Qualitat del guió / línia discursiva	0,8

Peça audiovisual 3: <https://vimeo.com/572067330>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2,2
Qualitat de l'àudio	1,8
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,5
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1,5
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1,2
Qualitat del guió / línia discursiva	0,8

- **BROADCASTER CONTENT AGENCY, S.L. amb NIF B42877977**

La valoració del referit criteri respecte BROADCASTER CONTENT AGENCY, S.L. és la següent:

Peça audiovisual 1: <https://vimeo.com/1041079161/5920efac65>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2,2
Qualitat de l'àudio	1,8
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,5
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1,2
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1
Qualitat del guió / línia discursiva	0,8

Peça audiovisual 2: <https://www.youtube.com/watch?v=AcWGiGQzQew>

Descripció	Valoració
------------	-----------



	(punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2,5
Qualitat de l'àudio	1,8
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	1,5
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	1,5
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	1,5
Qualitat del guió / línia discursiva	0,9

Peça audiovisual 3: <https://vimeo.com/1146919390/9a6d39b936?share=copy&fl=sv&fe=ci>

Descripció	Valoració (punts)
Qualitat de les imatges (resolució, definició, colorimetria, enquadrament, qualitat tècnica i artística) i/o de l'àudio	2
Qualitat de l'àudio	1,8
Tipus i qualitat de les transicions entre imatges (ordre i fluïdesa de les imatges, lògica tècnica i artística)	0,8
Diversitat d'angles en l'enregistrament d'imatges (varietat i encert en la seva selecció per destacar l'objecte de l'enregistrament)	0,9
Qualitat dels orbitals d'enregistrament (fluïdesa en el moviment i recorregut de les imatges i les tècniques d'enquadrament fotogràfic)	0,9
Qualitat del guió / línia discursiva	0,6

L'Oficina de Comunicació de l'IEEC, a la vista de la valoració en base als criteris d'adjudicació avaluable mitjançant judici de valor establerts en la clàusula 9 del Plec de Clàusules Administratives Particulars, proposa a la Mesa de Contractació atorgar a les empreses la següent puntuació de la proposta valorable mitjançant judici de valor – sobre/arxiu electrònic B (Memòria Tècnica i Exemples de 3 peces audiovisuals):

Empreses	Memòria Tècnica (fins a 10 punts)	Peça audiovisual 1 + Peça audiovisual 2 + Peça audiovisual 3 (fins a 30 punts)	Proposta puntuació Total (fins a 40 punts)
IURISDOC, S.L.	9	28,30	37,30
FRAME 25, S.L.	7,5	20,20	27,70



PLATÓ OBERT DE PRODUCCIONS, S.L.U.	3	21,15	24,15
VIBBRA PRODUCTORA AUDIOVISUAL, S.L.	9	19,70	28,70
CLICKSOUND, S.L.	8,5	21,60	30,10
VISUALMEDIA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, S.L.	7,25	15,70	22,95
THE LOVERS CREATIVITY, S.L.	3	22,50	25,50
SUPORT FILMS, S.L.	7,5	21,50	29,00
LOOKY PRODUCCIONS, S.C.C.L.	10	26,80	36,80
BROADCASTER CONTENT AGENCY, S.L.	8	25,20	33,20

Es fa constar que totes les propostes compleixen amb el llindar mínim de qualitat de 20 punts en els criteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor.

Castelldefels, 13 de gener de 2026.

Ana Montaner
Cap de l'Oficina de Comunicació de l'IEEC
Signat electrònicament al marge

