

Metodologia de valoració memòries Sobre B, Lot 5 Servei de producció artística concurs Acord Marc dels Serveis del Centre de Creació d'Arts Escèniques, El Canal.

El present document descriu la metodologia emprada per a la valoració de les memòries i documentació acreditativa corresponents al sobre B de les ofertes presentades al **LOT 5: Servei de producció artística** en el marc de la licitació l'Acord Marc de serveis d'El Canal – Centre de Creació d'Arts Escèniques de l'Ajuntament de Salt.

Els criteris per a la valoració s'han dut a terme d'acord amb El **Plec de Prescripcions Tècniques** (PPT), que defineix tasques, competències i abast del servei, i del **Plec de Clàusules Administratives Particulars** (PCAP) que estableix els criteris d'adjudicació i les puntuacions màximes assignades.

La valoració s'ha dut a terme aplicant els principis d'objectivitat, adequació als plecs i coherència interna. S'ha analitzat cada memòria segons els criteris establerts, examinant el contingut del Sobre B i aplicant la puntuació considerada.

La valoració del Criteri 1, amb una puntuació màxima de 20 punts, s'ha basat en la trajectòria de la persona professional proposada pel licitador en la producció artística, especialment vinculada a residències escèniques i acompanyament de processos de creació, tenint en compte els subapartats recollits al Plec Administratiu.

Per a cadascun un dels cinc esdeveniments/accions descrites, s'ha assignat una puntuació numèrica de fins a 4 punts per subapartat (El volum i continuïtat dels projectes desenvolupats / el grau d'implicació en processos creatius / diversitat d'entorns professionals treballat). La puntuació final del criteri s'ha obtingut mitjançant la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes a les cinc propostes/accions.

La valoració del Criteri 2, amb una puntuació màxima de de 10 punts, s'ha basat en l'experiència de la persona professional proposada pel licitador en el coneixement del sector de les arts escèniques i les seves lògiques de producció, tenint en compte els subapartats recollits al Plec Administratiu.

Per a cadascun un dels tres esdeveniments/accions descrites, s'ha assignat una puntuació numèrica de fins a 3,33 punts per subapartat (la comprensió de les estructures, agents i dinàmiques en els processos de creació i producció artística / coneixement del paper dels centres de creació dins el sistema d'arts escèniques / Capacitat de planificar i coordinar residències artístiques). La puntuació final del criteri s'ha obtingut mitjançant la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes als tres esdeveniments/accions.

La valoració del Criteri 3, amb una puntuació màxima de de 10 punts, s'ha basat en la capacitat de la persona professional proposada pel licitador per formular idees i línies d'actuació que, mostrin una comprensió profunda del projecte d'El Canal i dels objectius del servei, tenint en compte els subapartats recollits al Plec Administratiu.

Per a cadascuna dels tres accions descrites, s'ha assignat una puntuació numèrica de fins a 3,33 punts per subapartat, d'acord amb allò establert al Plec Administratiu. La puntuació final del criteri s'ha obtingut mitjançant la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes a les tres propostes.

Els esdeveniments/accions, dels tres criteris, que no s'hagin acreditat correctament no han estat tinguts en compte, resultant-ne una valoració zero.

XAVIER DIAZ
VILANOVA - DNI
[REDACTED] (TCAT)

Signat digitalment per
XAVIER DIAZ VILANOVA
- DNI [REDACTED] (TCAT)
Data: 2026.01.11
18:40:15 +01'00'