

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte d'exhibició pel procediment negociat dels concerts dels alumnes del Taller de Músics Escola Superior d'Estudis Musicals dins del programa Música Z 2026 de l'Institut de Cultura de Barcelona

Contracte reservat: *NO*

Lots: *NO*

Codi contracte: **006_25002416**

Exp **C250002617**

Índex

1.---ANTECEDENTS	3
2.---EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA	3
3.---OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA I DURADA	4
4.---DIVISIÓ EN LOTS	4
5.---PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)	5
6.---IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL	5
7.---PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ	6
8.---CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES	6
9.---CRITERIS DE NEGOCIACIÓ	6
10. GARANTIES	7
11. TERMINI D'EXECUCIÓ	7
12. PAGAMENT DEL PREU	7
13. REVISIÓ DE PREUS	7
14. CESSIÓ DEL CONTRACTE	7

1. ANTECEDENTS

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) té entre les seves finalitats la promoció dels ensenyaments artístics així com fomentar l'accés a la cultura de tota la ciutadania. Per aquesta raó, col·labora amb els centres de formació musical, tant públics com privats, amb l'objectiu de promoure una àmplia oferta musical, de qualitat i accessible.

Per altra banda, des de la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB, com a coordinadors de la xarxa de centres cívics municipals, es gestionen diferents programes i cicles que s'estenen per tota l'extensió de la ciutat i ajuden a reforçar aquest caràcter de xarxa d'uns equipaments que depenen, orgànicament, del districte en que es troben. La xarxa de centres cívics de Barcelona la conformen en l'actualitat 52 centres repartits pels 10 districtes de la ciutat. Amb una llarga trajectòria, alguns ja sumen 40 anys d'activitat, són un referent per a milers de ciutadans i ciutadanes que participen diàriament d'una cultura activa, innovadora i vinculada al territori.

Un d'aquests programes de xarxa és el Música Z, que l'any 2026 arribarà a la seva cinquena edició.

El programa Música Z vol donar l'oportunitat als alumnes d'interpretació musical de la ciutat de foguejar-se davant uns públics que en molts casos no són usuaris dels circuits culturals de ciutat. El fet de traslladar aquests concerts als centres cívics de la ciutat permet a les veïnes i veïns assistir de forma gratuïta i en el propi barri a espectacles de gran diversitat musical i alta qualitat.

L'objectiu és doble: per un costat apropar la cultura musical a públics diversos, alguns allunyats dels circuits tradicionals de la ciutat, i per l'altre permetre que els estudiants puguin posar en pràctica els coneixements adquirits a l'escola.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació del servei d'actuacions d'alumnes per al programa Música Z.

Precisament per garantir aquesta qualitat i el fet de que els concerts van acompanyats d'explicacions pedagògiques per part dels alumnes, circumstància que els ajuda també a formar-se en la interacció amb el públic més enllà de la mera interpretació musical, és necessari que els alumnes seleccionats pertanyin a estudis de grau superior de música. Això implica que estan clarament en el camí cap a una professionalització en les seves respectives disciplines musicals, a més de garantir cert nivell d'assoliment tècnic.

Per aquest motiu, al programa participen totes les escoles de Barcelona que ofereixen els estudis de grau superior de música dins de la seva oferta

formativa, sent aquestes actualment la Fundació Conservatori del Liceu, el Centre Superior de Música Jam Session, l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i la que ens ocupa: el Taller de Músics Escola Superior d'Estudis Musicals.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA I DURADA

L'objecte del present contracte consisteix en la realització de 12 actuacions d'alumnes del Taller de Músics Escola Superior de Música en 12 centres cívics de la ciutat de Barcelona.

La durada del contracte serà d'un any, corresponent a una edició del programa Música Z, a comptar des de l'1 de gener de 2026 o des de la data que s'indiqui a l'acta d'inici. Les actuacions musicals objecte del present contracte es duran a terme durant el primer trimestre de l'any 2026.

La durada del contracte no es podrà prorrogar.

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei de creació i interpretació d'obres artístiques (CPV 92310000-7) cal indicar que s'ha portat a terme una investigació de mercat per veure quines escoles de música ofereixen i compten amb alumnes d'interpretació musical de grau superior a la ciutat de Barcelona.

Aquest contracte s'adjudicarà per procediment negociat sense publicitat.

4. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

5.1 El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat hauria de ser de quantia de 6.000 euros. No s'inclou IVA perquè en tractar-se d'una operació relativa a l'educació i l'ensenyament, està exempta segons la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Import sobre el Valor Afegit. Art. 20, apartat 1 número 9 i Reial Decret 1625/1992, de 29 de desembre, art. 7 reglament IVA.

La quantia d'aquest contracte es determina en funció dels preus unitaris previstos en el projecte.

L'Ajuntament no està obligat a exhaurir aquesta despesa en el cas que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes en el projecte, pel la qual cosa, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció dels preus unitaris previstos en el projecte i realment executats, d'acord amb la disposició addicional 33a i al preu d'adjudicació del preu unitari.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pel licitador.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:¹

Costos directes	Import €
Preu actuació	500 €
TOTAL	Suma costos directes: 6.000 € (12 actuacions 2026)

El Valor Estimat del Contracte (VEC) atès que no hi ha pròrrogues ni modificacions és de 6.000 euros.

6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22781	33712	1523	6.000 €	N/A	N/A	6.000 €
Total							6.000 €

7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte s'adjudicarà per procediment negociat sense publicitat.

Tal com s'ha indicat, el programa Música Z vol donar l'oportunitat als alumnes de grau superior de música de la ciutat.

Per a la realització de l'objecte del contracte s'ha considerat **La Fundació Privada Taller de Músics**. Aquesta és una institució de referència en l'ensenyament de la música popular, tant a nivell nacional com internacional, mitjançant l'Escola de Música, situada al barri del Raval i l'Escola Superior d'Estudis Musicals ESEM, situada al barri de Sant Andreu, que és la part convidada a participar en el Música Z. Entre les finalitats del ESEM Taller de Músics estan promoure i fomentar l'ensenyament musical, apostar per una formació que faciliti la inserció dels estudiants al camp escènic i professional, i afavorir la promoció i difusió d'aquests i la seva música. Per tot plegat, i com una de les escoles que ofereixen estudis superiors de música a la ciutat de Barcelona, es justifica la seva inclusió en el programa Música Z.

8. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'exigeix a l'adjudicatària per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

Que tingui plena capacitat d'obrar i inclogui en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén adjudicar i que no es trobi en supòsits de prohibició de contractar.

Ateses les característiques d'aquest contracte i de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, es considera adequat eximir al licitador dels requisits de solvència econòmica i tècnica, atenent que es tracta d'un contracte de serveis el valor estimat del qual no excedeix els 35.000 euros.

9. CRITERIS DE NEGOCIACIÓ

El preu.

L'ICUB es reserva el dret a no negociar i adjudicar el contracte sobre la base de l'oferta inicial, d'acord amb l'article 29.4 de la Directiva 2014/UE, en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons de serveis exclusius.

10. GARANTIES

Garantia definitiva

D'acord amb la previsió de l'article 106.1 LCSP, es considera convenient eximir la constitució de la garantia definitiva per l'empresa adjudicatària per tractar-se de serveis a preus unitaris la prestació dels qual es durà a terme abans del pagament del preu.

11. TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada de les prestacions serà d'1 any corresponent a una edició del programa Música Z, a comptar des de la data que s'indiqui a l'acta d'inici del contracte. Les actuacions musicals objecte del present contracte es duran a terme durant el primer trimestre de l'any, és a dir, entre l'1 de gener i el 31 de març de 2026.

12. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de factura al final de cada edició i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

13. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

14. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

Per tot això,

SE SOL.LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment negociat sense publicitat per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una durada d'1 any a partir de l'1 de gener de 2026, o bé, a partir de la data indicada a l'acta d'inici del contracte, per un import total de licitació de 6.000 euros exempts d'IVA i amb càrrec a l'aplicació pressupostària de l'òrganic 1523, econòmic 22781 i programa 33712 de l'estat de previsió d'ingresos i despeses de l'Institut de Cultura de Barcelona per l'exercici 2026.