

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DELS SERVEIS DE TRANSPORT D'OBRES D'ART DE L'EXPOSICIÓ "L'ASSALT DE LA IL·LUSIÓ" DEL CENTRE D'ARTS SANTA MÒNICA.

1. Objecte del contracte

El present contracte té per objecte la prestació dels serveis de transport d'obres d'art per a l'exposició "L'Assalt de la Il·lusió" que tindrà lloc al Centre d'arts Santa Mònica (en endavant, Santa Mònica) entre els dies 18 de març i 27 de setembre de 2026.

Les obres a transportar són les següents:

1. Obra de Julia Santa Olalla:
 - a. 4 quadres:
 - i. 150 x 100 cm / 10 kg.
 - ii. 150 x 100 cm / 10 kg.
 - iii. 125 x 89 cm / 10 kg.
 - iv. 150 x 100 cm / 10 kg.
 - Origen: Granada (CP: 18010).
 - b. 1 quadre:
 - i. 195 x 146 cm / 10 kg..
 - Origen: Bilbao (CP: 48003).
 - c. Valor: 80.000 euros.
 - d. Destinació: Centre d'Arts Santa Mònica, Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona. Entrega a través del moll de càrrega situat al Carrer del Portal de Santa Madrona, 6, 08002, Barcelona.
 - e. Embalatge: Cal embalar els quadres amb embalatge tipus soft-packaging.
 - f. Data de recollida: El 23 de febrer.
 - g. Data d'entrega: Abans del 27 de febrer.
2. Obra d'Anish Kapoor:
 - a. Dimensions de la caixa 316 cm x 214 cm x 321 cm / 250 kg.
 - b. Valor: 800.000 euros.
 - c. Origen: Regne Unit (SE 0TW, Londres, Regne Unit).
 - d. Destinació: Centre d'Arts Santa Mònica, Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona. Entrega a través del moll de càrrega situat al Carrer del Portal de Santa Madrona, 6, 08002, Barcelona.
 - e. Embalatge: La peça es troba embalada en una caixa de fusta.
 - f. Necessitats especials: Degut a les dimensions i pes de la caixa serà necessària la utilització d'un camió-grua de dimensions especials.
 - g. Data de recollida: A partir del 16 de febrer.

- h. Data d'entrega: El dia 2 de març entre les 8h i les 10h. Degut a les dimensions de la caixa aquesta peça haurà de ser entregada el dia i l'hora indicada per tal de garantir el dispositiu de recollida i entrada al centre un cop entregada la caixa.

3. Obra d'Alain Jousseau:

- a. Caixa 1: 50 x 100 x 100 cm / 50 kg
Caixa 2: 60 x 100 x 100 cm / 50 kg
Caixa 3: 110 x 150 x 80 cm / 80 kg
Caixa 4: 70 x 130 x 75 cm / 50 kg
Caixa 5: 30 x 210 x 65 cm / 80 kg
Caixa 6: Pantalla + Robot XY (embalats): 200 x 240 x 100 cm / 80 kg
Caixa 7: Maqueta 1 (embalada): 70 x 180 x 45 cm / 30 kg (FRÀGIL)
Caixa 8: Maqueta 2 (embalada): 70 x 180 x 45 cm / 30 kg (FRÀGIL)
Caixa 9: Set informàtic (embalat): 145 x 60 x 60 cm / 70 kg
- b. Valor: 30.000 euros.
- c. Origen: Toulouse (31450, Issus, Toulouse, França).
- d. Destinació: Centre d'Arts Santa Mònica, Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona. Entrega a través del moll de càrrega situat al Carrer del Portal de Santa Madrona, 6, 08002, Barcelona.
- e. Embalatge: Totes les caixes es troben degudament embalades.
- f. Data de recollida: A partir del 16 de febrer.
- g. Data d'entrega: Abans del 27 de febrer.

4. Obra de Manuel Calderón:

- a. Caixa 1: 130 x 230 x 30 cm / 95 kg.
Caixa 2: 50 x 60 x 50 cm / 15 kg.
Caixa 3: 50 x 60 x 50 cm / 15 kg.
Caixa 4: 50 x 60 x 50 cm / 15 kg.
- b. Valor: 13.500 euros.
- c. Origen: Madrid (CP: 28019).
- d. Destinació: Centre d'Arts Santa Mònica, Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona. Entrega a través del moll de càrrega situat al Carrer del Portal de Santa Madrona, 6, 08002, Barcelona.
- e. Embalatge: Les caixes es troben degudament embalades.
- f. Data de recollida: A partir del 16 de febrer.
- g. Data d'entrega: Abans del 27 de febrer.

5. Obra de A.A. Murakami:

- a. 3 caixes 139 x 67 x 115 cm / 100kg, cadascuna.
1 caixa de 98 x 92 x 94 cm / 106 kg.
- b. 80.000 euros.
- c. Origen: Japó (Isesaki, Gunma 379-2214).
- d. Destinació: Centre d'Arts Santa Mònica, Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona. Entrega a través del moll de càrrega situat al Carrer del Portal de Santa Madrona, 6, 08002, Barcelona.
- e. Embalatge: Les caixes es troben degudament embalades.
- f. Data de recollida: A partir del 13 de febrer.

g. Data d'entrega: Abans del 3 de març.

Un cop adjudicat el servei, el Santa Mònica facilitarà noms, dades de contacte i adreces exactes dels prestadors als quals s'han de recollir i/o lliurar les obres. En cap cas, l'empresa realitzarà cap contacte directe amb cap prestador fins a l'adjudicació del contracte i sense l'autorització del Santa Mònica.

El contacte principal del Santa Mònica és la persona Responsable d'Exposicions del Centre, responsable alhora de l'execució del contracte, les dades de contacte de la qual es facilitaran un cop adjudicat el contracte.

2. Lloc i calendari

L'exposició "L'Assalt de la Il·lusió" s'inaugurarà el 18 de març de 2026 al Centre d'Arts Santa Mònica (Rambla Santa Mònica 7, 08002, Barcelona).

L'empresa adjudicatària del contracte ha de recollir i lliurar les obres els dies i, si s'escau, hores indicats anteriorment.

A partir del moment que les obres surtin del seu lloc d'origen i fins a l'entrega al punt de destinació, el cost d'emmagatzematge temporal eventual de les obres durant el trànsit que sigui necessari serà assumit per l'empresa contractista.

3. Condicions de prestació del servei

a. Personal adscrit al servei

L'empresa adjudicatària ha de nomenar una persona coordinadora tècnica responsable d'aquest servei, amb disponibilitat les 24 hores durant els dies previstos de càrrega i transport. Aquesta persona responsable ha de poder ser contactada per telèfon mòbil.

L'empresa contractista ha de realitzar la recollida i manipulació de les obres mitjançant personal especialitzat.

El personal adscrit a la prestació del servei ha de tenir l'especialització i experiència en manipulació i transport d'obres d'art següents:

- Supervisor/Coordinador responsable:

Mínim 5 anys d'experiència en coordinació i transports internacionals d'art i un mínim de 3 anys d'experiència en manipulació d'obres d'art i en embalatge, desembalatge d'art.

- Resta d'equip:

Mínim 2 anys d'experiència en manipulació d'obres d'art.

b. Assegurances.

Totes les obres compten amb cobertura d'assegurança contractada per l'Institut Català de les Empreses Culturals.

c. Despatx/gestió de duanes

En el cas de les obres provinents d'altres països, l'empresa de transport ha de realitzar el despatx i/o gestió de duanes corresponent, informant el Santa Mònica de manera immediata sobre qualsevol incidència que pugui sorgir.

d. Planificació dels treballs

L'empresa contractista ha de presentar al responsable del contracte una proposta de calendari de recollida i lliuraments que respecti les dates indicades en aquest plec, un cop formalitzat el mateix i abans de l'inici de la seva execució. La proposta té caràcter orientatiu i restarà pendent de les dates concretes que durant l'execució s'acordin amb el responsable del contracte. Així mateix, durant l'execució del contracte haurà de mantenir informat el Santa Mònica, en temps real, de la recollida i lliurament de les obres d'art al punt de recollida i destinació, respectivament.

L'empresa contractista ha d'acordar amb la persona responsable del contracte l'horari previst per a la descàrrega i càrrega amb la suficient antelació per poder organitzar l'operativa. L'horari habitual de recepció de les obres està comprès entre les 8h i les 17h dels dies laborables, tret del previst per de les obres per a les quals s'indica un horari específic.

e. Confidencialitat

L'empresa contractista, el seu personal i els seus corresponsals han de mantenir confidencialitat absoluta sobre la identitat dels propietaris de les obres, les seves dades personals i totes les informacions que rebin per a la realització del transport.

f. Prevenió de Riscos Laborals

L'empresa contractista ha de garantir, i acreditar, a requeriment de la persona responsable del contracte, que els membres de l'equip de treball tenen la formació en prevenció de riscos específica de l'activitat, en compliment de l'article 19 de la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals. L'empresa adjudicatària ha de fer-se càrrec dels mitjans auxiliars per garantir la seguretat dels operaris o de qualsevol persona que participi en les feines objecte d'aquesta contractació.