

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME:

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2025/2026 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de BALKAN EROTIC EPIC. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- La representació de les funcions de ballet BALKAN EROTIC EPIC per part de la COMPANYIA MANCHESTER INTERNATIONAL FESTIVAL

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a la COMPANYIA al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

El Gran Teatre del Liceu necessita els serveis de la companyia vinculada a la Marina Abramovi#, produïda pel Manchester International Festival (MIF), amb l'objectiu de portar de gira i representar al Liceu un nou espectacle escènic co-commissionat i encarregat pel mateix Gran Teatre del Liceu, del qual en disposa dels drets de representació.

L'elecció del Manchester International Festival com a companyia proveïdora està plenament justificada pel fet que es tracta del productor original i titular del projecte artístic, així com de l'única entitat capacitada per garantir la correcta execució de l'obra en els termes artístics, tècnics i conceptuals definits en el procés de creació. L'espectacle ha estat concebut específicament per aquesta companyia i sota la direcció artística de Marina Abramovi#, figura de reconegut prestigi internacional, i no pot ser reproduït ni interpretat per tercers sense alterar-ne substancialment la naturalesa i qualitat.

El contracte de gira formalitzat amb el Manchester International Festival inclou la companyia de ball original, imprescindible per a la fidelitat artística de l'obra, així com el lloguer i ús dels elements físics, escenogràfics i tècnics necessaris per a la seva correcta representació. Aquests elements formen part indissociable del projecte artístic i no poden ser substituïts sense comprometre'n la integritat.

Per tot l'exposat, la contractació d'aquests serveis respon a raons artístiques, tècniques i d'exclusivitat, atès que només el Manchester International Festival pot proporcionar el conjunt de prestacions necessàries per a la representació de l'espectacle co-commissionat pel Gran Teatre del Liceu, garantint el nivell d'excel·lència, autenticitat i rigor que defineixen la seva programació artística.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP)

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per la COMPANYIA seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(21 DIES/ 3 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 203.526,31 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 203.526,31 € abans d'IVA (246.266,84 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de la COMPANYIA seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

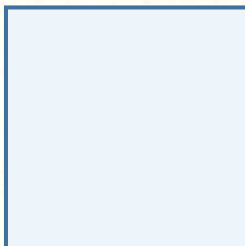
La Direcció artística del teatre te constància que la COMPANYIA seleccionats disposen dels mitjans econòmics suficients per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el motiu de selecció.

VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment la COMPANYIA seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.



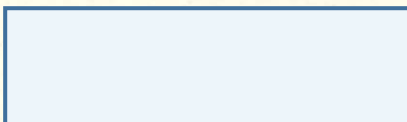
VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de la COMPANYIA havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de MANCHESTER INTERNATIONAL FESTIVAL a través del seu agent o representant en exclusiva a Espanya MANCHESTER INTERNATIONAL FESTIVAL
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Victor García de Gomar/Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu

