

Expedient	Assumpte
2025/120-C111 C111 Activitats Culturals i recreatives Emissor : Cultura Codi : 16340666204357001016	Espectacle d'òpera "La jove Aïda", els dies 6 i 7 de març de 2026 (Temporada Tardor-hivern 2025-2026 al Teatre Tarragona)

Signat per:

PLEC DE PRESCRIPCIONS ADMINISTRATIVES I TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA RELACIÓ CONTRACTUAL ENTRE L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA I LA FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA; QUI ACTUA COM A REPRESENTANT ÚNIC DEL L'ESPECTACLE "LA JOVE AÏDA"

QUADRE RESUM DEL PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

A. PODER ADJUDICADOR

- Administració contractant: Ajuntament de Tarragona
- Òrgan de contractació: Consellera de Cultura i Festes

B. PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ

- Tipus de contracte: Contracte de serveis.
- Tipus de procediment: Negociat sense publicitat.
- Tramitació: ordinària.

C. DEFINICIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

- Contracte de serveis de representació artística de l'espectacle La Jove Aïda, proposta presentada per La Fundació Òpera Catalunya amb CIF G67544643 amb domicili al carrer Narcís Giralt 40, 08202 Sabadell, i representada per Oscar Lanuza



Franco, en la seva condició de representant de l'espectacle, per un import de 20.900,00€ (exempts d'IVA)

- Com a part de la programació de la Temporada de Tardor-Hivern 2025/2026, el dia 06 de febrer de 2026 amb passis a les 10h i a les 18h com a funcions escolars i el 07 de febrer de 2026 amb passis a les 12h i a les 18:30 oberts al públic al Teatre Tarragona.

- *La jove Aïda* ens ofereix una reinterpretació de l'emblemàtica *Aïda* de Verdi amb arranjaments que combinen l'essència de l'òpera original amb noves composicions i una dramaturgia que explora els límits entre realitat i ficció. La posada en escena tecnològica i audiovisual ens situa en una estètica retrofuturista dels primers videojocs alhora que recrea la mítica escenografia de Mestres Cabanes.

Una proposta artística que ve acompanyada d'un projecte educatiu i un programa de formació per a docents (Cicle superior i especialistes) i, també, d'acompanyament per al desenvolupament de projectes creatius, abans i després de l'espectacle.

- Coproduïda pel Gran teatre del Liceu i Fundació Òpera Catalunya amb una durada de 60 minuts aproximadament.
- En relació amb les funcions escolars previstes per al dia 6 de febrer de 2026, es fa constar que el contracte no inclou cap projecte educatiu específic, ni programa de formació per a docents, ni accions d'acompanyament per al desenvolupament de projectes creatius.
- La prestació objecte del contracte es limita exclusivament a la representació artística de l'espectacle d'òpera "La Jove Aïda", en els horaris establerts, amb una durada aproximada de 60 minuts, sense que s'hi incorporin materials pedagògics, sessions formatives o activitats educatives complementàries.
- La consideració de les funcions del dia 6 de febrer com a funcions escolars respon únicament a la seva destinació a públic escolar, sense que això comporti obligacions addicionals per part de l'empresa adjudicatària més enllà de la correcta execució de l'espectacle contractat.
- CPV 92312240-5 serveis prestats per artistes de l'espectacle.



D. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

- Pressupost base iva exclòs: 20.900,00 €
- Tipus d'IVA aplicable: EXEMPT
- Pressupost base IVA inclòs: 20.900,00 €

E. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

- Valor estimat del contracte: 20.900,00€

F. ANUALITAT: 2025

G. ACTUACIÓ OBJECTE DEL CONTRACTE:

- Espectacle d'òpera "La Jove Aïda" que tindrà lloc el dia 06 de febrer de 2026 amb passis a les 10h i a les 18h com a funcions escolars i el 07 de febrer de 2026 amb passis a les 12h i a les 18:30 oberts al públic al Teatre Tarragona.

H. ADMISSITAT DE VARIANTS: No

I. REVISIÓ DE PREUS: No

J. GARANTIES

- Provisional: No
- Definitiva: No

K. SUBROGACIÓ

- No

L. SUBCONTRACTACIÓ

- No

M. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

- No



PRIMERA.- Objecte

L'objecte del contracte és la representació artística de l'espectacle d'òpera "La Jove Aïda" el dia 06 de febrer de 2026 amb passis a les 10h i a les 18h com a funcions escolars i el 07 de febrer de 2026 amb passis a les 12h i a les 18:30 oberts al públic al Teatre Tarragona amb una duració de 60 minuts aproximadament.

CPV 92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle.

SEGONA.- Preu del contracte

Per a l'actuació citada a la clàusula primera, l'adjudicatària pagarà a La Fundació Òpera Catalunya la quantitat fixa de 20.900,00 €, d'acord amb el següent detall:

- Pressupost base iva exclòs: 20.900,00 €
- Tipus d'IVA aplicable: EXEMPT
- Pressupost base IVA inclòs: 20.900,00 €

TERCERA. – Divisió en lots del contracte.

No hi ha divisió en lots

QUARTA. – Forma d'adjudicació del contracte.

El contracte s'adjudicarà pel procediment amb negociació establert en l'article 168 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP) per donar-se els supòsits previstos a l'article 167 LCSP.

Les següents circumstàncies justifiquen la utilització del procediment negociat sense publicitat: la realització de l'actuació "LA JOVE AÏDA" per part de La Fundació Òpera Catalunya que disposa d'un contracte d'exclusivitat, de management o de representació artística exclusivament amb un empresari; per tant, si es vol contractar l'actuació d'aquesta artista i l'exclusivitat de la seva representació és d'un únic empresari, de conformitat amb les relacions privades que tinguin l'artista i el representant (persona que s'ocupa de la direcció dels interessos econòmics d'un artista del món de l'espectacle, en aquest cas) únicament es pot contractar l'artista a través del seu representant.

CINQUENA. – Perfil del contractant.

Amb la finalitat d'assegurar la transparència i accés públic a la informació relativa a la seva activitat contractual, i sens perjudici de la utilització d'altres mitjans de publicitat, l'Ajuntament de Tarragona compta amb el perfil del contractant al qual tindrà accés segons les especificacions tècniques que regulen a la Seu electrònica.



SISENA. – Existència de crèdit.

L'interventor general ha informat de l'existència de crèdit suficient al respecte a la partida 06030/33500/2269991 i número 12025000000987 per import de 20.900,00 €, import que es considera màxim per l'inici de les negociacions del contracte.

SETENA. – Revisió de preus.

No hi ha revisió de preus.

VUITENA. – Durada i emplaçament.

L'espectacle es durà a terme lloc el dia 06 de febrer de 2026 amb passis a les 10h i a les 18h com a funcions escolars i el 07 de febrer de 2026 amb passis a les 12h i a les 18:30 oberts al públic al Teatre Tarragona.

NOVENA. – Acreditació de la capacitat de contractar.

Per acreditar la capacitat de contractar, l'adjudicatària haurà d'aportar amb l'oferta la corresponent declaració responsable.

DESENA. – Presentació de proposicions i documentació administrativa.

10.1 Condicions prèvies

Les proposicions de l'adjudicatària hauran d'ajustar-se als plecs i documentació que regeixen la licitació, i la seva presentació suposa l'acceptació incondicionada per l'adjudicatària del contingut de la totalitat de les seves clàusules o condicions, sense excepció o reserva alguna.

10.2 Invitació a participar

L'òrgan de contractació, a través de la unitat instructora del procediment cursarà invitació a l'empresa que ostenta els drets en exclusiva de representació artística negociant-se els aspectes tècnics i econòmics assenyalats a la clàusula setzena. Sobre aquesta negociació s'aixecarà acta que s'incorporarà a l'expedient.

10.3 Lloc i termini de presentació d'ofertes

Les ofertes i la resta de documentació administrativa requerida es faran arribar a la unitat instructora a través del link que es lliurarà oportunament.

10.4 Contingut de les proposicions

La proposició de l'empresa haurà de contenir:

1. El preu, que no podrà ser superior al preu bàsic de licitació
2. La forma de pagament
3. Els drets d'imatge
4. La fitxa tècnica dels RIDERS (llums i so) mínims requerits per l'artista per poder actuar



per tal que l'ajuntament pugui realitzar la contractació d'aquests, amb una proposta de coordinació amb l'empresa que en resulti adjudicatària d'aquests serveis.

5. La Fitxa tècnica d'hospitalitat

10.5 Documentació administrativa. Juntament amb la proposició caldrà que l'empresa convidada presenti:

1. Declaració responsable segons model que se li facilitarà amb la invitació a participar.
2. Document acreditatiu de l'exclusivitat de la representació artística.

10.6 Publicitat.

Tant l'inici de contractació, amb incorporació d'aquests plecs com la resolució d'adjudicació, es notificaran al perfil del contractant.

ONZENA. – Garanties provisionals i definitiva.

Garantia provisional. No s'exigeix.

Garantia definitiva. No s'exigeix en virtut del que estableix l'article 107.1, 2n paràgraf de la LCSP

DOTZENA. – Admissibilitat de variants.

No s'admet la presentació de variants

TRETZENA. – Mesa de contractació.

D'acord amb el que estableix l'article 326 de la LCSP, no es constitueix mesa de contractació.

CATORZENA. – Negociació.

En virtut de l'article 170.2 de la LCSP, atès que únicament participa un candidat, l'òrgan de contractació haurà de negociar amb l'adjudicatari en els termes que s'assenyalen en l'apartat 5 de l'article 169 de la LCSP

14.1 Comissió negociadora

L'òrgan de contractació serà assistit per la cap de serveis a la Persona i el tècnic de producció cultural que procediran a l'estudi i negociació del contingut de l'oferta. Els integrants de la comissió negociadora seran designats per l'òrgan de contractació. La comissió negociadora elevarà acta del desenvolupament i resultat de les negociacions, que haurà de ser signada pels membres d'aquesta comissió i l'empresa.

14.2. Aspectes objectes de la negociació

Atès que només pot realitzar l'objecte del contracte l'empresa participant, per raons d'exclusivitat de realització artística, per tal de donar compliment al que estableix l'article 170 de la LCSP, seran objecte de negociació:

1. Els requeriments tècnics de llum i so (RIDERS) que seran a càrrec de l'ajuntament.



2. Drets d'imatge, publicitat, patrocini i merchandising, si fos el cas.
3. Autorització per gravar imatges i so durant el concert i us de les mateixes.
4. RIDER d'hospitalitat.

QUINZENA. – Adjudicació del contracte.

L'adjudicació haurà de ser motivada i notificada al candidat, havent de ser publicada en el perfil del contractant en el termini de 15 dies.

SETZENA. – Formalització del contracte.

El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització. La formalització del contracte en document administratiu s'efectuarà no més tard de 15 dies hàbils següents a aquell en què es realitzi la notificació de l'adjudicació.

DISSETENA. – Responsable del contracte i unitat encarregada del seguiment i execució.

El responsable del contracte serà el Sr. Guillem Rius Andreu, tècnic especialista en gestió cultural.

DIVUITENA.– Penalitats.

Incompliment de l'horari de realització de l'espectacle:

En cas que l'empresa adjudicatària iniciï l'espectacle amb un retard de més de 15 minuts respecte a l'hora establerta, i aquest retard no sigui degudament justificat, s'imposarà una penalització de 5% del preu del contracte

Si aquest retard supera els 30 minuts, la penalització serà del 10% del preu del contracte.

DINOVENA. – Facturació dels serveis prestats.

La factura corresponent a aquest contracte, es presentarà al punt general de factures a través de la plataforma FACe (<https://face.gob.es>) un cop s'hagi realitzat la prestació, fent-hi constar els codis numèric d'identificació següent (CODIS DIR3):

- Oficina Comptable: GE0000435
- Oficina Tramitadora: GE0000440
- Oficina Gestora: GE0000440

A l'apartat de "concepte" o al de "observacions" de la factura electrònica s'haurà d'especificar el concepte i s'haurà d'indicar a la factura el número del seu compte corrent (IBAN).

Les dades de facturació per tal que es pugui presentar la factura corresponent són:
Ajuntament de Tarragona. NIF: P-4315000-B Departament de Cultura. Pl. de la Font, 1, 43003, Tarragona.



L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA, no assumirà cap increment en el cost esmentat en aquest pacte, ni cap responsabilitat davant de terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual, que es poguessin esdevenir durant la vigència d'aquest contracte i que no siguin imputables a l'AJUNTAMENT DE TARRAGONA.

VINTENA. – Individualitat del contracte.

El contracte no podrà considerar-se com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que se'n deriven, limitant-se la responsabilitat de cadascuna de les parts al que resulti del que s'estableix en les seves clàusules. Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part. Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat, ni de subsidiarietat, de manera que cadascuna respondrà de manera individual per la seva actuació.

VINT-I-UNENA. – Règim jurídic.

Aquest contracte té caràcter privat, d'acord amb l'article 25.1.a)1r de la LCSP, en què s'estableix que són contractes privats, entre d'altres, els subscrits per una administració pública que tinguin per objecte la creació i interpretació artística i els espectacles. L'article 26.2 de la LCSP estableix que els contractes privats que subscriguin les Administracions Públiques es regeixen, quant a la seva preparació i adjudicació, si no hi ha formes específiques, per les seccions 1^a i 2^a del capítol I, del Títol I del Llibre II de la LCSP amb caràcter general i per les seves disposicions de desplegament i s'aplica supletòriament la resta de normes de dret administratiu o, si escau, les normes de dret privat, segons correspongui per raó del subjecte o entitat contractant. Pel que fa als seus efectes, modificació o extinció, aquest contracte es regeix pel dret privat.

A la data i les persones que figuren a la signatura electrònica.

