



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès



Cerdanyola
Ciutat del
coneixement

Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès
Barcelona
Telèfon 93 580 88 88
Fax 93 580 16 20

CONTRACTE DEL SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DELS ELEMENTS DE PRODUCCIÓ TÈCNICA, SERVEIS DE SEGURETAT, CONTROL D'ACCÉS I AMBULÀNCIES DELS ESDEVENIMENTS, ACTIVITATS I ACTES ORGANITZATS PER L'AJUNTAMENT DE CERDANYOLA DEL VALLÈS, MITJANÇANT 4 LOTS (LOT 1: LLOGUER ELEMENTS NECESSARIS PER A LA PRODUCCIÓ TÈCNICA DELS ESDEVENIMENTS, ACTIVITATS I ACTES)

Cerdanyola del Vallès, a la data de la signatura electrònica

INTERVENEN

La senyora AURORA CORRAL GARCÍA, Secretària general de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, que dona fe d'aquest acte, de conformitat amb el que preveu l'article 3.2 i) del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, pel què s'aprova el règim jurídic dels funcionaris d'administració local amb habilitació de caràcter nacional.

El senyor JAVIER SÁNCHEZ MIRAS, regidor delegat de Contractació i Compres de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, actuant per delegació de l'Alcaldia de conformitat amb la resolució núm. 3.215, de data 17 de juny de 2023, modificada per decret d'alcaldia núm. 4.825 de data 22 d'octubre de 2024, rectificat per decret d'alcaldia núm. 4.834 de data 22 d'octubre de 2024, modificada per decret d'alcaldia núm. 200 de data 21 de gener de 2025, referida a la determinació de l'estructura organitzativa de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, nomenament de tinents i tinentes d'alcalde, composició de la Junta de Govern Local i delegació de determinades atribucions de l'alcaldia a favor de la Junta de Govern Local i determinats regidors i regidores.

El senyor DANIEL SOLDEVILLA SOLER, amb DNI número ***5461**, en representació de l'empresa SOLFESA, SA amb NIF A08757429, amb domicili social al carrer Bernat Metge, 146, 08205, Sabadell (Barcelona), amb poders suficients d'acord amb les dades que consten al certificat del Registre Electrònic d'Empreses Llicitadores i Classificades de Catalunya (RELIC).

De conformitat amb el que preveuen els articles 35 i 153 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant LCSP)

MANIFESTEN

I.- L'alcaldeessa accidental, en data 8 d'agost de 2025, va dictar decret en què s'aprovà l'expedient de contractació del subministrament, en règim de lloguer, dels elements de producció tècnica, serveis de seguretat, control d'accés i ambulàncies dels esdeveniments,

activitats i actes organitzats per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, en quatre lots, juntament amb els plecs de clàusules administratives particulars i prescripcions tècniques particulars que regien la licitació i la despesa derivada de la licitació amb un valor estimat de contracte de 1.758.221,89 €, IVA exclòs.

Els lots són:

- Lot 1: Subministrament, en règim de lloguer, d'aquells elements necessaris per a la producció tècnica dels esdeveniments, activitats i actes.
- Lot 2: Subministrament, en règim de lloguer, de camions escenaris.
- Lot 3: Servei de vigilància i control d'accés.
- Lot 4: Servei d'ambulàncies i assistència sanitària d'emergència.

Així mateix s'aprova l'autorització de la despesa que comporta aquesta contractació amb càrrec a les partides i anualitats que s'especifiquen a continuació, d'acord amb el següent detall:

Lot 1

Partida pressupostària	Any	Fase	Import	Núm. operació prèvia
1000 33810 20500 10020	2025	A	131.824,42 €	920250008558
1000 33810 20500	2026 2027	A	131.700,51 € 7.542,66 €	920259000684
2010 33000 20500	2026 2027	A	32.085,57 € 32.085,57 €	920259000652
3070 43100 20500	2025	A	7.668,98 €	920250007016
3070 43100 20500	2026	A	7.668,98 €	920259000561
2050 34200 20500	2026 2027	A	6.195,20 € 6.195,20 €	920259000724
2080 23130 20500 21011	2025	A	435,60 €	920250009282
2080 23130 20500	2026	A	6.473,50 €	920259000747
2080 23130 20500	2027	A	6.473,50 €	920259000748
2000 23140 20500	2026	A	19.420,50 €	920259000745
2000 23140 20500	2027	A	19.420,50 €	920259000746
2020 31200 20500 20402	2025	A	1.815,00 €	920250009279
2020 31200 20500	2026	A	3.630,00 €	920259000777
2020 31200 20500	2027	A	2.722,50 €	920259000779
2070 23120 20500 20912	2025	A	7.668,98 €	920250009050
2070 23120 20500	2026	A	11.503,47 €	920259000751
2070 23120 20500	2027	A	7.668,98 €	920259000752
2060 23100 20500 20802	2025	A	12.373,22 €	920250009276
2060 23100 20500	2026	A	65.057,34 €	920259000773

2060 23100 20500	2027	A	52.684,13 €	920259000775
Total 2 anys			580.314,31 €	

Lot 2

Partida pressupostària	Any	Fase	Import	Núm. operació prèvia
1000 33810 20300 10020	2025	A	19.360,00 €	920250008560
1000 33810 20300	2026 2027	A	24.200,00 € 4.840,00 €	920259000685
2060 23100 20300	2026	A	4.840,00 €	920259000758
2060 23100 20300	2027	A	4.840,00 €	920259000759
2010 33000 20300	2026 2027	A	4.840,00 € 4.840,00 €	920259000771
Total 2 anys			67.760,00 €	

Lot 3

Partida pressupostària	Any	Fase	Import	Núm. operació prèvia
1000 33810 22701 10020	2025	A	8.266,72 €	920250008564
1000 33810 22701	2026 2027	A	10.028,48 € 1.452,00 €	920259000686
2010 33000 22701 20101	2025	A	2.003,76 €	920250008362
2010 33000 22701	2026 2027	A	2.878,59 € 2.878,59 €	920259000654
3070 43100 22701 37068	2025	A	1.292,28 €	920250008590
3070 43100 22701	2026 2027	A	1.292,28 € 1.292,28 €	920259000693
3060 17210 22701	2026 2027	A	44.634,27 € 44.634,27 €	920259000697
3000 15300 22701	2026 2027	A	21.022,54 € 21.022,54 €	920259000669
2060 23100 22701 20802	2025	A	1.465,31 €	920250009222
2060 23100 22701	2026	A	1.465,31 €	920259000760
2060 23100 22701	2027	A	1.465,31 €	920259000761
2070 23120 22701 20910	2025	A	885,72 €	920250009223
2070 23120 22701	2026	A	2.305,05 €	920259000762
2070 23120 22701	2027	A	2.305,05 €	920259000763
Total 2 anys			172.590,35 €	

Lot 4

Partida pressupostària	Any	Fase	Import	Núm. operació prèvia
------------------------	-----	------	--------	----------------------

1000 33810 22799 10020	2025	A	3.448,00 €	920250008565
1000 33810 22799	2026 2027	A	5.792,00 € 988,00 €	920259000691
2010 33000 22799 20101	2025	A	2.208,00 €	920250008363
2010 33000 22799	2026 2027	A	2.668,00 € 460,00 €	920259000655
2050 34100 22799 20722	2025	A	1.860,00 €	920250008787
2050 34100 22799	2026 2027	A	14.292,60 € 13.052,60 €	920259000733
2070 23120 22799 20912	2025	A	276,00 €	920250009224
2070 23120 22799	2026	A	552,00 €	920259000766
2070 23120 22799	2027	A	460,00 €	920259000767
2000 23140 22799	2026	A	1.380,00 €	920259000768
2000 23140 22799	2027	A	1.380,00 €	920259000769
2060 23100 22799	2026	A	2.770,00 €	920259000764
2060 23100 22799	2027	A	2.770,00 €	920259000765
Total 2 anys			54.357,20 €	

Aquesta despesa restarà subordinada a l'aprovació del corresponent crèdit pressupostari per a exercicis futurs i en conseqüència, l'eficàcia d'aquest acord, pel que fa a la despesa, restarà condicionada a l'existència de consignació pressupostària adequada i suficient en l'exercici corresponent.

Consten a l'expedient l'informe de la tècnica superior en dret adscrita al servei de contractació i compres de data 4 d'agost de 2025, diligència amb nota de conformitat de la Secretària accidental de data 4 d'agost de 2025, i l'informe d'Intervenció de fiscalització de l'expedient de data 7 d'agost de 2025.

La licitació esmentada es convoca mitjançant procediment obert harmonitzat regulat en l'article 156 LCSP.

II.- En data 29 d'agost es va procedir a publicar el corresponent anunci de licitació en el perfil de contractant de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, sent el termini de presentació d'ofertes de trenta dies naturals a comptar des de la data de la seva remissió a l'Oficina de Publicacions Oficials de la Unió Europea (DOUE) en data 21 d'agost de 2025, de conformitat amb la previsió establerta a l'art. 156.3 de la LCSP i la clàusula 11a del PCAP que regeix aquest contracte, finalitzant aquest termini el passat 23 de setembre de 2025.

III.- L'alcalde accidental, en data 28 d'agost de 2025, va dictar decret en què s'aprovà la rectificació de la clàusula 8a del PCAP, referent al lot 3, i el text refós del plec de clàusules administratives particulars.

IV.- En data 1 de setembre de 2025 es torna a enviar l'anunci de licitació a l'Oficina de Publicacions Oficials de la Unió Europea, ampliant el termini de presentació d'ofertes fins al dia 26 de setembre de 2025.

V.- Dins del termini de presentació d'ofertes s'hi han presentat les empreses següents i als lots que s'especifiquen a continuació:

EMPRESA	Lot 1	Lot 2	Lot 3	Lot 4
QUENOPARILAFESTA, SL (NIF B72921455)	X	X		
SOLFESA, SA (NIF A08757429)	X			
ESCENARIS MOBILS GIRONA, SL (NIF B55031298)		X		
TOUR SERVEIS PROFESSIONALS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ, SL (NIF, B60983111)	X			

VI.- La Mesa de contractació, reunida en data 13 d'octubre de 2025, a la vista de la incidència enviada pel senyor David Torrejón, en nom i representació de l'empresa WAKEFUL SEGURETAT, SL i vist l'informe emès per part de la plataforma electrònica de contractació VORTAL, acorda admetre la presentació de l'empresa WAKEFUL SEGURETAT, SL i requerir-la per tal que pugui fer efectiva l'esmentada presentació de forma presencial i amb caràcter secret en les dependències del Servei de Contractació i Compres, havent-la presentat presencialment en data 14 d'octubre de 2025.

VII.- La Mesa de contractació, reunida en data 6 de novembre de 2025, acorda proposar a l'òrgan de contractació l'adjudicació de l'esmentat contracte, pel que fa al Lot 1 (Subministrament, en règim de lloguer, d'aquells elements necessaris per a la producció tècnica dels esdeveniments, activitats i actes), a favor de l'empresa SOLFESA, SA.

VIII.- La Junta de Govern Local, en sessió de data 10 de novembre de 2025, va aprovar l'acceptació de la proposta de la Mesa de contractació de data 6 de novembre de 2025, i va indicar al Servei de Contractació i Compres que requerís a l'empresa SOLFESA, SA l'aportació de la documentació prevista a l'article 140.1 LCSP i la constitució de la garantia definitiva.

IX.- L'alcalde, en data 29 de desembre de 2025, va dictar decret en què s'aprovà l'adjudicació del contracte del subministrament, en règim de lloguer, dels elements de producció tècnica, serveis de seguretat, control d'accés i ambulàncies dels esdeveniments, activitats i actes organitzats per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, en quatre lots, pel que fa al Lot 1 (Subministrament, en règim de lloguer, d'aquells elements necessaris per a la producció tècnica dels esdeveniments, activitats i actes), a l'empresa SOLFESA, SA.

Consta a l'expedient la Diligència de Secretaria núm. 1.677/2025 de 19 de desembre en la que s'indica que cap informe jurídic incorporat a l'expedient justifica els següents extrems:

- La contradicció existent entre la DEUC signada en data 18/9/2025 per l'empresa SOLFESA, SA en la que s'indica que no es té intenció de subcontractar alguna part del contracte a tercers i la documentació aportada per l'empresa SOLFESA, SA referida als senyors Joaquim Leyes, Aarón Villafranca, Arcadi Martín, Eloi Guerrero, Ignasi González i Pascual Guerrero i la senyora Aina Pizarro, en la que es posa de manifest que no són treballadors incorporats a la plantilla de l'empresa SOLFESA, SA, amb el

que es verifica l'incompliment del què preveu la clàusula 26 PCAP en concordança amb la clàusula 7 PCAP que indica el següent:

“ B. Subcontractació

Pel que fa al lot 1, està permesa la subcontractació en cas que coincideixin actes/activitats/esdeveniments en les mateixes dates o per excés de peticions de material, fins a un 50% del preu inicial del contracte. L'adjudicatari haurà de tenir previst, en aquest cas, concertar el subministrament amb altres empreses especialitzades.

Pel que fa als lot 2, 3 i 4, està prohibida la subcontractació.”

- La contradicció existent entre el certificat del RELI de data 10/11/2025 en el que només es cita, entre d'altres, com a treballadors de l'empresa SOLFESA, SA al senyor Josep maria Solvedilla i Martí Guerrero, i en cap cas als senyors Joaquim Leyes, Aarón Villafranca, Arcadi Martín, Eloi Guerrero, Ignasi González i Pascual Guerrero i la senyora Aina Pizarro i la documentació aportada per l'empresa SOLFESA, SA referida a aquestes persones en la que es posa de manifest que no són treballadors incorporats a la plantilla de l'empresa SOLFESA, SA, amb el que es verifica l'incompliment del què preveu la clàusula 26 PCAP en concordança amb la clàusula 7 PCAP que indica el següent:

“ B. Subcontractació

Pel que fa al lot 1, està permesa la subcontractació en cas que coincideixin actes/activitats/esdeveniments en les mateixes dates o per excés de peticions de material, fins a un 50% del preu inicial del contracte. L'adjudicatari haurà de tenir previst, en aquest cas, concertar el subministrament amb altres empreses especialitzades.

Pel que fa als lot 2, 3 i 4, està prohibida la subcontractació.”

Consta a l'expedient la diligència signada en data 24/12/2025 per la cap de servei de contractació i compres que indica que en relació amb la possible contradicció detectada en la documentació aportada per part del licitador (proposta com a adjudicatari pel lot 1) en el sobre núm. 1, compresiu de la documentació administrativa, en concret del DEUC omplert per la pròpia empresa, en que es declara que no subcontractarà cap prestació, només indicar que el PCAP en la seva clàusula 26 expressament indicava (amb la qual cosa es dedueix una errada al marcar la corresponent casella (amb una “X”):

“..... Subcontractació Pel que fa al lot 1, està permesa la subcontractació en cas que coincideixin actes/activitats/esdeveniments en les mateixes dates o per excés de peticions de material, fins a un 50% del preu inicial del contracte. L'adjudicatari haurà de tenir previst, en aquest cas, concertar el subministrament amb altres empreses especialitzades.”

Aquest contracte és susceptible de recurs especial en matèria de contractació, atès el seu valor estimat, i havent transcorregut 15 dies hàbils des de la data en què es remet la notificació de l'acord d'adjudicació als licitadors (29/12/2025) es pot procedir a la seva

formalització, d'acord amb l'article 153 de la LCSP i el que preveu la disposició addicional quinzena de la LCSP.

La capacitat de l'empresa contractista deriva del que preveu l'Annex 1 del certificat del Registre Electrònic d'Empreses Licitadores i Classificades de Catalunya (RELIC).

I a la vista d'aquestes manifestacions, es formalitza el contracte esmentat a l'encapçalament amb subjecció a les següents

CLÀUSULES

PRIMERA. Objecte del contracte

L'empresa SOLFESA, SA (en endavant contractista) es compromet al subministrament, en règim de lloguer, d'aquells elements necessaris per a la producció tècnica dels esdeveniments, activitats i actes organitzats per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, amb plena subjecció al text refós del plec de clàusules administratives particulars aprovat per resolució d'alcaldia de data 28 d'agost de 2025 i al plec de prescripcions tècniques particulars aprovat per resolució d'alcaldia de data 8 d'agost de 2025, als que mitjançant la formalització d'aquest contracte dona expressa conformitat, i a la proposició presentada.

La definició i característiques d'aquest contracte es contenen al plec de prescripcions tècniques particulars.

S'annexen a aquest contracte els plecs de licitació esmentats i la proposició presentada per l'empresa contractista.

SEGONA. Preu del contracte

El preu del contracte es determina mitjançant l'aplicació dels preus unitaris que s'indiquen a continuació:

Tipus acte	Preu unitari per acte IVA exclòs
Concert gran format	27.850,00 €
Espectacle format mitjà	15.300,00 €
Concert musical	17.000,00 €
Concert petit format	2.400,00 €
Acte espai públic amb audiovisual	5.500,00 €
Acte espai públic sense il·luminació	629,00 €
Acte espai públic amb il·luminació	1.000,00 €
Suport actes sala (3 hores)	120,00 €
Audiovisual de carrer pantalla led	3.890,00 €
Audiovisual de carrer pantalla microperforada	2.000,00 €
Acte amb audiovisual i realització format TV	13.500,00 €
Concert petit format realització TV	8.600,00 €
Pantalla gegant	7.500,00 €

EQUIPS DE SO ACTES ESPORTIUS	
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. Durada de l'acte: entre 4 i 6 hores.	599,00 €
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. S'han de muntar 4 altaveus a l'exterior i 4 a l'interior del Pavelló, per posteriorment muntar el 8 a l'interior. Durada de l'acte: 6 hores.	900,00 €
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i dos tècnics durant la durada de l'acte (instal·lació en 2 indrets diferents de l'activitat) Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: De 8,00 a 23,00 h	1.000,00 €
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: 6 hores	650,00 €
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE, 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient, 4 torres de llum per a escenari, dimmer focus i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: 4 hores.	750,00 €

Aquest preu no podrà ser objecte de revisió de conformitat amb el que es preveu a la clàusula 21a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte.

TERCERA. Pagament del preu del contracte

El règim de pagament del contracte es regula a la clàusula 6a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte.

QUARTA. Durada del contracte

La durada del contracte, de conformitat amb el que preveu la clàusula 17a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte, serà de dos anys a comptar des de la data de formalització del contracte. Aquest contracte es podrà prorrogar per terminis anuals, sense que la durada total del contracte, incloses les pròrrogues, pugui excedir de quatre anys.

CINQUENA. Modificació del contracte

El contracte es podrà modificar, de conformitat amb el que preveu la clàusula 19a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte, per les circumstàncies previstes que s'especifiquen a continuació:

- Augment de necessitats que puguin sorgir, fins a un 20% del preu inicial del contracte.
- Disminució de necessitats que puguin sorgir, fins a un 20% del preu inicial del contracte.

L'adjudicatari està obligat a assumir les possibles modificacions existents durant la vigència del present contracte.

SISENA. Garantia definitiva

Per respondre del compliment d'aquest contracte, la contractista ha constituït una garantia definitiva a la Tresoreria de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, de conformitat amb el que preveu la clàusula 15a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte per import de 23.979,93 €,

S'annexa a aquest contracte la carta de pagament de la garantia definitiva dipositada.

SETENA. Obligacions de la contractista

La contractista haurà de complir amb les obligacions previstes en la clàusula 22a del plec de clàusules administratives particulars i al plec de prescripcions tècniques particulars que regeixen el contracte.

En especial, la contractista estarà obligada a:

- Mantenir i guardar silenci sobre el contingut del contracte adjudicat, de conformitat amb l'article 133.2 LCSP, en els termes regulats a la clàusula 22a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte.
- Complir les normes i condicions dels convenis col·lectius d'aplicació que corresponguin als diferents efectius contractats per l'execució del contracte, en els termes regulats a les clàusules 5a i 22a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte i en concret:
 - o Conveni col·lectiu de treball del sector del comerç del metall de la província de Barcelona per als anys 2022-2024 (codi conveni núm. 08000765011993).
 - o Conveni col·lectiu estatal d'empreses de seguretat privada període 2023-2026 (codi de conveni núm. 99004615011982).

VUITENA. Resolució del contracte

El contracte es podrà resoldre en els termes regulats a la clàusula 28a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte i en concret:

- Les establertes en l'art. 211 i de forma específica les previstes en l'art. 306 LCSP.

NOVENA. Règim jurídic del contracte

Ambdues parts s'obliguen al compliment del present contracte d'acord amb les seves clàusules. Així mateix s'han de sotmetre a allò previst al plec de clàusules administratives particulars i al plec de prescripcions tècniques particulars, així com a la LCSP, i en tot allò que

no es trobi derogat o modificat, al Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el RLCAP i a la resta de disposicions vigents en matèria de règim local, així com també a la normativa nacional i de la Unió europea en matèria de protecció de dades.

DESENA. Documentació del contracte

Aquest contracte s'integra pels següents documents:

1. Plec de clàusules administratives particulars.
2. Plec de prescripcions tècniques particulars.
3. Proposició presentada per l'empresa contractista.
4. Document acreditatiu de la constitució de la garantia definitiva de data 21/11/2025.

I com a prova de conformitat amb el contingut d'aquest contracte, el signen en la data de la signatura electrònica.

JAVIER
SANCHEZ
MIRAS - DNI
77293640R

Firmado digitalmente por JAVIER SANCHEZ MIRAS - DNI 77293640R
Fecha: 2026.01.21 13:39:46 +01'00'

Javier Sánchez Miras
REGIDOR DELEGAT DE
CONTRACTACIÓ I COMPRES

34754619D
DANIEL
SOLDEVILL
A SOLER (R:
A08757429)

Firmado digitalmente por 34754619D DANIEL SOLDEVILLA SOLER (R: A08757429)
Fecha: 2026.01.21 09:15:49 +01'00'

Daniel Soldevilla Soler
SOLFESA, SA

Dono fe,

Aurora Corral
García - DNI
46768893A
(TCAT)

Firmado digitalmente por Aurora Corral García - DNI 46768893A (TCAT)
Fecha: 2026.01.21 14:00:24 +01'00'

Aurora Corral García
SECRETÀRIA GENERAL



Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès
Barcelona
Telèfon 93 580 88 88
Fax 93 580 16 20

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS QUE REGEIX EL CONTRACTE DEL SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DELS ELEMENTS DE PRODUCCIÓ TÈCNICA, SERVEIS DE SEURETAT, CONTROL D'ACCÉS I AMBULÀNCIES DELS ESDEVENIMENTS, ACTIVITATS I ACTES ORGANITZATS PER L'AJUNTAMENT DE Cerdanyola del Vallès, MITJANÇANT 4 LOTS

1a. Definició del contracte

Aquest plec té per objecte la contractació del **subministrament, en règim de lloguer, dels elements de producció tècnica, serveis de seguretat, control d'accés i ambulàncies dels esdeveniments, activitats i actes organitzats per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, mitjançant quatre lots**, amb subjecció al plec de prescripcions tècniques particulars.

Lot 1: Subministrament, en règim de lloguer, d'aquells elements necessaris per a la producció tècnica dels esdeveniments, activitats i actes.

Lot 2: Subministrament, en règim de lloguer, de camions escenaris.

Lot 3: Servei de vigilància i control d'accés.

Lot 4: Servei d'ambulàncies i assistència sanitària d'emergència.

Aquest contracte és susceptible de divisió en lots, de conformitat amb la justificació continguda a la memòria justificativa emesa per part de la cap de Compres i el responsable de coordinació d'activitats en data 30 de juny de 2025, i l'article 99.3.b) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic. En concret:

"S'estableixen quatre lots conforme al disposat a l'article 99.3 de la LCSP.

Els licitadors podran optar en les seves proposicions per a un o tots els lots del contracte.

Lot 1: Subministrament, en règim de lloguer, d'aquells elements necessaris per a la producció tècnica dels esdeveniments, activitats i actes.

Lot 2: Subministrament, en règim de lloguer, de camions escenaris.

Lot 3: Servei de vigilància i control d'accés.

Lot 4: Servei d'ambulàncies i assistència sanitària d'emergència"



Els **codis CPV** són:

Lot 1

- 51313000-9 Servei d'instal·lació d'equips de so
- 32342410-9 Equip de so
- 31500000-1 Material d'il·luminació i làmpades elèctriques
- 323212000-1 Equip d'audiovisuals

Lot 2

- 44212320-8 Estructures diverses

Lot 3

- 79710000-4 Controladors d'accés i serveis de vigilància de seguretat

Lot 4

- 85143000-3 Serveis d'ambulàncies.

2a. Necessitats administratives que cal satisfer i idoneïtat del contracte

Les necessitats administratives que cal satisfer mitjançant el contracte són les que consten en el informe de necessitat emès per part del responsable de coordinació d'activitats, la cap de Compres, el Coordinador de l'Àmbit de Ciutat del Coneixement, el Coordinador de l'Àmbit de Societat, la Coordinador de l'Àmbit de Recursos i el Coordinador General en data 19 de juny de 2025, i que es publicarà en el «perfil de contractant» de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, en concret:

"Aquest contracte s'estableix amb la finalitat de cobrir un conjunt divers d'activitats i serveis que són essencials per al bon funcionament i la promoció de la vida social, cultural, esportiva i administrativa del municipi.

La naturalesa de contracte general permetrà adaptar-se a les necessitats canviants i a les possibles noves activitats que puguin sorgir, sense la necessitat de licitacions específiques per a cada cas. Amb aquest contracte general es pretèn:

1. Especialització i qualitat: Dividir la licitació en lots permetrà contractar empreses especialitzades en cada àrea, garantint un servei de qualitat i adaptat a les necessitats específiques.

2. Coordinació i eficiència: La separació en lots facilita la gestió i coordinació entre els diferents proveïdors, assegurant que totes les parts treballin de manera sincronitzada.

3. Flexibilitat i competència: La licitació en diversos lots fomenta la competència entre els proveïdors, millorant les condicions econòmiques i de servei.



4. *Seguretat i benestar: La contractació de serveis de seguretat i ambulàncies és essencial per garantir la seguretat dels assistents i la resposta ràpida davant qualsevol incidència.*

5. *Qualitat en la producció i escenari: Un bon disseny, així com una producció ben planificada, són claus per a l'èxit de l'esdeveniment.*

Proposta:

Realitzar una licitació pública dividida en quatre lots:

Lot 1: Subministrament, en règim de lloguer, d'aquells elements necessaris per a la producció tècnica dels esdeveniments, activitats i actes.

Lot 2: Subministrament, en règim de lloguer, de camions escenaris.

Lot 3: Servei de vigilància i control d'accés.

Lot 4: Servei d'ambulàncies i assistència sanitària d'emergència

Racionalització administrativa i contractual

L'ús d'aquest contracte general està fonamentat en la voluntat de garantir una gestió pública més racional, transparent i responsable, en consonància amb la Llei de Contractes del Sector Públic.

Aquesta modalitat contractual permet optimitzar els recursos, reduir la burocràcia i assegurar una millor coordinació entre les diferents àrees municipals, facilitant la planificació i execució de les activitats de manera contínua i ordenada.

Beneficis esperats

☐ *Eficiència en la gestió: Facilita la planificació i execució de múltiples activitats amb un únic marc contractual.*

☐ *Flexibilitat: Permet adaptar-se a les necessitats emergents sense procediments de licitació nous.*

☐ *Transparència i control: Assegura el compliment de la normativa vigent i promou la responsabilitat en la gestió dels recursos públics.*

☐ *Optimització dels recursos: Contribueix a una millor distribució i utilització dels recursos econòmics i humans*

..."

3a. Règim jurídic



Pel que fa al lot 1 i 2, el contracte té caràcter administratiu i es tipifica com a mixt per contenir prestacions corresponents, d'una banda al subministrament, en règim de lloguer dels elements de producció tècnica i d'altra als serveis de personal (lot 1), i d'una banda al lloguer del camió escenari i d'altra als serveis de personal (lot 2). La prestació principal dels contractes serà la corresponent als subministraments amb els % que consten en el quadre següent, tal i com es deriva del desglossament de costos de l'annex I de la memòria justificativa emesa per part de la cap de Compres i el responsable de coordinació d'activitats en data 11 de juliol de 2025, per tant, el règim aplicable a la preparació i adjudicació del present contracte serà el previst pels contractes de subministraments en els termes de l'article 16 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant LCSP) i el dels seus efectes, compliment i extinció es determina d'acord amb el que disposa l'article 122.2, d'acord amb l'article 18 de la LCSP. També cal considerar el sotmetiment a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.

LOT 1		
Subministrament	298.821,63 €	62,31%
Servei	180.776,97 €	37,69%
Total IVA exclòs	479.598,60 €	100,00%
LOT 2		
Subministrament	50.801,69 €	90,72%
Servei	5.198,31 €	9,28%
Total IVA exclòs	56.000,00 €	100,00%

Pel que fa al lot 3, el contracte té caràcter administratiu i es tipifica com a mixt per contenir prestacions corresponents, d'una banda als serveis de vigilància i controls d'accés i d'altra al lloguer de diferents elements. La prestació principal serà la corresponent als serveis amb un 97,99% davant als subministraments amb un 2,01%, tal i com es deriva del desglossament de costos de l'annex I de la memòria justificativa emesa per part de la cap de Compres i el responsable de coordinació d'activitats en data 11 de juliol de 2025, per tant, el règim aplicable a la preparació i adjudicació del present contracte serà el previst pels contractes de serveis en els termes de l'article 17 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant LCSP) i el dels seus efectes, compliment i extinció es determina d'acord amb el que disposa l'article 122.2, d'acord amb l'article 18 de la LCSP. També cal considerar el sotmetiment a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.

LOT 3		
Subministrament	2.867,44 €	2,01%
Servei	139.769,22 €	97,99%
Total IVA exclòs	142.636,66 €	100,00%

I pel que fa al lot 4, el contracte té caràcter administratiu, es tipifica com de serveis i es regeix pel present plec de clàusules administratives particulars, pel plec de prescripcions



tècniques particulars, així com per la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), Real Decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la LCSP i resta de normativa de desplegament, així com per la resta de normativa legal aplicable. També cal considerar el sotmetiment a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.

En cas que hi hagi discrepància entre les prescripcions tècniques i el plec de prescripcions administratives, aquestes prevaldran per sobre de les anteriors.

4a. Perfil de contractant

Per consultar tota la documentació relacionada amb la present contractació i en execució de la previsió establerta en l'art. 63 LCSP, s'ha d'accedir al «perfil de contractant» de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès a través de l'adreça següent:

https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin_pscp/AppJava/perfil/16138154/customProf

També es trobarà la informació a la plataforma de contractació electrònica VORTAL:

[https://community.vortal.biz/PRODSTS/Users/Login/Index?
currentLanguage=ca&SkinName=aytocerdanyoladelvalles](https://community.vortal.biz/PRODSTS/Users/Login/Index?currentLanguage=ca&SkinName=aytocerdanyoladelvalles)

5a. Pressupost base de licitació, preu del contracte i valor estimat del contracte (VEC). Existència de crèdit adequat i suficient i finançament del contracte

5a1. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació és de:

- Pel que fa al Lot 1, 580.314,31 € IVA inclòs del 21%, pels dos anys de durada del contracte.
- Pel que fa al Lot 2, 67.760,00 € IVA inclòs del 21%, pels dos anys de durada del contracte.
- Pel que fa al Lot 3, 172.590,35 € IVA inclòs del 21%, pels dos anys de durada del contracte.
- Pel que fa al Lot 4, 54.357,20 € IVA exempt, pels dos anys de durada del contracte.

No obstant això, l'Ajuntament no s'obliga a exhaurir les esmentades quanties atès que el preu definitiu del contracte s'ajustarà als subministrament i serveis realment prestats, segons les necessitats reals de l'Ajuntament durant l'execució del contracte.

El pressupost base de licitació s'ha formulat en termes de preus unitaris, atenent als preus del mercat i s'ha calculat d'acord amb les estimacions dels subministraments i serveis previstos de realitzar durant l'execució del contracte indicats a l'Annex 1 d'aquest plec, i no suposa una obligació de despesa per part de l'Ajuntament, atès que aquesta es determinarà en funció de les necessitats que es produeixin durant l'execució del contracte



(DA 33 de la LCSP). Com a contraprestació del preu del contracte el contractista adjudicatari vindrà obligat a assumir totes les despeses i accions necessàries per dur a terme l'objecte del contracte, amb les especificacions que consten en el plec de prescripcions tècniques.

El pressupost anual del contracte es desglossa en els següents costos estimats que s'indiquen en l'Annex 1 d'aquest plec.

D'acord amb l'article 100.2 de la LCSP, es desglossa el pressupost base anual en costos directes, costos indirectes i altres despeses eventuais, incloent els costos salarials basats en el compliment de les condicions salarials dels treballadors d'acord amb els següents convenis:

Lot 1 - Conveni col·lectiu de treball del sector del comerç del metall de la província de Barcelona per als anys 2022-2024 (codi de conveni núm. 08000765011993), i Conveni col·lectiu estatal d'empreses de seguretat privada període 2023-2026 (codi de conveni núm. 99004615011982).

Lot 2 - Conveni col·lectiu de treball del sector del comerç del metall de la província de Barcelona per als anys 2022-2024 (codi de conveni núm. 08000765011993).

Lot 3 - Conveni col·lectiu estatal d'empreses de seguretat privada període 2023-2026 (codi de conveni núm. 99004615011982), i Conveni col·lectiu estatal de empreses de serveis auxiliars d'informació, recepció, control d'accessos i comprovació d'instal·lacions (codi de conveni núm. 99100265012021).

Lot 4 - Conveni col·lectiu de treball per a empreses i persones treballadores de transport de malalts i accidentats en ambulàncies (transport sanitari) de la Comunitat Autònoma de Catalunya (codi de conveni núm. 79001955012002).

Aquesta indicació no perjudja el conveni que hi sigui d'aplicació. El preu del contracte s'ha determinat conforme els següents costos directes i indirectes:

Lot 1

Costos directes	Import € IVA exclòs
Costos salari + dietes	116.856,48 €
Cost Seguretat social, asseg. quota atur, etc. (Empresa) (estimació 30%)	35.056,94 €
Lloguer equips de producció	248.085,41 €
TOTAL	399.998,83 €
Import € IVA exclòs	
Despeses gestió (estimació 10%)	39.999,88 €
Benefici empresa (estimació 9%)	39.599,88 €
TOTAL	79.599,77 €



Total costos directes i indirectes IVA exclòs	479.598,60 €
--	---------------------

Lot 2

Costos directes	Import € IVA exclòs
Costos salari	3.360,28 €
Cost Seguretat social, asseg. quota atur, etc. (Empresa) (estimació 30%)	1.008,08 €
Lloguer camió escenari	42.337,23 €
TOTAL	46.705,59 €
Import € IVA exclòs	
Despeses gestió (estimació 10%)	4.670,56 €
Benefici empresa (estimació 9%)	4.623,85 €
TOTAL	9.294,41 €
TOTAL DE COSTOS (IVA exclòs)	56.000,00 €

Lot 3

Costos directes	Import € IVA exclòs
Costos salari + dietes	81.543,31 €
Cost Seguretat social, asseg. quota atur, etc. (Empresa) (estimació 30%)	24.462,99 €
Substitucions en cas de baixa per malaltia i/o d'altres causes.	7.950,47 €
Uniformitat	1.950,52 €
Formació	1.908,11 €
Assegurances	637,17 €
Lloguer diferents elements (intercomunicadors i detectors)	510,45 €
TOTAL	118.963,02 €
Import € IVA exclòs	
Despeses gestió (estimació 10%)	11.896,30 €
Benefici empresa (estimació 9%)	11.777,34 €
TOTAL	23.673,64 €
Total costos directes i indirectes IVA exclòs	142.636,66 €

Aquest càlcul compren les percepcions no salarials (absentisme 7,5% sobre cost salarial i de SS, uniformitat (1,84 sobre cost salarial i de SS), formació obligatòria (1,8 % sobre cost salarial i de SS).

Lot 4

Costos directes	Import € IVA exclòs
Costos salari + dietes	23.057,56 €
Cost Seguretat social, asseg. quota atur, etc. (Empresa) (estimació 30%)	6.917,27 €
Costos relacionats amb les ambulàncies (transport, equipament, material)	15.360,62 €
TOTAL	45.335,45 €



	Import € IVA exclòs
Despeses gestió (estimació 10%)	4.533,54 €
Benefici empresa (estimació 9%)	4.488,21 €
TOTAL	9.021,75 €
TOTAL DE COSTOS (IVA exclòs)	54.357,20 €

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de treballadors amb la següent categoria professional:

Lot 1

Conveni col·lectiu de treball del sector del comerç del metall de la província de Barcelona per als anys 2022-2024 (codi de conveni núm. 08000765011993)

CATEGORIA PROFESSIONAL	Salari brut/any	30 % SS i altres	Nombre treballadors	Preu hora extraordinària
Grup professional 1	27.015,19 €	8.104,56 €	D'1 a 15 treballadors en funció de l'acte	18,37 €
Grup professional 3	23.952,82 €	7.185,85 €	D'1 a 5 treballadors en funció de l'acte	15,88 €

*Dieta: 31,69 €

S'han comptat 2828 hores extraordinàries per a tots els treballadors del grup 1, 1035 hores per a tots els treballadors del grup 3, i 415 dietes.

Conveni col·lectiu estatal d'empreses de seguretat privada període 2023-2026 (codi de conveni núm. 99004615011982)

CATEGORIA PROFESSIONAL	Salari brut/mensual	30 % SS i altres	Nombre treballadors	Plus festiu	Plus nocturnitat
Vigilant de seguretat	18.942,70 €	5.682,81 €	1	0,99 €	1,22 €

*Dieta: 11,58 €

S'han comptat 8 hores i una dieta.

Lot 2

Conveni col·lectiu de treball del sector del comerç del metall de la província de Barcelona per als anys 2022-2024 (codi de conveni núm. 08000765011993)

CATEGORIA PROFESSIONAL	Retribució salarial € anuals per persona	Cost Seguretat Social i altres de l'empresa en €	Import €/hora extraordinària	Plus €/hora treball nocturn	Nombre treballadors
------------------------	--	--	------------------------------	-----------------------------	---------------------



Professional d'ofici de 1a o 2a (Grup professional 5)	22.428,00 €	6.728,40 €	13,70 €	1,02 €	2
---	-------------	------------	---------	--------	---

*Dieta: 31,69 €

S'han comptat 6 hores per muntatge i desmuntatge per als dos treballadors, i 2 dietes per a cada treballador.

Lot 3

Conveni col·lectiu estatal d'empreses de seguretat privada període 2023-2026 (codi de conveni núm. 99004615011982)

CATEGORIA PROFESSIONAL	Salari brut/mensual	30 % SS i altres	Nombre treballadors	Plus festiu	Plus nocturnitat
Vigilant de seguretat	20.096,30 €	6.028,89 €	Dependrà de l'acte, veure annex	1,02 €	1,26 €
Coordinador de seguretat	24.475,36 €	7.342,61 €	Dependrà de l'acte ,veure annex	1,02 €	1,53 €

*Dieta: 11,96 €

*Quilometratge 0,35 €

S'han comptat les següents hores:

Categoria professional	Hores diürnes laborables	Hores diürnes cap de setmana/festiu	Hores nocturnes cap de setmana/festiu
Coordinador de seguretat		40	66
Vigilant de seguretat	2886	2499	234

També s'han comptat 324 dietes per als vigilants de seguretat i 50 quilòmetres per a 55 treballadors.

Conveni col·lectiu estatal de empreses de serveis auxiliars d'informació, recepció, control d'accessos i comprovació d'instal·lacions (codi de conveni núm. 99100265012021)

CATEGORIA PROFESSIONAL	Salari brut/mensual	30 % SS i altres	Nombre treballadors	Plus festiu	Plus nocturnitat
Controlador de accés	18.744,92 €	5.623,48 €	Dependrà de l'acte	0,22 €	0,77 €

*Dieta: 9,38 €

S'han comptat 425 hores diürnes de cap de setmana/festiu, 282 hores nocturnes de cap de setmana/festiu i 90 dietes.

Lot 4

Conveni col·lectiu de treball per a empreses i persones treballadores de transport de malalts i accidentats en ambulàncies (transport sanitari) de la Comunitat Autònoma de Catalunya (codi de conveni núm. 79001955012002).



CATEGORIA PROFESSIONAL	Salari brut/mensual	30 % SS i altres	Nombre treballadors
DUI/ATS	2.343,03 €	702,91 €	Dependrà de l'acte
Metge/metgessa	2.776,61 €	832,98 €	Dependrà de l'acte

*Dieta: 12,47 €

S'han comptat 1.716,4 hores per als treballadors de la categoria professional DUI/ATS, 96 hores per a la categoria professional metge/metgessa, i 10 dietes.

Els llocs de treball dels grups professionals descrits als convenis són indistintament per a treballador i treballadora.

5a2. El preu del contracte

Pel que fa al **Lot 1**, el preu del contracte es determina mitjançant l'aplicació dels preus unitaris que s'indiquen a continuació:

Tipus acte	Preu unitari per acte IVA exclòs
Concert gran format	29.851,00 €
Espectacle format mitjà	18.363,00 €
Concert musical	20.179,00 €
Concert petit format	3.169,00 €
Acte espai públic amb audiovisual	6.426,80 €
Acte espai públic sense il·luminació	630,00 €
Acte espai públic amb il·luminació	1.243,60 €
Suport actes sala (3 hores)	120,00 €
Audiovisual de carrer pantalla led	4.490,00 €
Audiovisual de carrer pantalla microperforada	2.495,00 €
Acte amb audiovisual i realització format TV	16.712,00 €
Concert petit format realització TV	10.627,80 €
Pantalla gegant	9.361,80 €
EQUIPS DE SO ACTES ESPORTIUS	
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. Durada de l'acte: entre 4 i 6 hores.	600,00 €
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. S'han de muntar 4 altaveus a l'exterior i 4 a l'interior del Pavelló, per posteriorment muntar el 8 a l'interior. Durada de l'acte: 6 hores.	920,00 €
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i dos tècnics durant la durada de l'acte (instal·lació en 2 indrets diferents de l'activitat) Altaveus a diferents	1.000,00 €



indrets del recinte. Durada acte: De 8,00 a 23,00 h	
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: 6 hores	650,00 €
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE, 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient, 4 torres de llum per a escenari, dimmer focus i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: 4 hores.	750,00 €

* A l'Annex 2 d'aquest plec es troba el detall del contingut de cada tipus d'acte.

Pel que fa al **Lot 2**, el preu del contracte es determina mitjançant l'aplicació del preu unitari que s'indica a continuació:

Descripció	Preu unitari per acte IVA exclòs
Camió/escenari: boca mínima de 14m d'amplada per 10m de fons i alçada mínima de 9m. 1.5m mínim per lateral de l'escenari d'àrea tècnica. L'Alçada mínima de l'escenari vers el públic serà 1.80m o 2m	4.000,00 €

Pel que fa al **Lot 3**, el preu del contracte es determina mitjançant l'aplicació dels preus unitaris que s'indiquen a continuació:

Categoria professional	Preu/hora diürna laborable IVA exclòs	Preu/hora nocturna laborable IVA exclòs	Preu/hora diürna cap de setmana/ festiu IVA exclòs	Preu/hora nocturna cap de setmana / festiu IVA exclòs
Coordinador de seguretat	18,69 €	19,73 €	27,00 €	28,50 €
Vigilant de seguretat	18,00 €	18,69 €	26,00 €	27,00 €
Controlador d'accés	15,23 €	15,92 €	22,00 €	23,00 €

Concepte	Preu unitari IVA exclòs
Detector de mà de metalls	10,00 €
Intercomunicador	8,00 €



Pel que fa al **Lot 4**, el preu del contracte es determina mitjançant l'aplicació dels preus unitaris que s'indiquen a continuació:

Descripció	Preu /hora
Tipus B, SVB-Ambulància Bàsica: 2Tècnic/a	92,00 €
Tipus C, SVI amb tècnic sanitari + infermer	130,00 €
Tipus C, SVA. Amb tècnic sanitari + infermer + metge.	155,00 €

Els licitadors hauran d'oferir totes les prestacions relacionades en el quadre adjunt, sense sobrepassar el preu unitari màxim establert. **Es rebutjaran les ofertes que excedeixin els preus unitaris màxims. En cas que un licitador es deixi per oferir alguna prestació, es prendrà com a valor el preu unitari màxim establert.**

S'entendran inclosos al preu de referència totes les despeses del subministrament i del servei: tots els relatius al seu lliurament (embalatges, descàrrega ...), despeses de personal, transport, combustible, dietes, assegurances i taxes, així com qualsevol material necessari per al compliment de la prestació.

El preu definitiu del contracte s'ajustarà als subministraments i serveis realment prestats, de tal manera que l'Ajuntament no s'obliga a exhaurir l'esmentada quantitat.

5a3. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, així com les possibles pròrrogues i possible modificació, el **valor estimat del contracte (VEC)** als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és **1.758.221,89 €**, IVA exclòs, per a la totalitat del contracte, inclosa la possible pròrroga, d'acord amb el següent desglossament:

Lot 1	
Pressupost IVA exclòs (dos anys)	479.598,60 €
1a pròrroga (dos anys)	479.598,60 €
Modificació (20%)	191.839,44 €
VEC Lot 1 (Inclosa pròrroga i modificacions)	1.151.036,64 €
Lot 2	
Pressupost IVA exclòs (dos anys)	56.000,00 €
1a pròrroga (dos anys)	56.000,00 €
Modificació (20%)	22.400,00 €
VEC Lot 2 (Inclosa pròrroga i modificacions)	134.400,00 €
Lot 3	
Pressupost IVA exclòs (dos anys)	142.636,66 €
1a pròrroga (dos anys)	142.636,66 €
Modificació (20%)	57.054,66 €
VEC Lot 3 (Inclosa pròrroga i modificacions)	342.327,97 €



Lot 4	
Pressupost IVA exclòs (dos anys)	54.357,20 €
1a pròrroga (dos anys)	54.357,20 €
Modificació (20%)	21.742,88 €
VEC Lot 4 2 (Inclosa pròrroga i modificacions)	130.457,28 €
VEC lot 1 + lot 2 + lot 3 + lot 4	1.758.221,89 €

5a4. Existència de crèdit adequat i suficient i finançament del contracte

Existeix consignació pressupostària en la partida que s'especifica a continuació per assumir la despesa que comporta aquesta contractació, d'acord amb el següent detall:

Lot 1: Subministrament, en règim de lloguer, elements necessaris per a la producció tècnica dels esdeveniments, activitats i actes.

Partida pressupostària	Any	Fase	Import	Núm. operació prèvia
1000 33810 20500 10020	2025	A	131.824,42 €	920250008558
1000 33810 20500	2026 2027	A	131.700,51 € 7.542,66 €	920259000684
2010 33000 20500	2026 2027	A	32.085,57 € 32.085,57 €	920259000652
3070 43100 20500	2025	A	7.668,98 €	920250007016
3070 43100 20500	2026	A	7.668,98 €	920259000561
2050 34200 20500	2026 2027	A	6.195,20 € 6.195,20 €	920259000724
2080 23130 20500 21011	2025	A	435,60 €	920250009282
2080 23130 20500	2026	A	6.473,50 €	920259000747
2080 23130 20500	2027	A	6.473,50 €	920259000748
2000 23140 20500	2026	A	19.420,50 €	920259000745
2000 23140 20500	2027	A	19.420,50 €	920259000746
2020 31200 20500 20402	2025	A	1.815,00 €	920250009279
2020 31200 20500	2026	A	3.630,00 €	920259000777
2020 31200 20500	2027	A	2.722,50 €	920259000779
2070 23120 20500 20912	2025	A	7.668,98 €	920250009050
2070 23120 20500	2026	A	11.503,47 €	920259000751
2070 23120 20500	2027	A	7.668,98 €	920259000752
2060 23100 20500 20802	2025	A	12.373,22 €	920250009276
2060 23100 20500	2026	A	65.057,34 €	920259000773
2060 23100 20500	2027	A	52.684,13 €	920259000775



	Total 2 anys	580.314,31 €	
--	---------------------	---------------------	--

Lot 2: Subministrament, en règim de lloguer, de camions escenaris

Partida pressupostària	Any	Fase	Import	Núm. operació prèvia
1000 33810 20300 10020	2025	A	19.360,00 €	920250008560
1000 33810 20300	2026 2027	A	24.200,00 € 4.840,00 €	920259000685
2060 23100 20300	2026	A	4.840,00 €	920259000758
2060 23100 20300	2027	A	4.840,00 €	920259000759
2010 33000 20300	2026 2027	A	4.840,00 € 4.840,00 €	920259000771
	Total 2 anys		67.760,00 €	

Lot 3: Servei de vigilància i control d'accés

Partida pressupostària	Any	Fase	Import	Núm. operació prèvia
1000 33810 22701 10020	2025	A	8.266,72 €	920250008564
1000 33810 22701	2026 2027	A	10.028,48 € 1.452,00 €	920259000686
2010 33000 22701 20101	2025	A	2.003,76 €	920250008362
2010 33000 22701	2026 2027	A	2.878,59 € 2.878,59 €	920259000654
3070 43100 22701 37068	2025	A	1.292,28 €	920250008590
3070 43100 22701	2026 2027	A	1.292,28 € 1.292,28 €	920259000693
3060 17210 22701	2026 2027	A	44.634,27 € 44.634,27 €	920259000697
3000 15300 22701	2026 2027	A	21.022,54 € 21.022,54 €	920259000669
2060 23100 22701 20802	2025	A	1.465,31 €	920250009222
2060 23100 22701	2026	A	1.465,31 €	920259000760
2060 23100 22701	2027	A	1.465,31 €	920259000761
2070 23120 22701 20910	2025	A	885,72 €	920250009223
2070 23120 22701	2026	A	2.305,05 €	920259000762
2070 23120 22701	2027	A	2.305,05 €	920259000763
	Total 2 anys		172.590,35 €	

Lot 4: Servei d'ambulàncies i assistència sanitària d'emergència



Partida pressupostària	Any	Fase	Import	Núm. operació prèvia
1000 33810 22799 10020	2025	A	3.448,00 €	920250008565
1000 33810 22799	2026 2027	A	5.792,00 € 988,00 €	920259000691
2010 33000 22799 20101	2025	A	2.208,00 €	920250008363
2010 33000 22799	2026 2027	A	2.668,00 € 460,00 €	920259000655
2050 34100 22799 20722	2025	A	1.860,00 €	920250008787
2050 34100 22799	2026 2027	A	14.292,60 € 13.052,60 €	920259000733
2070 23120 22799 20912	2025	A	276,00 €	920250009224
2070 23120 22799	2026	A	552,00 €	920259000766
2070 23120 22799	2027	A	460,00 €	920259000767
2000 23140 22799	2026	A	1.380,00 €	920259000768
2000 23140 22799	2027	A	1.380,00 €	920259000769
2060 23100 22799	2026	A	2.770,00 €	920259000764
2060 23100 22799	2027	A	2.770,00 €	920259000765
Total 2 anys			54.357,20 €	

Aquesta despesa restarà subordinada a l'aprovació del corresponent crèdit pressupostari per a exercicis futurs i en conseqüència, l'eficàcia d'aquest acord, pel que fa a la despesa, restarà condicionada a l'existència de consignació pressupostària adequada i suficient en l'exercici corresponent.

6a. Règim de pagament

Previ a la presentació de la factura s'enviaran per correu electrònic els albarans al tècnic encarregat de supervisar les factures.

L'adjudicatari no podrà emetre factura d'aquelles activitats o espectacles que no s'hagin realitzat.

L'adjudicatari presentarà una factura per cada activitat/espectacle realitzat de cada centre gestor, que inclourà el número d'expedient i el nom del centre gestor.

La factura estarà desglossada i inclourà els articles subministrats i els seus imports, d'acord amb els albarans lliurats.

Les factures s'han de presentar via online a través del següent enllaç:

<https://efact.aoc.cat/bustia/home.htm>

Bústia de lliurament – eFACT



Us informem que si emeteu factures electròniques al sector públic català, les dades "Nom" i "NIF" de la vostra empresa s'inclouran en una relació de proveïdors publicada al Consorci Administració Oberta de Catalunya.

A l'hora d'enviar les factures s'han d'introduir els següents codis:

- Unitat Tramitadora L01082665
- Òrgan Gestor L01082665
- Oficina Comptable L01082665

D'altra banda, i pel que fa a la comunicació de dades de creditors (CDC), en cas que l'empresa adjudicatària no l'hagi aportat amb anterioritat, es podrà fer el tràmit a través d'aquest link:

<https://www.cerdanyola.cat/seu-electronica/tramits/comunicacio-de-dades-de-creditors>

7a. Requisits de capacitat, aptitud i solvència dels licitadors

7a.1. Capacitat per a contractar

Estan capacitats per contractar les persones físiques o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar i no estiguin incorregudes en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a la legislació vigent.

L'activitat de les esmentades empreses ha de tenir relació directa amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals, i ha de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte.

Així mateix, els empresaris han de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

Aquest contracte es pot adjudicar a una unió d'empresaris que es constitueixi temporalment a aquest efecte. Les unions temporals d'empresaris (UTE) han d'acreditar la solvència exigida en aquest plec conforme a les prescripcions legals o reglamentàries vigents.

En aquest supòsit, serà necessari registrar totes les empreses de la UTE i la pròpia UTE a la plataforma per la qual cosa, es podrà consultar la informació de com registra-la en la plataforma VORTAL accedint a l'enllaç següent: <http://es.vortal.biz/comunidad/faqs>

7a.2. Solvència de les empreses licitadores

Solvència econòmica i financera: Atès el valor del contracte i de conformitat amb la previsió establerta en l'art. 87.1.a) de la LCSP la solvència econòmica i financera dels licitadors s'haurà d'acreditar mitjançant el **volum anual de negocis**, referit al millor exercici dintre dels tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes **per un import igual o superior al pressupost anual del contracte, corresponent a cadascun dels lots.**



El volum de negocis s'acreditarà mitjançant les comptes anuals aprovades i dipositades en el Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit en l'esmentat Registre i en cas contrari, per les dipositades en el registre oficial corresponent.

Solvència tècnica o professional:

- Atesa la tipologia i objecte del contracte, així com el seu import i de conformitat amb la previsió establerta en l'art. 90.1 a) de la LCSP els licitadors hauran d'acreditar la solvència tècnica o professional amb la **relació dels principals serveis realitzats d'igual o similar naturalesa** que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de com a màxim, els tres últims anys, tot indicant l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos i, que s'hauran d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent.
- Atesa la tipologia i objecte del contracte i de conformitat amb la previsió establerta en l'art. 90.1 b) de la LCSP, cal que els licitadors presentin **declaració de l'equip tècnic** dels quals l'empresa disposa per a l'execució del contracte. Serà condició indispensable per a la prestació acreditar que el personal tècnic tingui una experiència mínima de tres anys en treballs similars.

L'acreditació s'efectuarà mitjançant els corresponents informes de vida laboral i el currículum vitae.

- Igualment, pel que fa al Lot 1, atesa la tipologia i objecte del contracte els licitadors hauran d'acreditar d'estar inscrits al registre d'instal·ladors de telecomunicacions de Catalunya (RITC) d'acord amb l'article 2 del Reial decret 244/2010, de 5 de març, pel qual s'aprova el Reglament regulador de l'activitat d'instal·lació i manteniment d'equips i sistemes de telecomunicació. L'article 4 de l'Ordre ITC/1142/2010, de 29 d'abril, per la qual es desenvolupa el Reglament regulador de l'activitat d'instal·lació i manteniment d'equips i sistemes de telecomunicació, aprovat pel Reial decret 244/2010 de 5 de març, recull els diferents tipus d'infraestructures i instal·lacions en què s'articula el Registre d'empreses instal·ladors de telecomunicació i mitjans tècnics exigibles a les empreses instal·ladors de telecomunicació. Aquest article preveu:

"1. El Registro de empresas instaladoras de telecomunicación se ordena por razón de los distintos tipos de instalaciones a que dedican su actividad las empresas instaladoras. Para cada tipo se exigirá que la empresa instaladora disponga de los correspondientes medios técnicos, bien como propietaria bien como titular de un contrato de arrendamiento efectivo.

[...]

3. El Registro de empresas instaladoras de telecomunicación se estructura en los siguientes tipos:

[...]

c) Tipo C: Instalaciones de sistemas audiovisuales.



Definición: Instalaciones públicas o privadas, incluida su puesta a punto y mantenimiento, de sistemas de videovigilancia excluida la prestación del servicio de conexión a centrales de alarmas, sistemas de circuito cerrado de televisión, megafonía, microfonía, sonorización, y montaje de estudios de producción audiovisual.

[...]"

- I, pel que fa al Lot 3, atesa la tipologia i objecte del contracte del contracte i conforme amb l'article 19 de la Llei 5/2014, de 4 d'abril, de Seguretat Privada les empreses licitadores hauran de presentar certificació acreditativa d'estar inscrites en el Registre nacional de seguretat privada del Ministeri de l'Interior o en el Registre autonòmic corresponent.

També, per acreditar la solvència per a la celebració del contracte, l'empresari podrà basar-se en la solvència i medis d'altres entitats, amb independència de la naturalesa jurídica dels vincles que tinguï amb elles, sempre que demostrï que durant tota la durada de l'execució del contracte disposarà de forma efectiva d'aquesta solvència i medis, amb total compliment dels requeriments establerts en l'art. 75 LCSP, d'integració de la solvència amb medis externs.

Els requeriments de solvència econòmica i financera i tècnica i professional tenen caràcter selectiu, per tant el seu incompliment suposa l'exclusió de l'empresa.

8a. Procediment de licitació i adjudicació

L'expedient de contractació serà objecte de tramitació **ordinària**.

Aquest contracte s'adjudicarà, de conformitat amb la previsió establerta en l'art. 156 LCSP per **procediment obert**, en què tot empresari interessat pot presentar una proposició, recaient l'adjudicació en el licitador que, en el seu conjunt, faci la millor oferta en base a criteris de qualitat-preu. Atès l'import del contracte la tramitació està subjecte a **regulació harmonitzada**.

De conformitat amb la memòria justificativa emesa per part de la cap de Compres i el responsable de coordinació d'activitats de data 11 de juliol de 2025, el règim jurídic de la preparació i adjudicació dels contractes mixtos està previst a l'article 18 de la LCSP que en el seu apartat 1 estableix, pel que fa al lot 1, 2 i 3:

"[...]"

El régimen jurídico de la preparación y adjudicación de los contratos mixtos se determinará de conformidad con lo establecido en este artículo; y el de sus efectos, cumplimiento y extinción se determinará de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 122.2.

Para la determinación de las normas que regirán la adjudicación de los contratos mixtos cuyo objeto contenga prestaciones de varios contratos regulados en esta Ley, se estará a las siguientes reglas:



- ☐ a) Cuando un contrato mixto comprenda prestaciones propias de dos o más contratos de obras, suministros o servicios se atenderá al carácter de la prestación principal.

En el caso de los contratos mixtos que comprendan en parte servicios especiales del anexo IV, y en parte otros servicios, o en el caso de los contratos mixtos compuestos en parte por servicios y en parte por suministros, el objeto principal se determinará en función de cuál sea el mayor de los valores estimados de los respectivos servicios o suministros.”

Només s'estableix una ponderació automàtica o per fórmula per cercar el millor preu qualitat atès que tot està suficientment definit en el PPTP. Per aquest motiu, tan sols es valora la millor oferta econòmica per tal d'obtenir un estalvi econòmic per a l'Ajuntament, així com també es valora la formació dels professionals que executaran el contracte i les millores en l'increment d'efectius i pales detectores per tal d'obtenir una millor prestació.

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA fins a 100 punts

LOT 1

a) Millor oferta econòmica (fins a 75 punts)

La major puntuació (75 punts) s'assignarà a l'oferta econòmica més baixa, distribuint la puntuació a les restants ofertes, d'acord amb la següent expressió:

$$P = (75 \times \text{min}) / \text{Of}$$

On min és l'oferta mínima, Of és l'oferta que es valora i P és la puntuació obtinguda.

A aquests efectes, l'import de l'oferta serà el resultat de multiplicar la quantitat de subministraments i serveis previstos pels preus unitaris oferts per cada licitador. En aquells casos on no hi hagi cap subministrament servei previst es multiplicarà per 1.

Es tindran en compte només dos decimals.

Valoració:

Es rebutjaran les ofertes que excedeixin els preus unitaris màxims fixats com a tal en la clàusula 5a d'aquest plec. En cas que un licitador es deixi per oferir alguna prestació, es prendrà com a valor el preu unitari màxim establert.

b) Formació dels professionals que executen el contracte (Fins a 20 punts)

Es puntuarà la formació del personal que s'adscriurà a l'execució del contracte. La formació HAURÀ DE SER REGLADA I ACREDITADA PER L'ORGANISME OFICIAL, i només es puntuarà per la formació indicada a l'Annex 3 d'aquest plec o equivalent. La formació mínima requerida és la de cicle de grau mitjà. **(Per valorar aquest apartat caldrà adjuntar amb l'oferta el certificat de la titulació, així com una declaració indicant en quina categoria professional estarà adscrita aquesta persona en l'execució del contracte).**

- ☐ Per formació de grau universitari, s'atorgarà 1 punt



- Per formació de màster o postgrau universitari de l'àmbit relacionat amb l'objecte del contracte i relacionades amb les formacions indicades a l'Annex 3 d'aquest plec, s'atorgaran 0,85 punts

- Per formació de cicle de grau superior, s'atorgaran 0,75 punts

Les categories professionals a les quals s'atorgaran els punts són: tècnic de so, tècnic d'il·luminació, tècnic microfonista, tècnic de rigging, tècnic de vídeo, operador de càmera, realització, persona coordinador/a de l'empresa amb l'Ajuntament.

c) Milliores (fins a 5 punts)

Per decorar l'escenari amb lona microperforada amb imatge de la jornada de 10 m x 2 m, s'atorgarà un punt per lona (fins a 2 punts)

Per habilitar focalls amb estructura de truss de 3 m x 2,23 m, s'atorgarà un punt per focall (fins a 3 punts)

LOT 2

a) Millor oferta econòmica (fins a 100 punts)

La major puntuació (100 punts) s'assignarà a l'oferta econòmica més baixa, distribuint la puntuació a les restants ofertes, d'acord amb la següent expressió:

$$P = (100 \times \text{min}) / \text{Of}$$

On min és l'oferta mínima, Of és l'oferta que es valora i P és la puntuació obtinguda.

A aquests efectes, l'import de l'oferta serà el resultat de multiplicar la quantitat de subministraments i serveis previstos pels preus unitaris oferts per cada licitador. En aquells casos on no hi hagi cap subministrament servei previst es multiplicarà per 1.

Es tindran en compte només dos decimals.

Valoració:

Es rebutjaran les ofertes que excedeixin el preu unitari màxim fixat com a tal en la clàusula 5a d'aquest plec.

LOT 3:

a) Millor oferta econòmica (fins a 49 punts)

La major puntuació (49 punts) s'assignarà a l'oferta econòmica més baixa, distribuint la puntuació a les restants ofertes, d'acord amb la següent expressió:

$$P = (49 \times \text{min}) / \text{Of}$$

On min és l'oferta mínima, Of és l'oferta que es valora i P és la puntuació obtinguda.

Es tindran en compte només dos decimals.

b) Formació contínua del personal adscrit al servei (fins a 30 punts)

Impartició de cursos de formació contínua a tot el personal adscrit al contracte.

La puntuació per aquest criteri s'assignarà conforme al barem següent:

- Més de 70 hores de formació durant la vigència del contracte: 30 punts.
- Entre 61 i 70 hores: 20 punts.
- Entre 51 i 60 hores: 10 punts.
- Entre 41 i 50 hores: 5 punts.
- Fins a 40 hores: 0 punts



Els cursos de formació hauran de versar sobre les matèries següents: vigilància amb mitjans tècnics, primers auxilis, tècniques d'observació i informació, actuació davant avis d'amenaques, ús de desfibril·lador extern automàtic (DEA) i en matèria de violència masclistes.

La impartició dels cursos esmentats s'ha de fer fora de l'horari de treball.

S'adjuntarà el Pla de formació ofert, indicant objectius generals i estratègics, àrees de coneixement, modalitat formativa, forma d'avaluació, temari i hores assignades.

En finalitzar cada curs, i abans de la finalització del mes següent a la realització, s'haurà de presentar la documentació acreditativa corresponent al responsable del contracte.

Per al còmput de la puntuació només es valoraran hores senceres.

No es valorarà aquest apartat si no es presenta el Pla de formació.

c) Millores de mitjans tècnics (fins a 11 punts)

- Per l'increment d'un efectiu per a l'horari de 14h -22h, s'atorgarà un punt per efectiu (fins a 6 punts)
- Per l'increment de pales detectores de metalls, s'atorgarà 0,5 punts per pala (fins a 5 punts)

d) Disposar d'una eina tecnològica indicativa de l'aforament en temps real: comptador de persones automàtic digital amb pantalla indicativa (10 punts)

S'haurà de descriure el tipus d'eines de què es disposa de forma detallada, així com declarar-ne la disponibilitat durant el període de execució del contracte.

No es valorarà aquest apartat si no es presenta la descripció de l'eina i la declaració de la seva disponibilitat durant el període de execució del contracte.

LOT 4

a) Millor oferta econòmica (fins a 90 punts)

La major puntuació (90 punts) s'assignarà a l'oferta econòmica més baixa, distribuint la puntuació a les restants ofertes, d'acord amb la següent expressió:

$$P = (90 \times \text{min}) / \text{Of}$$

On min és l'oferta mínima, Of és l'oferta que es valora i P és la puntuació obtinguda.

Es tindran en compte només dos decimals.

A aquests efectes, l'import de l'oferta serà el resultat de multiplicar la quantitat de subministraments previstos pels preus unitaris oferts per cada licitador. En aquells casos on no hi hagi cap servei previst es multiplicarà per 1.

Valoració:

Es rebutjaran les ofertes que excedeixin els preus unitaris màxims fixats com a tal en la clàusula 5a d'aquest plec. En cas que un licitador es deixi per oferir alguna prestació, es prendrà com a valor el preu unitari màxim establert.



b) Millores (fins a 10 punts)

Per l'increment d'un efectiu per acte, s'atorgaran 10 punts.

Ofertes anormalment baixes

Es qualificarà una oferta amb valors anormals o desproporcionats aquella que proposi un preu inferior en un 25 % a la mitjana de les ofertes econòmiques. En cas que només es presenti un licitador, incorrerà en baixa temerària quan el preu ofert pel licitador sigui inferior al pressupost base de licitació en més del 30 %.

Es prendrà com a valor de l'oferta econòmica de la licitació el resultat de multiplicar els preus unitaris màxims pel volum de subministraments i serveis previstos en l'Annex 2 d'aquest plec, i l'import de l'oferta de cada licitador serà el mateix resultat, però multiplicant pels preus unitaris oferts.

9a. Criteris de desempat

Els criteris de preferència són els establerts a l'article 147.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014).

La documentació acreditativa dels criteris de desempat serà aportada pels licitadors en el moment en que es produeixi l'empat, no amb caràcter previ.

10a. Mitjà de presentació de les proposicions

De conformitat amb el que estableix la disposició addicional quinzena i setzena, en aquesta licitació serà obligatori l'ús de mitjans electrònics, informàtics o telemàtics per desenvolupar totes les fases del procediment de contractació, incloses les que hagin de fer als licitadors i/o candidats, entre d'altres la presentació de les ofertes. **Les proposicions que no es presentin per mitjans electrònics, en la forma que determina aquest plec, seran excloses.**

La presentació de proposicions es farà únicament a través de la plataforma VORTAL, l'accés a la qual és gratuït, trobant-se disponible a:

<https://community.vortal.biz/PRODSTS/Users/Login/Index?currentLanguage=ca&SkinName=aytocerdanyoladelvalles>

D'acord amb la disposició addicional quinzena de la LCSP, la tramitació d'aquesta licitació comporta la pràctica de les notificacions i comunicacions que es deriven per mitjans exclusivament electrònics (e-NOTUM).

És important que els licitadors verifiquin **amb antelació suficient, abans de la signatura i enviament de les proposicions**, els requisits de programari per a la presentació de proposicions a través de la plataforma VORTAL: JAVA, sistema operatiu, navegador (actualment l'explorador Google Chrome és incompatible amb JAVA), etc.



Es pot verificar i actualitzar gratuïtament la versió de JAVA accedint a la pàgina del fabricant <http://java.com/es/download/installed.jsp>.

Pel que fa al sistema operatiu i altres configuracions dels equips, la comprovació es pot fer polsant sobre l'enllaç:

<https://next.vortal.biz/prodpt1businessline/common/systemrequirementsvalidatorcommon/index> o sobre l'opció "Validació del sistema" disponible en el peu de pàgina d'accés a la plataforma.

Si es tenen dubtes sobre la versió de JAVA a utilitzar i/o sobre la configuració dels equips i/o dificultats amb la signatura, pot contactar amb el Servei d'Atenció al Client de VORTAL a través del correu info@vortal.es o a través del 91 789 65 57 de dilluns a divendres de 8.00 a 18.00 h.

Per accedir a la plataforma, els licitadors que no estiguin donats d'alta hauran de registrar-se a la mateixa adreça www.vortalgov.es, polsant el botó "Login", de tal manera que:

- Hauran de polsar "Donar-se d'alta" i complimentar el registre d'usuari.
- Registrar l'empresa, o associar-se a una empresa existent a la plataforma.
- Finalment, si és el cas, sol·licitar un certificat d'autenticació emès per VORTAL, gratuït, per accedir a la plataforma i a la informació detallada del procediment.

Es pot obtenir més informació sobre els tràmits electrònics relatius al registre en el mateix portal, contactant amb el Servei de Gestió de Clients de VORTAL al número 91 789 65 57 o a través de correu electrònic: info@vortal.es, en horari de dilluns a divendres de 8.00 a 18.00 hores.

Una vegada efectuat el registre gratuït en la plataforma de licitació electrònica VORTAL, tal com s'indica en el present plec, s'han de seguir els passos següents:

1. Dirigir-se a la pàgina d'accés a la plataforma de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès en el següent enllaç:
<https://community.vortal.biz/PRODSTS/Users/Login/Index?currentLanguage=ca&SkinName=aytocerdanyoladelvalles>
2. Accedir a l'apartat "Buscar licitacions" on trobarà la informació relativa a aquest i altres expedients de l'ajuntament. Seleccionar i copiar el número de l'expedient.
3. Accedir a la plataforma mitjançant l'usuari i la contrasenya definits en el procés de registre, i enganxar el número d'expedient en el cercador disponible per a tal fi a l'Àrea de treball. Prémer sobre la lupa per realitzar la cerca.
4. Per accedir a tota la informació del procediment, polsar a "Detall".

Després de polsar a "Estic interessat", per enviar l'oferta haurà de polsar a "Les meves ofertes", en el botó "crear oferta":

- A la pestanya "Informació general", introduir una referència per a la seva oferta.



- A la pestanya "Formulari de resposta" haurà de contestar les preguntes en cadascun dels sobres, si n'hi ha, en què haurà de complimentar els preus de la seva oferta, tenint en compte els criteris indicats a les columnes "Descripció" i "Unitats".
- A la pestanya "Documents" haurà d'adjuntar tota la documentació requerida en el present plec, dins els sobres corresponents.
- Una vegada contestat el formulari de resposta, haurà de polsar el botó "Tancar formulari".

Una vegada fets tots els passos anteriors, haurà de polsar el botó "Finalitzar oferta". Posteriorment, haurà de polsar el botó "Firmar tots" i seleccionar un certificat reconegut per a la firma de documents.

Els licitadors o candidats hauran de firmar mitjançant signatura electrònica reconeguda, vàlidament emesa per un Prestador de Serveis de Certificació que garanteixi la identitat i integritat del document, l'oferta i tots els documents associats a la mateixa, en els que sigui necessària la firma de l'apoderat, de conformitat amb el que estableix la Llei 59/2003, de 19 de desembre, i demás disposicions de contractació pública electrònica, a excepció d'aquells documents que acreditin la constitució de la garantia provisional, quan sigui procedent, que hauran de ser en tot cas originals.

La firma electrònica reconeguda, segons l'article 3 de la Llei 59/2003, de 19 de desembre, de firma electrònica, és la firma electrònica avançada basada en un certificat reconegut (vàlidament emesa per un Prestador de Serveis de Certificació) i generada mitjançant un dispositiu segur de creació de firma (per exemple, DNI electrònic, o altres targetes criptogràfiques que recullin els requisits establerts a la norma de referència).

Els certificats reconeguts acceptats per la plataforma VORTAL són:

1. ACCV
2. DNI electrònic
3. IZEMPE
4. ANCERT
5. Camerfirma
6. CATCert
7. FNMT - CERES
8. FIRMA PROFESSIONAL

És important que els licitadors verifiquin amb antelació suficient, abans de la signatura i enviament de les proposicions, que el certificat està correctament instal·lat a l'ordinador i que es poden signar documents.

Per verificar que es pot firmar electrònicament a la plataforma, una vegada s'ha indicat estar interessat i s'ha començat a crear la proposició, es portarà a terme la comprovació següent:

1. Anar a "Documents de l'oferta"
2. A "Altres annexes" clicar a "Afegir documents"
3. Seleccionar i afegir un arxiu/document
4. Si el document es firma correctament la informació de la firma es visualitzarà a la columna corresponent
5. Eliminar el document si no és necessari per completar l'oferta



A continuació, haurà de clicar a "Xifrar i enviar", de tal manera que tota l'oferta, i la documentació associada a la mateixa, quedarà xifrada, sense que es pugui accedir al seu contingut fins que es constitueixi degudament la mesa de contractació. Seguidament, apareixerà una finestra en què s'hauran d'acceptar les recomanacions per a l'enviament de l'oferta a la plataforma, i per acabar, haurà de polsar el botó "Presentar".

Si de cas s'interromp el servei per causes tècniques, aquesta s'anunciarà als potencials usuaris del Registre amb l'antelació màxima possible. Si la interrupció no és programada, sempre que sigui possible, l'usuari visualitzarà en el seu accés un missatge en què es comuniqui aquesta circumstància.

Les proposicions extemporànies seran excloses, a no ser que s'acrediti que la presentació fora de termini és per raons operatives de la pròpia plataforma.

S'entendrà complert el termini si s'inicia la transmissió dins del mateix i finalitza amb èxit.

Una vegada presentada una proposició a través de la plataforma VORTAL, es generarà un avís de recepció electrònic que garantirà la data, hora i contingut de l'oferta.

La presentació de les proposicions presumeix l'acceptació incondicionada pel licitador o candidat del contingut de la totalitat dels plecs sense excepció.

Cada licitador no podrà presentar més d'una proposició. Un cop presentada una proposició no es pot retirar fins que no s'efectuï l'adjudicació. Tampoc podrà subscriure cap proposició en unió temporal amb altres empresaris si ho ha fet de forma individual o figurar en més d'una UTE. La infracció d'aquestes normes donarà lloc a la no admissió de totes les proposicions per ell subscrietes.

Les empreses que pretenguin licitar podran requerir informació addicional sobre els plecs en les condicions establertes a l'article 138.3 LCSP. Les respostes emeses respecte aclariments dels plecs i resta de documentació reguladora de la licitació es publicarà de forma agregada sense identificar l'emissor de la consulta en el perfil de contractant. Les respostes tindran caràcter vinculant.

Les consultes que efectuïn els licitadors interessats en aquesta convocatòria ÚNICAMENT s'hauran de fer a través de la següent adreça de correu electrònic contractacio@cerdanyola.cat.

Es recomana que en el termini d'exposició pública, es formulin les consultes tan aviat com sigui possible, abans dels sis darrers dies hàbils del termini. Les preguntes efectuades en aquests darrers dies de presentació de les ofertes, podran no ser contestades si no hi ha temps material per detectar la consulta i poder redactar la resposta. En cap cas es contestaran les consultes que arribin en els últims tres dies del termini.

Les respostes a les consultes efectuades durant el termini de presentació de propostes seran publicades en el perfil del contractant i tindran caràcter vinculant, per tal de garantir la igualtat i la concurrència en el procediment.



11a. Publicitat del procediment i documentació a presentar

La present licitació es publicarà, al tractar-se d'un procediment d'adjudicació **subjecte a regulació harmonitzada**, de conformitat al que disposa l'art. 135 LCSP, mitjançant el corresponent anunci en el «*perfil de contractant*» i en el Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE) , sent el termini de presentació d'ofertes, de conformitat amb l'art. 156.6 LCSP, de **trenta dies naturals** a comptar des de la data de la seva remissió a l'Oficina de Publicacions Oficials de la Unió Europea i es podrà realitzar durant les 24 hores del dia, tots els dies de la setmana, inclosos els festius, excepte l'últim dia del termini en el que la seva presentació es podrà tramitar fins a les 14.00 hores.

Les empreses licitadores, per participar en aquesta licitació, hauran de presentar les seves proposicions i documents, de forma exclusiva, a través de la plataforma VORTAL:

<https://community.vortal.biz/PRODSTS/Users/Login/Index?currentLanguage=ca&SkinName=aytocerdanyoladelvalles>

Les ofertes s'han de presentar dins de **DOS SOBRES** virtuals, identificats amb els números 1 i 2.

La documentació d'aquests sobres **ha d'estar signada per l'empresa licitadora o persona que la representi**, i s'haurà d'incloure un índex amb la relació de documents adjunts, ordenats numèricament, de conformitat amb l'art. 140 de la LCSP.

Les empreses licitadores podran indicar en el sobre que correspongui quina informació de la seva proposició té caràcter confidencial, sense que, en cap cas, pugin declarar com a tal l'oferta econòmica ni els documents que siguin accessibles públicament. L'òrgan de contractació garantirà la confidencialitat de la informació expressament així designada sempre que s'ajusti a les condicions establertes a l'article 133 de la LCSP.

Cadascun dels sobres presentats per l'empresa licitadora únicament ha d'incloure la documentació per a la qual està destinat. D'aquesta manera, si dins d'un sobre s'inclou informació que permet el coneixement anticipat d'una part de l'oferta, infringint així el secret de la mateixa, implicarà l'exclusió de la licitació.

Cada licitador no podrà presentar més d'una proposició. Un cop presentada una proposició no es pot retirar fins que no s'efectuï l'adjudicació. Tampoc podrà subscriure cap proposició en unió temporal amb altres empresaris si ho ha fet de forma individual o figurar en més d'una UTE. La infracció d'aquestes normes donarà lloc a la no admissió de totes les proposicions per ell subscrietes.

Les proposicions són secretes i la seva presentació suposa l'acceptació incondicionada del contingut del plec, així com del plec de prescripcions tècniques i la declaració conforme reuneix tots i cadascun dels requisits per contractar.

Les proposicions han d'anar acompanyades de la documentació següent:

El primer sobre portarà per títol, **SOBRE NÚM.1: Documentació administrativa** per a l'adjudicació del **contracte del subministrament, en règim de lloguer, dels elements de**



producció tècnica, serveis de seguretat, control d'accés i ambulàncies dels esdeveniments, activitats i actes organitzats per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, mitjançant quatre lots, presentada per.....", amb la signatura del licitador o persona que el representi, i haurà de contenir la següent documentació:

- a) Document Únic Europeu de Contractació (DEUC), correctament emplenat i signat electrònicament.**

De conformitat amb la previsió establerta en l'article 141 de la LCSP, en el "perfil de contractant" de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès **està publicat el formulari DEUC en format pdf editable.**

- b) Declaració responsable en relació amb la discapacitat i igualtat entre homes i dones.** S'adjunta com a Annex 4 d'aquest plec.

En els casos en què l'empresari recorri a la solvència i mitjans d'altres empreses de conformitat amb l'article 75 de la LCSP, cadascuna de les empreses ha de presentar una declaració responsable en la qual figuri la informació pertinent per a aquests casos d'acord amb el formulari normalitzat del document europeu únic de contractació.

De conformitat amb la previsió establerta en l'art. 141 LCSP en el «perfil de contractant» de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès està publicat el model de declaració responsable del compliment dels requisits per participar en la contractació que ens ocupa, en format editable. Les empreses licitadores poden emplenar l'esmentat formulari del DEUC en format pdf.

No obstant això, l'empresa licitadora que estigui inscrita en el Registre Electrònic d'empreses licitadores (RELI) de la Generalitat de Catalunya, en el Registre Oficial de licitadors i empreses classificades del Sector Públic (ROLECE) o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental de les dades inscrites en aquests registres.

L'òrgan o la Mesa de contractació podrà demanar, en qualsevol moment, als licitadors que presentin la totalitat o una part dels documents justificatius del compliment de les condicions sobre les que els licitadors haguessin declarat el seu compliment, quan considerin que existeixen dubtes raonables sobre la vigència o fiabilitat de la declaració, quan resulti necessari per al bon desenvolupament del procediment i, en tot cas, abans d'adjudicar el contracte.

SOBRE NÚM.2: Documentació per a la valoració dels criteris avaluable de FORMA AUTOMÀTICA per a l'adjudicació del contracte del subministrament, en règim de lloguer, dels elements de producció tècnica, serveis de seguretat, control d'accés i ambulàncies dels esdeveniments, activitats i actes organitzats per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, mitjançant quatre lots, presentada per.....".

Aquest sobre ha de contenir la documentació següent:



a) La **proposició econòmica**, que s'haurà d'ajustar al model següent:

En..... domiciliat a..... carrer..... núm., amb DNI núm. major d'edat, en nom propi (o en representació de l'empresa..... amb domicili a..... carrer..... núm., i NIF), una vegada assabentat de les condicions exigides per optar a l'adjudicació del **contracte del servei de prevenció i control de la legionel·losi en instal·lacions i equipaments del municipi de Cerdanyola del Vallès**, es compromet a prestar-lo amb total subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al de prescripcions tècniques particulars, **pels següents preus unitaris (indicant a quin/s lot/s s'opta/en)**:

Lot 1:

Tipus acte	Preu unitari per acte IVA exclòs
Concert gran format	
Espectacle format mitjà	
Concert musical	
Concert petit format	
Acte espai públic amb audiovisual	
Acte espai públic sense il·luminació	
Acte espai públic amb il·luminació	
Suport actes sala (3 hores)	
Audiovisual de carrer pantalla led	
Audiovisual de carrer pantalla microperforada	
Acte amb audiovisual i realització format TV	
Concert petit format realització TV	
Pantalla gegant	
EQUIPS DE SO ACTES ESPORTIUS	
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. Durada de l'acte: entre 4 i 6 hores.	
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. S'han de muntar 4 altaveus a l'exterior i 4 a l'interior del Pavelló, per posteriorment muntar el 8 a l'interior. Durada de l'acte: 6 hores.	
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i dos tècnics durant la durada de l'acte (instal·lació en 2 indrets diferents de l'activitat) Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: De 8,00 a 23,00 h	



Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: 6 hores	
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE, 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient, 4 torres de llum per a escenari, dimmer focus i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: 4 hores.	

Lot 2

Descripció	Preu unitari per acte IVA exclòs
Camió/escenari: boca mínima de 14m d'amplada per 10m de fons i alçada mínima de 9m. 1.5m mínim per lateral de l'escenari d'àrea tècnica. L'Alçada mínima de l'escenari vers el públic serà 1.80m o 2m	

Lot 3

Categoria professional	Preu/hora diürna laborable IVA exclòs	Preu/hora nocturna laborable IVA exclòs	Preu/hora diürna cap de setmana/ festiu IVA exclòs	Preu/hora nocturna cap de setmana / festiu IVA exclòs
Coordinador de seguretat				
Vigilant de seguretat				
Controlador d'accés				

Preu unitari detector de ma de metalls: _____ €

Preu unitari intercomunicador: _____ €

Lot 4

Descripció	Preu /hora
Tipus B, SVB-Ambulància Bàsica: 2Tècnic/a	
Tipus C, SVI amb tècnic sanitari + infermer	
Tipus C, SVA. Amb tècnic sanitari + infermer + metge.	

Lloc, data i signatura del licitador.

Pel que fa al lot 1, juntament amb l'oferta les empreses hauran d'incloure una memòria descriptiva dels treballs a executar i una relació dels elements i equips de producció que utilitzaran amb detall de la seva marca i model, així com la titulació que es valora i declaració de les millores que proposen, si escau.



Es rebutjaran les ofertes que no presentin la memòria descriptiva i/o no compleixin els requisits exigits al PPT.

b) D'altra banda, també s'inclourà dins d'aquest sobre núm. 2 la resta de documentació acreditativa per a la ponderació dels criteris d'adjudicació avaluable de forma automàtica, enumerats en la clàusula vuitena d'aquest plec, per cadascun dels lots.

Els licitadors hauran de procurar presentar la documentació per participar en la licitació convocada per l'Ajuntament, en català.

12a. Mesa de contractació

12a 1. Es constituirà la Mesa de contractació de conformitat amb l'art. 65.3 i la Disposició addicional segona 7a de la LCSP,

La Mesa de contractació estarà integrada pels membres següents:

President/a: Inmaculada Viera Hernández, Coordinadora de l'Àmbit de Recursos, o en substitució Santiago Costa Arranz, Coordinador General.

Vocals: Aurora Corral Garcia, Secretària general.
Marta Rubio Ortiz, Interventora accidental.
Mari Pau Cano Ojaos, cap de Compres.

Àngel Rossell Talegón, responsable de coordinació d'activitats.

Secretària: Maria Raña Calviño, cap del Servei de Contractació i Compres, o en substitució Francisca Pérez Mesa, cap de Secció de Contractació.

12a 2. Responsables del contracte. De conformitat amb la previsió establerta en l'article 62 de la LCSP, les persones responsables del contracte són el responsable de coordinació d'activitats, la tècnica de Gent Gran, la tècnica de Cooperació, la tècnica de Promoció de la Salut, la tècnica d'Igualtat i Feminisme, el cap del Servei de Cultura, la cap de CPS de Promoció Econòmica, el cap del Servei d'Esports, el tècnic de Joventut, la cap del Servei d'Espai Públic i la tècnica de Medi Ambient (cadascun d'ells pel que fa als seus actes i lots) i, en qualitat de tal li correspon la supervisió de l'execució del contracte, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per tal d'assegurar la correcta realització de la prestació pactada.

Les persones responsables del contracte podran dictar instruccions escrites atorgant al contractista un termini de deu dies hàbils per al seu compliment, sent immediatament executives. Aquestes instruccions configuren les obligacions d'execució del contracte, conjuntament amb el seu clausulat i els plecs.

13a. Obertura de pliques

L'obertura dels sobres es farà a través de la plataforma electrònica de contractació pública VORTAL, quatre dies després de l'acabament de presentació de proposicions, a les 10.00 hores a la Casa Consistorial.

De conformitat amb el que estableix l'article 157 de la LCSP, l'obertura dels sobres **no es realitzarà en acte públic**, atès que en la licitació s'utilitzen exclusivament mitjans electrònics.



El sistema informàtic que suporta la plataforma VORTAL té un dispositiu que permet acreditar fefaentment el moment de l'obertura dels sobres i el secret de la informació que hi estigui inclosa.

Aquest dia la Mesa de contractació qualificarà prèviament la documentació acreditativa del compliment dels requisits previs a que es refereix els art. 140 i 141 de la LCSP, inclosa en el sobre núm. 1 –documentació administrativa–.

Tot seguit, es farà l'obertura del sobre núm. 2, comprensiu de l'oferta econòmica i documentació per a la valoració dels criteris quantificables de forma automàtica.

A continuació, la Mesa de contractació formularà a l'òrgan de contractació la corresponent proposta d'adjudicació al licitador que hagi presentat la millor oferta, de conformitat amb l'art. 145 LCSP.

14a. Adjudicació

Dins del termini màxim de quinze dies a comptar des de l'obertura de les proposicions, l'òrgan de contractació adjudicarà el contracte al licitador que hagi presentat la millor oferta, a tenor de la previsió establerta en l'art. 158 LCSP.

De no produir-se l'adjudicació en el termini esmentat, els licitadors tindran dret a retirar la seva proposició.

A aquests efectes una vegada acceptada la proposta de la mesa per part de l'òrgan de contractació, el servei de contractació **requerirà**, de conformitat amb l'art. 150 de la LCSP, al licitador que hagi presentat la millor oferta per què, dins del termini de deu dies hàbils, a comptar des de l'endemà en què hagi rebut el requeriment, **presenti la documentació justificativa de les circumstàncies a les que es refereixen l'art. 140, el document acreditatiu d'haver constituït la garantia definitiva i qualsevol altre document requerit en el plec.**

En concret:

- a) Documents que acreditin la **personalitat jurídica i capacitat d'obrar** de l'empresari:
- Per a les persones físiques document nacional d'identitat (DNI) o document que els substitueixi i el número d'identificació fiscal (NIF).
 - Per a les persones jurídiques, escriptura de constitució i modificació, en el seu cas, degudament inscrita en el Registre Mercantil i el NIF. Quan aquesta inscripció no sigui exigida per la legislació mercantil aplicable, s'aportarà l'escriptura o document de constitució, de modificació, estatuts o acta fundacional en què constin les normes reguladores de l'activitat de l'empresa, inscrits, si s'escau, en el corresponent registre oficial.
 - Per a empreses no espanyoles d'estats membres de la Unió Europea o d'Estats signataris de l'Acord sobre l'Espai Econòmic Europeu han d'aportar la documentació que acrediti que consten inscrits en els registres professionals o comercials adients.



- Els empresaris estrangers no compresos en l'apartat anterior han d'aportar un informe emès per la missió diplomàtica permanent o per l'oficina consular d'Espanya del lloc del domicili de l'empresa, en el qual, consti, prèvia acreditació per l'empresa, que figuren inscrits en el registre local professional, comercial o anàleg, o, en el seu defecte, que actuen habitualment en el tràfic local dins de l'àmbit de les activitats que abasta l'objecte del contracte.
- Cal que la finalitat o l'activitat de les empreses tingui relació directa amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus estatuts o regles fundacionals i, s'acrediti degudament.

b) Acreditació de la **representació i personalitat jurídica** dels signants de les ofertes:

Quan es comparegui o se signin proposicions en nom d'un altre, cal presentar un poder suficient per fer-ho i una fotocòpia del document nacional d'identitat o del passaport legitimada notarialment.

c) Acreditació de la **solvència econòmica i financera**, com es determina en la clàusula 7a.2.

d) Acreditació de la **solvència tècnica o professional**, com es determina en la clàusula 7a.2.

e) Certificat positiu de l'Agència Estatal Tributària, en què consti que el licitador es troba al corrent de les obligacions tributàries.

f) Certificat positiu de la Tresoreria General de la Seguretat Social, en què consti que el licitador es troba al corrent de les obligacions envers la Seguretat Social.

g) Resguard acreditatiu de la constitució de la garantia definitiva indicada en aquest plec a la Tresoreria Municipal. En el supòsit que el licitador opti per la presentació mitjançant aval o contracte d'assegurança de caució, aquests s'hauran d'ajustar als models que s'adjunten com Annex núm. 1 i 2 d'aquest PCAP.

De no complimentar-se adequadament el requeriment en el termini esmentat, s'entendrà que el licitador ha retirat la seva oferta, procedint-se a exigir-li l'import del 3 % del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat, sense perjudici de l'establert en la lletra a) de l'apartat 2, de l'art. 71 de LCSP. A continuació es procedirà a requerir la mateixa documentació al licitador següent, per l'ordre en que hagin quedat classificades les ofertes.

L'òrgan de contractació ha d'adjudicar el contracte dins del termini de cinc dies hàbils següents a la recepció de la documentació.

15a. Garanties

Garantia provisional.- Es dispensa.

Garantia definitiva.- L'empresa seleccionada com la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva que es fixa, per cadascun dels lots, en els següents imports:



- Pel que fa al **Lot 1**: 23.979,93 €, corresponent al 5% del pressupost base de licitació, IVA exclòs, pels dos anys de durada del contracte.
- Pel que fa al **Lot 2**: 2.800,00 €, corresponent al 5% del pressupost base de licitació, IVA exclòs, pels dos anys de durada del contracte.
- Pel que fa al **Lot 3**: 7.131,83 €, corresponent al 5% del pressupost base de licitació, IVA exclòs, pels dos anys de durada del contracte.
- Pel que fa al **Lot 4**: 2.717,86 €, corresponent al 5% del pressupost base de licitació, IVA exclòs, pels dos anys de durada del contracte.

Reajustament de garanties.- De conformitat amb la previsió establerta en l'art. 109 LCSP quan com a conseqüència d'una modificació contractual s'experimenti una variació en el preu del contracte igual o superior a *deu mil euros* (10.000,00 €) IVA exclòs, es procedirà a reajustar la garantia del contracte a tenor de la previsió establerta en l'art. 109 LCSP per tal que tingui la deguda proporció amb el nou preu modificat. L'import esmentat es computa de forma individual o acumulativa.

De conformitat amb l'art. 108 de la LCSP, la garantia es podrà prestar mitjançant qualsevol de les formes següents:

- a) En efectiu o en valors, que en tot cas són de deute públic.
- b) Mitjançant un aval, prestat en la forma i les condicions que estableixin les normes de desplegament d'aquesta Llei per algun dels bancs, caixes d'estalvis, cooperatives de crèdit, establiments financers de crèdit i societats de garantia recíproca autoritzats per operar a Espanya.
- c) Mitjançant un contracte d'assegurança de caució, subscrit en la forma i les condicions que les normes de desplegament d'aquesta Llei estableixin, amb una entitat asseguradora autoritzada per operar en el ram.

En el supòsit que el licitador opti per la presentació mitjançant aval o contracte d'assegurança de caució, aquests s'hauran d'ajustar als models que s'adjunten com Annex núm. 5 i 6 d'aquest PCAP.

De no complir aquest requisit de constitució de garantia l'Administració no efectuarà l'adjudicació al seu favor, sent d'aplicació el que disposa el penúltim paràgraf de l'apartat 2 de l'art. 150 LCSP.

S'haurà de constituir en el termini de 10 dies hàbils comptats a partir del següent a la notificació de requeriment de documentació, que de no complimentar-se en aquest termini, s'entendrà que el licitador ha retirat la seva oferta, procedint-se, en aquest supòsit, a notificar al següent licitador, per ordre en què hagin quedat classificades les ofertes.

16a. Formalització del contracte

Atès que el contracte es susceptible de recurs especial en matèria de contractació, la formalització no es pot efectuar abans que transcorrin quinze dies hàbils des que es remeti la notificació de l'adjudicació als licitadors i candidats, d'acord amb l'article 153 de



la LCSP i el que preveu la disposició addicional quinzena de la LCSP i aquest document serà títol suficient per accedir a qualsevol registre públic.

Quan per causes imputables a l'adjudicatari no s'hagi formalitzat el contracte dins del termini indicat, se li exigirà l'import del 3 % del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat, de conformitat amb la previsió establerta en l'art. 150.2 LCSP.

En aquest cas, el contracte s'adjudicarà al licitador següent per l'ordre en què hagin quedat classificades les ofertes, amb la presentació prèvia de la documentació a que fa referència l'anterior clàusula.

De conformitat amb l'art. 154.1 LCSP, l'anunci de formalització del contracte, juntament amb el contracte corresponent, es publicarà en el «perfil de contractant», en un màxim de 15 dies.

El contracte es perfecciona amb la seva formalització, i en cap cas, es podrà iniciar la seva execució sense la prèvia formalització.

17a. Durada del contracte

La durada del contracte serà de dos anys a comptar des de la data de formalització del contracte. Aquest contracte es podrà prorrogar per terminis anuals, sense que la durada total del contracte, incloses les pròrrogues, pugui excedir de quatre anys.

La **pròrroga** s'acordarà per part de l'òrgan de contractació i és obligatòria per a l'empresari, sempre que el seu preavís es produeixi almenys amb **dos mesos d'antelació** a la finalització del termini de durada del contracte.

En cap cas no es pot produir la pròrroga pel consentiment tàcit de les parts.

Les pròrrogues s'hauran d'aprovar amb caràcter previ a la finalització del contracte.

18a. Obligacions en matèria mediambiental, social o laboral i condició especial d'execució

Des de l'ajuntament es creu necessari fer especial incís en determinats paràmetres per la consecució del concepte de qualitat total en la prestació del servei objecte del contracte:

- ☐ Consum responsable en la contractació i en la gestió dels proveïdors.
- ☐ Des de la vessant social i inclusiva.
- ☐ Des de la vessant del model de gestió de les persones que presten el servei.
- ☐ Mesures de gestió responsable i de correcta gestió mediambiental.

Obligacions en matèria mediambiental, social o laboral

De conformitat amb la previsió establerta en l'art. 201 de la LCSP el servei gestor del contracte adoptarà les mesures que s'especifiquen a continuació per tal de garantir que en l'execució del contracte, els contractistes compleixen les obligacions aplicables en matèria social o laboral establerts en la normativa d'aplicació.

A aquests efectes, en **matèria laboral**, el contractista facilitarà la següent documentació:



- A l'inici del contracte l'adjudicatari presentarà declaració responsable de les persones adscrites a l'execució del contracte.
- Còpia dels RNT i RLC de tots els treballadors adscrits al contracte.
- Còpia dels documents justificatius dels pagaments salarials.
- Declaració responsable de les actuacions que ha realitzat durant el període contractual de les seves obligacions amb matèria de seguretat i salut laboral, indicant les incidències que s'hagin pogut produir.

En quant a la **matèria social**, el contractista presentarà una declaració responsable, marcant les caselles que compleixi.

La declaració contindrà:

Discapacitat:

- ocupa a menys de 50 persones treballadores.
- ocupa 50 o més persones treballadores i compleix amb la quota de reserva de llocs de treball per a persones amb discapacitat, en aplicació de l'article 42 del Text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social, aprovat pel Real decret legislatiu 1/2013, de 29 de novembre.
- ocupa 50 o més persones treballadores i està exempta de l'obligació de la reserva de llocs de treball per a persones amb discapacitat, per haver adoptat les mesures alternatives previstes en el Real decret 364/2005, de 8 d'abril, pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva a favor dels treballadors amb discapacitat.

Igualtat entre dones i homes:

- Ocupa més a menys de 50 persones treballadores
- Ocupa a 50 o més persones treballadores i ha elaborat i aplicat un Pla d'Igualtat, d'acord amb el que estableix l'article 45 de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per la igualtat efectiva entre homes i dones, i aquest pla d'igualtat està registrat al Registre i depòsit de convenis, acords col·lectius de treball i plans d'igualtat.

S'adjunta la declaració responsable com Annex 4 d'aquest plec.

Pel que fa a la **matèria mediambiental**, l'adjudicatari farà una correcta gestió ambiental del seu subministrament i la instal·lació, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara impactes acústics sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.

Per tal de verificar les condicions d'execució de matèria mediambiental l'adjudicatari farà una declaració responsable indicant com gestionarà els residus i embalatges, així com altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte.

Condicions especials d'execució

Per donar compliment a l'article 202 LCSP es fixa com a **condició especial d'execució** la següent:

- En les noves contractacions, baixes i substitucions que es produeixin durant l'execució del contracte, realitzar, en cas de ser possible, la contractació de persones amb dificultats particulars d'inserció al mercat laboral fins a arribar a un 5% sobre el total de la plantilla.



Aquesta condició especial d'execució pretén promoure la contractació de persones amb dificultats particulars d'inserció al mercat laboral.

L'incompliment d'aquesta condició serà causa de resolució del contracte.

19a. Modificacions contractuals

Les circumstàncies previstes que poden donar lloc a una modificació del contracte, posterior a la seva formalització, vindran derivades de:

- Augment de necessitats que pugin sorgir, fins a un 20 % del preu inicial del contracte.
- Disminució de necessitats que pugin sorgir, fins a un 20 % del preu inicial del contracte.

L'adjudicatari està obligat a assumir les possibles modificacions existents durant la vigència del present contracte.

Aquestes modificacions es formalitzaran de conformitat amb la previsió establerta en l'art. 203.3 LCSP. No obstant això, quan com a conseqüència d'una modificació contractual s'experimenti una variació en el preu del contracte igual o superior a *deu mil euros* (10.000,00 €) IVA exclòs, es procedirà a reajustar la garantia del contracte a tenor de la previsió establerta en l'art. 109 LCSP per tal que tinguin la deguda proporció amb el nou preu modificat. L'import esmentat es computa de forma individual o acumulativa.

20a. Notificació electrònica

Les notificacions que es facin durant el procediment de contractació i durant la vigència del contracte que es licita s'efectuaran per mitjans electrònics a través del sistema de notificació e-NOTUM, d'acord amb la LCSP i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Les notificacions electròniques s'adreçaran només a les persones autoritzades per part de l'empresa licitadora, que haurà d'haver facilitat prèviament el nom i cognoms, NIF, correu electrònic habilitada i telèfon mòbil, de totes les persones autoritzades.

IMPORTANT: La notificació electrònica s'entendrà rebutjada a tots els efectes si, un cop acreditada la posada a disposició de les persones autoritzades, han transcorregut deu dies naturals sense que s'hagi accedit al seu contingut, llevat que, d'ofici o a instància del destinatari, es comprovi la impossibilitat tècnica o material d'accedir-hi.

La resta de comunicacions electròniques s'efectuaran per correu electrònic a l'adreça facilitada per l'empresa a tal efecte.

21a. Revisió de preus

Aquest contracte no està subjecte a revisió de preus d'acord amb l'article 103.2 de la LCSP.

22a. Obligacions del contractista

El contractista està obligat amb **caràcter general:**



- a) El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat, el compliment de la qual, en tots els seus termes, tindrà el caràcter d'obligació essencial del contracte.
- b) Al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, seguretat social, seguretat i salut en el treball i de prevenció de riscos laborals
- c) Al compliment de les normes i condicions fixades en el conveni col·lectiu d'aplicació, durant la vigència del contracte.
- d) Igualment està obligat a la integració social de les persones amb discapacitat i d'igualtat efectiva de dones i homes.
- e) Mantenir i guardar silenci sobre el contingut del contracte adjudicat, de conformitat amb l'art. 133.2 de la LCSP.
- f) Assumir les despeses de qualsevol mena, inclosos els impostos en general, que s'originin tant pel caràcter empresarial de l'activitat com per la naturalesa del subministrament contractat.
- g) Respondre civil i penalment dels danys causats a tercers pel funcionament normal o anormal dels objectes subministrats.

I específicament:

- Adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i materials suficients.
- Efectuar les prestacions pròpies del objecte del contracte en la forma prevista en el PPT i en l'oferta de l'adjudicatari, i amb submissió a les instruccions que li dicti l'Ajuntament d'acord amb les seves facultats i a les que puguin resultar de la legislació estatal o autonòmica sobre el subministrament i servei objecte de licitació.
- Lliurar els materials, als llocs específics i com indiqui l'Ajuntament.
- Complir els terminis de lliurament del contracte. L'incompliment serà considerat una infracció greu i esdevindrà causa de resolució a la tercera infracció greu.
- El contractista és responsable directe enfront de l'Ajuntament de la qualitat tècnica dels subministraments i serveis que es duguin a terme.
- El contractista serà responsable, durant l'execució del contracte, de tots els danys i perjudicis, directes o indirectes, que es puguin ocasionar amb ocasió i motiu de la realització del subministrament i treballs vinculats a qualsevol persona, propietat o servei, públic o privat, com a conseqüència dels actes, omissions o negligències del personal a càrrec seu o dels seus subcontractistes o d'una organització deficient dels treballs precisos.
- El contractista haurà d'indemnitzar els danys i perjudicis ocasionats a persones o reparar les propietats i els serveis afectats per les referides causes, restablint-los en les seves condicions anteriors o compensant-los adequadament, d'acord amb la legislació vigent. Per cobrir aquesta responsabilitat, s'obliga a l'adjudicatari a



contractar una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per cobrir els riscos derivats del desenvolupament de l'activitat amb uns límits mínims d'indemnització de:

- Lot 1 i 2: 300.000,00 euros per víctima i 1.200.000,00 euros per sinistre, amb una companyia asseguradora de provada solvència i haurà de lliurar còpia de la pòlissa corresponent al responsable del contracte un cop formalitzat el contracte.

- Lot 3: 300.000,00 euros per víctima i 600.000,00 euros per sinistre, amb una companyia asseguradora de provada solvència i haurà de lliurar còpia de la pòlissa corresponent al responsable del contracte un cop formalitzar el contracte.

- Pel que fa al lot 1, es requereix una formació mínima de cicle de grau mitjà relacionada amb l'objecte del contracte per a les categories professionals següents: tècnic de so, tècnic d'il·luminació, tècnic microfonista, tècnic de rigging, tècnic de vídeo, operador de càmera, realització, persona coordinador/a de l'empresa amb l'Ajuntament.
- El contractista posarà a disposició de l'Ajuntament un representant o interlocutor a qui s'adreçaran els correus electrònics per fer les comandes o comunicacions necessàries.
- El contractista està obligada a vetllar pel compliment de la legislació vigent aplicable.
- L'empresa contractista garantirà el correcte estat de funcionament dels equips i infraestructures contractades i la seva substitució immediata, sense sobrecost, en cas de deteriorament o mal funcionament.
- L'empresa contractista exercirà de manera real, efectiva i continua les facultats de comandament inherents a tot empresari en relació al personal integrant de l'equip de treball encarregat de l'execució del contracte.
- L'empresa contractista inclou en el seu preu les despeses que puguin originar el trasllat, manipulació i recollida dels equips i infraestructures contractades, tant les principals com les subsidiàries però necessàries per al compliment del contracte.
- L'empresa contractista és el responsable de fer front a les seves obligacions salarials, socials, de prevenció de riscos laborals i tributàries en relació al personal contractat encarregat de l'execució del contracte.
- El contractista garantirà, sense sobrecost, la substitució per absència del personal per malaltia o qualsevol altre situació sobrevinguda.
- L'empresa contractista recollirà amb màxima diligència possible els equips i infraestructura contractades un cop finalitzi l'activitat.
- L'empresa contractista haurà de resoldre les incidències que es produeixin durant l'execució del contracte en relació a les prestacions contractades.



- L'empresa contractista haurà de seguir en tot moment les indicacions que pugui dictar l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès mitjançant els responsables del contracte.
- Totes aquestes instruccions es fan extensibles als eventuais subcontractistes que participin en l'execució del contracte i serà responsabilitat de l'empresa contractista que així sigui.
- L'Ajuntament de Cerdanyola podrà modificar emplaçaments i horaris en benefici del resultat global de l'activitat.
- Les persones contractades per l'empresa per a l'execució del contracte hauran de ser professionals dels sector, bona presència i bon tracte en les relacions professionals.
- El contractista no podrà emetre factura d'aquelles activitats o espectacles que no s'hagin realitzat.
- Quan l'adjudicatari hagi de subministrar noves unitats, que es puguin demanar, de prestacions no incloses a la taula de preus unitaris de la clàusula 4a d'aquesta memòria, per fixar els preus unitaris d'aquestes noves unitats s'atendrà als preus de mercat de cada moment. Per determinar el preu de les noves unitats, des de la unitat de Compres es demanarà pressupost a l'adjudicatari, així com a dos proveïdors més, i s'establirà com a preu unitari el preu proposat més baix, que haurà de ser aprovat per l'òrgan de Contractació, i que l'adjudicatari estarà obligat a acceptar.

23a. Termini i lloc de lliurament del servei

A concretar per part dels responsables del contracte. Tots els actes es duran a terme en el municipi de Cerdanyola del Vallès.

24a. Tractament de dades personals

La prestació no preveu tractament de dades personals per compte de l'Ajuntament de Cerdanyola.

Això no obstant, si durant l'execució del contracte es determinés la necessitat de tractament de dades es regularà amb el contractista mitjançant un contracte de confidencialitat o acte jurídic similar.

Adicionalment si la contractació impliqués serveis per mitjans electrònics (serveis webs, per exemple) el licitador haurà d'acomplir amb el Reial decret 311/2022, de 3 de maig, pel qual es regula l'Esquema Nacional de Seguretat (ENS). En aquest cas s'haurà de coordinar les mesures tècniques recollides al Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) a exigir als licitadors amb l'àrea d'Informàtica i el DPD.

L'adjudicatari declara haver estat informat igualment que l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès tractarà les dades personals dels interlocutors que intervenen en el marc dels serveis per la gestió de la licitació i contractació. Aquestes dades seran conservades



després de la finalització del procés de licitació i del servei, per garantir el compliment de la legislació i les competències de l'Ajuntament. Per exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, portabilitat i limitació es pot dirigir un escrit indicant quin dret vol exercir adjuntant una còpia del seu DNI dirigit presencialment o per correu, a l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, Plaça Francesc Layret, s/n, 08290 Cerdanyola del Vallès (Barcelona), o bé mitjançant instància genèrica a la Seu Electrònica.

25a. Prerogatives i facultats de l'Administració

Dins dels límits i amb subjecció als requisits i efectes que assenyala la LCSP, l'òrgan de contractació té la prerogativa d'interpretar els contractes administratius, resoldre els dubtes que ofereixi el seu compliment, modificar-los per raons d'interès públic, declarar la responsabilitat imputable al contractista arran de l'execució del contracte, suspendre'n l'execució, acordar-ne la resolució i determinar els efectes d'aquesta.

Igualment, l'òrgan de contractació té les facultats d'inspecció de les activitats desenvolupades pels contractistes durant l'execució del contracte, en els termes i amb els límits que estableix la LCSP per a cada tipus de contracte. En cap cas aquestes facultats d'inspecció no poden implicar un dret general de l'òrgan de contractació a inspeccionar les instal·lacions, oficines i altres emplaçaments en què el contractista desenvolupi les seves activitats, llevat que aquests emplaçaments i les seves condicions tècniques siguin determinants per al desenvolupament de les prestacions objecte del contracte. En aquest cas, l'òrgan de contractació ho haurà de justificar de forma expressa i detallada en l'expedient administratiu.

Els procediments per a l'adopció dels acords relatius a les prerogatives establertes anteriorment, s'instruiran d'acord amb l'art. 191 de la LCSP.

Els acords que adopti l'òrgan de contractació posaran fi a la via administrativa i seran immediatament executius.

26a. Cessió i subcontractació

A. Cessió

L'adjudicatari podrà cedir vàlidament els drets i obligacions derivades del contracte mitjançant autorització prèvia i expressa de l'Ajuntament, quan es compleixin els requisits establerts a l'art. 214 LCSP i amb total sotmetiment al procediment establert en l'esmentat precepte.

B. Subcontractació

Pel que fa al lot 1, està permesa la subcontractació en cas que coincideixin actes/activitats/esdeveniments en les mateixes dates o per excés de peticions de material, fins a un 50% del preu inicial del contracte. L'adjudicatari haurà de tenir previst, en aquest cas, concertar el subministrament amb altres empreses especialitzades.

Pel que fa als lot 2, 3 i 4, està prohibida la subcontractació.

27a. Incompliments i penalitats

A. Règim aplicable



Els incompliments contractuals per part del contractista es classifiquen en lleus, greus i molt greus i comporten la imposició de penalitats en la forma i quantia que preveu aquest informe, sense perjudici que també puguin ser susceptibles de la imposició de les sancions que corresponguin previstes a la normativa sectorial aplicable.

A efectes contractuals, es considera incompliment qualsevol acció o omissió del contractista que suposi incomplir les obligacions que estableix el plec de clàusules administratives i el de prescripcions tècniques.

La imposició de penalitats haurà de venir precedida per l'atorgament de tràmit d'audiència de DEU DIES hàbils a l'adjudicatari.

Les penalitats que es puguin imposar no impedeixen, si l'incompliment contractual ocasiona danys i perjudicis a l'Ajuntament, que l'òrgan de contractació pugui exigir la indemnització corresponent, i fer-ho, si escau, per via de constrenyiment.

B. Tipologia d'incompliments i penalitats.

Els incompliments que cometi l'adjudicatari es classifiquen en lleus, greus i molt greus, d'acord amb la tipificació de les clàusules següents:

1.- Incompliments molt greus:

- a) La paralització total de l'execució del contracte, excepte causa de força major o causa justificada així admesa per l'Administració municipal.
- b) La cessió total o parcial del contracte sense la prèvia autorització municipal.
- c) El falsejament de la informació facilitada pel contractista als efectes de la valoració dels treballs o el falsejament de les prestacions consignades pel contractista en el document de cobrament.
- d) La reincidència en la comissió de dos o més incompliments greus durant tota la vigència del contracte.

2.- Incompliments greus:

- a) La paralització parcial de l'execució del contracte, excepte causa de força major o causa justificada així admesa per l'Administració municipal.
- b) L'incompliment greu i/o reiterat de les obligacions exigibles a l'empresa adjudicatària de manera que no permetin l'adequat i regular compliment de l'objecte del contracte.
- c) La resistència als requeriments efectuats per l'Administració, o la seva inobservança.
- d) Incompliment de les obligacions de tipus fiscal, laboral i de Seguretat Social que es



derivin de l'execució del contracte.

- e) Incompliment de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- f) Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- g) L'incompliment de l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte.

3.- Incompliments lleus:

Qualsevol incompliment contractual que per la seva intensitat i grau de perjudici no pugui qualificar-se de greu o molt greu.

4.- Penalitats

La comissió d'incompliments per part de l'empresa adjudicatària podrà comportar la imposició de penalitats pels següents imports:

Lot 1

- ☐ Faltes molt greus: 47.959,86 €
- ☐ Faltes greus: 23.979,93 €
- ☐ Faltes lleus: 9.591,97 €

Lot 2

- ☐ Faltes molt greus: 5.600,00 €
- ☐ Faltes greus: 2.800,00 €
- ☐ Faltes lleus: 1.120,00 €

Lot 3

- ☐ Faltes molt greus: 14.263,67 €
- ☐ Faltes greus: 7.131,83 €
- ☐ Faltes lleus: 2.852,73 €

Lot 4

- ☐ Faltes molt greus: 5.435,72 €
- ☐ Faltes greus: 2.717,86 €
- ☐ Faltes lleus: 1.087,14 €



28a. Causes de resolució del contracte

Les establertes en l'art. 211 i de forma específica les previstes a l'article 313 LCSP.

Igualment serà causa de resolució del contracte l'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec.

De conformitat amb la previsió establerta en l'art. 211.2 LCSP en el supòsit que concorrin diferents causes de resolució del contracte amb diferents efectes en quant a les conseqüències econòmiques de l'extinció, s'atendrà a la que hagi aparegut amb prioritat en el temps.

La resolució del contracte s'acordarà per part de l'òrgan de contractació, de conformitat amb l'art. 212.1 LCSP mitjançant el procediment establert reglamentàriament.

29a. Termini de garantia

Atesa la naturalesa de la prestació no s'estableix cap termini de garantia.

Tècnica superior en dret
Ana Lomero Garcia



Annex 1 PCAP

Lot 1

Servei municipal	Tipus acte	Preu IVA exclòs	Nombre actes previstos any 2025	Import IVA exclòs	Nombre actes previstos any 2026	Import IVA exclòs	Nombre actes previstos any 2027	Import IVA exclòs
Gent gran	Suport actes sala (3 hores)	120,00 €	0	0,00 €	9	1.080,00 €	9	1.080,00 €
	Audiovisual de carrer microperforada	2.495,00 €	0	0,00 €	6	14.970,00 €	6	14.970,00 €
Cooperació	Suport actes sala (3 hores)	120,00 €	3	360,00 €	3	360,00 €	3	360,00 €
	Audiovisual de carrer microperforada	2.495,00 €	0	0,00 €	2	4.990,00 €	2	4.990,00 €
Promoció de la Salut	Suport actes sala (3 hores)	120,00 €	2	240,00 €	4	480,00 €	3	360,00 €
	Acte espai públic sense il·luminació	630,00 €	2	1.260,00 €	4	2.520,00 €	3	1.890,00 €
Igualtat i Feminisme	Espectacle format mitjà	18.363,00 €	0	0,00 €	1	18.363,00 €	1	18.363,00 €
	Concert musical	20.179,00 €	0	0,00 €	1	20.179,00 €	1	20.179,00 €
	Concert petit format	3.169,00 €	1	3.169,00 €	1	3.169,00 €	0	0,00 €
	Acte espai públic amb audiovisual	6.426,80 €	1	6.426,80 €	1	6.426,80 €	0	0,00 €
	Acte espai públic sense il·luminació	630,00 €	1	630,00 €	3	1.890,00 €	2	1.260,00 €
	Acte espai públic amb il·luminació	1.243,60 €	0	0,00 €	1	1.243,60 €	1	1.243,60 €
Projecció Ciutat	Audiovisual de carrer microperforada	2.495,00 €	0	0,00 €	1	2.495,00 €	1	2.495,00 €
	Espectacle format mitjà	18.363,00 €	3	55.089,00 €	3	55.089,00 €	0	0,00 €
	Concert musical	20.179,00 €	1	20.179,00 €	1	20.179,00 €	0	0,00 €
	Concert petit format	3.169,00 €	2	6.338,00 €	2	2,00 €	0	0,00 €
	Acte espai públic amb il·luminació	1.243,60 €	0	0,00 €	1	1.243,60 €	1	1.243,60 €



	Audiovisual de microperforada	carrer	pantalla	2.495,00 €	0	0,00 €	2	4.990,00 €	2	4.990,00 €
	Acte amb audiovisual i realització format TV			16.712,00 €	1	16.712,00 €	1	16.712,00 €	0	0,00 €
	Concert petit format realització TV			10.627,80 €	1	10.627,80 €	1	10.627,80 €	0	0,00 €
Cultura	Concert musical			20.179,00 €	0	0,00 €	1	20.179,00 €	1	20.179,00 €
	Concert petit format			3.169,00 €	0	0,00 €	2	6.338,00 €	2	6.338,00 €
Promoció Econòmica	Concert petit format			3.169,00 €	2	6.338,00 €	2	6.338,00 €	0	- €
	Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. Durada de l'acte: entre 4 i 6 hores.			600,00 €	0	0,00 €	3	1.800,00 €	3	1.800,00 €
Esports	Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. S'han de muntar 4 altaveus a l'exterior i 4 a l'interior del Pavelló, per posteriorment muntar el 8 a l'interior. Durada de l'acte: 6 hores.			920,00 €	0	0,00 €	1	920,00 €	1	920,00 €
	Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i dos tècnics durant la durada de l'acte (instal·lació en 2 indrets diferents de l'activitat) Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: De 8,00 a 23,00 h			1.000,00 €	0	0,00 €	1	1.000,00 €	1	1.000,00 €



	Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 microfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: 6 hores	650,00 €	0	0,00 €	1	650,00 €	1	650,00 €
	Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE, 2 microfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient, 4 torres de llum per a escenari, dimmer focus i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: 4 hores.	750,00 €	0	0,00 €	1	750,00 €	1	750,00 €
Joventut	Concert petit format	3.169,00 €	2	6.338,00 €	3	9.507,00 €	2	6.338,00 €

Servei municipal	Any 2025	Any 2026	Any 2027	Total IVA exclòs
Gent Gran	0,00 €	16.050,00 €	16.050,00 €	32.100,00 €
Cooperació	360,00 €	5.350,00 €	5.350,00 €	11.060,00 €
Promoció de la Salut	1.500,00 €	3.000,00 €	2.250,00 €	6.750,00 €
Igualtat i Feminisme	10.225,80 €	53.766,40 €	43.540,60 €	107.532,80 €
Projecció Ciutat	108.945,80 €	108.843,40 €	6.233,60 €	224.022,80 €
Cultura	0,00 €	26.517,00 €	26.517,00 €	53.034,00 €
Promoció Econòmica		6.338,00 €	- €	12.676,00 €
Esports	0,00 €	5.120,00 €	5.120,00 €	10.240,00 €
Joventut	6.338,00 €	9.507,00 €	6.338,00 €	22.183,00 €



Servei municipal	Descripció	Any 2025	Any 2026	Any 2027	Total IVA exclòs
Promoció de la Ciutat	Camió/escenari: boca mínima de 14m d'amplada per 10m de fons i alçada mínima de 9m. 1.5m mínim per lateral de l'escenari d'àrea tècnica. L'Alçada mínima de l'escenari vers el públic serà 1.80m o 2m	16.000,00 €	20.000,00 €	4.000,00 €	40.000,00 €
Cultura	Camió/escenari: boca mínima de 14m d'amplada per 10m de fons i alçada mínima de 9m. 1.5m mínim per lateral de l'escenari d'àrea tècnica. L'Alçada mínima de l'escenari vers el públic serà 1.80m o 2m	- €	4.000,00 €	4.000,00 €	8.000,00 €
Igualtat i Feminisme	Camió/escenari: boca mínima de 14m d'amplada per 10m de fons i alçada mínima de 9m. 1.5m mínim per lateral de l'escenari d'àrea tècnica. L'Alçada mínima de l'escenari vers el públic serà 1.80m o 2m	- €	4.000,00 €	4.000,00 €	8.000,00 €
					56.000,00 €

Lot 3

Categoria professional	Preu/hora diürna laborable IVA exclòs	Preu/hora nocturna laborable IVA exclòs	Preu/hora diürna cap de setmana/ festiu IVA exclòs	Preu/hora nocturna cap de setmana/ festiu IVA exclòs	Ut detector - intercomunicador 2025	Import detector - intercomunicador 2025	Hores diürnes laborables 2025	Import IVA exclòs horari diürn laborable 2025	Hores nocturnes laborables 2025	Import IVA exclòs horari nocturn 2025	Hores diürnes cap de setmana/ festiu 2025	Import IVA exclòs diürn cap de setmana/ festiu 2025	Hores nocturnes cap de setmana/ festiu 2025	Import IVA exclòs horari nocturn cap de setmana/fe stiu 2025
Coordinador de seguretat	18,69 €	19,73 €	27,00 €	28,50 €			0	- €	0	- €	0	- €	12	342,00 €
Vigilant de seguretat	18,00 €	18,69 €	26,00 €	27,00 €			0	- €	0	- €	0	- €	18	486,00 €
Controlador d'accés	15,23 €	15,92 €	22,00 €	23,00 €			0	- €	0	- €	0	- €	36	828,00 €
Controlador d'accés	15,23 €	15,92 €	22,00 €	23,00 €			0	- €	0	- €	36	792,00 €	12	276,00 €
Coordinador de seguretat	18,69 €	19,73 €	27,00 €	28,50 €			0	- €	0	- €	16	432,00 €	0	- €
Vigilant de seguretat	18,00 €	18,69 €	26,00 €	27,00 €			0	- €	0	- €	130	3.380,00 €	0	- €
Controlador d'accés	15,23 €	15,92 €	22,00 €	23,00 €			0	- €	0	- €	130	2.860,00 €	0	- €



30	240,00 €	0	- €		- €	0	- €	0	- €	0	- €	0	- €
		862	15.515,83 €	822	21.372,00 €	0	- €	862	15.515,83 €	822	21.372,00 €	0	- €
		581	10.458,00 €	266	6.916,00 €	0	- €	581	10.458,00 €	266	6.916,00 €	0	- €
		0	- €	0	- €	6	171,00 €	0	- €	0	- €	6	171,00 €
		0	- €	0	- €	30	810,00 €	0	- €	0	- €	30	810,00 €
		0	- €	0	- €	10	230,00 €	0	- €	0	- €	10	230,00 €
						45	1.215,00 €					45	1.215,00 €
						30	690,00 €					30	690,00 €

Servei municipal	Any 2025	Any 2026	Any 2027	Total IVA exclòs
Promoció Econòmica	1.068,00 €	1.068,00 €	1.068,00 €	3.204,00 €
Promoció de la Ciutat	6.832,00 €	8.288,00 €	1.200,00 €	16.320,00 €
Medi Ambient	- €	36.887,83 €	36.887,83 €	73.775,66 €
Espai Públic	- €	17.374,00 €	17.374,00 €	34.748,00 €
Igualtat i Feminisme	1.211,00 €	1.211,00 €	1.211,00 €	3.633,00 €
Juventut	732,00 €	1.905,00 €	1.905,00 €	4.542,00 €



Lot 1

Annex 2 PCAP

MODEL FESTIVAL CONCERT GRAN FORMAT

Sistema Principal de PA

Altaveus Meyer Sound Leopard o similar 20 65,00 € 1.300,00 €

Top Grid Meyer Sound MG-Leopard/900 lite o similar d'iguals característiques 10 60,00 € 600,00 €

Altaveu Meyer Sound 900 LFC subgreu autoamplificat similar de les mateixes característiques 10 50,00 € 500,00 €

Out Fill

Altaveus Meyer Sound Leopard o similar 10 65,00 € 650,00 €

Front Fill

Altaveu Meyer Sound ultra-x40 autoamplificat similar de les mateixes característiques amb tripode altaveu amb manivela 6 50,00 € 300,00 €

Monitoratge i side fill

Monitor d'escenari meyer 500 w sound o similar 4 40,00 € 160,00 €

MEYER SOUND HP700 SUB 4 40,00 € 160,00 €

Altaveus Meyer Sound Leopard o similar 4 65,00 € 260,00 €

YAMAHA C15 + PATCH DIGITAL + PER X32/M32 1 200,00 € 200,00 €

yamaha i/o RACK RIO3224-D 1 100,00 € 100,00 €

splitter 2 10,00 € 20,00 €

Procesador Meyer SoundGalileo Galaxi 816 8in-19 out 1 100,00 € 100,00 €

Sistema Inear Sennheiser SR IEM G4 emissor +receptor+ petaca+pala direccional o similar 8 50,00 € 400,00 €

Rac Sennheiser 1 45,00 € 45,00 €

Microfonia

D/I BSS ar-133 18 5,00 € 90,00 €



Neumann km 188	1	20,00 €	20,00 €
Neumann km 140	1	20,00 €	20,00 €
Micr. Shure Beta-52	1	12,00 €	12,00 €
Micr. Shure SM-57	2	10,00 €	20,00 €
Micr. Shure Beta 91A	2	22,00 €	44,00 €
Micr. Sennheiser e604	4	12,00 €	48,00 €
Micr. Shure axient/ULX amb receptor ULXD4	4	65,00 €	260,00 €
Trípode altaveu amb manivela	6	5,00 €	30,00 €
Peu de micròfon petit amb girafa	4	10,00 €	40,00 €
Peu de micròfon gran amb girafa	4	10,00 €	40,00 €
pinça	4	5,00 €	20,00 €
Peu recte	2	10,00 €	20,00 €
Antena direccional UHF A-2003 Sennheiser o similar	1	50,00 €	50,00 €
rack + processador i distribuïdor de senyal microfonia	1	100,00 €	100,00 €
Control FOCH			
YAMAHA C15 + PATCH DIGITAL + PER X32/M32	1	200,00 €	200,00 €
yamaha i/o RACK RIO3224-D	1	100,00 €	100,00 €
Splitter	2	10,00 €	20,00 €
Procesador Meyer SoundGalileo Galaxi 816 8in-19 out	1	100,00 €	100,00 €
Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
Mòdul distribució senyal XLR5 corrent trifàsica Meyer sound 32A tri-12 out +3 out shuko	1	20,00 €	20,00 €
Intercom altair amb flash lligt mínim 5 punts	2	30,00 €	60,00 €
TOTAL			6.139,00 €



Caps mobils

Projector mòbil LED Robe Led Beam megapointe	12	60,00 €	720,00 €
projector mòbil Wash LX2 + LX3.	12	60,00 €	720,00 €
projector mòbil LED ROBE BMFL SPOT (CMY)	12	60,00 €	720,00 €
Wash LX1.Tipus clay paky	12	60,00 €	720,00 €
Estrobo de color característiques a SGM Q7.	12	60,00 €	720,00 €
Control			
GrandMA2 light	1	250,00 €	250,00 €
Splitter DMX-RDM Netron rdm10-zin10 out xlr+nodó art-net 2 universos	1	30,00 €	30,00 €
Nodo artNet-Netron EN12+4 SPLITTERS DMX NETRON+ MAIN 63 AMP+6 SHUKO+1 32amp	1	25,00 €	25,00 €
1 Dimmer 06 CH 2Kw	1	25,00 €	25,00 €
Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
Efectes (FX)			
Cegadora 4 làmpadas	8	25,00 €	200,00 €
Màquina de fum pro light 1500PRO HAZER	2	15,00 €	30,00 €
Turbina FOS stage Wind DMX	2	10,00 €	20,00 €
CANONS CONFETI	3	100,00 €	300,00 €
Foc fred	6	150,00 €	900,00 €
canons serpètines	3	100,00 €	300,00 €
GARRAFA 5L LIQUID PER A MÀQUINA DE FUM	1	18,00 €	18,00 €
tomes cató arnet o DMX	2	12,00 €	24,00 €
Ventiladors d'escenari	4	10,00 €	40,00 €
TOTAL			5.792,00 €

Macbook pro o similar amb QLAB 5,0	1	30,00 €	30,00 €
pantalla 7*4 LED P3,9.Electrònica, escalador, mescladora de vídeo i accessoris. Per penjar estructura escenari. Rigging necessari per suportar pantalla. Amb motors i control de motors. Desmuntatge i muntatge	1	4.000,00 €	4.000,00 €
pantalla 2,5*4 o 4*2,5 LED P3,9.Electrònica, escalador, mescladora de vídeo i accessoris. Per penjar estructura escenari. Amb motors i control de motors. Desmuntatge i muntatge	2	1.800,00 €	3.600,00 €
CÀMARA PANASONIC HC-X20 O SIMILAR +trípode	2	150,00 €	300,00 €
Taula de vídeo tipus Roland o similar	1	100,00 €	100,00 €
Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
TOTAL			8.060,00 €
motor 500 kg	6	5,00 €	30,00 €
Control motors	1	20,00 €	20,00 €
Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
Truss Fantek EC29P PRO 3M Black	16	10,00 €	160,00 €
tarima 5*3 a 0,25 amb barana perimetral per control	1	90,00	90,00 €
tarima 2*1 a 40 cm	10	10,00	100,00 €
tela negra per cobrir tarimes 3*2	4	2,50 €	10,00 €
conjunt de 2 torre ground support per suport pantalles laterals amb pesos i vents	2	500,00 €	1.000,00 €
Motors 1000 kg chain master o similar	4	30,00 €	120,00 €
Extensió escenari part davantera 16*2 a 1,80 mínim alçada	1	100,00 €	100,00 €
TOTAL			1.660,00 €



Tècnic de so	2	300,00 €	600,00 €
Auxiliar de muntatge/desmuntatge (2 per a la formació musical i organització)	5	240,00 €	1.200,00 €
Microfonista	1	300,00 €	300,00 €
Realitzador	1	300,00 €	300,00 €
operador de càmera	2	300,00 €	600,00 €
tècnic de vídeo	1	300,00 €	300,00 €
Ingenier certificació estructura	1	300,00 €	300,00 €
Tècnic de rigging	1	300,00 €	300,00 €
Tècnic d'il·luminació	2	300,00 €	600,00 €
Vigilant equips	1	240,00 €	240,00 €
TOTAL			4.740,00 €
Camerino de 8m amb dos zones divisibles de forma independent. Amb wc independents i amb dutxa. Equipat amb nevera, microones i mobiliari. 9 hores	4	700,00 €	2.800,00 €
Hospitality	1	600,00 €	600,00 €
CAIXES D'AIGUA DE 0,5 DE 12 unitats la caixa	4	5,00 €	20,00 €
caixes d'aigua 1l de 12 unitats per caixa	4	5,00 €	20,00 €
redacció pla autoprotecció certificat	1	1.000,00 €	1.000,00 €
TOTAL			3.440,00 €
Total Serveis			6.360,00 €
Total Subministre			
Total espectacle de gran format			



AUDIOVISUAL DE CARRER PANTALLA MICROPERFORADA			
Sonorització	Unitat	preu unitat	Total
Bose Panaray 802 serie III	4	25,00 €	100,00 €
Bose B1 sub	2	20,00 €	40,00 €
Taula de so digital	1	25,00 €	25,00 €
Truss Fantek EC29P PRO 3M Black	3	10,00 €	30,00 €
Torre fantek	2	30,00 €	60,00 €
pantalla MICROPERFORADA DE 7M*3M	1	600,00 €	600,00 €
Macbook pro o similar	1	30,00 €	30,00 €
Projector de 9.000 lumens	1	200,00 €	200,00 €
conv hdmi	1	20,00 €	20,00 €
Subministrament crispetes en recipient individual de cartró.	300	1,10 €	330,00 €
TOTAL			1.435,00 €
Drets projecció	1	400,00 €	400,00 €
1 tècnic projeccionista	1	300,00 €	300,00 €
1 Auxiliar tècnic	1,5	240,00 €	360,00 €
TOTAL			1.060,00 €

SUBMINISTRAMENTS	1.435,00 €
SERVEIS	1.060,00 €
TOTAL	2.495,00 €

ESPECTACLE MITJÀ FORMAT			
Sistema Principal de PA			
Altaveus TW Audio vera 20 o similar	16	45,00 €	720,00 €
TW Audio vera T20 similar d'iguals característiques	8	40,00 €	320,00 €
tw Audio Lira T20 similar de les mateixes característiques	6	25,00 €	150,00 €
Front Fill			
Altaveus TW Audio vera 20 o similar	6	45,00 €	270,00 €
Out Fill			
Altaveus TW Audio vera 20 o similar	6	45,00 €	270,00 €
TW Audio vera T20 similar d'iguals característiques	4	40,00 €	160,00 €
tw Audio Lira T20 similar de les mateixes característiques	4	25,00 €	100,00 €
Monitoratge			
Monitor d'escenari	4	35,00 €	140,00 €
Altaveus TW Audio vera 20 o similar	4	45,00 €	180,00 €
tw Audio Lira T20 similar de les mateixes característiques	4	25,00 €	100,00 €
Inear Sennheiser EK IEM G4 "G" complert amb petaca i receptor	6	60,00 €	360,00 €
Rack transmissors Inear Sennheiser SR IEM G4 + pala direccional o similar	2	35,00 €	70,00 €
Midas m-32 32ch 16BUS + PATCH DIGITAL S32-32+16CH PER X32/M32	1	100,00 €	100,00 €
Etapla POWERSOFT X4	4	30,00 €	120,00 €
Microfonia			
D/I BSS ar-133	8	5,00 €	40,00 €
	6	10,00 €	60,00 €
Transmissor de mà SKM 500-945 gr "AW"	6	35,00 €	210,00 €
Pack emissor diadema + receptor EW-D SK Base R1-6	6	45,00 €	270,00 €
Emissor de ma SHURE QLXD2 SM58 H51	4	35,00 €	140,00 €
rack + processador, antena i distribuïdor de senyal microfonia	1	150,00 €	150,00 €
Control FOCH			
Midas m-32 32ch 16BUS + PATCH DIGITAL S32-32+16CH PER X32/M32	1	100,00 €	100,00 €

Splitter	1	75,00 €	75,00 €
Etapa POWERSOFT X4	4	30,00 €	120,00 €
Mòdul distribució senyal XLR5 corrent trifàsica 32A tri-12 out +3 out shuko	1	30,00 €	30,00 €
Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
TOTAL			4.225,00 €

Projector mòbil LED Robe Led Beam 150 o similar	6	50,00 €	300,00 €
projector mòbil LED Robe Robin 600 Led wash o similar	6	60,00 €	360,00 €
projector mòbil LED Robe Robin Pointe 300 o similar	6	60,00 €	360,00 €
Focus Par LED rusch rgbw zoom	6	40 €	240,00 €
projector mòbil LED Robe Robin 600 Led wash o similar	6	60,00 €	360,00 €
Canó de seguiment Robert Juliat	2	60,00 €	120,00 €
Retall LED ETC750 25/50	8	40,00 €	320,00 €
Control			
Taula de llums Avolites tiger touch II	1	100	100,00 €
Splitter DMX-RDM Netron rdm10-zin10 out xlr+nodo art-net 2 universos	1	30,00 €	30,00 €
Nodo artNet-Netron EN12+4 SPLITTERS DMX NETRON+ MAIN 63 AMP+6 SHUKO+1 32amp	1	25,00 €	25,00 €
Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
1 Dimmer 06 CH 2Kw	1	25,00 €	25,00 €
Efectes (FX)			
Cegadora 4 làmpadas	4	25,00 €	100,00 €
Màquina de fum pro light 1500PRO HAZER	2	15,00 €	30,00 €
Turbina FOS stage Wind DMX	2	10,00 €	20,00 €
CANONS CONFETI	4	100,00 €	400,00 €
1 GARRAFA 5L LIQUID PER A MÀQUINA DE FUM	1	18,00 €	18,00 €
TOTAL			2.838,00 €



CÀMARA PANASONIC HC-X20 O SIMILAR	2	150,00 €	300,00 €
Macbook pro o similar amb QLAB 5,0	1	30,00 €	30,00 €
pantalla 5*3 LED P3,9 .Electrònica,escalador, mescladora de video i accessoris. Per penjar estructura escenari. Amb motors i control de motors. Desmuntatge i muntatge	1	2.800,00 €	2.800,00 €
conjunt de 2 torre ground support per suport pantalles laterals amb pesos i vents	2	500,00 €	1.000,00 €
Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
Taula de video tipus Roland o similar	1	100,00 €	100,00 €
TOTAL			4.260,00 €

Truss Fantek EC29P PRO 3M Black	16	10,00 €	160,00 €
Truss Fantek EC29P PRO 3M Black	6	10,00	60,00 €
Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
Estructura truss per a fococall 3*2	1	30,00	30,00 €
Motors 1000 kg chain master o similar	4	35,00 €	140,00 €
base de terra 801 cm 65kg per truss 29*29	4	10,00 €	40,00 €
Truss Fantek EC29P PRO 3M Black	2	10,00 €	20,00 €
Extensió escenari part davantera 18*3 a 1,80 mínim alçada	1	150,00 €	150,00 €
teló negre ignifug per mida escenari amb les seves barres	1	75,00 €	75,00 €
Caixa negra amb dos jocs de potes, 4 bambalines i tap de fons. 4 jocs de telons per fer caixa escènica	1	300,00 €	300,00 €
TOTAL			1.005,00 €

Vigilant equips	1	240,00 €	240,00 €
Tramoyista	1	300,00 €	300,00 €
Tècnic d'il·luminació	1	300,00 €	300,00 €
Auxiliar de muntatge/desmuntatge (2 per a la formació artística i organització)	4	240,00 €	960,00 €
Tècnic de so	1	300,00 €	300,00 €

Microfonista	1	300,00 €	300,00 €
Realitzador	1	300,00 €	300,00 €
Tècnic de rigging	1	300,00 €	300,00 €
operador de càmera	2	300,00 €	600,00 €
tècnic de vídeo	1	300,00 €	300,00 €
TOTAL			3.900,00 €

Camerino de 7m amb dos zones divisibles de forma independent. Amb wc independents i amb dutxa. Equipat amb nevera, microones i mobiliari. 9 hores	2	700,00 €	1.400,00 €
Camió transport	1	400,00 €	400,00 €
Subministre caixa de 12 ampolles d'aigua de 1l	5	7,00 €	35,00 €
Hospitality	1	300,00 €	300,00 €
TOTAL			2.135,00 €

Total Serveis			3.900,00 €
----------------------	--	--	-------------------

Total Subministre			
-------------------	--	--	--

Total espectacle format mitjà			
--------------------------------------	--	--	--

		unitats	preu /dia	Total
So	Sistema Principal de PA			
	Altkaveus Meyer Sound Leopard o similar	18	65,00 €	1.170,00 €
	Top Grid Meyer Sound MG-Leopard/900 lite o similar d'iguals característiques	4	60,00 €	240,00 €



Altaveu Meyer Sound 900 LFC subgreu autoamplificat similar de les mateixes característiques		8	50,00 €	400,00 €
Font Fill				
Altaveu Meyer Sound ultra-x40 autoamplificat similar de les mateixes característiques amb tripode altaveu amb manivela		4	50,00 €	200,00 €
Outfill				
Altaveus Meyer Sound Leopard o similar		8	65,00 €	520,00 €
Top Grid Meyer Sound MG-Leopard/900 lite o similar d'iguals característiques		4	60,00 €	240,00 €
Monitoratge				
Monitor Amate Audio x-14T		8	30,00 €	240,00 €
Altaveu Nexo PS-15		6	25,00 €	150,00 €
Inear Sennheiser EK IEM G4 "G"		8	50,00 €	400,00 €
Rack transmissors Inear Sennheiser SR IEM G4 + pala direccional o similar		1	50,00 €	50,00 €
Etapa processador Nexo NXAMP 4*2 similar mateixes característiques		1	30,00 €	30,00 €
Microfonia		10	10,00 €	100,00 €
D/I BSS ar-133		4	25,00 €	100,00 €
D/I MÚLTIPLE DBX DX-D14 4CH		4	25,00 €	100,00 €
Transmissor de mà SKM 500-945 gr "AW"		2	35,00 €	70,00 €
Transmissor de petaca SK 500 G4 AW		1	10,00 €	10,00 €
UHF DIRECCIONAL ANTENA-A-2003 Sennheisser		1	10,00 €	10,00 €
Micr. Shure Beta-52		1	10,00 €	10,00 €
Micr. Shure SM-57		3	10,00 €	30,00 €
Micr. Shure Beta 91A		3	10,00 €	30,00 €
Micr. Sennheiser e604		4	10,00 €	40,00 €
Tripode altaveu amb manivela		8	10,00 €	80,00 €
Peu de micròfon petit amb girafa		2	35,00 €	70,00 €
Peu de micròfon gran amb girafa		1	336,00 €	336,00 €
pack microfonia instruments 32CH		2	250,00 €	500,00 €
Control FOCH + control monitors		2	200,00 €	400,00 €
YAMAHA C15 + PATCH DIGITAL + PER X32/M32		2	100,00 €	200,00 €

	yamaha i/o RACK RIO3224-D	1	40,00 €	40,00 €
	Splitter	1	30,00 €	30,00 €
	Procesador Meyer SoundGalileo Galaxi 816 8in-19 out	1	20,00 €	20,00 €
	TOTAL			5.816,00 €

Llum	Projector mòbil LED Robe Led Beam 150 o similar	8	60,00 €	480,00 €
	projector mòbil LED Robe Robin 600 Led wash o similar	8	60,00 €	480,00 €
	projector mòbil LED Robe Robin Pointe 300 o similar	8	60,00 €	480,00 €
	Elan Strobe 1000 RGBW	8	60,00 €	480,00 €
	Focus Par LED rusch rgbw zoom	8	60,00 €	480,00 €
	projector mòbil LED Robe Robin 600 Led wash o similar	8	60,00 €	480,00 €
	Taula de llums Avolites tiger touch II	1	100,00 €	100,00 €
	Splitter DMX-RDM Netron rdm10-zin10 out xlr+node art-net 2 universos	4	10,00 €	40,00 €
	Nodo artNet-Netron EN12+4 SPLITTERS DMX NETRON+ MAIN 63 AMP+6 SHUKO+1 32amp	6	25,00 €	150,00 €
	Cegadora 4 làmpadas	4	25,00 €	100,00 €
	Màquina de fum pro light 1500PRO HAZER	2	15,00 €	30,00 €
	Turbina FOS stage Wind DMX	2	10,00 €	20,00 €
	CANONS CONFETI	6	100,00 €	600,00 €
	Foc fred	4	150,00 €	600,00 €
	1 GARRAFA 5L LIQUID PER A MÀQUINA DE FUM	1	18,00 €	18,00 €
	TOTAL			4.538,00 €

Vídeo	Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
	CÀMARA PANASONIC HC-X20 O SIMILAR	2	150,00 €	300,00 €
	Macbook pro o similar amb QLAB 5.0	1	30,00 €	30,00 €
	pantalla 5 * 3 LED P3,9 .Electrònica, mescladora de vídeo i accessoris. Per penjar estructura escenari. Amb motors i control de motors. Desmuntatge i muntatge	1	2.800,00 €	2.800,00 €
	Taula de vídeo tipus Roland o similar	1	100,00 €	100,00 €
	TOTAL			3.260,00 €

Rigging	Truss Fantek EC29P PRO 3M Black	16	10,00	160,00 €
	motor 500 kg	6	5,00 €	30,00 €
	Control motors	1	25,00 €	25,00 €
	Pack cablejat i ancoratges	1	30,00	30,00 €
	Tarima escenari 2 * 1 de 40 cm	8	15,00 €	120,00 €
	tarima 5*3 a 0,25 amb barana perimetral per control	1	90,00	90,00 €
	Truss Fantek EC29P PRO 3M Black	2	10,00 €	20,00 €
	TOTAL			285,00 €

Personal	Tècnic d'il·luminació	2	300,00 €	600,00 €
	Auxiliar de muntatge/desmuntatge (2 per a la formació musical i organització)	5	240,00 €	1.200,00 €
	Tècnic de so	2	300,00 €	600,00 €
	Vigilant equips	1	240,00 €	240,00 €
	Tècnic de rigging	1	300,00 €	300,00 €
	tècnic de vídeo	1	300,00 €	300,00 €
	operador de càmera	2	300,00 €	600,00 €
	TOTAL			3.840,00 €

Altres	Camerino de 7m amb dos zones divisibles de forma independent. Amb wc independents i amb dutxa. Equipat amb nevera, microones i mobiliari. 9 hores	2	700,00 €	1.400,00 €
	Camió transport	1	240,00 €	240,00 €
	Memòria de seguretat a partir actualització pla autoprotecció	1	400,00 €	400,00 €
	Subministre caixa de 12 ampolles d'aigua de 1l	5	7,00 €	35,00 €
	Hospitality	1	400,00 €	400,00 €
	TOTAL			2.800,00 €

Total Serveis	4.240,00 €
----------------------	------------

Total Subministre

TOTAL

	CONCERT PETIT FORMAT		preu unitat	Total
A.-Material de so	Sistema Principal de PA			
	Altaveu D&B C7 TOP o similars característiques	6	33,00 €	198,00 €
	Altaveu D&B C7 SUB o similars característiques	4	33,00 €	132,00 €
	Etapad&B D12 o similars característiques	2	25,00 €	50,00 €
	Monitoratge			
	Altaveu Nexo P5-10 o similars característiques	2	30,00 €	60,00 €
	Altaveu QSC KW 122 Autoamplificat	2	25,00 €	50,00 €
	Etapad processador Nexo NXAMP 4*2 similar mateixes característiques	1	30,00 €	30,00 €
	Control FOH	1	100,00 €	100,00 €
	Taula de so digital MIDAS M32 32ch 16 bus o similars característiques	1	70,00 €	70,00 €
B.-Material il·luminació	Micro Shure inhalàmbric	1	22,40 €	22,40 €
	Pack microfonia standard POP -ROCK 24 CH	1	250,00 €	250,00 €
	Projector mòbil LED tipus Cameo Auro Spot Z300 200w Spot	8	30,00 €	240,00 €
	Focus PAR Led Rush RGBW Zoom	4	30,00 €	120,00 €
	BeamZ Wash 70W MHL-74	4	20,00 €	80,00 €
	Llums de decoració guirnalles de bombetes de colors de 10m de llarg	10	25,00 €	250,00 €
	Cegadora de 4 làmpades	2	25,00 €	50,00 €
	Splitter DMX-RDM Netron rdm10-zin10 out xlr+node art-net 2 universos	1	25,00 €	25,00 €
	Nodo artNet-Netron EN12+4 SPLITTERS DMX NETRON+ MAIN 63 AMP+6 SHUKO+1 32amp	1	25,00 €	25,00 €
	1 Dimmer 06 CH 2Kw	1	30,00 €	30,00 €



C.- Estructura	Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
	Taula de llums Tiger 2048ch o similars característiques	1	67,00 €	67,00 €
	Truss 3M	6	10,00 €	60,00 €
	Torre 3M-150KG	4	22,40 €	89,60 €
	camió transport	1	240,00 €	240,00 €
	TOTAL			2.269,00 €
	Microfonista	1	300,00 €	300,00 €
	tècnic de so	1	300,00 €	300,00 €
	tècnic il·luminació	1	300,00 €	300,00 €
	TOTAL			900,00 €

--	--

SUBMINISTRAMENTS	2.269,00 €
SERVEIS	900,00 €
TOTAL	3.169,00 €

A.-Material de so	ACTE ESPAI PÚBLIC AMB AUDIOVISUAL	unitats	preu unitat	Total
Sistema Principal de PA				
Altaveu amate audio o similars característiques		8	33,00 €	264,00 €
Altaveu amate audio SUB o similars característiques		4	33,00 €	132,00 €
Monitoratge				
Altaveu Nexo P5-10 o similars característiques		2	30,00 €	60,00 €
Altaveu QSC KW 122 Autoamplificat		2	25,00 €	50,00 €
Control FOH				



	Taula de so digital MIDAS M32 32ch 16 bus o similars característiques	1	100,00 €	100,00 €
B.-Material il·luminació	Microfonia			
	Micro Shure inhalàmbric	2	22,40 €	44,80 €
	Pack microfonia standard POP -ROCK 24 CH	1	150,00 €	150,00 €
	Equip focus			
	Projector mòbil LED tipus Cameo Auro Spot Z300 200w Spot	6	25,00 €	150,00 €
	Focus PAR Led Rush RGBW Zoom	8	33,00 €	264,00 €
	Cegadora de 4 làmpades	2	25,00 €	50,00 €
	Splitter DMX-RDM Netron rdm10-zin10 out xlr+noddo art-net 2 universos	1	30,00 €	30,00 €
	1 Dimmer 06 CH 2Kw	1	25,00 €	25,00 €
	Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
C.-Estrcutura	Taula de llums Tiger 2048ch o similars característiques	1	67,00 €	67,00 €
	Truss 3M	10	10,00 €	100,00 €
	conjunt 2 torre ground support per suport pantalla amb pesos i vents	1	500,00 €	500,00 €
	camió transport	1	240,00 €	240,00 €
	Torre VMB T-074 5.3M-250 KG	2	35,00 €	70,00 €
	TOTAL			2.326,80 €
	tècnic de so	1	300,00 €	300,00 €
	tècnic il·luminació	1	300,00 €	300,00 €
	Tècnic de vídeo	1	300,00 €	300,00 €
	Auxiliar tècnic	1	240,00 €	240,00 €
	Total			1.140,00 €
E.-Imatge i video	Macbook pro o similar amb QLAB 5,0	1	30,00 €	30,00 €



	pantalla 5*3 LED P3,9 .Electrònica, mescladora de video i accessoris. Per penjar estructura escenari. Amb motors i control de motors. Desmuntatge i muntatge	1	2.800,00 €	2.800,00 €
	Taula de vídeo tipus Roland o similar	1	100,00 €	100,00 €
	Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
	Total			2.960,00 €

SUBMINISTRAMENTS	5.286,80 €
-------------------------	-------------------

SERVEIS

TOTAL

ACTE ESPAI PÚBLIC AMB IL·LUMINACIÓ				
Bose Panaray 802 serie III	6	25,00 €	150,00 €	
Bose B1 sub	2	20,00 €	40,00 €	
Control FOH				
Taula de so digital Soundcraft 24	1	50,00 €	50,00 €	
Processador i equalitzador	1	50,00 €	50,00 €	
Jack o mini jack o USB	1	10,00 €	10,00 €	
Microfonia				
Micro inhalàmbric	2	20,00 €	40,00 €	
Micro amb peu	2	15,00 €	30,00 €	
Microfon de cap DPA 4066 doble cremallera	1	33,60 €	33,60 €	
Pack bàsic focus exterior	1	200,00 €	200,00 €	
Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €	
Torre càrrega superior 250 kg	2	35,00 €	70,00 €	
Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €	
camió transport	1	240,00 €	240,00 €	



TOTAL				973,60 €
1 Auxiliar tècnic		1	120,00 €	120,00 €
1 tècnic de so i llum		1	150,00 €	150,00 €

TOTAL		1.243,60 €
-------	--	------------

ACTE ESPAI PÚBLIC				
Bose Panaray 802 serie III	6	25,00 €	150,00 €	
Control FOH				
Taula de so digital Soundcraft 24	1	50,00 €	50,00 €	
Processador i equalitzador	1	50,00 €	50,00 €	
Jack o mini jack o USB	1	10,00 €	10,00 €	
Microfonia				
Micro inhalàmbric	2	20,00 €	40,00 €	
Micro amb peu	2	15,00 €	30,00 €	
Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €	
TOTAL			360,00 €	

1 tècnic de so i llum	1	150,00 €	150,00 €
1 Auxiliar tècnic	1	120,00 €	120,00 €

TOTAL	630,00 €
-------	----------

AUDIOVISUAL DE CARRER PANTALLA LED			
A.-Material de so	Sonorització		
	Bose Panaray 802 serie III		
	Unitat	preu unitat	Total
	4	25,00 €	100,00 €



	Bose B1 sub	2	20,00 €	40,00 €
	Taula de so digital	1	25,00 €	25,00 €
	conjunt torre ground support per suport pantalla amb pesos i vents	2	500,00 €	1.000,00 €
	Truss Fantek EC29P PRO 3M Black	3	10,00 €	30,00 €
	Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
	pantalla 4,5*2,5 LED P3,9 .Electrònica, mescladora de video i accessoris	1	1.800,00 €	1.800,00 €
	Macbook pro o similar	1	30,00 €	30,00 €
	Sonybluerayd309	1	25,00 €	25,00 €
	conv hdmi	1	20,00 €	20,00 €
	Subministre crispetes en recipient individual de cartró.	300	1,10 €	330,00 €
	TOTAL			3.430,00 €

B. Estructura

C. Video

	Drets projecció	1	400,00 €	400,00 €
	1 tècnic de video	1	300,00 €	300,00 €
	1 Auxiliar tècnic	1,5	240,00 €	360,00 €
	TOTAL			1.060,00 €

F.Personal

		3.430,00 €
SUBMINISTRAMENT		
SERVEIS		1.060,00 €
TOTAL		4.490,00 €

ACTE AMB AUDIOVISUAL I REALITZACIÓ FORMAT TV			
Sistema Principal de PA		unitats	preu
Altaveus D&B C7 TOP similar		18	33,00 €
Altaveu D&B C7 SUB		4	33,00 €
			Total
			594,00 €
			132,00 €

Outfill				
Altaveus D&B	6	33,00 €	198,00 €	
Altaveu D&B C7 SUB	4	33,00 €	132,00 €	
side fill				
Altaveu Nexo PS-10 Front fill	4	45,00 €	180,00 €	
Monitoratge				
Monitor amate Audio X-14T	8	44,80 €	358,40 €	
Rack 4 sistemes complet IEM PSM 1000	1	156,80 €	156,80 €	
Microfonia				
Microfon de cap DPA 4066 doble cremallera	3	33,60 €	100,80 €	
Micro pinganillo d'orella phonak pack complet	1	80,00 €	80,00 €	
Pack microfonia 32ch standard formació Rock-pop	1	358,40 €	358,40 €	
Kit 8 sistemes shure axient/ UXLd complets amb pales i distribuïdors de RF	1	360,00 €	360,00 €	
tx capsula SM58 Anxient/ULXD	5	50,40 €	252,00 €	
tx petaca shure axient/ULXD	3	50,40 €	151,20 €	
Control FOCH&ICOM				
Superfície YAMAHA CL5 o similar mateixes característiques tècniques	1	200,00 €	200,00 €	
Yamaha i/o RACK RIO32224-D o similar mateixes caraterístiques tècniques	1	100,00 €	100,00 €	
mànega de senyal combinada CAT6 70mt(3*2,5+3cató+2AES/EBU/DMX+	1	25,00 €	25,00 €	
Etapas D&B D12	3	30,00 €	90,00 €	
central intercom inalmbtric altair WBS-200HD+AURICULAR	1	112,00 €	112,00 €	
Petaca intercom Inhalàmbric Altair WBP-210HD + AURICULAR	4	61,00 €	244,00 €	
Splitter 48ch pop PA-MON	1	50,00 €	50,00 €	
Equipament so pantalla				
Altaveu nexo PS-15r2 o similar mateixes característiques	4	45,00 €	180,00 €	
Etapas processador Nexo NXAMP 4 * 2 similar mateixes característiques	1	35,00 €	35,00 €	
Torre VMB T-0745,35MT-250KG2	2	100,00 €	200,00 €	
Sistema de rigging per nexo PS	1	35,00 €	35,00 €	

TOTAL						4.324,60 €
Rack de realització Broadcast						
Mesclador Blackmagic ATEM 2M/e Production Studio 4k o similar			1		150,00 €	150,00 €
Monitor Rack 19" Blackmagis starView o similar			1		200,00 €	200,00 €
Grabador Blackmagic Hyperdeck studio			1		60,00 €	60,00 €
Blackmagic mini converter updowncross HD			1		50,00 €	50,00 €
Pantalla led exterior de 4,5*2,5m format 16:9. 45 moduls led de 50*50 amb escalador tipus Novastar i electrònica			1		50,00 €	50,00 €
Comfort monitor		2			1.800,00 €	1.800,00 €
Grua de Carboni lleugera telescòpica regulable de 2-8 m amb càmera broadcast amb multiprop. zoom i gran angular					15,00 €	30,00 €
RCP de control Iris i ajust de la colometria			1		1.344,00 €	1.344,00 €
Càmera SONY HXC FB80 amb: visor estudio HDF-L750, manguera de fibra de 250 mts CCFN, control remot de zoom i focus						
TOTAL		2			280,00 €	560,00 €
Equip focus						
Focus PAR64 negre curt			8		22,40 €	179,20 €
Projector mòbil LED wash			8		35,00 €	280,00 €
projector mòbil LED Robe Pointe o similar			8		60,00 €	480,00 €
Canó seguiment			2		40,00 €	80,00 €
projector mòbil Martin MAC VIPER Profile o similar			8		55,00 €	440,00 €
Cegadora de 2 làmpades			8		22,00 €	176,00 €
Control						
Taula de llums Avolites tiger touch II			1		100,00 €	100,00 €



Dimmer 12 CH 3KW+12 DIRECTES 3KW		1	67,00 €	67,00 €
Efectes (FX)				
Màquina de fum smoke factory tour hazer II o similar		2	25,00 €	50,00 €
Turbina màquina de fum		2	15,00 €	30,00 €
Disparador foc fred DMX		6	150,00 €	900,00 €
bateries pirotecnia		4	150,00 €	600,00 €

canó confeti

6

100,00 €

600,00 €

TOTAL

3.982,20 €

Estructura carga frontal Fantex FT-7045-6,72M-450KG		2	72,80 €	145,60 €
Torre carga frontal Fantek T-107-7M 350KG		2	72,80 €	145,60 €
Truss FantekEC39P-PRO 3MT-BLACK		4	10,00 €	40,00 €

Transport camió

1

400,00 €

400,00 €

TOTAL

731,20 €

Tècnic de so		2	300,00 €	600,00 €
Auxiliar de muntatge/desmuntatge		2	240,00 €	480,00 €
Microfonista		1	300,00 €	300,00 €
Realitzador		1	400,00 €	400,00 €
Operador de càmera		3	300,00 €	900,00 €
Operador CCU		1	300,00 €	300,00 €

Tècnic d'il·luminació

2

300,00 €

600,00 €

TOTAL

3.580,00 €

SUBMINISTRE	13.132,00 €
-------------	-------------

SERVEIS	3.580,00 €
TOTAL SENSE IVA	16.712,00 €

	CONCERT PETIT FORMAT REALITZACIÓ TV		preu unitat	Total
A.-Material de so	Sistema Principal de PA			
	Altaveu D&B C7 TOP o similars característiques	16	33,00 €	528,00 €
	Altaveu D&B C7 SUB o similars característiques	4	33,00 €	132,00 €
	Etapad&B D12 o similars característiques	2	25,00 €	50,00 €
	Monitoratge + side fill			
	Altaveu Nexo P5-10 o similars característiques	4	30,00 €	120,00 €
	Etapad processorador Nexo NXAMP 4*2 similar mateixes característiques	1	30,00 €	30,00 €
	Altaveu QSC KW 122 Autoamplificat	4	25,00 €	100,00 €
	Control FOH			
	Taula de so digital MIDAS M32 32ch 16 bus o similars característiques	1	100,00 €	100,00 €
	Patch digital S32 32+16CH PER X-32/M32	1	70,00 €	70,00 €
	Microfonia			
	Micro Shure inhalàmbric	1	22,40 €	22,40 €
	Microfon de cap DPA 4066 doble cremallera	3	35,00 €	105,00 €
	Micro pinganillo d'orella phonak pack complet	1	80,00 €	80,00 €
B.-Material il·luminació + efectes	Pack microfonia standard POP -ROCK 24 CH	1	250,00 €	250,00 €
				1.587,40 €
	Equip focus			
	Projector mòbil LED tipus Cameo Auro Spot Z300 200w Spot	6	25,00 €	150,00 €
	Focus PAR Led Rush RGBW Zoom	8	33,00 €	264,00 €
	canons confeti	4	100,00 €	400,00 €
	Foc fred	4	150,00 €	600,00 €

	Xarxa 1000 globos		1	700,00 €	700,00 €
					2.114,00 €
	Control				
C.-Estructura	Taula de llums Tiger 2048ch o similars característiques		1	67,00 €	67,00 €
	Truss 3M		3	10,00 €	30,00 €
	Torre 3M-150KG		2	22,40 €	44,80 €
	camió transport		1	240,00 €	240,00 €
D.-Personal	Torre VMB T-074 5,3M-250 KG		2	22,40 €	44,80 €
					426,60 €
	Operador CCU		1	300,00 €	300,00 €
	operador de camera		3	300,00 €	900,00 €
	realitzador		1	300,00 €	300,00 €
	tècnic de so		1	300,00 €	300,00 €
	tècnic il·luminació		1	300,00 €	300,00 €
	microfonista		1	300,00 €	300,00 €
	Auxiliar tècnic		2	240,00 €	480,00 €
					2.880,00 €
E. video	Rack de realització Broadcast		1	150,00 €	150,00 €
	Mesclador Blackmagic ATEM 2M/e Production Studio 4k o similar		1	200,00 €	200,00 €
	Monitor Rack 19" Blackmagis starView o similar		1	60,00 €	60,00 €
	Grabador Blackmagic Hyperdeck studio		1	50,00 €	50,00 €
	Blackmagic mini converter updowncross HD		1	50,00 €	50,00 €
	Confort Monitor d'escenari + cablejat		2	15,00 €	30,00 €
	Càmera SONY HXC FB80 amb: visor estudio HDF-L750, manguera de fibra de 250 mts		3	280,00 €	840,00 €
	CCFN, control remot de zoom i focus				
	Pantalla led exterior de 4,5*2,5m format 16:9. 45 moduls led de 50*50 amb		1	1.800,00 €	1.800,00 €
	escalador tipus Novastar				



F.Personal	Drets projecció	1	400,00 €	400,00 €
	1 tècnic projeccionista	1	300,00 €	300,00 €
	1 Auxiliar tècnic	1,5	240,00 €	360,00 €
	TOTAL			1.060,00 €

SUBMINISTRAMENT	1.435,00 €	
SERVEIS	1.060,00 €	
TOTAL	2.495,00 €	

	PANTALLA GEGANT	unitats	preu unitat	Total
A.-Material de so	Sistema Principal de PA			
	Altaveu amate audio o similars característiques	10	33,00 €	330,00 €
	Altaveu amate audio SUB o similars característiques	4	33,00 €	132,00 €
	Taula de so digital MIDAS M32 32ch 16 bus o similars característiques	1	100,00 €	100,00 €
	Patch digital S32 32+16CH PER X-32/M32	1	70,00 €	70,00 €
	Micro Shure inhalàmbric	2	22,40 €	44,80 €
	Equip focus			
B.-Material il·luminació	Projector mòbil LED tipus Cameo Auro Spot Z300 200w Spot	6	25,00 €	150,00 €
	Focus PAR Led Rush RGBW Zoom	6	33,00 €	198,00 €
	Cegadora de 4 làmpades	4	25,00 €	100,00 €
	Splitter DMX-RDM Netron rdm10-zin10 out xlr+node art-net 2 universos	1	30,00 €	30,00 €
	control motors	1	20,00 €	20,00 €
	Motors 1000 kg chain master o similar	4	30,00 €	120,00 €
C.-Estructura	Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
	Taula de llums Tiger 2048ch o similars característiques	1	67,00 €	67,00 €
	Truss 3M	10	10,00 €	100,00 €



	conjunt torre ground support per suport pantalla amb pesos i vents	3	500,00 €	1.500,00 €
	Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
	TOTAL			3.021,80 €
	Auxiliar tècnic	2	240,00 €	240,00 €
	tècnic de so	1	300,00 €	300,00 €
	tècnic RIGGING	1	300,00 €	300,00 €
	Tècnic de vídeo	1	300,00 €	300,00 €
	TOTAL			1.140,00 €
	camió transport	1	240,00 €	240,00 €
	Macbook pro o similar amb QLAB 5,0	1	30,00 €	30,00 €
	pantalla 8*4 LED P3,9 .Electrònica, mescladora de video i accessoris. Per penjar estructura escenari. Amb motors i control de motors.			
	Desmuntatge i muntatge	1	4.500,00 €	4.500,00 €
	Taula de video tipus Roland o similar	1	100,00 €	100,00 €
	Antena tv digital TDT	1	300,00 €	300,00 €
	Pack cablejat i ancoratges	1	30,00 €	30,00 €
	TOTAL			5.200,00 €
	SUBMINISTRAMENT			
	SERVEIS			
	TOTAL			



CSV: 2f52f817-09e1-4f6b-bec5-94bf0891598
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat
pot ser comprovada a l'adreça <https://tramits.cerdanyola.cat/Ciudadania/ValidarDocuments.aspx>

Annex 3 PCAP

Família Professional	CFGS
Informàtica i comunicacions	- Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa - Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa, perfil professional Ciberseguretat - Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma - Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma, perfil professional Informàtica Aplicada a la Logística - Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma, perfil professional Videojocs i Oci Digital - Desenvolupament d'Aplicacions Web - Desenvolupament d'Aplicacions Web, perfil professional Bioinformàtica
Imatge i so	- Animacions en 3D, Jocs i Entorns Interactius - Animacions en 3D, Jocs i Entorns Interactius, perfil professional d'efectes especials per al cinema - Animacions en 3D, Jocs i Entorns Interactius, perfil prof. Mons Virtuals, Realitat Augmentada i 'Gamificació' - Il·luminació, Captació i Tractament d'Imatge - Producció d'Audiovisuals i Espectacles - Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles - So per a Audiovisuals i Espectacles
Comunicació gràfica i audiovisual PROVA ESPECÍFICA	- Animació - Animació, perfil professional de Videojocs i Entorns Professionals i Projecte orientat a la formació en entorn professional* - Animació, perfil professional de Videojocs i Entorns Virtuals - Fotografia - Gràfica Audiovisual - Gràfica Audiovisual, perfil professional d'Infografia en 3D - Gràfica Audiovisual, perfil professional de Realitat Virtual i Ludificació ('Gamificació') - Gràfica Interactiva - Gràfica Interactiva, perfil professional Disseny Web i Aplicacions Mòbils - Gràfica Interactiva, perfil professional d'Espais Interactius

**En aquest moment no hi ha oferta formativa*



GRAUS

- Artificial Intelligence
- Artificial Intelligence and Data Science**
- Comunicació
- Comunicació Audiovisual
- Comunicació Audiovisual i Multimèdia
- Comunicació de les Organitzacions
- Comunicació i Indústries Culturals
- Comunicació Interactiva
- Ciberseguretat**
- Ciència de Dades Aplicada
- Ciència i Enginyeria de Dades
- Disseny Digital i Tecnologies Creatives
- Disseny Digital i Tecnologies Multimèdia
- Disseny i Desenvolupament de Videojocs
- Disseny i Desenvolupament de Videojocs i Jocs Aplicats
- Disseny i Innovació + Enginyeria de Disseny Industrial**
- Disseny, animació i art digital per videojocs i jocs aplicats
- Disseny Digital i Tecnologies Multimèdia
- Disseny Digital i Tecnologies Creatives
- Disseny i Producció de Videojocs
- Disseny i Creació de Productes Interactius**
- Disseny, Animació i Art Digital per a Videojocs i Jocs Aplicats**
- Digital Media**
- Enginyeria de Dades
- Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació
- Enginyeria de Sistemes i Serveis de Telecomunicacions
- Enginyeria de Sistemes TIC
- Enginyeria de Tecnologies i Serveis de Telecomunicació
- Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació + Enginyeria Telemàtica
- Enginyeria de Xarxes de Telecomunicació
- Enginyeria Electrònica de Telecomunicació
- Enginyeria en Geoinformació i Geomàtica
- Enginyeria en Organització de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació
- Enginyeria Informàtica
- Enginyeria Informàtica de Gestió i Sistemes d'Informació
- Enginyeria Matemàtica en Ciència de Dades
- Enginyeria Multimèdia
- Enginyeria Telemàtica
- Enginyeria de Satèl·lits
- Empresa i Tecnologia
- Empresa, Innovació i Tecnologia**
- Gestió d'Informació i Documentació Digital
- Global Communication Management**
- Gestió de la Societat Digital**
- Intel·ligència Artificial
- Informàtica i Serveis**
- International Computer Engineering**
- Mitjans Audiovisuals
- Multimèdia
- Multimèdia, Aplicacions i Videojocs
- Multimèdia, Aplicacions i Videojocs

****Estudis que només tenen oferta privada. No s'ofereixen de manera pública a cap universitat actualment.**



Annex4 PCAP

DECLARACIÓ RESPONSABLE en relació amb la discapacitat i igualtat entre homes i dones

Qui sotasigna el/la senyor/a, amb DNI/NIE núm....., en nom propi/en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica, amb NIF núm. i als efectes de licitar en la present contractació, Exp., el contracte de,

DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT

a) Discapacitat

- Ocupa a menys de 50 persones treballadores
- Ocupa a 50 o més persones treballadores i compleix amb la quota de reserva de llocs de treball de persones treballadores amb discapacitat no inferior al 2%, en aplicació de l'article 42 del Text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social, aprovat pel Real decret legislatiu 1/2013, de 29 de novembre, o que s'ha adoptat alguna de les mesures alternatives previstes en l'article 2 del Reial decret 364/2005, de 8 d'abril, pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva a favor dels treballadors amb discapacitat.

b) Igualtat entre dones i homes

- Ocupa a menys de 50 persones treballadores
- Ocupa a 50 o més persones treballadores i ha elaborat i aplicat un Pla d'Igualtat, d'acord amb el que estableix l'article 45 de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per la igualtat efectiva entre homes i dones, i que aquest pla d'igualtat està registrat al Registre i depòsit de convenis, acords col·lectius de treball i plans d'igualtat.

Que com a signant d'aquesta declaració tinc capacitat suficient, en la representació amb la qual actuo, per signar aquesta declaració.

I per què consti, signo electrònicament aquesta declaració responsable.

(lloc i data)

Signatura



Annex 5 PCAP MODEL D'AVAL

L'entitat (1), NIF amb domicili a efectes de notificacions i requeriments a , degudament representat per el senyor/a (2) amb poder suficients per obligar-se en aquest acte, segons resulta de la validació de poders a que es fa referència en la part inferior d'aquest document

AVALA

A (3), NIF , davant l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, per import de (4) (en lletres i xifres); segons el que es disposa en (norma/s article/s que imposen la constitució de la present garantia) per a respondre de les obligacions, responsabilitats, penalitats i demés despeses que es puguin derivar de la contractació de (detallar l'objecte, el número d'expedient administratiu (5) en concepte de garantia (6).....

L'entitat avaladora declara sota la seva responsabilitat que compleix les condicions previstes en l'article 56.2 del Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

El present aval s'atorga solidàriament respecte al obligat principal, amb renúncia expressa al benefici d'excussió i amb compromís de pagament al primer requeriment de l'Ajuntament de Cerdanyola, amb subjecció a les condicions previstes en la legislació de Contractes del Sector Públic i les seves normes de desenvolupament.

Aquest aval estarà en vigor fins que l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, o qui en el seu nom estigui habilitat per això autoritzi la seva cancel·lació o devolució.

Aquest aval ha estat inscrit en aquesta mateixa data en el Registre Especial d'Avals amb num.

Lloc i data.

Raó social de l'entitat.

Signatura dels apoderats.

Intervenció de fedatari públic "El notari que subscriu, coneix les firmes que pertanyen a En/Na..... i En/Na..... i li consta de manera fefaent que els signants tenen facultats per obligar a la Entitat emissora en els termes del aval, a la data d'emissió d'aquest.

Instruccions Per emplenar el model (EN MAJUSCULES)

- (1) S'expressarà la raó social completa de l'entitat de crèdit o societat de garantia recíproca.
- (2) Nom i cognoms de l'apoderat o apoderats
- (3) Nom i cognoms o raó social de l'avalat.
- (4) Import en lletra i xifres, per que es constitueix l'aval.
- (5) Identificar individualment de forma suficient l'objecte, número d'expedient administratiu en virtut del qual es presta l'aval.
- (6) Expressar la modalitat de garantia: provisional, definitiva, complementària, etc.....



Annex 6 PCAP
MODEL D'ASSEGURANÇA

L'entitat.....(1), amb domicili a efectes de notificacions i requeriments a....., degudament representat per el senyor/a (2)..... amb poder suficients per obligar-se en aquest acte, segons resulta de la validació de poders a que es fa referència en la part inferior d'aquest document

ASSEGURA

A.....(3), NIF....., com prenedor, davant l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, en endavant assegurat, per import de.....(4) (en lletres i xifres); segons el que es disposa en..... (norma/s article/s que imposen la constitució de la present garantia) per a respondre de les obligacions, responsabilitats, penalitats i demés despeses que es puguin derivar de la contractació de (detallar l'objecte, el número d'expedient administratiu (5) en concepte de garantia (6).....

L'entitat asseguradora declara, sota la seva responsabilitat, que compleix les condicions previstes en l'article 57.1 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

La manca de pagament de la prima, sigui única, primera o següents, no donarà dret a l'assegurador a resoldre el contracte, ni aquest quedarà extingit, ni la cobertura de l'assegurador suspesa ni aquest alliberat de la seva obligació, en cas que l'assegurador hagi de fer efectiva la garantia.

L'assegurador no podrà oposar a l'Ajuntament de Cerdanyola com assegurat les excepcions que puguin correspondre-li contra el prenedor de l'assegurança.

L'assegurador assumeix el compromís d'indemnitzar a l'assegurat al primer requeriment de l'Ajuntament de Cerdanyola amb subjecció a les condicions previstes en la legislació de Contractes del Sector Públic i les seves normes de desenvolupament.

Aquesta assegurança estarà en vigor fins que l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, o qui en el seu nom estigüés habilitat per això autoritzi la seva cancel·lació o devolució.

Lloc i data.

Raó social de l'entitat.

Signatura dels apoderats.

a) Intervenció de fedatari públic "El notari que subscriu, coneix les firmes que, que pertanyen a En..... i En..... i li consta de manera fefaent que els signants tenen facultats per obligar a la Entitat emissora en els termes del aval, a la data d'emissió d'aquest.

Instruccions Per emplenar el model (EN MAJUSCULES)

- ☐ S'expressarà la raó social complerta de l'entitat de crèdit o societat de garantia recíproca.
- ☐ Nom i cognoms de l'apoderat o apoderats
- ☐ Nom i cognoms o raó social de l'avalat.
- ☐ Import en lletra i xifres, per que es constitueix l'aval.



- ☐ Identificar individualment de forma suficient l'objecte, número d'expedient administratiu en virtut del qual es presta l'aval.
- ☐ Expressar la modalitat de garantia: provisional, definitiva, complementaria, etc





CSV: 252817-09e1-4f68-bec5-94b6d891598
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat
pot ser comprovada a l'adreça <https://tramits.cerdanyola.cat/Ciudadania/ValidarDocuments.aspx>

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER DELS ELEMENTS DE PRODUCCIÓ TÈCNICA I SEVEIS DE SEURETAT, CONTROL D'ACCÉS I AMBULÀNCIES DELS ESDEVENIMENTS, ACTIVITATS I ACTES ORGANITZATS PER L'AJUNTAMENT DE CERDANYOLA DEL VALLÈS

1.- OBJECTE

L'objecte d'aquesta contractació consisteix en el subministrament així com la prestació de servei tècnic dels diferents elements necessaris en el desenvolupament d'esdeveniments, espectacles, actes institucionals i activitats organitzats per part de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès i d'acord amb les característiques i condicions que es detallen en aquest plec.

S'estableixen quatre tipologies d'elements que estructurin la organització de les activitats, les quals en bona mesura es realitzen a l'espai públic. Aquests elements esdevenen part necessària i fonamental per al correcte i òptim desenvolupament de les activitats i esdeveniments. En aquest sentit pel nivell d'especialització i la necessitat d'acreditació específica es creu necessari l'existència de quatre lots específics. S'assenyalen els següents:

Lot 1. Subministre en règim de lloguer d'aquells elements necessaris per a la producció tècnica de l'esdeveniment. La correcta producció tècnica de les activitats requereix per una banda el subministre dels equips tècnics necessaris per al desenvolupament de les activitats, actes i espectacles.

Aquests elements (so, il·luminació, vídeo i estructures) es fonamenten en maquinaris, tecnologia i les persones amb la capacitat professional per al compliment de l'objecte de l'activitat. El cicle de l'esdeveniment per a l'execució de la producció tècnica comprèn els següents moments:

1. Coordinació i planificació amb els serveis municipals responsables.
2. Subministrament dels equipaments i materials.
3. posada en funcionament pel personal tècnic degudament capacitat i acreditat.
4. muntatge i desmuntatge.



Lot 2. Subministrament en règim de lloguer de camió escenari

Una part dels esdeveniments requereix d'un escenari que doni resposta a les necessitats artístiques per una banda i a un criteri d'operativitat en el muntatge. Per aquest motiu la figura del camió-escenari reuneix les característiques i prestacions necessàries per fer front a les necessitats d'escenari.

Lot 3. Organització, coordinació i desplegament del dispositiu de seguretat i control d'accés necessari acord a les necessitats em funció de la tipologia d'esdeveniment o activitat. Les funcions a desenvolupar son les recollides a la Llei 5/2014 de 4 d'abril, de Seguretat Privada i les ordres ministerials 2011 i Reial Decret 2364/1994 de 9 de desembre, pel que s'aprova el Reglament de Seguretat Privada i les seves posteriors modificacions així com l'establert al DECRET 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

Lot 4. Finalment el conjunt d'instruments de prevenció i protecció de la salut. Aquests instruments fan referència al servei preventiu d'ambulàncies i serveis sanitaris, destinat a donar cobertura d'assistència sanitària preventiva en les possibles incidències que es poguessin produir en el desenvolupament d'activitats culturals, esportives, lúdiques i festives promogudes per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès o en les quals hi presta la seva col·laboració, que puguin generar riscos per a la salut de les persones participants.

2.- CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE

LOT 1: Subministrament dels elements de producció tècnica en règim de lloguer (Sonorització, Il·luminació, vídeo i elements auxiliars).

És objecte del present Plec fixar les prescripcions tècniques a què s'ha de subjectar l'execució del contracte administratiu dels serveis de so, il·luminació i vídeo que demani l'Ajuntament de Cerdanyola de Vallès (d'ara endavant L'Ajuntament), incloent-hi el subministrament, instal·lació, muntatge , desmuntatge, posada en marxa i operació d'equips professionals de so, il·luminació i vídeo per a espectacles de qualsevol tipus depenent de les característiques i especificacions tècniques que conté el present Plec organitzats per l'Ajuntament.

Als efectes del disseny de la licitació, ens trobem davant d'un contracte amb objecte múltiple integrat per les següents prestacions, classificant-se alhora les prestacions en diferents tipus a raó dels components tècnics a incorporar a la vista de l'acte o esdeveniment a què hagi de donar suport, segons estimació prevista en aquest plec:



- a. So
- b. Il·luminació
- c. Vídeo
- d. Elements auxiliars
- e. professionals

La referència als equips o marques descrites s'han d'entendre per a equips similars o equivalents, instituint-se en condició especial d'execució la disposició a cada prestació i la seva classificació en tipus dels equips i mà d'obra ressenyats.

Com a prestacions accessòries el contractista haurà de prestar assistència tècnica en la gestió dels raiders tècnics que l'execució d'espectacles que promogui t requereixi l'Ajuntament, havent de coordinar-se a aquests efectes amb els grups i artistes que executaran els mateixos per prestar el degut suport. Aquesta prestació accessòria a les anteriors s'institueix en obligació contractual essencial.

Un aspecte on es vol posar especial incís i que esdevé una variable fonamental en la bona execució del contracte és la qualificació del personal adscrit a la prestació i execució del contracte. L'ajuntament de Cerdanyola del Vallès destina una quantitat de recursos important en la contractació d'artistes i espectacles de qualitat. La qualitat dels equips i maquinari és important però sense personal professional altament qualificat per al seu funcionament, per a la correcta adaptació a les característiques dels espais, les condicions atmosfèriques, els requeriments dels artistes etc no es produeix el resultat esperat.

Serà obligació del contractista els següents mitjans auxiliars (extintors, telons, cablejats, etapes, racs i antenes així com els elements de seguretat de les estructures, escala, pesos, vents etc. compatible amb les estructures municipals), seguretat i salut, i prevenció de riscos laborals necessaris per a la posada en servei de la instal·lació a l'horari establert. El contractista serà el responsable de les estructures i de la seva certificació/visat de correcta instal·lació.

El servei a executar consisteix en prestacions adreçades a l'obtenció d'un resultat de tal manera que el contractista ha de garantir tots els mitjans materials, auxiliars i dispositius necessaris per a la correcta execució de la prestació, encara que no figuri a la composició descrita a l'apartat següent per a cada tipus de servei, ja que es contracta el resultat final i no el conjunt de mitjans personals i materials que siguin necessaris per al desenvolupament de la prestació.

Els mitjans materials que a continuació es relacionen es configuren com a mínims necessaris que el contractista ha d'adscriure a l'execució dels serveis, segons la tipologia descrita en aquest plec, sense perjudici que es contracta el resultat final de



manera que els mitjans que finalment hagi d'adscriure vindrà determinat per l'acte o esdeveniment que s'organitzi segons la planificació descrita, amb càrrec al preu unitari ofert per esdeveniment segons classificació, en què estan inclosos tots els costos directes, indirectes, despeses generals i benefici industrial.

Mitjançant el subministrament, instal·lació, posada en marxa i operació d'equips i professionals per executar les prestacions de so, il·luminació, vídeo i estructura l'Ajuntament en l'organització o celebració d'esdeveniments o espectacles, pretenen aconseguir els objectius següents:

- ☐ Garantir la cobertura necessària, perquè els espectacles organitzats per Ajuntament comptin amb una adequada qualitat sonora, lumínica i audiovisual.
- ☐ Disposar d'equips tècnics d'alta qualitat que garanteixin la correcta prestació del servei.
- ☐ Disposar de personal professional qualificat i amb experiència per a la correcta execució de l'objecte del contracte.
- ☐ Donar suport als diferents professionals en les tasques de muntatge i desmuntatge dels elements necessaris per a la celebració dels esdeveniments.

L'Ajuntament requerirà presencialment a l'adjudicatari per tal de coordinar amb antelació suficient l'organització de l'esdeveniment. La coordinació inclourà una visita a l'espai escollit on es celebrarà l'acte i servirà per establir la operativa de l'esdeveniment. A aquest efecte, l'empresa designarà un únic interlocutor per la coordinació de tots els subministraments i serveis que derivin d'aquest contracte.

4.- TIPOLOGIA D'ESDEVENIMENTS, ACTES, ACTIVITATS

Prèviament és important establir una definició marc sobre els perfils professionals requerits. Un aspecte que es vol fer especial incís des de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès recau en el bon grau de compliment professional de la prestació. Per aquest motiu la qualificació i l'expertesa del personal tècnic, en tots els rols i funcions, esdevé fonamental. Aquesta és una condició que repercuteix en la qualitat de la prestació.

Els rols i perfils professionals a contemplar són els següents:

Auxiliar de muntatge: tècnics amb coneixements bàsics en el maneig dels equips que instal·laran assignats per a la seva instal·lació. Estaran preparats per a la localització de problemes tècnics durant la fase de muntatge/desmuntatge.

Tècnic de So: tècnic amb coneixement alt en el maneig i operació dels equips de so de gamma alta així com l'avaluació acústica dels espais i en conseqüència definir criteris d'instal·lació. Estarà preparat per a la localització i la resolució de problemes tècnics durant la fase de proves tècniques i durant els esdeveniments. Assumeix tasques de



muntatge i desmuntatge d'equips si així fos necessari. Assumeix les responsabilitats, com a cap d'equip, sobre el personal al seu càrrec, així com l'ús i maneig dels equips.

Tècnic d'il·luminació: tècnic amb coneixement alt en el maneig i operació dels equips d'il·luminació. Estarà preparat per a la localització i la resolució de problemes tècnics durant la fase de proves tècniques i durant els esdeveniments. El personal d'il·luminació estarà format per als treballs en alçada. Assumirà tasques de muntatge i desmuntatge d'equips si fos necessari. Assumeix responsabilitats, com a cap d'equip, sobre el personal al seu càrrec, així com l'ús i el maneig dels equips.

Tècnic de Vídeo: Els tècnics de vídeo són responsables dels aspectes tècnics de la imatge en la realització d'un esdeveniment, o en producció de vídeo. Estan implicats a cada pas del procés, des de la planificació durant la preproducció fins a la fase final o de postproducció.

El treball consisteix a configurar, preparar, comprovar i mantenir l'equip per a l'actuació en directe per tal de garantir una qualitat d'imatge projectada òptima. Això inclou cooperar amb el personal de la carretera per descarregar, instal·lar i operar equips i instruments de vídeo.

L'abast del treball inclou garantir que l'equip estigui configurat i mantingut correctament per a la presentació en directe. La persona ha de tenir coneixements sobre l'ús d'equips, instruments i tecnologia de vídeo per brindar la millor qualitat d'imatge possible a l'audiència.

Valorar la selecció dels equips tècnics i de les tècniques més adequades en diferents situacions de mescla, edició, enregistrament i reproducció de tot tipus de projectes de so, a partir de l'anàlisi de les seves característiques tècniques i operatives.

Operador de càmera: L'operador de càmera també es coneix com a càmera i és el professional encarregat de retratar peces audiovisuals a través d'una càmera. La responsabilitat principal se centra en la configuració i el maneig de l'equip d'enregistrament. A més, assegureu-vos de realitzar una captura adequada de la imatge. A nivell general, s'encarreguen d'operar càmeres de cinema digital, càmeres de vídeo, televisió i action càmeres.

A més de saber operar correctament els equips d'enregistrament, és important que un operari de càmera domini el llenguatge narratiu i audiovisual. D'aquesta manera, es pot garantir coherència argumental i harmonia estètica durant una filmació.

Les funcions d'un operador de càmera seran diferents segons el tipus de producció i la peça audiovisual que ha de gravar. Independentment del lloc de treball, la seva funció principal és compondre i enquadrar les càmeres per al rodatge.



Realitzador: El realitzador és una peça clau de qualsevol productora audiovisual. És l'encarregat de decidir què apareix a la pantalla, quan i com es veu. , necessita dominar la direcció d'equips multidisciplinaris.

Un realitzador, com ja hem esmentat, estableix què és el que apareix a la pantalla i en quin moment, però, la seva tasca comença abans de l'enregistrament (que de vegades coincideix amb l'emissió) del programa. càmeres, determinar la il·luminació, donar pautes als que apareixeran en pantalla sobre els seus moviments, tria els plànols... A més, també elabora un document (escaleta) on s'estableix el minutatge exacte de tots els elements del programa: capçalera, salutació del presentador, pas a vídeo...

Durant el rodatge, el realitzador s'encarrega de coordinar tots els membres del seu equip. Als càmeres definint el pla que han d'utilitzar, al mesclador dient-li quina és la càmera que ha de punxar, el de so avisant-lo dels canals d'àudio que han d'estar oberts... El treball en equip és clau perquè el resultat final sigui exitós.

Tècnic de rigging: Un dels perfils més rellevants esdevé l'encarregat del muntatge de les estructures. Proporcionalment a la tipologia de l'esdeveniment l'estructura requereix d'un perfil professional adequat. En primer lloc des de la perspectiva de la seguretat i en segon lloc des de la perspectiva del bon funcionament dels diversos elements que operen a l'estructura: maquinari, personal tècnic, artistes etc.

El rigging implica una comprensió profunda dels principis de l'enginyeria estructural, la seguretat laboral i l'aplicació de tècniques avançades per garantir la integritat de les càrregues i la seguretat dels treballadors.

Consideracions que ha de desenvolupar el tècnic de rigging:

- Planificació: Abans d'iniciar qualsevol operació de rigging, és crucial fer una planificació detallada. Avalua el lloc, identifica possibles riscos i obstacles i determina les millors pràctiques per a la manipulació de la càrrega. La planificació ha d'incloure la selecció d'equips adequats, el disseny d'aparells i la consideració de la capacitat de càrrega de l'equip
- Coneixement d'Equips: Familiaritzat amb els equips , com ara grues, eslingues, aparells, ganxos, entre d'altres. Coneix les seves capacitats i limitacions i assegura que estiguin en bon estat de funcionament abans d'iniciar qualsevol operació.
- Inspecció d'equips: Abans de cada operació, realitza una inspecció minuciosa de tots els equips involucrats, incloent-hi grues, eslingues, aparells i ganxos. Assegura que no hi hagi desgast, danys o altres problemes que puguin afectar la integritat dels equips i les persones.
- Compliment de Normatives i Regulacions: Coneix i compleix totes les normatives i regulacions relacionades amb la manipulació de càrregues i estructures pesades.



Això inclou normes de seguretat laboral i qualsevol legislació específica de la indústria.

Tramoista: Podem definir el que és un tramoista com aquell encarregat de realitzar les preparacions en un escenari per donar lloc a una actuació, aquest s'encarrega de tasques com el maneig del decorat (tant col·locar-lo, com treure'l) i de l'attrezzo.

En paraules generals, el tramoista està encarregat de manejar tot el que tingui a veure amb la attrezzo que s'utilitzarà a les escenes, seguint els passos exactes de l'escenògraf per conèixer què ha de fer i com fer-ho, ja que aquest és el que s'encarregarà de dissenyar l'escena, mentre que allò que és un tramoista s'encarregarà de dur-la a terme.

Un maquinista o el que és un tramoista estarà sempre a càrrec dels canvis de decorat i dels efectes especials que les diferents escenes requereixin. A més, també haurà de controlar el conjunt d'instruments o màquines amb què es realitzen aquestes accions, el qual és conegut com a tramoia.

4.1 CONCERT GRAN FORMAT

El concert de gran format es concep com un esdeveniment que s'engloba sota el concepte de "Festival" d'un sol dia amb el format de dos actuacions musicals i un DJ. L'horari d'inici de l'activitat serà a les 20:30h i la finalització de l'activitat a les 1:45h de la nit.

Es concep com una activitat destinada a un aforament de més de 6.000 persones en un espai obert habilitat a tal efecte. Els espais als quals fa referència poden ser el Parc del Turonet o bé el Parc de Can Xarau de Cerdanyola del Vallès.

A cada costat de l'escenari s'habilitarà mitjançant estructura ground support una pantalla Led de 2.5m*4 o bé 4m*2.5m per a la retransmissió de l'esdeveniment. L'estructura haurà d'estar degudament certificada. El contractista haurà d'aportar els pesos, vents, anclatges necessaris acord normativa vigent per a la seva correcta instal·lació i posterior certificació a càrrec del contractista.

En relació al sistema de pantalles i vídeo, el contractista ha de contemplar i incorporar un sistema de rigging adequat a les dimensions de les pantalles, conforme a la normativa vigent i acord a la certificació requerida. Les pantalles han d'anar incorporades amb els escaladors, mixers i electrònica necessària per al seu correcte funcionament.

El sistema de so haurà de ser capaç de proporcionar 110 dB RMS a tot el recinte, de manera uniforme amb una definició clara i coherent sense distorsió a tot l'espai ocupat pel públic,



volat, i recolzat amb frontfills i/o outfills per garantir una bona qualitat de sonorització a tot el recinte. Haurà d'estar proveït d'array, de subgreus cardiode, i ajustat en arc electrònic. Important patch digitals i splitters de senyal digitals independents sense compartir, per garantir no solapaments.

El control de monitors a escenari haurà d'estar habilitat de forma espaiosa a l'escenari, hauran de tenir 1.5m mínim per cada un dels extrems. El sistema de control de monitors comptarà amb la taula de so i processador pertinent així com les antenes i racs de les estacions inear requerides. Caldrà habilitar les radio-station amb els emissors i receptors de forma que no hi hagi interferències i en prefectes condicions al perímetre de l'escenari. Molt important habilitar sidefill mínim de 4.000w de potència i monitors d'escenari.

El sistema d'il·luminació haurà d'anar habilitat de forma independent. Un aspecte important recau en la distribució dels caps mòbils i del sistema d'efectes. El sistema de control integral requerirà intercomunicadors tipus Altair flash light per a facilitar i garantir la comunicació del control amb control de monitors i il·luminació i la persona que coordini el conjunt de la producció tècnica.

La zona de backstage mereix una especial consideració. Com a esdeveniment de gran format s'habilitarà 4 camions camerinos de 8m de caixa divisibles en dos ambients cada un d'ells. Cada camió camerino disposarà de wc per ambient així com dutxa amb aigua calenta. Els camerinos han de disposar de :

- Cadires i taules - nevera - penjarobes - bullidor
- Miralls cos sencer - taules - microones - cafetera

Els camerinos s'hauran de netejar un cop finalitzi l'actuació artística i deixar-los acondicionats per al següent artista.

El camió escenari formarà part de la delimitació del backstage. L'ajuntament habilitarà les tanques tipus revisa amb ràfia de color negre per acabar de tancar el perímetre de backstage.

El contractista habilitarà carpes a l'interior del backstage per millorar la intimitat dels artistes a la zona interior que quedi entre els camerinos.

En relació al control de FOH s'habilitarà un mínim de tarima degudament delimitada per barana de 5*3 a una alçada de 0.25. El control de FOH no podrà excedir els 25 metres de la boca de l'escenari.

Finalment, s'estableix la referència de la temporització:

1. Muntatge



2. Proves de so i efectes
3. Acte presentació i lectura manifest
4. 1a actuació musical
5. 2a actuació musical
6. Desmuntatge

El camió escenari es podrà, si és considera necessari, instal·lar la tarda del dia anterior a l'esdeveniment. El contractista haurà de contemplar un vigilant d'equips per a la nit. L'inici del muntatge es planteja el mateix dia de l'actuació tot i que el contractista podrà si creu oportú iniciar els treballs de muntatge el dia anterior.

4.2 ESPECTACLE MUSICAL FORMAT MITJÀ

L'ajuntament de Cerdanyola del Vallès programa espectacles a l'espai públic propis del gènere musical. Són espectacles entre el concert i el teatre. Són espectacles de caire familiar i que es duen a terme a l'espai públic.

Des d'una vessant tècnica cal considerar que aquests espectacles poden ser en format teatral i que impliquen una adaptació al format propi de l'espai públic.

El contractista haurà d'adaptar l'escenari al format teatral. Creació d'un tap d'escenari, cametes i les barres d'escenari necessàries. Per aquest motiu es contempla la figura d'un tramoista. En el mateix sentit també es contempla l'ampliació de l'escenari per al bon desenvolupament de les actuacions artístiques.

Pren especial rellevància la sonorització dels personatges i l'adaptació d'aquests tipus d'espectacle en un medi com és l'espai públic. L'aforament es preveu en unes 1.500-2.000 localitats.

El muntatge i desmuntatge es realitzarà el mateix dia i el desenvolupament d'aquest es presentarà en el full de ruta que caldrà presentar als serveis tècnics municipals.

La zona de backstage mereix una especial consideració. S'habilitarà camions camerinos divisibles en dos ambients cada un d'ells. Cada camió camerino disposarà de wc per ambient així com dutxa amb aigua calenta.

Els camerinos han de disposar de :



- Cadires i taules - nevera - penjarobes - bullidor
- Miralls cos sencer - taules - microones - cafetera

S'estableix la referència de la temporització:

1. Muntatge
2. Proves de so i efectes
3. Actuació artística
4. Desmuntatge

4.3 CONCERT MUSICAL

Concert musical de formació musical tipus pop-rock d'actualitat. Aforament per a 5.000 persones aproximadament a l'espai públic.

El muntatge i desmuntatge es realitzarà el mateix dia i el desenvolupament d'aquest es presentarà en el full de ruta que caldrà presentar als serveis tècnics municipals.

La zona de backstage mereix una especial consideració. s'habilitarà 2 camions camerinos divisibles en dos ambients cada un d'ells. Cada camió camerino disposarà de wc per ambient així com dutxa amb aigua calenta. Els camerinos han de disposar de:

- Cadires i taules - nevera - penjarobes - bullidor
- Miralls cos sencer - taules - microones - cafetera

Podem establir que cada formació musical atrau un públic diferent així com l'horari en el qual es desenvolupa l'activitat. Per aquest motiu s'estableix per part del contractista la necessitat d'actualitzar el pla d'autoprotecció mitjançant un memòria de seguretat degudament certificada acord a les característiques específiques de cada concert. Aquesta document haurà de presentar-se un mes abans de l'actuació.

S'estableix la referència de la temporització:

1. Muntatge
2. Proves de so i efectes
3. Actuació artística
4. Desmuntatge



4.4 CONCERT PETIT FORMAT

Concert de petit format pensat per a grups musicals amater, actuació de DJ o grups de versions de 4 components aproximadament per un aforament màxim de 400 persones a l'espai públic o bé en equipaments amb espai a l'aire lliure.

4.5 ACTE ESPAI PÚBLIC AMB VÍDEO

Acte a l'espai públic que té com a finalitat la commemoració d'algun fet rellevant per la societat. Acte on s'hi identifiquen els següents moments:

1. presentació
2. Lectura d'un manifest
3. Passi de documental o vídeo
4. Actuació musical o artística

Per una banda caldrà subministrar els elements per a la sonorització de l'esdeveniment, la il·luminació corresponent així com la reproducció dels materials audiovisuals mitjançant el conjunt d'equipament de vídeo (pantalla i electrònica associada per a la necessària reproducció del vídeo). Per altra banda la posada en funcionament i desenvolupament del servei dels equips a càrrec dels professionals degudament qualificats a l'efecte.

El muntatge es realitzarà el mateix dia, acord al full de ruta que presentarà l'empresa, així com el desmuntatge.

4.6. ACTE ESPAI PÚBLIC

Sonorització bàsica. Aquesta modalitat presenta dues variants. Una primera variant amb un pack bàsic d'il·luminació en el cas de realitzar l'activitat en horari fora de la llum del dia i un segon pack sense necessitat d'il·luminació.

4.7 SONORITZACIÓ ESDEVENIMENTS ESPORTIUS



Els esdeveniments esportius que es realitzen al llarg de l'any requereixen una mirada específica. Es presenten les següents modalitats:

- Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte.
- Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE, 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient, 4 torres de llum per a escenari, dimmer focus i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte.
- Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte.
- Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. L'equip ha d'estar disponible pel seu us des de les 8,00 h. i fins a les 14,00 h. aprox. S'han de muntar 4 altaveus a l'exterior i 4 a l'interior del Pavelló, per posteriorment muntar el 8 a l'interior.
- Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i dos tècnics durant la durada de l'acte (instal·lació en 2 indrets diferents de la activitat) Altaveus a diferents indrets del recinte.

4.8 AUDIOVISUAL DE CARRER AMB PANTALLA LED

Subministre en règim de lloguer de l'equip tècnic necessari (pantalla, reproductor i equip de so) i personal tècnic qualificat i auxiliar, necessaris per a la correcta execució (muntatge, funcionament i desmuntatge) de cinema a la fresca.

El muntatge i desmuntatge s'efectuarà el mateix dia de la projecció. Abans de l'inici de la projecció, una hora aproximadament es durà a terme una prova d'imatge i so.

La pantalla led haurà d'incloure per una bada l'electrònica necessària així com els vents i pesos necessaris per a la seva correcta subjecció acord a la normativa vigent.

Caldrà subministrar 300 racions de crispetes en recipient individual.

4.9 AUDIOVISUAL DE CARRER AMB PROJECTOR I PANTALLA MICROPERFORADA



Subministre en règim de lloguer de l'equip tècnic necessari (pantalla, reproductor i equip de so) i personal tècnic qualificat i auxiliar, necessaris per a la correcta execució (muntatge, funcionament i desmuntatge) de cinema a la fresca.

La pantalla haurà de ser microperforada i haurà d'incloure els vents i pesos necessaris per a la seva correcta subjecció acord a la normativa vigent.

El projector haurà de ser de 9.000 lúmens com a mínim. Caldrà subministrar 300 racions de crispets en recipient individual.

El muntatge i desmuntatge s'efectuarà el mateix dia de la projecció. Abans de l'inici de la projecció, una hora aproximadament es durà a terme una prova d'imatge i so.

4.10 ACTE AMB AUDIOVISUAL I REALITZACIÓ FORMAT TV

Aquest tipus d'esdeveniment agrupa espectacle artístic i actuació musical de mitjà format de banda bàsica de pop rock. L'element diferencial és la producció audiovisual.

Cal posar especial èmfasi en la producció del material de vídeo ja que en aquest tipus d'esdeveniment es projecte vídeos que serveixen per a la interacció amb el públic. Requereixen rellotges/comptadors per a la interacció amb el públic. Aquests comptadors seran requerits al contractista que haurà d'eleva una proposta amb 5 dies d'antelació als serveis tècnics municipals.

És molt important que la realització reculli la interacció del públic per pantalla així com primers plans i plans generals de l'audiència.

Una de les característiques d'aquesta tipologia d'esdeveniment recau en la presència d'un presentador. El presentador condueix a l'escenari el conjunt de l'esdeveniment i és qui dona peu als diferents espectacles i moments artístics que configuren el conjunt de l'esdeveniment.

Per tant esdevé fonamental que el presentador disposi de comunicació directa amb el control mitjançant "pinganillo" d'orella tipus intraocular no visible de cara al públic.

En la mateixa línia caldrà habilitar la figura del confort monitor per a la bona coordinació del que succeeix a través de la pantalla Led.



4.11 CONCERT PETIT FORMAT AMB REALITZACIÓ I VIDEO

Concert amb formació musical de petit format, s'estima un aforament de 1.500 persones, normalment s'adreça al públic infantil, on la realització en vídeo esdevé una part important de l'espectacle.

És molt important que la realització reculli la interacció del públic per pantalla així com primers plans i plans generals de l'audiència.

L'esdeveniment té una durada de 1.5 hores. Per al bon seguiment i conducció de l'esdeveniment caldrà habilitar la figura del confort monitor així com pinganillo per al presentador.

4.12 SUPORT TÈCNIC ACTES DE SALA

L'Ajuntament de Cerdanyola disposa de sales preparades amb equip de sonorització i microfonia. Son sales d'equipaments municipals.

Les activitats que es duen a terme son presentacions, conferències, taules rodones etc. Aquesta tipologia d'activitat requereix del funcionament dels equips durant el desenvolupament de l'acte o activitat.

Aquestes activitats tenen una durada de una hora aproximadament. Per aquest motiu s'estableix un preu per un pack de 3 hores que inclou el desplaçament del tècnic, la sonorització de l'esdeveniment, els costos indirectes i el benefici industrial.

Amb una setmana d'antelació com a mínim es procedirà a la comanda per part del servei municipal. El contractista haurà de preveure sempre la cobertura de l'esdeveniment en cas d'imprevistos per part del treballador.

Un cop realitzat el servei el contractista emetrà la factura al centre gestor que ha realitzat la comanda.

4.11 PANTALLA GEGANT

En diversos esdeveniments es fa necessària la projecció d'imatge en format gegant perquè els i les assistents puguin rebre i entendre els missatges comunicatius. L'ús de pantalles es cada cop més habitual en els esdeveniments ja sigui, en curses, presentacions als mitjans o directament retransmissions esportives o bé institucionals.

Les característiques a cobrir són les següents:



1. El transport, muntatge, desmuntatge d'una estructura que suporti la pantalla de manera que es pugui situar a prou altura perquè es pugui veure des de qualsevol lloc de l'espai determinat per al públic. L'estructura haurà de disposar dels pesos i vents necessaris per a garantir la seguretat dels equips i les persones.
2. El transport, muntatge, desmuntatge d'una pantalla de led de 8m d'amplada mínima i 4m d'alçada mínima amb una resolució que permeti la projecció amb bona definició i no distorsionada.
3. El transport, muntatge, desmuntatge de l'equip audiovisual complementari a la pantalla (altaveus, elements de captació de senyal de tv, taula de so....).
4. Personal necessari per la gestió acurada de l'equip audiovisual i la pantalla perquè la projecció sigui d'una qualitat excel·lent.
5. La certificació de les estructures.
6. La seguretat dels equips. Totes les tasques de transport, muntatge i desmuntatge i gestió audiovisual s'hauran de realitzar respectant les normatives vigents tant de seguretat laboral com les de seguretat i prevenció sanitàries.

5.-OPERATIVA

El procediment a seguir en la gestió de la comanda respondrà a les fases i processos que es descriuen a continuació.

Perquè sorgeixi l'obligació del contractista de prestar un servei n'hi ha prou que qualsevol Àrea municipal, amb el vist i plau del responsable municipal, demani un servei dels classificats anteriorment, amb una antelació mínima de XXXXXXXXXX, notificat per correu electrònic designat a aquest efecte.

Seguidament el contractista ha de presentar el full de ruta d'acord amb els serveis que integren la prestació i la seva tipologia, segons descripció continguda en aquest plec, de conformitat amb els preus presentats per l'adjudicatari. El full de ruta presentat ha de respondre al resultat final esperat per part de l'Ajuntament.

Una vegada presentat el full de ruta, el responsable del servei municipal haurà de donar la seva conformitat perquè el contractista procedeixi a organitzar el servei



mitjançant el transport, muntatge i desmuntatge dels equips acord a la tipologia d'esdeveniment que el corresponent servei demani, del qual es deixarà constància de l'oportú full de ruta que haurà d'incorporar una valoració del servei i de les possibles incidències.

Aquest full de ruta amb la corresponent valoració de l'execució s'ha d'incorporar a la factura per al seu visat i control pel funcionari responsable com a requisit per a la tramitació de la corresponent factura.

Anul·lacions d'activitats

En el cas d'anul·lacions d'activitats que comportin anul·lació del servei, si l'Ajuntament ho comunica a l'adjudicatari amb una antelació mínima de 24 hores a l'hora de la prestació de servei objecte del contracte, no hi haurà dret a facturar el servei anul·lat. En cas contrari se satisfarà l'acordat.

LOT 2: SUBMINISTRAMENT CAMIÓ-ESCENARI

L'escenari serà tipus camió/escenari. L'escenari haurà de disposar de boca mínima de 14m d'amplada per 10m de fons i alçada mínima de 9m per a l'actuació artística així com 1.5m mínim per lateral de l'escenari d'àrea tècnica. L'alçada mínima de l'escenari vers el públic serà 1.80m o 2m (en funció de l'artista es concretarà alçada de l'escenari sobre el públic).

L'escenari haurà de disposar de lones ignífugues de color negre que cobreixi el total de l'estructura. L'estructura ha de contemplar la possibilitat de penjar dues lones publicitàries a cada un dels laterals de l'escenari.

El camió escenari haurà de disposar dels elements necessaris degudament homologats per a suportar pantalles LED de mínim de 40m2.

S'haurà d'habilitar rampa d'accés lateral de 1.5-1,9 metres mínim d'amplada així com una escala d'accés al personal artístic. L'entarimat de l'escenari haurà d'estar en perfectes condicions per al desenvolupament d'una actuació artística.

El camió-escenari haurà de recollir les següents característiques tècniques:

- ☐ 14 m de boca neta per la funció artista i ampliable a 17m mínim per disposar de 1,5m mínim per àrea tècnica, per a cametes o bé per a zona de monitors.
- ☐ 10 m de profunditat



- ☐ Mínim 9m d'alçada total terra/coberta
- ☐ Fins 2 m d'alçada terra/escenari (mínim 1,8 m)
- ☐ 2 grues elevadores P.A. fins 1.200 Kg cadascuna
- ☐ Rampa d'accés mínim 1.5m-1,9m
- ☐ Escala d'accés per artistes
- ☐ 20 valles antiavalots d'1m
- ☐ Suports coberta cada 20cm per distribució d' il·luminació i efectes
- ☐ Coberta hidràulica fins a 5.000kg repartits en 3 o 4 ponts
- ☐ Lones laterals i lones com fons d'escenari
- ☐ Incloure transport, instal·lació i retirada
- ☐ Incloure assistència tècnica durant tot l'esdeveniment
- ☐ Certificació de l'estructura.
- ☐ Estructura per a penjar PA a cada costat.
- ☐ Estructura per a penjar lones microperforades als laterals de 9m mínim d'alçada.

Anul·lacions d'activitats

En el cas d'anul·lacions d'activitats que comportin anul·lació del servei, si l'Ajuntament ho comunica a l'adjudicatari amb una antelació mínima de 24 hores a l'hora de la prestació de servei objecte del contracte, no hi haurà dret a facturar el servei anul·lat. En cas contrari se satisfarà l'acordat.

LOT 3: SERVEI DE SEGURETAT I CONTROL D'ACCÉS

Aquest servei pretén donar resposta al conjunt d'activitats que es desenvolupen a la Ciutat de Cerdanyola del Vallès. Aquestes activitats i esdeveniments organitzats pels serveis municipals es classifiquen en dos tipologies.

Servei tipus A.



Una primera categoria vinculada a espectacles i a recintes que per aforament i tipologia normativament es requereix de servei de vigilància i control d'accés.

Servei tipus B.

Una segona tipologia d'activitat oberta al públic on la finalitat del servei de vigilància és garantir el compliment de les normes d'ús de l'activitat i espai on es realitza l'activitat.

Servei tipus A.

Organització operativa del servei de vigilància:

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la disponibilitat del personal necessari per cobrir les tasques objecte d'aquesta adjudicació amb personal habilitat, durant el temps que duri l'adjudicació.

L'empresa adjudicatària proveirà de personal necessari i instruments mecànics per cobrir la demanda d'hores i llocs de vigilància que es descriu a continuació del present plec per tal de garantir el correcte desenvolupament de l'activitat indicada.

	Preu /hora	Preu/hora nit	Preu/hora cap de setmana	
Coordinador de seguretat				
Vigilant de seguretat				
Controlador d'accés				

Preu unitari detector de ma de metalls:

Preu unitari intercomunicador:

L'empresa adjudicatària disposarà d'una plantilla suficientment nombrosa com per assumir els possibles serveis extraordinaris que puguin donar-se, així com per a cobrir qualsevol esdeveniment o incident que es pugui generar.

L'empresa disposarà de personal suplent degudament format per substituir el personal que presti el servei en un termini màxim de dues hores.

L'ajuntament de Cerdanyola del Vallès es reserva el dret de reduir o modificar els horaris, dispositiu i nombre de personal assignat al servei, sempre dins dels marges



legals establerts, cosa que, en qualsevol cas, no afectarà el preu per hora ofert per part de l'adjudicatària del servei.

L'empresa adjudicatària es compromet a elaborar els plans operatius dels serveis referits, i d'actuacions puntuals sol·licitades per l'Ajuntament de Cerdanyola per motius d'activitats o de variacions dels esdeveniments.

L'empresa de seguretat elaborarà la memoria de seguretat del dispositiu quan li requereixi l'Ajuntament.

L'empresa adjudicatària haurà de nomenar un o varis interlocutors vàlids per a fer el seguiment del contracte, comunicant per escrit a l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, el nom de la persona així com un número de telèfon operatiu durant les 24 hores del dia. L'empresa adjudicatària nomenarà un responsable de serveis, a fi de coordinar a tot el personal assignat al lloc i supervisar la correcta execució del servei.

L'equip operatiu

És el conjunt de personal que disposi l'empresa per a cobrir el servei corresponent a un esdeveniment. L'integrarà, per tant, tot el personal necessari per a fer front a totes les posicions demanades per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, tenint en compte els diferents torns i els descansos necessaris que estableix la llei.

Tots els integrants dels equips operatius han d'estar habilitats com a Vigilant de Seguretat amb Targeta d'Identitat Professional (TIP), d'acord amb el que estableix la Llei. Per tal de cobrir els possibles àpats o necessitats fisiològiques o altres requeriments del personal, l'Empresa haurà de preveure els mitjans necessaris per tal que el servei no es vegi interromput i sense cap cost adicional.

L'equip operatiu estarà també complementat per la figura dels controladors d'accés. Les funcions dels quals seran les recollides en el Decret 112/2010 de 31 d'agost, del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

Les funcions bàsiques a desenvolupar seran les de garantir l'accés a zones/àrees restringides al públic i acotades per tanques en els diferents espais on es desenvolupa l'activitat, facilitar el desenvolupament de les tasques previstes per el personal tècnic, la mobilitat del personal acreditat de serveis, artistes i organització, donar informació als ciutadans de la activitat i de les zones de pas o evacuació.



En cap cas el personal de control d'accés i auxiliar pot assumir o exercir les funcions pròpies dels vigilants de seguretat privada. En el cas que es donessin alteracions de l'ordre o incidents, informaran immediatament al vigilant més proper, i si no és possible, als telèfons dels cossos de seguretat.

Funcions del personal de vigilància privada

- Exercir la vigilància i protecció de béns mobles i immobles, així com la protecció de les persones que puguin trobar-se en el interior del recinte.
- Fer controls d'identitat en l'accés o a l'interior dels recinte, i donant avís de tota anomalia detectada i deixant-ne constància en els fulls d'incidències.
- Evitar la comissió d'actes delictius o infraccions en relació amb l'objecte de la seva vigilància.
- Posar immediatament a disposició del membres de les forces i cossos de seguretat els delinqüents en relació amb l'objecte de la seva protecció, així com els instruments, fets i proves del delicte, sense poder fer-ne l'interrogatori.
- Fer la protecció dels equipaments adscrits.
- Col·laborar en el pla d'emergència en els casos que s'hagi d'activar, en els llocs que pertoquin segons planificació i distribució de funcions.
- Qualsevol altra activitat annexa que els correspongui per la seva condició de personal de seguretat. Aquesta relació de funcions no és exhaustiva ni tancada i s'adequarà a les funcions requerides a cada esdeveniment.

Funcions del coordinador de seguretat:

1. Dissenyar i coordinar el dispositiu i els efectius del servei tant de seguretat com de control d'accés.
2. Controlar l'assistència i bon funcionament de tot el personal establert en aquest dispositiu.
3. Coordinació del sistema de conteig i control d'accés.
4. Establir els mitjans necessaris per a fer efectiva la coordinació amb la resta de serveis contractats.
5. Assistir a les reunions monogràfiques de coordinació del dispositiu de seguretat amb els cossos policials.
6. Dirigir, coordinar l'equip operatiu de les diferents zones de seguretat i control d'accés.
7. En alguns dels esdeveniments, l'ajuntament de Cerdanyola del Vallès determinarà, d'entre les posicions definides a la comanda de servei, un Cap d'equip per a l'esdeveniment complet, o diversos Caps d'equip per a algunes de les seves activitats o dels espais a cobrir, en funció del que decideixi prèviament l'Ajuntament i de les demandes dels cossos de seguretat.



8. La funció bàsica del Cap d'Equip serà la de dirigir una part de l'equip operatiu, normalment en la mateixa zona, rebre les instruccions del coordinador de seguretat i distribuir el personal assignat, segons les necessitats. En cas d'incidència demanarà la intervenció del coordinador operatiu.

Equipament necessari

Tot el personal contractat haurà d'anar correctament uniformat (armilla amb el nom de l'empresa, vigilant de seguretat i, en algun cas, amb el logo de l'esdeveniment) i en perfecte estat d'higiene i aparença, durant el desenvolupament del servei. Així mateix, el vestuari haurà d'adequar-se a les condicions climatològiques en que es realitzi el servei.

És obligació del personal vigilant dur el distintiu, on consta el número TIP, en lloc visible, i identificar-se davant les forces d'ordre públic o de la ciutadania quan els sigui requerit.

L'Empresa també els proveirà de llanterna, EPI's i tots els altres elements que es considerin imprescindibles per a la prestació del servei, incloent l'equipament necessari per a protegir-se de les inclemències climatològiques.

Per als dispositius que per les seves característiques així ho requereixi, els integrants de l'equip operatiu hauran de disposar d'equips d'intercomunicació per facilitar la capacitat de resposta.

En el mateix sentit es contempla en el present plec, i per tant en l'oferta econòmica, que aquells esdeveniments que el dispositiu contempli el control i supervisió de l'entrada d'objectes que puguin ocasionar lesions a tercers l'empresa de seguretat disposi d'elements de detecció mecànica de metalls que puguin ser perillosos.

Control d'incidències detectades i accions correctores

L'Empresa haurà d'establir un sistema d'inspeccions i supervisió del servei, per tal de comprovar que s'està cobrint de forma correcta. A més, haurà d'establir explícitament una operativa de control dels serveis nocturns per tal de garantir la realització del servei, la seguretat laboral i la integritat del personal que realitzi el servei.

Autoprotecció i Prevenció de Riscos Laborals

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions (avaluació de riscos, compliment de la normativa de seguretat, formació, etc.), d'acord amb la Llei 31/1995 de Prevenció de Riscos Laborals i modificacions.



En cas d'alarma o emergència, els/les vigilants hauran de seguir les indicacions del Pla d'Autoprotecció o d'Emergència de l'edifici i/o de l'esdeveniment, i seguiran les instruccions que marquin les diferents persones que nomeni el Pla.

S'exigirà que tot el personal que presti aquest servei tingui coneixements acreditats de primers auxilis, hagi realitzat un curs pràctic d'extinció d'incendis i hagi rebut formació bàsica com a equip de primera intervenció, en el marc dels requeriments del Pla d'Autoprotecció o d'Emergència corresponent.

Horaris i retribucions

La retribució dels serveis s'estableix segons siguin hores laborables, nocturnes i/o festives. D'acord amb el que estableix el conveni del sector, es consideren nocturnes de les 22 a les 06h i es consideren festives, els dissabtes, diumenges i festius, durant les 24 hores. La resta d'hores responen a serveis en jornades de dilluns a divendres des de les 6h fins les 22h.

Aquests preus unitaris seran els que constaran com a imports valorables en l'adjudicació del concurs.

Anul·lacions d'activitats

En el cas d'anul·lacions d'activitats que comportin anul·lació del servei, si l'Ajuntament ho comunica a l'adjudicatari amb una antelació mínima de 24 hores a l'hora de la prestació de servei objecte del contracte, no hi haurà dret a facturar el servei anul·lat. En cas contrari se satisfarà l'acordat.

Servei tipus B.

Una de les activitats amb major èxit durant el període d'estiu recau en els jocs d'aigua establerts al Parc Cordelles. La durada d'aquest servei s'inicia a finals del mes de juny fins al mes d'agost, un total de 103 dies amb 8 hores destinades a la vigilància del servei. S'hi realitzen activitats d'aigua i requereix d'un servei de vigilància en relació al compliment de les normes d'ús dels jocs d'aigua:

1. Infants menors de 3 anys han d'anar acompanyats d'una persona adulta.
2. L'aigua d'ús lúdic. No es pot beure.
3. Ús obligatori de bolquers als nadons menors de 12 mesos.
4. Prohibit menjar o beure dins de l'àrea de jocs.
5. Prohibit entrar ampolles de vidre o envasos tallants o punxats
6. S'aconsella ús de calçat de bany.



7. Prohibit l'entrada de vehicles de motor, bicicletes, patinets i similars.
8. Prohibit l'entrada d'animals.
9. Prohibit dutxar-se o qualsevol activitat que impliqui l'ús de sabó.
10. Prohibit utilitzar matalassos, inflables, globus d'aigua o similars.

Un dels aspectes rellevants del servei recau en la prevenció de possibles en punts conflictius quan es detecti un mal ús corregir el comportament dels usuaris dels jocs i en cas que sigui necessari traslladar a la policia municipal aquests comportaments.

L'empresa haurà de comunicar les incidències als serveis tècnics d'Espai Públic. Aquestes incidències es fonamenten bàsicament en:

Comunicar al personal tècnic d'Espai Públic, les incidències de funcionament irregular de les instal·lacions.

Comunicar al personal tècnic d'Espais Públic, les incidències referents a l'estat de neteja de les instal·lacions.

LOT 3: SERVEI D'AMBULÀNCIES



L'objecte de contracte és el servei d'ambulància per a esdeveniments esportius, culturals o festius. Alguns esdeveniments culturals, esportius i de festes, etc., necessiten serveis sanitaris mòbils, és a dir, ambulància.

Les característiques dels serveis d'assistència sanitària especificades en aquest document s'han determinat atenent les necessitats concretes de cada servei a cobrir, d'acord amb la previsió d'activitats culturals, festives, socials i esportives, promogudes per l'Ajuntament o en les quals hi presta la seva col·laboració.

Els serveis inclouran necessàriament la permanència dels serveis sanitaris preventius durant tot l'esdeveniment pel qual se l'ha contractat, i si procedeix, les possibles intervencions del personal sanitari, així com els possibles trasllats al centre sanitari corresponent.

Segons diferent normativa d'aplicació als esdeveniments esportius i recreatius tals com Decret 30/2015 de març, pel que fa a les activitats esportives i el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives pel que fa als esdeveniments culturals i de festes es fa necessari comptar amb servei sanitari mòbil.

Aquest és un servei que l'Ajuntament no pot realitzar amb recursos propis i per tant s'ha de contractar a una empresa externa. Les característiques del servei, el tipus d'ambulància, la seva durada i la seva ubicació s'ajustaran a les indicacions del servei en cada sol·licitud de servei preventiu.

A les sol·licituds s'haurà d'indicar l'acte a cobrir, la data, l'horari, el tipus de servei d'ambulància, el nombre d'hores, el lloc d'ubicació de l'ambulància, el recorregut (si n'hi ha), el nom de la persona responsable de l'acte i el seu telèfon de contacte. Durant el desenvolupament de l'activitat el servei no podrà quedar desatès en cap moment.

Caldrà que l'ambulància estigui present 10 minuts abans de l'inici previst de l'activitat i fins que aquesta finalitzi. La presència de l'ambulància haurà de romandre en l'indret previst durant tota la realització de l'esdeveniment. L'empresa adjudicatària haurà de garantir que, en cas de avaria o imprevist en el vehicle, aquest serà substituït per un altre d'identiques característiques o superior per poder garantir la qualitat del servei.

En totes les activitats, el prestatari del servei s'haurà de responsabilitzar de l'assistència i, si s'escau, el posterior trasllat al centre hospitalari dels pacients que siguin atesos amb motiu de l'esmentada activitat.

Totes les persones treballadores adscrites a la prestació del servei hauran d'anar correctament uniformats per ser fàcilment identificats, i portar una identificació personal.



En relació a la tipologia s'indiquen les següents opcions segons la tipologia descrita Real Decreto 836/2012, de 25 de mayo, "por el que se establecen las características técnicas, el equipamiento sanitario y la dotación de personal de los vehículos de transporte sanitario por carretera".

1. Preu hora ambulància tipus B , SVB amb dos tècnics sanitaris

2. Preu hora ambulància tipus C

a. Tipus C, SVI amb tècnic sanitari + infermer

b. Tipus C, SVA. Amb tècnic sanitari + infermer + metge.

Dotació de personal

Els vehicles destinats a la prestació dels serveis de transport sanitari hauran de disposar durant la seva realització amb la següent dotació de personal:

- ☐ Les ambulàncies assistencials de classe B, han de comptar, com a mínim, amb un conductor que estigui en possessió del títol de formació professional de tècnic en emergències sanitàries, previst al Reial Decret 1397/2007, de 29 d'octubre, o títol corresponent equivalent degudament homologat.
- ☐ Les ambulàncies assistencials de classe C, han de comptar, com a mínim, amb un conductor que estigui en possessió del títol de formació professional de tècnic en emergències sanitàries abans citat o corresponent titulació homologada, amb una persona professional de la infermeria que disposi del títol universitari de persona graduada en Infermeria. Quan l'assistència a prestar ho requereixi podrà comptar amb un metge que estigui en possessió del títol universitari de persona graduada en Medicina.

Anul·lacions d'activitats

En el cas d'anul·lacions d'activitats que comportin anul·lació del servei, si l'Ajuntament ho comunica a l'adjudicatari amb una antelació mínima de 24 hores a l'hora de la prestació de servei objecte del contracte, no hi haurà dret a facturar el servei anul·lat. En cas contrari se satisfarà l'acordat.

Cerdanyola del Vallès, a data de la signatura electrònica





En Daniel Soldevilla Soler domiciliat a Sabadell carrer Bernat Metge núm. 146, amb DNI núm. 34754619D major d'edat, en nom propi (o en representació de l'empresa SOLFESA, S.A. amb domicili a Sabadell carrer Bernat Metge núm. 146, i NIF A08757429), una vegada assabentat de les condicions exigides per optar a l'adjudicació del **contracte de subministrament en règim de lloguer dels elements de producció tècnica i serveis de seguretat, control d'accés i ambulàncies dels esdeveniments, activitats i actes organitzats per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès**, es compromet a prestar-lo amb total subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al de prescripcions tècniques particulars, **pels següents preus unitaris (indicant a quin/s lot/s s'opta/en):**

Lot 1:

Tipus acte	Preu unitari per acte IVA exclòs
Concert gran format	27.850,00 €
Espectacle format mitjà	15.300,00 €
Concert musical	17.000,00 €
Concert petit format	2.400,00 €
Acte espai públic amb audiovisual	5.500,00 €
Acte espai públic sense il·luminació	629,00 €
Acte espai públic amb il·luminació	1.000,00 €
Suport actes sala (3 hores)	120,00 €
Audiovisual de carrer pantalla led	3.890,00 €
Audiovisual de carrer pantalla microperforada	2.000,00 €
Acte amb audiovisual i realització format TV	13.500,00 €
Concert petit format realització TV	8.600,00 €
Pantalla gegant	7.500,00 €
EQUIPS DE SO ACTES ESPORTIUS	
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. Durada de l'acte: entre 4 i 6 hores.	599,00 €
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. S'han de muntar 4 altaveus a l'exterior i 4 a l'interior del Pavelló, per posteriorment muntar el 8 a l'interior. Durada de l'acte: 6 hores.	900,00 €
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i dos tècnics durant la durada de l'acte (instal·lació en 2 indrets diferents de l'activitat) Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: De 8,00 a 23,00 h	1.000,00 €

Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: 6 hores	650,00 €
Doble equip de so 4000 W, 8 altaveus BOSE, 2 micròfons sense fils de ma, 1 micròfon sense fils de diadema , amb reproducció de qualsevol medi digital, música d'ambient, 4 torres de llum per a escenari, dimmer focus i un tècnic durant la durada de l'acte. Altaveus a diferents indrets del recinte. Durada acte: 4 hores.	750,00 €

Sabadell, 24 de Setembre de 2025

34754619D DANIEL
SOLDEVILLA SOLER
(R: A08757429)

Firmado digitalmente por
34754619D DANIEL
SOLDEVILLA SOLER (R:
A08757429)
Fecha: 2025.09.24 18:00:15
+02'00'



MEMÒRIA TÈCNICA, FORMACIÓ DEL PERSONAL I MILLORES

SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DELS ELEMENTS DE PRODUCCIÓ
TÈCNICA D'ESDEVENIMENTS, ACTIVITATS I ACTES



Índex de continguts

Introducció.....	3
Esdeveniments.....	4
Concert de gran format	4
Espectacle de mitjà format.....	6
Concert musical	7
Concert de petit format	8
Acte espai públic amb audiovisual	9
Acte espai públic amb il·luminació.....	10
Acte espai públic	11
Audiovisual de carrer Pantalla Led	12
Audiovisual de carrer amb pantalla microperforada	12
Acte amb audiovisual i realització format TV	13
Concert petit format realització TV	15
Pantalla gegant.....	16
Formació del personal tècnic	17
Relació de títols	19
Declaració de millores del contracte	43

Introducció

La present memòria té l'objectiu d'establir de forma breu una definició i descripció dels treballs que es pretendria executar en el supòsit de l'execució establerta tal i com s'especifica en el Plec de Clàusules Administratives Particulars que regeixen el contracte de subministrament.

Les especificacions que es troben detallades a continuació també estan formades per una relació dels elements i equips de producció que s'utilitzaran, amb detall de la seva marca i model.

Aquesta memòria té com a únic objectiu oferir, de manera breu i detallada, una visió del compromís de Solfesa, SA amb la qualitat del servei. La nostra prioritat és garantir la qualitat del servei apostant per l'ús de material de fabricants de referència en el sector.

En les relacions de materials presents en aquesta memòria, és possible que no es faci referència a alguna marca i model concret, degut a que la definició d'algun material és única i exclusivament possible en coneixença amb el context de l'esdeveniment i les necessitats tècniques reals. Tampoc es fa referència a la quantia del personal destinat a cada producció, degut a que això únicament es valorable amb el total de la informació de cada esdeveniment, i per tant, es considera temerari l'exercici de valorar l'esforç humà en cada producció sense conèixer-ne les condicions concretes. Òbviament l'objectiu serà sempre la de satisfer la producció amb qualitat i en compliment de la normativa aplicable en matèria de seguretat laboral.

Esdeveniments

Concert de gran format

Producció

En esdeveniments d'aquesta tipologia, tot i que no s'expressi com a tal, és necessari contemplar un procés de pre-muntatge - muntatge - proves/esdeveniment - desmuntatge de forma diferenciada, ja que el munt d'hores que conformen cada un d'aquests processos és suficientment elevat com per tractar-los de forma individual.

Això comporta, ja des del procés de pre-producció, entendre que seran diferents torns de personal tècnic qui realitzaran les diferents tasques i -per tant- que serà necessari garantir un bon procés de comunicació, timings rigorosos per evitar sobrepassar jornades laborals, i garantir la seguretat laboral en escenaris on la fatiga del personal tècnic serà notable.

Una vegada el procés de pre-producció, amb la seva corresponent visita tècnica i elaboració de planells, ha establert amb antelació uns timings precisos i, per tant, s'ha previst una plantilla suficient per a les necessitats de l'esdeveniment, es preveurà - dins de les possibilitats de cada cas- el següent:

- **Pre-muntatge** el dia anterior a l'esdeveniment, o si més no, amb una antelació mínima de 14h a l'hora d'inici de les proves de so de l'esdeveniment. En aquest estadi, es realitza la descàrrega i la col·locació d'elements primordials per al muntatge (escenaris, motors, rigging, estructures, pantalles LED, indicació de ubicació de camerinos, etc.) i es realitza el muntatge amb més riscos: rigging, estructures pesades i suspensions. Es pretén separar aquesta fase de la del muntatge habitual ja que requereix d'especial atenció, tant per encaixar correctament tots els elements que posteriorment no es poden corregir, com per garantir que el muntatge es realitza amb l'atenció suficient com per a que sigui segur. No tractar aquesta fase del muntatge amb especial atenció, o diferenciar-la de la resta, pot provocar erròniament solapar aquests elements de muntatge amb altres muntatge paral·lels, afectant a l'ordre i per tant augmentant riscos. Una vegada finalitzada aquesta fase, serà també el moment de la certificació per part de l'arquitecte si així se sol·licita, ja que podrà observar les estructures sense elements que dificultin la seva inspecció.
- **Muntatge:** on es plantejaren, ara sí, la resta d'elements tècnics sol·licitats (PA, il·luminació, vídeo, control, microfonia, monitors, etc.). En aquest estadi es contempla ja també l'ajust del sistema de so, la fase d'enfoc d'il·luminació, programació, ajust de colometria de les càmeres, i la resta d'elements necessaris. Tot això, però, es realitza amb les estructures assegurades i a lloc, de forma que ja estan a l'abast i disponibles per tot el personal tècnic. S'evita doncs en aquest estadi, la presència de vehicles pesats i es cedeix temps a l'ajust i prova d'equips, per garantir el seu correcte funcionament i el necessari temps de rectificacions si fes falta.

- **Proves / Esdeveniment:** entenem aquesta fase com un sol bloc, ja que el personal tècnic que realitza les proves de so, il·luminació i vídeo, és el mateix que ha d'operar l'esdeveniment. No fer-ho és un error. La quantitat d'informació que obté el personal tècnic sobre la configuració dels equips durant el procés de proves és impossible que sigui transmès a un altre equip i aquest el pugui operar amb la màxima confiança. No vol dir que no es pugui dur a terme, però significa que si ens basem en l'objectiu de la recerca de la màxima fiabilitat tècnica, dividir aquest dos processos és incompatible amb la garantia més elevada. Per aquest motiu, proposem que en un esdeveniment d'aquesta tipologia els horaris siguin adients per a que es pugui garantir que això succeirà d'aquesta forma, amb la intenció de poder oferir el millor resultat possible.
- **Desmuntatge:** es desenvoluparà una vegada el públic hagi abandonat l'espai destinat a l'esdeveniment. Segons la duració del bloc proves-esdeveniment, serà una fase realitzada per un equip humà completament diferent a l'anterior. La nostra experiència en aquest tipus d'actes indica que l'equip anterior sol haver exhaurit la seva jornada laboral al finalitzar l'esdeveniment i, per tant, realitzar un desmuntatge d'aquestes característiques només suposaria un esforç massa alt, posant en risc seguretat laboral i eficàcia. Es preveu sempre també, d'igual forma que amb la descàrrega, que un equip humà diferenciats del que desmunta, carregui els diferents transports que realitzen el trasllat del material tècnic fins el magatzem habitual, per garantir que aquest procés no enredereix la finalització de la molèstia provocada a l'entorn on es realitza el desmuntatge.

Relació d'equips

- 20 L-Acoustics Kara II + rigging necessari
- 10 L-Acoustics KS21
- Sistema de control remot L-Acoustics LA Manager
- Outfill: 10 L-Acoustics Kiva I
- Mon: 4 L-Acoustics X12
- Mon: 4 L-Acoustics KS21
- Control: DiGiCo SD9 + D2 Rack + Madi B redundant
- 8 Sistemes In Ear Sennheiser G4
- La microfonia establerta al PCAP de forma exacta, formada per:
 - o 18 DI Bss Ar133
 - o 1 Neumann Km 188
 - o 1 Neumann Km 140
 - o 1 Shure Beta 52A
 - o 1 Shure Sm57
 - o 2 Shure Beta 91A
 - o 4 Sennheiser e604
 - o 4 Micròfons wireless Shure Axient AD2 + AD4D
 - o Sistema d'antenes i splitters UHF A-2003
 - o Peus de microfonia k&m negres segons PCAP
- Monitors: DiGiCo SD12 + MQ Rack + Cat6 redundant

- Splitter XLR analògic – 48 inputs
- 5 punts d'intercom wireless Altair
- Escomesa 63A Cetac
- 24 Robe Led Beam 150
- 12 Cameo Opus S5
- 12 Robe Spiider
- 12 SGM Q7
- Avolites D9 215
- Nodes Obsidian Ethernet Cat6
- Dimmer Prolight 6ch 2kW
- 8 Blinder 4 làmpades incandescent – 230V
- 2 Tour Hazer II + consumible 5L
- 2 Turbina FOS stage wind DMX
- 6 màquina foc fred Vevor DMX
- 3 canons de serpentes
- 4 ventiladors d'escenari
- 1 Macbook Pro M3 amb Qlab 5.5
- Pantalla LED 7x4m P 3.9 – amb el corresponent rigging i procés electrònic
- Pantalla LED 7x4m P 3.9 – amb el corresponent rigging i procés electrònic
- 2 Càmera Panasonic HCX20
- 1 Roland V1-HD
- 6 Motor 500kg D8+ + eslingues necessàries
- Escenari 5x3m a 0,25m – Tarima tipus sumescal
- Tarima 5x1m a 40cm – Tarima tipus sumescal
- 2 Ground support per pantalles laterals, en base truss H30V o similar
- 4 Motors 1000Kg Stagemaker D8+
- Camerino de 8m amb dos zones divisibles de forma independent, amb wc independent i amb dutxa i nevera -microones i mobiliari. Jornada total de 9h.
- Pla d'autoprotecció
- Altres sol·licituds de la producció: aigües, hospitality.

Espectacle de mitjà format

Producció

Segueix les característiques del concert de gran format amb l'única modificació que els equips tècnics requerits són lleugerament inferiors. Tot i això, s'estén la mateixa planificació en el seu desenvolupament ja que el canvi més notable serà la durada de tot el supòsit, i per tant, la programació o organització interna de cada fase. Les principals tasques es programaran i dividiran com ha estat exposat en el supòsit anterior. Es tindrà especial consideració en les estructures necessàries per generar una càmera negra, que ocuparan la principal atenció durant la fase de pre-muntatge.

Relació d'equips

- 16 L-Acoustics Kara II + rigging necessari
- 8 L-Acoustics KS21
- Front: 6 L-Acoustics A10 Wide

- Out: 6 L-Acoustics Kiva I + 4 L-Acoustics KS21
- Mon: 4 L-Acoustics X12
- 6 Sistema IEM Sennhieser G4 – sistemes complerts RX + TX
- Control: 2 Midas M32 Live + DL32 + Cablejat Cat6 SFTP
- Microfonia segons PCAP, de forma idèntica
- Microfonia wireless Shure AXIENT AD2 + AD4D
- 6 Robe Led Beam 150
- 6 Robe Spiider
- 6 Cameo Opus S5
- Canó de seguiment Rober Juliat Korrigan
- 8 Retalls Led ETC750 25/50
- Taula de llums Avolites Quartz
- 5 Splitters Obsidian
- 1 Dimmer 6Ch 2kW
- 4 Blinder 4 lamps incandescents
- 2 Tour Hazer II
- 2 Turbines DMX FOS Stage Wind DMX
- 2 Càmera Panasonic HC-X20
- 1 Macbook Pro M3 amb Qlab 5.5
- Conjunt de dues torres Ground Support per suport pantalles laterals amb pesos i vents
- Taula de vídeo Roland V1-HD + monitor
- Pantalla LED 5x3m P 3.9 – amb el corresponent rigging i procés electrònic
- Estructura de truss segons PCAP però amb el model Prolyte H30V
- 4 motors 1T D8+ Stagemaker
- Extensió escenari part davantera 18x3m a 1,8m d'alçada mínima, amb tarima tipus sumescal
- Caixa negra escènica certificada segons especificacions
- Teló negre ignífug per mida escenari
- 2 Camerino de 7m amb dues zones divisibles de forma independent. Amb wc independents i amb dutxa. Equipat amb nevera, microones i mobiliari. 9h.
- Reserva d'hospitality segons PCAP.

Concert musical

Producció

En aquest supòsit, es realitza el mateix tractament que en el supòsit anterior, ja que la principal diferència en el procés de producció, serà la no existència d'una càmera negra o similar. Però el pre-muntatge, pel material sol·licitat, segueix sent necessari així com garantir la bona execució de qualsevol de les seves fases anteriorment expressades.

Relació d'equips

- 18 L-Acoustics Kara II + rigging necessari segons muntatge
- 8 L-Acoustics KS21
- Front: 4 L-acoustics A10 Wide
- Out: 8 L-Acoustics Kiva I
- Mon: 8 QSC K12.2
- 6 Altaveu Nexo PS15
- 8 Rack In Ear Sennheiser G4
- Microfonia idèntica segons PCAP
- Control: Midas M32 Live + DL 32 + Cat 6
- 8 Robe Led Beam 150
- 8 Robe Spiider
- 8 Cameo Opus S5
- 8 SGM Q7
- 8 Par Led M8 RGBWA
- 1 Avolites Quartz
- 4 Blinder 4 lamp incandescents
- 2 Tour Hazer II + 5L consumible
- 6 Canons de confeti - Tornado - XL
- 4 Màquines sparkular Vevor + consumible
- 2 Càmera Panasonic HC-X20
- 2 Trípod Manfrotto ròtula estàtica
- Macbook Pro M3 amb Qlab 5.5
- Taula de vídeo Roland V1-HD + monitor
- Pantalla LED 5x3m P 3.9 - amb el corresponent rigging i procés electrònic
- 6 motors 1T D8+ Stagemaker
- Estructura de truss segons PCAP però amb el model Prolyte H30V
- Tarima 2x1m a 40cm tipus sumescal
- Tarima 5x3m a 0,25cm amb barana perimetral per control tècnic, tipus sumescal
- 2 Camerino de 7m amb dues zones divisibles de forma independent. Amb wc independents i amb dutxa. Equipat amb nevera, microones i mobiliari. 9h.
- Procés d'actualització del pla d'autoprotecció
- Reserva d'hospitality segons PCAP.

Concert de petit format

Producció

En aquest esdeveniment es produeix una variació respecte a les fases de producció habituals descrites prèviament. Atès que el nivell de complexitat del rigging i de les estructures sol·licitades és baix, no és necessari realitzar un procés de pre-muntatge específic. Això permet que la instal·lació dels equipaments estructurals es pugui desenvolupar de manera simultània amb el muntatge audiovisual convencional, optimitzant així els temps i recursos destinats a la producció.

Pel que fa a l'organització del personal tècnic, la planificació de torns dependrà íntegrament del timing establert per l'organització de l'esdeveniment. Considerant el pressupost de licitació i les característiques de l'acte, es preveu que la durada total de les operacions (incloent muntatge, desenvolupament de l'esdeveniment i desmuntatge) no superi les 10 hores.

L'equip de sonorització treballarà de manera coordinada amb l'equip d'il·luminació per tal de definir i instal·lar les estructures compartides necessàries. Un cop completada aquesta primera fase conjunta, els equips es dividiran per continuar amb les tasques específiques de cada departament de manera paral·lela, seguint un ordre de treball que prioritzi l'eficiència i la seguretat en cada cas.

El desmuntatge es planificarà seguint la mateixa metodologia: primer es procedirà a la retirada de les estructures compartides de forma coordinada, per després continuar amb la desinstal·lació dels sistemes específics de cada equip tècnic i, finalment, amb la càrrega del material corresponent.

Relació d'equips

- 12 L-Acoustics Kara II
- 4 L-Acoustics KS21
- 2 Nexo Ps10
- 2 QSC K12.2
- Midas M32 Live + DL32 + Cat 6 SFTP
- Microfonia idèntica segons especificacions del PCAP
- 8 Cameo Aurospot Z300
- 4 Par Led M8 RGBW
- 4 Robe Led Beam 150
- Garlanda incandescent E27 15W 10m
- 2 Blinder 4 lamp incandescent
- 1 Dimmer 6ch 2kW
- Nodes i accessoris necessaris
- Taula de llums Avolites Quartz
- Estructura de truss segons PCAP però de marca i model Prolyte H30V

Acte espai públic amb audiovisual

Producció

En aquest esdeveniment, la planificació de la producció presenta igualment una simplicitat tècnica que permet reduir les fases habituals. Atès que les estructures requerides i el muntatge de rigging són mínims, no cal desenvolupar un pre-muntatge específic. D'aquesta manera, la instal·lació de l'equipament estructural es realitzarà de manera simultània al muntatge dels sistemes audiovisuals, fet que optimitza el temps i facilita una execució més àgil.

La distribució del personal tècnic es determinarà en funció del timing establert per l'organització. Segons la naturalesa de l'acte i el pressupost presentat, es preveu que la durada global (muntatge, desenvolupament de l'esdeveniment i desmuntatge) no superi les 10 hores, garantint així una correcta gestió de recursos i una execució ajustada a les necessitats.

L'equip d'il·luminació, el de so i el de vídeo treballaran de manera conjunta en la instal·lació de les estructures compartides. Un cop completada aquesta fase inicial, cadascun dels equips continuarà amb les seves tasques específiques de forma paral·lela.

Pel que fa al desmuntatge, aquest seguirà la mateixa dinàmica: una retirada coordinada de les estructures comunes i, posteriorment, la desinstal·lació i càrrega de cadascun dels sistemes tècnics de manera ordenada.

Relació d'equips

- 12 L-Acoustics Kiva I
- 4 L-Acoustics KS21
- 2 Nexo Ps10
- 2 QSC K12.2
- Midas M32 Live + DL32 + Cat 6 SFTP
- Microfonia idèntica segons especificacions del PCAP
- 6 Cameo Aurospot Z300
- 8 Par Led M8 RGBW
- 2 Blinder 4 lamp incandescent
- 1 Dimmer 6ch 2kW
- Nodes i accessoris necessaris
- Taula de llums Avolites Quartz
- Estructura de truss segons PCAP però de marca i model Prolyte H30V -amb motors definits
- Pantalla LED 5x3m de p3.9mm
- Roland V1-HD
- Cablejat necessari

Acte espai públic amb il·luminació

Producció

En aquest esdeveniment, la planificació de la producció presenta igualment una simplicitat tècnica que permet reduir les fases habituals. Atès que les estructures requerides i el muntatge de rigging són mínims, no cal desenvolupar un pre-muntatge específic. D'aquesta manera, la instal·lació de l'equipament estructural, que es només la torre encarregada de la il·luminació exterior, es realitzarà de manera simultània al muntatge dels sistemes audiovisuals, fet que optimitza el temps i facilita una execució més àgil.

La distribució del personal tècnic es determinarà en funció del timing establert per l'organització. Segons la naturalesa de l'acte i el pressupost presentat, es preveu que la durada global (muntatge, desenvolupament de l'esdeveniment i desmuntatge) no superi les 10 hores, garantint així una correcta gestió de recursos i una execució ajustada a les necessitats.

L'equip tècnic format per dues persones treballarà de manera conjunta en la instal·lació de les estructures compartides. Un cop completada aquesta fase inicial, cadascun dels equips continuarà amb les seves tasques específiques de forma paral·lela.

Pel que fa al desmuntatge, aquest seguirà la mateixa dinàmica: una retirada coordinada de les estructures comunes i, posteriorment, la desinstal·lació i càrrega de cadascun dels sistemes tècnics de manera ordenada.

Relació d'equips

- 6 L-Acoustics Kiva I
- 2 L-Acoustics SB118
- Midas M32 Live + DL32 + Cat 6 SFTP
- Microfonia idèntica segons especificacions del PCAP
- Pack bàsic focus exterior, format per quatre panorames LED de 500W 4000K subjectats amb una torre VMB de càrrega superior

Acte espai públic

Producció

En aquest esdeveniment, la planificació de la producció presenta força simplicitat tècnica, pel que es permet reduir les fases habituals. Atès que no hi ha estructures requerides, no cal desenvolupar un pre-muntatge específic.

La distribució del personal tècnic es determinarà en funció del timing establert per l'organització. Segons la naturalesa de l'acte i el pressupost presentat, es preveu que la durada global (muntatge, desenvolupament de l'esdeveniment i desmuntatge) no superi les 10 hores, garantint així una correcta gestió de recursos i una execució ajustada a les necessitats.

Relació d'equips

- 6 L-Acoustics Kiva I
- 2 L-Acoustics SB118
- Yamaha MG12 i cablejat i procés accessori
- Microfonia idèntica segons especificacions del PCAP. Models Sennheiser ew500 G4 i Shure Sm58. Els peus seran de la marca König & Meyer.

Audiovisual de carrer Pantalla Led

Producció

En aquest esdeveniment, la planificació de la producció presenta igualment una simplicitat tècnica que permet reduir les fases habituals. Atès que les estructures requerides i el muntatge de rigging són mínims, no cal desenvolupar un pre-muntatge específic. D'aquesta manera, la instal·lació de l'equipament estructural, que es només la torre encarregada de la il·luminació exterior, es realitzarà de manera simultània al muntatge dels sistemes audiovisuals, fet que optimitza el temps i facilita una execució més àgil.

La distribució del personal tècnic es determinarà en funció del timing establert per l'organització. Segons la naturalesa de l'acte i el pressupost presentat, es preveu que la durada global (muntatge, desenvolupament de l'esdeveniment i desmuntatge) no superi les 10 hores, garantint així una correcta gestió de recursos i una execució ajustada a les necessitats.

L'equip tècnic treballarà de manera conjunta en la instal·lació de les estructures compartides. Un cop completada aquesta fase inicial, cadascun dels equips continuarà amb les seves tasques específiques de forma paral·lela.

Pel que fa al desmuntatge, aquest seguirà la mateixa dinàmica: una retirada coordinada de les estructures comunes i, posteriorment, la desinstal·lació i càrrega de cadascun dels sistemes tècnics de manera ordenada.

Relació d'equips

- 6 L-Acoustics Kiva I
- 2 L-Acoustics SB118
- Midas M32 Live + DL32 + Cat 6 SFTP
- Microfonia idèntica segons especificacions del PCAP
- Pantalla LED 4,5 x2,5 p3.9 + mesclador Roland V1-HD i electrònica
- Reproductor blue ray
- Subministrament de crispets en recipient individual de cartró (300 unitats)

Audiovisual de carrer amb pantalla microperforada

Producció

En aquest esdeveniment, la planificació de la producció presenta igualment una simplicitat tècnica que permet reduir les fases habituals. Atès que les estructures requerides i el muntatge de rigging són mínims, no cal desenvolupar un pre-muntatge específic. D'aquesta manera, la instal·lació de l'equipament estructural, que es només la torre encarregada de la il·luminació exterior, es realitzarà de manera simultània al

muntatge dels sistemes audiovisuals, fet que optimitza el temps i facilita una execució més àgil.

La distribució del personal tècnic es determinarà en funció del timing establert per l'organització. Segons la naturalesa de l'acte i el pressupost presentat, es preveu que la durada global (muntatge, desenvolupament de l'esdeveniment i desmuntatge) no superi les 10 hores, garantint així una correcta gestió de recursos i una execució ajustada a les necessitats.

L'equip tècnic treballarà de manera conjunta en la instal·lació de les estructures compartides. Un cop completada aquesta fase inicial, cadascun dels equips continuarà amb les seves tasques específiques de forma paral·lela.

Pel que fa al desmuntatge, aquest seguirà la mateixa dinàmica: una retirada coordinada de les estructures comunes i, posteriorment, la desinstal·lació i càrrega de cadascun dels sistemes tècnics de manera ordenada.

Relació d'equips

- 6 L-Acoustics Kiva I
- 2 L-Acoustics SB118
- Midas M32 Live + DL32 + Cat 6 SFTP
- Microfonia idèntica segons especificacions del PCAP
- Pantalla microperforada 7x3m i estructura support de volat. Truss H30V
- Projector Panasonic PT-RZ1300 de més de 9.000 lumens FHD
- Macbook Pro M1 13" amb adaptador Belkin HDMI
- Subministrament de crispets en recipient individual de cartró (300 unitats)

Acte amb audiovisual i realització format TV

Producció

La naturalesa d'aquest esdeveniment comporta la creació i coordinació de tres equips especialitzats que treballaran de manera simultània i complementària: sonorització, vídeo i il·luminació/efectes especials. Cada equip desenvoluparà unes funcions específiques però integrades dins d'una planificació comuna, assegurant així l'optimització del temps i recursos destinats a dur a terme la producció.

La distribució del personal tècnic es definirà en funció del timing establert per l'organització i validat prèviament amb la producció general. Aquesta planificació horària permetrà optimitzar recursos, evitar temps morts i assegurar la fluïdesa en totes les fases del projecte. Segons la naturalesa de l'acte i el pressupost presentat, es preveu que la durada global —incloent muntatge, desenvolupament de l'esdeveniment i desmuntatge— no superi les 10 hores.

En la fase inicial de muntatge, l'equip tècnic treballarà de forma conjunta en la instal·lació de les estructures i infraestructures comunes (truss, cablejat general i elements de seguretat). Un cop finalitzada aquesta part compartida, cada equip es focalitzarà en les seves tasques específiques, avançant en paral·lel en la configuració de sistemes de so, realització de vídeo i programació d'il·luminació i efectes.

Pel que fa al desmuntatge, aquest es durà a terme seguint la mateixa dinàmica de col·laboració i coordinació. En primer lloc, es procedirà a la retirada ordenada de les estructures comunes i, a continuació, cada equip assumirà la desinstal·lació i càrrega dels seus respectius sistemes tècnics. Aquesta metodologia assegura una finalització eficient i sense incidències, respectant els terminis establerts i garantint la correcta conservació del material utilitzat.

Relació d'equips

- 18x L-Acoustics Kiva I + Amplificació necessària
- 2x Torre Guil càrrega frontal
- Outfill: 6x L-Acoustics Kiva I
- Subs: 8x L-Acoustics KS21 + Amplificació necessària
- Frontfill: 4x Nexo PS10
- Monitoratge: 8x Nexo PS10 + Rack de sistemes Sennheiser G4
- Microfonia idèntica segons especificacions del PCAP
- Control: DiGiCO Sd9 + D2 Rack
- Intercom Altair WBS-200HD – 5 punts wireless
- So pantalla: 4x Nexo Ps15
- 2x Torre VMB T-0745
- Rack de realització broadcast: mesclador Blackmagic Atem 2M/e 38HDF
- Gravador Blackmagic Hyperdeck Studio
- Pantalla Led exterior 4,5x2,5m p. 3.9 + electrònica
- 2x Confort monitor 43" LG 4k
- Grua de carboni lleugera telescòpica regulable de 2-8m amb càmera Sony A7RIII i òptica a definir segons projecte
- Dues càmeres Panasonic HC-X20 i cablejat de fibra o SDI necessari
- 8x Par LED M8 RGBW
- 8x Robe Led Beam 150
- 8x Cameo Opus S5
- 2x Canó de seguiment Korrigan HMI
- 8x Martin Mac Viper Profile
- 8x Blinder 2 lamps + dimmers necessaris
- 1x Avolites Quartz
- 2x Tour Hazer II
- 2x Turbina DMX wind
- 6x Disparador Sparkular Vevor
- 4x Bateria de pirotècnia, a definir segons producció
- 6x Canons de confeti
- Fantek FT-7045-6 + truss segons especificacions PCAP del model Prolyte H30V

Concert petit format realització TV

Producció

Com en el cas anterior, la naturalesa d'aquest esdeveniment comporta la creació i coordinació de tres equips especialitzats que treballaran de manera simultània i complementària: sonorització, vídeo i il·luminació. Cada equip desenvoluparà unes funcions específiques però integrades dins d'una planificació comuna, assegurant així l'optimització del temps i recursos destinats a dur a terme la producció.

La distribució del personal tècnic es definirà en funció del timing establert per l'organització i validat prèviament amb la producció general. Aquesta planificació horària permetrà optimitzar recursos, evitar temps morts i assegurar la fluïdesa en totes les fases del projecte. Segons la naturalesa de l'acte i el pressupost presentat, es preveu que la durada global —incloent muntatge, desenvolupament de l'esdeveniment i desmuntatge— no superi les 10 hores.

En la fase inicial de muntatge, l'equip tècnic treballarà de forma conjunta en la instal·lació de les estructures i infraestructures comunes (truss, cablejat general i elements de seguretat). Un cop finalitzada aquesta part compartida, cada equip es focalitzarà en les seves tasques específiques, avançant en paral·lel en la configuració de sistemes de so, realització de vídeo i programació d'il·luminació i efectes.

Pel que fa al desmuntatge, aquest es durà a terme seguint la mateixa dinàmica de col·laboració i coordinació. En primer lloc, es procedirà a la retirada ordenada de les estructures comunes i, a continuació, cada equip assumirà la desinstal·lació i càrrega dels seus respectius sistemes tècnics. Aquesta metodologia assegura una finalització eficient i sense incidències, respectant els terminis establerts i garantint la correcta conservació del material utilitzat.

Relació d'equips

- 18x L-Acoustics Kiva I + Amplificació necessària
- 2x Torre Guil càrrega frontal
- Subs: 8x L-Acoustics KS21 + Amplificació necessària
- Frontfill: 4x Nexo PS10
- Monitoratge: 4x Nexo PS10 + Rack de sistemes Sennheiser G4
- Microfonia idèntica segons especificacions del PCAP
- Control: Midas M32R
- Intercom Altair WBS-200HD – 5 punts wireless
- So pantalla: 4x Nexo Ps15
- 2x Torre VMB T-0745
- Rack de realització broadcast: mesclador Blackmagic Atem 2M/e 38HDF
- Gravador Blackmagic Hyperdeck Studio
- Pantalla Led exterior 4,5x2,5m p. 3.9 + electrònica
- 2x Confort monitor 43" LG 4k
- Tres càmeres Panasonic HC-X20 i cablejat de fibra o SDI necessari
- 8x Par LED M8 RGBW

- 4x Cameo Opus S5
- 1x Avolites Quartz
- 8x Canons de confeti
- 4x Disparador Sparkular Vevor
- 1x Xarxa de 1000 globus
- Fantek FT-7045-6 + truss segons especificacions PCAP del model Prolyte H30V

Pantalla gegant

Producció

Com en el cas anterior, la naturalesa d'aquest esdeveniment comporta la creació i coordinació de tres equips especialitzats que treballaran de manera simultània i complementària: sonorització, vídeo i il·luminació. Cada equip desenvoluparà unes funcions específiques però integrades dins d'una planificació comuna, assegurant així l'optimització del temps i recursos destinats a dur a terme la producció.

La distribució del personal tècnic es definirà en funció del timing establert per l'organització i validat prèviament amb la producció general. Aquesta planificació horària permetrà optimitzar recursos, evitar temps morts i assegurar la fluïdesa en totes les fases del projecte. Segons la naturalesa de l'acte i el pressupost presentat, es preveu que la durada global —incloent muntatge, desenvolupament de l'esdeveniment i desmuntatge— no superi les 10 hores.

En la fase inicial de muntatge, l'equip tècnic treballarà de forma conjunta en la instal·lació de les estructures i infraestructures comunes (truss, cablejat general i elements de seguretat). Un cop finalitzada aquesta part compartida, cada equip es focalitzarà en les seves tasques específiques, avançant en paral·lel en la configuració de sistemes de so, realització de vídeo i programació d'il·luminació i efectes.

Pel que fa al desmuntatge, aquest es durà a terme seguint la mateixa dinàmica de col·laboració i coordinació. En primer lloc, es procedirà a la retirada ordenada de les estructures comunes i, a continuació, cada equip assumirà la desinstal·lació i càrrega dels seus respectius sistemes tècnics. Aquesta metodologia assegura una finalització eficient i sense incidències, respectant els terminis establerts i garantint la correcta conservació del material utilitzat.

Relació d'equips

- 10x L-Acoustics Kiva I + Amplificació necessària
- 2x Torre Guil càrrega frontal
- Subs: 4x L-Acoustics KS21 + Amplificació necessària
- Microfonia idèntica segons especificacions del PCAP
- Control: Midas M32R + DL32

- 2x Torre VMB T-0745
- Pantalla Led exterior 8x4m p. 3.9 + electrònica
- 2x Confort monitor 43" LG 4k
- Tres càmeres Panasonic HC-X20 i cablejat de fibra o SDI necessari
- 6x Par LED M8 RGBW
- 6x Cameo Opus S5
- 4x Blinders 4 lamps + dimmer
- Motors i estructura H30V Prolyte segons PCAP
- 1x Avolites Quartz
- Antena digital TDT

Formació del personal tècnic

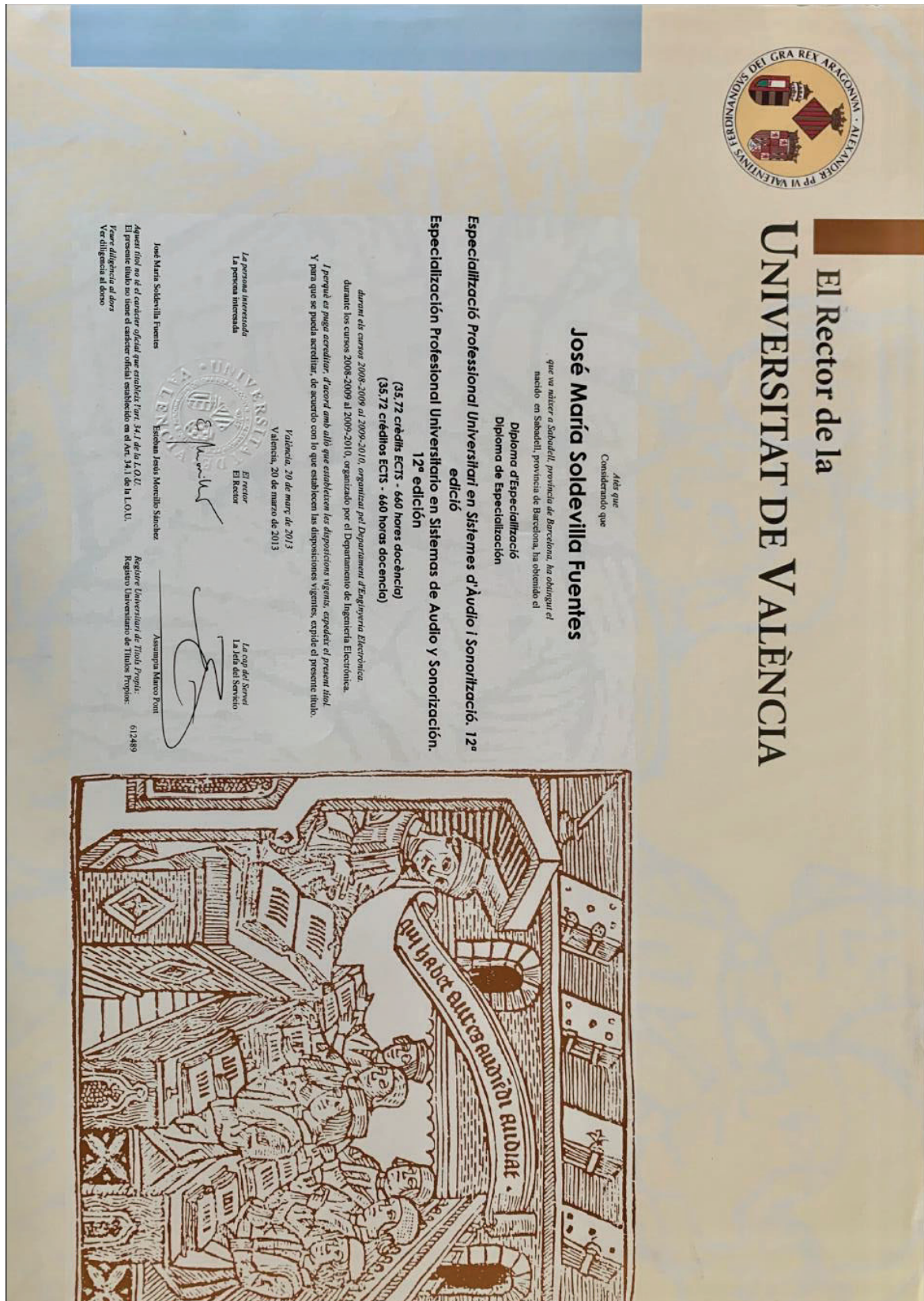
A continuació es presenta una relació detallada dels professionals que executen el contracte, indicant la categoria professional i la seva titulació corresponent.

Nom i cognoms	Categoria professional	Titulació presentada
Josep Maria Soldevilla	Tècnic de so	Postgrau en Sistemes d'Àudio i Sonorització (Universitat de València) Tècnic superior en postproducció digital (MK3) Màster en Postproducció digital multicanal per a cine i tv (MK3)
Lucas Tornero	Tècnic d'il·luminació	Tècniques de les Arts de l'Espectacle (Institut del Teatre)
Guillem Aspa	Tècnic de so	Tècniques de les Arts de l'Espectacle (Institut del Teatre)
Lluís Fernández	Tècnic microfonista	So per audiovisuals i espectacles (ITES)
Axel Gagliardi	Tècnic de so	Técnicos Operadores de Sonido y Grabación (EMBA)
Martí Guerrero	Coordinador de l'empresa amb l'Ajuntament	Grau en Mitjans Audiovisuals (Universitat Pompeu Fabra)
Jaume Sellés	Tècnic de so	Tècnic superior de so (Institut Mare de Déu de la Mercè)
Arcadi Martín	Tècnic de vídeo	Grau en Mitjans Audiovisuals (Universitat Pompeu Fabra)
Aina Pizarro	Tècnic de vídeo	Grau en Mitjans Audiovisuals (Universitat Pompeu Fabra)
Martí Múrcia	Tècnic microfonista	Tècniques de les Arts de l'Espectacle (Institut del Teatre)

Eloi Guerrero	Tècnic microfonista	Grau en Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació (Universitat Autònoma de Barcelona) Màster en Enginyeria de Telecomunicació (Universitat Autònoma de Barcelona) Doctorat en Enginyeria Electrònica i de Telecomunicació (Universitat Autònoma de Barcelona)
Néstor González		Tècnic superior en so per audiovisuals i espectacles
Arnau Bernabé		Tècnic superior en so per audiovisuals i espectacles (EMAV) Tècnic en microinformàtica i xarxa (Institut Marianao)
Ignasi González	Realitzador	Tècnic superior en so per audiovisuals i espectacles (Àgora Sant Cugat) Tècnic en vídeo discjòquei i so (IFP)
Aaron Villafranca	Tècnic de so	Tècnic superior en so per audiovisuals i espectacles
Pasqual Guerrero	Tècnic de vídeo	Grau en Enginyeria Informàtica (Universitat Autònoma de Barcelona)
Joaquim Leyes	Tècnic de so	Postgrau en Sistemes d'Àudio i Sonorització (Universitat de València) Tècnic superior en postproducció digital (MK3) Màster en Postproducció digital multicanal per a cine i tv (MK3)

Relació de títols

En ordre segons graella anterior.





DIPLOMA

El Director de MK3 ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE BARCELONA.
Considerando las disposiciones y circunstancias prevenidas en este centro de formación, certifica que

D. JOSEP MARIA SOLDEVILLA FUENTES

Nacido en Sabadell (Barcelona), el 20 de Diciembre de 1986

Ha hecho constar su suficiencia durante los cursos lectivos 2008-2010,
con una duración de 2.865 horas (ECTS), en la especialidad de

TÉCNICO SUPERIOR EN POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

El alumno

Expedido en Barcelona, a 25 de Abril de 2012

El Director



DIPLOMA

El Director de MK3 ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE BARCELONA.
Considerando las disposiciones y circunstancias prevenidas en este centro de formación, certifica que

D. JOSEP MARIA SOLDEVILLA FUENTES

Nacido en Sabadell (Barcelona), el 20 de Diciembre de 1986

Ha hecho constar su suficiencia durante el curso lectivo 2010-2011,
con una duración de 710 horas (ECTS), en la especialidad de

MASTER

POSTPRODUCCIÓN DIGITAL MULTICANAL PARA CINE Y TV

El alumno

Expedido en Barcelona, a 25 de Abril de 2012

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'J. Martí', is written over the printed text 'El Director'.

El Director

**Institut del Teatre
(Diputació de Barcelona)**

Fundació Politècnica de Catalunya

acrediten que el Sr.

LUCAS TORNERO SERRANO

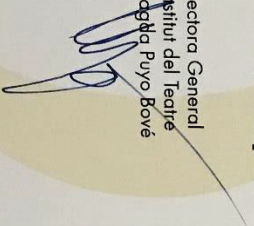
ha realitzat amb profit els estudis de

Tècniques de les Arts de l'Espectacle en l'especialitat de

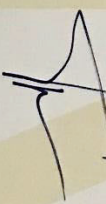
LUMINOTÈCNIA

a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, amb un total de 2.010 hores lectives.

La Directora General
de l'Institut del Teatre
Sra. Magda Puyo Bové



El President
de la Fundació Politècnica de Catalunya
Prof. Francesc Torres Torres



L'interessat
Sr. Lucas Tornero Serrano



Data d'expedició
18 de desembre de 2017

Promoció 2015
Registre 269-15

Els estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle són aplicació del projecte ERCTE (Formació inicial i Reconeixement de Competències professionals dels Tècnics de l'Espectacle) del programa Leonardo da Vinci de la Comissió Europea, promogut per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Han estat desenvolupats en col·laboració amb els següents centres: Accademia delle Arti e Mestieri dello Spettacolo, Teatro alla Scala, Mito (Itàlia) - Ecole Supérieure d'Art Dramatique du Strasbourg (França) - Institut Supérieur des Techniques du Spectacle, Avinyó (França) - Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacle, Bagnolet (França) - Escola de Formação Teatral do Centro Dramático de Évora, Évora (Portugal).



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH
Fundació Politècnica de Catalunya

Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

LAURA GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, secretaria acadèmica de la Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle del Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona,

CERTIFICA

- 1- Que el Sr. **ASPA LAPUERTA, GUILLEM** amb DNI **49345883G**, va finalitzar al juliol del 2021 els estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle en l'especialitat de **So** a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle del Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.
- 2- Que, actualment el diploma acreditatiu està en tràmit d'expedició.

I, perquè consti, i a petició de l'interessat, signo el present document a Terrassa l'1 de setembre de 2021.

Cert. 036/21



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Escola Superior de Tècniques
de les Arts de l'Espectacle
ESTAE

Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle
Institut del teatre - Centre del Vallès
Plaça Didó 1 08221-Terrassa
Tel. 937 887 440
Fax 937 887 500

estae@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat

Expedient acadèmic de l'alumne/a
Formació professional inicial
Dades del centre

Nom	Codi	Ciutat
ITES-CIAPE	08014176	Barcelona

Dades de l'alumne/a

Cognoms i nom	Núm. d'identificació
FERNÁNDEZ SUÁREZ, LLUIS	1132755035

Document	Número
DNI	49716126Q

Naixement	Lloc de naixement	País	Nacionalitat
16/07/2000	Espanya	Espanya	Espanya

Nom i cognoms del representant legal	Document	Número
Lluís Fernández Ramón	DNI	39039648T

Nom i cognoms del representant legal	Document	Número
Maria Pilar Suárez Vazquez	DNI	33864403P

Dades de contacte

Adreça	Telèfon
Carrer De les Gavarres 5, 1-2	937181231

Municipi	Adreça electrònica	Codi postal
Barberà del Vallès	lluisfer.92@gmail.com	08210

Dades acadèmiques

Codi	Cicles Formatiu	Grau
CFPS ISCO	So per audiovisuales y espectacles	So per audiovisuales y espectacles

Núm. de registre de la matrícula	Data de la matrícula
2ISCO-2021-2B - 42455	30 Agost 2020

Data d'inici del cicle formatiu
01 Gener 2018

Condicions d'accés

CFGM/CFAM - Batxillerat

Observacions
Informació sobre trasllats*

Nom i codi del centre de procedència	Data
Nom i codi del centre de destinació	Data de tramesa de l'història

* Empleneu aquest apartat si cal.
 Expedient acadèmic. FP Inicial (LOE)

Expedient acadèmic de l'alumne/a

Formació professional inicial

Dades de l'alumne/a

Cognoms i nom

FERNÁNDEZ SUÁREZ, LLUIS

Núm. d'identificació

1132755035

Dades acadèmiques

	Matrícula	Anys acadèmics	
		des de	a
(C)		des de 2020	a 2021
(B)		des de 2019	a 2020
(A)		des de 2018	a 2019

Qualificacions

Mòdul	Hores	Qualificació	Convocatòria
MP1. Planificació de projectes de so	99	6	2
MP2. Instal·lacions de so	198	8	1
MP3. So per a audiovisuals	231	7	1
MP4. Control de so en directe	132	6	1
MP5. Enregistrament en estudi	165	7	2
MP6. Ajustos de sistemes de sonorització	132		-
MP7. Postproducció de so	165		-
MP8. Electroacústica	132	7	1
MP9. Comunicació i expressió sonora	99	8	1
MP10. Formació i orientació laboral	99	8	1
MP11. Empresa i iniciativa emprenedora	66	7	1
MP12. Projecte de so per a audiovisuals i espectacles	99	6	1
MP13. Formació en centres de treball	383	APTE bona	1

Qualificació final del cicle formatiu

Qualificació final del cicle formatiu
(Numèrica d'1 a 10, amb dos decimals)

Signatura del secretari/de la secretària


Ana Ferrer Berot
Nom i cognoms

Segell del centre


ITES
IMATGE i SO
Bailén, 36 bajos
Tel. 93 232 89 93
08010 BARCELONA

Vistiplau del director/a


Laura Rodríguez Álvarez
Nom i cognoms

Lloc i data , 04 de Juny de 2024



Escuela de Música
de Buenos Aires

Certificado Analítico

Alumno: GAGLIARDI, Axel

Legajo: 07418

El Instituto Privado Escuela de Música de Buenos Aires EMBA (A-1033) hace constar que: **GAGLIARDI, Axel** DNI: 34612724 - **Legajo: 07418** cursó y aprobó como alumno regular las materias correspondientes al Plan de Formación de Técnicos Operadores de Sonido y Grabación con especialización en Producción Profesional de Música, aprobado por Plan Exp. R.S.E. 2077/99 que a continuación se detallan:

Materia	Cursada		Final		Últ. Fecha	Nota
	Desde	Hasta	Aprobó	Aprobó		
Apreciación y Audioperceptiva Musical	17/03/11	18/07/11	Sí	No	02/08/11	
Elementos Basicos del Entorno Profesional (T)	17/08/10	13/12/10	Sí	Sí	16/12/10	8,00
Evolución de la Producción Musical	17/08/10	13/12/10	Sí	Sí	16/12/10	8,50
Fundamentos del sonido	17/08/10	13/12/10	Sí	No	01/08/11	1,00
Inglés 1			Sí	Sí	14/03/11	9,00
Introducción al Estudio de Grabación	17/08/10	13/12/10	Sí	Sí	15/12/10	8,00
Introducción al Sonido en Vivo	17/03/11	18/07/11	Sí	No		
Mezcla 1	17/03/11	18/07/11	Sí	No	03/08/11	
Principios de Tecnología de Audio	17/03/11	18/07/11	Sí	No	04/08/11	
						Promedio: 6,90

Se extiende la presente constancia, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los ocho días del mes de septiembre de 2025 y a pedido del interesado, para ser presentada ante quien corresponda.



Andrés Ascencio
ANDRÉS ASCENCIO
SECRETARÍA
EMBA



Centre adscrit a la



RESGUARD DE PAGAMENT DELS DRETS D'EXPEDICIÓ DEL TÍTOL RESGUARDO DE PAGO DE LOS DERECHOS DE EXPEDICIÓN DEL TÍTULO

Marti Guerrero Menendez, nascut el 10 de març del 1998 a Terrassa, de nacionalitat espanyola, amb document identificatiu número 45987430B, ha superat en aquesta universitat, amb data juliol de 2020, els estudis conduents al títol universitari oficial de

Marti Guerrero Menendez, nacido el 10 de marzo de 1998 en Terrassa, de nacionalidad Española, con documento identificativo número 45987430B, ha superado en esta universidad, con fecha julio de 2020, los estudios conducentes al título universitario oficial de

Graduat o Graduada en Mitjans Audiovisuals per la Universitat Pompeu Fabra

Graduado o Graduada en Medios Audiovisuales por la Universidad Pompeu Fabra

i ha pagat els 109,08 EUR corresponents als drets d'expedició del títol, d'acord amb el que estableixen les disposicions vigents.

y ha pagado los 109,08 EUR correspondientes a los derechos de expedición del título, de acuerdo con lo que establecen las disposiciones vigentes.

Mataró, 27 d'octubre del 2020



Centre adscrit a la



Cap de Gestió Acadèmica de l'Escola Superior Politècnica,



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Resguard de sol·licitud de títol acadèmic i professional i liquidació de taxa

Dades de la sol·licitud

Cognoms i nom de l'alumne/a	DNI/passaport
Sellés Casablanques, Jaume	0047153997
Nom del títol que sol·licita	Codi de l'ensenyament
T. S. de so	CFPS 1253

Tipus de pagament: Ordinari

Codi tipus títol: 000300

Dades del centre

Nom del centre	Codi del centre	Municipi
Institut Mare de Déu de la Mercè	08014401	Barcelona

Com a responsable de la Secretaria d'aquest centre, faig constar que l'alumne/a identificat/da en aquest document reuneix les condicions acadèmiques perquè li sigui expedit el títol que sol·licita.

28/10/21
Data, signatura i segell del centre

Dades identificatives del pagament de la taxa per a l'expedició de títols acadèmics i professionals

Emissora	00811001-502	Referència	0200140877220	Data límit de pagament	31/10/21	Import	74,95 EUR
----------	--------------	------------	---------------	------------------------	----------	--------	-----------

Institut Mare de Déu de la Mercè
Consorci d'Educació de Barcelona
Ajuntament de Barcelona
Data, signatura i segell de l'entitat bancària, si escau

Nota: Aquest resguard haurà d'ésser presentat per la persona interessada a la Secretaria del centre docent per recollir el títol sol·licitat.

Exemplar per a la persona interessada

Pagament a Caixabank, "La Caixa", a través d'un terminal de Servei Caixa o telemàticament. Cal conservar el resguard de l'ingrés.

Aquest document, degudament signat i segellat per la persona responsable del centre docent, i amb el segell/justificant oficial de l'entitat de crèdit que acrediti el pagament de la taxa per a l'expedició del títol sol·licitat, té efectes legals mentre el títol no s'expedeixi materialment.

RESGUARD DE PAGAMENT DELS DRETS D'EXPEDICIÓ DEL TÍTOL
RESGUARDO DE PAGO DE LOS DERECHOS DE EXPEDICIÓN DEL TÍTULO
RECEIPT OF UNIVERSITY CERTIFICATE ISSUED

Arcadi Martín Morales, nascut el 24 d'agost del 2000 a Mataró, de nacionalitat espanyola, amb document identificatiu número 39984558R, ha superat en aquesta universitat, amb data juny de 2022, els estudis conduents al títol universitari oficial de

Arcadi Martín Morales, nacido el 24 de agosto de 2000 en Mataró, de nacionalidad Española, con documento identificativo número 39984558R, ha superado en esta universidad, con fecha junio de 2022, los estudios conducentes al título universitario oficial de

Arcadi Martín Morales, born on August 24, 2000 in Mataró, of Spanish nationality, with identification number 39984558R, has passed in this university, in June 2022, the studies leading to the official university degree of

Graduat o Graduada en Mitjans Audiovisuals per la Universitat Pompeu Fabra
Graduado o Graduada en Medios Audiovisuales por la Universidad Pompeu Fabra
Bachelor's Degree in Audiovisual Media

i ha pagat els 218,15 EUR corresponents als drets d'expedició del títol, d'acord amb el que estableixen les disposicions vigents.

y ha pagado los 218,15 EUR correspondientes a los derechos de expedición del título, de acuerdo con lo que establecen las disposiciones vigentes.

A fee of EUR 218.15 corresponding to the rights to issue the certificate has been paid in accordance with the provisions in force.

Rosa Serra
Catà - DNI
38804997H
(AUT)

Rosa Serra Catà
Cap de Gestió Acadèmica / Jefa de Gestión Académica / Head of Academic Management

Mataró, 25 de juliol del 2022
Mataró, 25 de julio de 2022
Mataró, July 25, 2022



Felipe VI, Rey de España

i en nom seu el y en su nombre el

Rector de la Universitat Pompeu Fabra



até a que, d'acord amb les disposicions i circumstàncies que preveu la legislació vigent,

Aina Pizarro Muñoz

que va néixer el dia 22 de juliol de 2000, a Barcelona (Barcelona), de nacionalitat espanyola, ha superat al Juri de 2022 els estudis universitaris oficials conduïents al títol universitari oficial de

Graduada en Mitjans Audiovisuels per la Universitat Pompeu Fabra

establert per Acord del Consell de Ministres de 12 de juny de 2015, expedint aquest títol oficial amb validesa a tot el territori nacional, que facilita la persona interessada per obtenir dels drets que les disposicions vigents atorguen a aquest títol.

Barcelona, 25 de juliol de 2022

La persona interessada,

Aina Pizarro Muñoz

Aina Pizarro Muñoz

Graduada en Medios Audiovisuales por la Universitat Pompeu Fabra

establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de junio de 2015, expide el presente título oficial con validez en todo el territorio nacional, que facilita a la interesada para disfrutar los derechos que a este título otorgan las disposiciones vigentes.

Barcelona, 25 de julio de 2022

El Rector,

Joan Ouel Avel·lana

Joan Ouel Avel·lana

considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias previstas por la legislación vigente,

Aina Pizarro Muñoz

nada el día 22 de julio de 2000, en Barcelona (Barcelona), de nacionalidad española, ha superado en junio de 2022 los estudios universitarios oficiales conducentes al título universitario oficial de

Graduada en Mitjans Audiovisuels per la Universitat Pompeu Fabra

establert per Acord del Consell de Ministres de 12 de juny de 2015, expedint aquest títol oficial amb validesa a tot el territori nacional, que facilita la persona interessada per obtenir dels drets que les disposicions vigents atorguen a aquest títol.

Barcelona, 25 de juliol de 2022

La cap del Serrel de Gestió Acadèmica,

Maria Pilar Carrasco Delgado Aguilera

Maria Pilar Carrasco Delgado Aguilera

Graduada en Medios Audiovisuales por la Universitat Pompeu Fabra

establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de junio de 2015, expide el presente título oficial con validez en todo el territorio nacional, que facilita a la interesada para disfrutar los derechos que a este título otorgan las disposiciones vigentes.

Barcelona, 25 de julio de 2022

El Rector,

Joan Ouel Avel·lana

Joan Ouel Avel·lana

039A-046255

Registro Nacional de Títulos | Código de CERTNO | Registro Universitario de Títulos

2023/098229 | 08072401 | 75911



30

CERTIFICAT SUBSTITUTORI DEL TÍTOL
CERTIFICADO SUSTITUTORIO DEL TÍTULO
PROVISIONAL DIPLOMA CERTIFICATE

La rectora / La rectora / Principal de la Universitat Autònoma de Barcelona
Margarita Arboix Arzo

CERTIFICO: que / CERTIFICO: que / HEREBY CERTIFIES: that

Nom i cognoms / Nombre y apellidos / Name and Surname	Eloi Guerrero Menéndez
Document Identificatiu / Documento Identificativo / Identification Document	45987429X
Data de naixement / Fecha de nacimiento / Date of birth	11 de març del 1996 / 11 de Marzo de 1996 / March 11, 1996
Localitat de naixement / Localidad de nacimiento / Place of birth	Terrassa
Província / Provincia / Province	Barcelona
Nacionalitat / Nacionalidad / Nationality	espanyola / española / Spanish

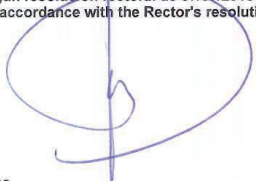
ha superat en aquesta universitat els estudis conduents al títol universitari oficial de
y ha superado en esta universidad los estudios conducentes al título universitario oficial de
has successfully completed in this University the studies leading to the following official university qualification:

Graduat/da / Graduado/a / Bachelor's Degree in
Graduat o Graduada en Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació / Graduado o Graduada en Ingeniería Sistemas de Telecomunicación / Graduate in Telecommunication Systems Engineering
Data de finalització d'estudis / Fecha de finalización de estudios / Study-completion date
juliol de 2018 / julio de 2018 / July of 2018

i ha abonat els drets d'expedició del títol que s'està tramitant.
y ha abonado los derechos de expedición del título que se está tramitando.
and has paid all fees pertaining to the corresponding certificate, currently in process of issuance.

I perquè tingui els mateixos efectes que el títol, i amb caràcter provisional fins que sigui editat, expedixo aquesta certificació a sol·licitud de la persona interessada.
Y para que tenga los mismos efectos que el título, y con carácter provisional hasta que sea editado, expido esta certificación a petición de la persona interesada.
In order that this information be deemed as valid as the definitive certificate until such time as it shall be made available, I hereby issue this provisional certificate at the request of the holder.

Signat / Firmado / Signed

Per autorització segons resolució rectoral de 07/07/2016 Por autorización según resolución rectoral de 07/07/2016 By authorisation, in accordance with the Rector's resolution of 07/07/2016  Carme Nebrera Navas gestora acadèmica / gestora académica / academic administrator	Segell / Sello / Stamp  Universitat Autònoma de Barcelona Escola d'Enginyeria Gestió Acadèmica Data d'emissió / Fecha de emisión / Date of issue 27/09/2018
---	---

El termini de validesa d'aquest document és d'un any des de la seva emissió / El plazo de validez de este documento es de un año desde la fecha de emisión / This document is valid for a period of one year from the date of issue

Número Registro Nacional: 2018232342



Universitat Autònoma
de Barcelona

CERTIFICAT SUBSTITUTORI DEL TÍTOL
CERTIFICADO SUSTITUTORIO DEL TÍTULO
PROVISIONAL DIPLOMA CERTIFICATE

La rectora / La rectora / Principal de la Universitat Autònoma de Barcelona
Margarita Arboix Arzo

CERTIFICO: que / CERTIFICO: que / HEREBY CERTIFIES: that

Nom i cognoms / Nombre y apellidos / Name and Surname	
Eloi Guerrero Menendez	
Document Identificatiu / Documento Identificativo / Identification Document	45987429X
Data de naixement / Fecha de nacimiento / Date of birth	11 de març del 1996 / 11 de marzo de 1996 / March 11, 1996
Localitat de naixement / Localidad de nacimiento / Place of birth	Terrassa
Província / Provincia / Province	Barcelona
País de naixement / País de nacimiento / Country of birth	Espanya / España / Spain
Nacionalitat / Nacionalidad / Nationality	espanyola / española / Spanish

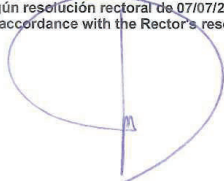
ha superat en aquesta universitat els estudis conduents al títol universitari oficial de
ha superado en esta universidad los estudios conducentes al título universitario oficial de
has successfully completed in this University the studies leading to the following official university qualification:

Màster / Máster / Master's Degree in
Màster Universitari en Enginyeria de Telecomunicació / Telecommunication Engineering / Máster Universitario en Ingeniería de Telecomunicación / Telecommunication Engineering / Master's Degree in Telecommunication Engineering
Data de finalització d'estudis / Fecha de finalización de estudios / Study-completion date
febrer de 2020 / febrero de 2020 / February 2020

i ha abonat els drets d'expedició del títol que s'està tramitant.
y ha abonado los derechos de expedición del título que se está tramitando.
and has paid all fees pertaining to the corresponding certificate, currently in process of issuance.

I perquè tingui els mateixos efectes que el títol, i amb caràcter provisional fins que sigui editat, expedixo aquesta certificació a sol·licitud de la persona interessada.
Y para que tenga los mismos efectos que el título, y con carácter provisional hasta que sea editado, expido esta certificación a petición de la persona interesada.
In order that this information be deemed as valid as the definitive certificate until such time as it shall be made available, I hereby issue this provisional certificate at the request of the holder.

Signat / Firmado / Signed

Per autorització segons resolució rectoral de 07/07/2016 Por autorización según resolución rectoral de 07/07/2016 By authorisation, in accordance with the Rector's resolution of 07/07/2016	Segell / Sello / Stamp
	
Carme Nebrera Navas Gestora acadèmica / Gestora académica / Academic Administrator	Data d'emissió / Fecha de emisión / Date of issue 21/02/2020

El termini de validesa d'aquest document és d'un any des de la seva emissió / El plazo de validez de este documento es de un año desde la fecha de emisión / This document is valid for a period of one year from the date of issue

Número Registro Nacional: 2020035970



CERTIFICAT SUBSTITUTORI DEL TÍTOL
 CERTIFICADO SUSTITUTORIO DEL TÍTULO
 PROVISIONAL DEGREE CERTIFICATE

El rector / El rector / Principal de la Universitat Autònoma de Barcelona
Francisco Javier Lafuente Sancho

CERTIFICO: que / CERTIFICO: que / HEREBY CERTIFIES: that

Nom i cognoms / Nombre y apellidos / Name and Surname	
Eloi Guerrero Menéndez	
Document identificatiu / Documento identificativo / Identification Document	45987429X
Data de naixement / Fecha de nacimiento / Date of birth	11 de març del 1996 / 11 de marzo de 1996 / March 11, 1996
Localitat de naixement / Localidad de nacimiento / Place of birth	Terrassa
Província / Provincia / Province	Barcelona
País de naixement / País de nacimiento / Country of birth	Espanya / España / Spain
Nacionalitat / Nacionalidad / Nationality	espanyola / española / Spanish

ha superat en aquesta universitat els estudis conduents al títol universitari oficial de
 ha superado en esta universidad los estudios conducentes al título universitario oficial de
 has successfully completed in this University the studies leading to the following official university qualification:

Doctor per la UAB / Doctor por la UAB / UAB PhD	
Programa de Doctorat en Enginyeria Electrònica i de Telecomunicació (Programa de Doctorat en Ingeniería Electrónica i Telecomunicación) / Programa de Doctorado en Ingeniería Electrónica y de Telecomunicación (Programa de Doctorado en Ingeniería Electrónica y de Telecomunicación) / PhD Programme in Electrical and Telecommunication Engineering (PhD Programme in Electrical and Telecommunication Engineering)	
Data de lectura de la tesi doctoral / Fecha de lectura de la tesis doctoral / Date of doctoral thesis reading	
24 de novembre del 2023 / 24 de noviembre de 2023 / November 24, 2023	
Data de finalització d'estudis / Fecha de finalización de estudios / Study-completion date	
novembre de 2023 / noviembre de 2023 / November 2023	
Qualificació / Calificación / Grade	
Excel·lent / Sobresaliente / A	
Data de pagament dels drets d'expedició del títol / Fecha de pago de los derechos de expedición del título / Date of Payment, Fee for Issuing Certificate	
22 de desembre del 2023 / 22 de diciembre de 2023 / December 22, 2023	
Mencions / Menciones / Award	
Menció Doctorat Internacional / Mención Doctorado Internacional / International doctoral research component	
Mencions / Menciones / Distinction	
Menció Cum Laude / Mención Cum Laude / Cum Laude Mention	

I perquè tingui els mateixos efectes que el títol, i amb caràcter provisional fins que sigui editat, expedixo aquesta certificació a sol·licitud de la persona interessada.
 Y para que tenga los mismos efectos que el título, y con carácter provisional hasta que sea editado, expido esta certificación a petición de la persona interesada.
 In order that this information be deemed as valid as the definitive certificate until such time as it shall be made available, I hereby issue this provisional certificate at the request of the holder.

El termini de validesa d'aquest document és d'un any des de la seva emissió / El plazo de validez de este documento es de un año desde la fecha de emisión / This document is valid for a period of one year from the date of issue

Número Registro Nacional: 2024005525

Document signed electronically	Data d'Emissió / Fecha de emisión / Date of issue:		11/01/2024	
Podeu validar aquest document en https://seuelectronica.uab.cat/seu-electronica amb el codi següent Puede validar este documento en https://seuelectronica.uab.cat/seu-electronica con el código siguiente You can validate this document at https://seuelectronica.uab.cat/seu-electronica with the following code				
Código Seguro de Verificación:	6E64F0B25173BB6403A5825115AB261D53D743FE		1/1	

Aquest document, degudament signat i segellat per la persona responsable del centre docent, i amb el segell/justificant oficial de l'entitat de crèdit que acredita el pagament de la taxa per a l'expedició del títol sol·licitat, té efectes legals mentre el títol no s'expedeixi materialment.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Resguard de sol·licitud de títol acadèmic i professional i liquidació de taxa

Dades de la sol·licitud

Cognoms i nom de l'alumne/a	DNI/passaport
Bernabé Suarez, Arnau	0047660281
Nom del títol que sol·licita	Codi de l'ensenyament
T. S. en so per a audiovisuals i espectacles	CFPS ISCO

Tipus de pagament: Ordinari

Codi tipus títol: 000300

Dades del centre

Nom del centre	Codi del centre	Municipi
Institut Mitjans Audiovisuals	08032385	Barcelona

Com a responsable de la Secretaria d'aquest centre, faig constar que l'alumne/a identificat/da en aquest document reuneix les condicions acadèmiques perquè li sigui expedit el títol que sol·licita.

ENY
 AUDIO-VISUALS
 MITJANS
 Data, signatura i segell del centre
 22/9/17

Dades identificatives del pagament de la taxa per a l'expedició de títols acadèmics i professionals

Emissora 00811001-502 **Referència** 0200105125412 **Data límit de pagament** 30/09/17 **Import** 74.95 EUR

Data, signatura i segell de l'entitat bancària, si escau

Nota: Aquest resguard haurà d'ésser presentat per la persona interessada a la Secretaria del centre docent, per recollir el títol sol·licitat.

Exemplar per a la persona interessada

Pagament a CaixaBank, "La Caixa", a través d'un terminal de Servicaixa o telemàticament. Cal conservar el resguard de l'ingrés.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Certificat de cicle formatiu finalitzat

Formació professional inicial

Dades del centre

Codi	Nom	
08043681	Institut Marianao	
Adreça		Municipi
pg. de les Mimosas, s/n		Sant Boi de Llobregat
Nom i cognoms del secretari del centre		

FRANCESC XAVIER PASCUAL SASTRE

D'acord amb la documentació que hi ha disponible en aquesta secretaria

Certifico

Nom i cognoms de l'alumne	DNI	Número
Amau Bernabé Suarez		47660281A
Matriculat al cicle formatiu	Reial decret que regula el cicle	
Codi	Nom	Número
CFPM IC10	CFPM Sistemes microinformàtics i xarxa (LOE)	Data
Requisit d'accés al·legat per l'alumne		

Graduat en E. Secundària o equivalent

Qualificacions dels mòduls superats

Codi mòdul	Nom	Hores	Qualif. ¹	Conv.
001	MP1. Muntatge i manteniment d'equips	198	7	Ord.
002	MP2. Sistemes Operatius Monolloc	132	6	Ext.
003	MP3. Aplicacions ofimàtiques	165	9	Ord.
004	MP4. Sistemes operatius en xarxa	132	6	Ext.
005	MP5. Xarxes locals	165	7	Ext.
006	MP6. Seguretat informàtica	132	6	Ord.
007	MP7. Serveis de xarxa	165	5	Ext.
008	MP8. Aplicacions Web	198	6	Ext.
009	MP9. Formació i orientació laboral	99	5	Ord.
010	MP10. Empresa i iniciativa emprendedora	66	6	Ord.
012	MP11. Anglès tècnic	99	7	Ord.
011	MP12. Síntesi	99	7	Ord.
013	MP13. Formació en centres de treball	350	Ap	Ord.

Qualificació final del cicle formatiu²

6.48

Unitats de competència acreditades

I, perquè consti, signo aquest certificat, amb el vistiplau del director o directora del centre.

Signatura del secretari del centre

Vistiplau de la directora

FRANCESC XAVIER PASCUAL SASTRE

JOSEFA GARCIA PEREZ

Sant Boi de Llobregat, 28 de juny de 2013

¹Qualificació dels mòduls i de les unitats formatives sense decimals, convalidat o exempt.

²Qualificació de cicle formatiu, amb dues xifres.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Resguard de sol·licitud de títol acadèmic i professional i liquidació de taxa

Dades de la sol·licitud

Cognoms i nom de l'alumne/a	DNI/passaport
González Moreno, Ignasi	0047243308
Nom del títol que sol·licita	Codi de l'ensenyament
T. S. en so per a audiovisuals i espectacles	CFPS ISCO

Tipus de pagament: Família nombrosa
categoria general o família monoparental

Codi tipus títol: 000310

Dades del centre

Nom del centre	Codi del centre	Municipi
Agora	08044429	Sant Cugat del Valles

Com a responsable de la Secretaria d'aquest centre, faig constar que l'alumne/a identificat/da en aquest document reuneix les condicions acadèmiques perquè li sigui expedit el títol que sol·licita.

29/9/2023
Agora Sant Cugat International School
Shaping the world
Data, signatura i segell del centre

Dades identificatives del pagament de la taxa per a l'expedició de títols acadèmics i professionals

Emissora	00811001-502	Referència	0200162077776	Data límit de pagament	08/10/23	Import	39,00 EURE
----------	--------------	------------	---------------	------------------------	----------	--------	------------

Data, signatura i segell de l'entitat bancària, si escau

Nota: Aquest resguard haurà d'ésser presentat per la persona interessada a la Secretaria del centre docent, per recollir el títol sol·licitat.

Exemplar per a la persona interessada **Pagament a Caixabank, "La Caixa", a través d'un terminal de Servicaixa o telemàticament. Cal conservar el resguard de l'ingrés.**

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Resguard de sol·licitud de títol acadèmic i professional i liquidació de taxa

Dades de la sol·licitud

Cognoms i nom de l'alumne/a	DNI/passaport
González Moreno, Ignasi	0047243308
Nom del títol que sol·licita	Codi de l'ensenyament
T. en vídeo discjòquei i so	CFPM IS10

Tipus de pagament: Família nombrosa
categoria general o família monoparental

Codi tipus títol: 000210

Dades del centre

Nom del centre	Codi del centre	Municipi
IFP-Innovación en Formación Profesional	08075992	L'Hospitalet de Llobregat

Com a responsable de la Secretaria d'aquest centre, faig constar que l'alumne/a identificat/da en aquest document reuneix les condicions acadèmiques perquè li sigui expedit el títol que sol·licita.

30/07/2021
IFP Innovación en Formación Profesional **Planeta Formación y Universidades**
Data, signatura i segell del centre

Dades identificatives del pagament de la taxa per a l'expedició de títols acadèmics i professionals

Emissora	00811001-502	Referència	0200139513962	Data límit de pagament	31/07/21	Import	33,45 EURE
----------	--------------	------------	---------------	------------------------	----------	--------	------------

Data, signatura i segell de l'entitat bancària, si escau

Nota: Aquest resguard haurà d'ésser presentat per la persona interessada a la Secretaria del centre docent, per recollir el títol sol·licitat.

Exemplar per a la persona interessada **Pagament a Caixabank, "La Caixa", a través d'un terminal de Servicaixa o telemàticament. Cal conservar el resguard de l'ingrés.**



Felipe VI, Rey de España

i en nom seu la
CONSELLERA D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



Considerant que, d'acord amb les disposicions i circumstàncies que preveu la legislació vigent,

Aaron Villafranca Baughman

nascut el dia 14 de juny de 1985 a Alaró (Illes Balears), de nacionalitat espanyola, amb DNI 043132877B, ha superat els estudis regulats al Reial decret 1682/2011, de 18 de novembre (BOE de 16 de desembre) i al Decret 196/2015, de 8 de setembre (DOGC de 10 de setembre), a l'Institut Mare de Déu de la Mercè de Barcelona, codi 08014401, el juny de 2016, expedeix a favor seu el present

Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias prevenidas por la legislación vigente,

Aaron Villafranca Baughman

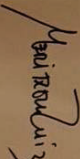
nacido el día 14 de junio de 1985 en Alaró (Illes Balears), de nacionalidad española, con DNI 043132877B, ha superado los estudios regulados en el Real Decreto 1682/2011, de 18 de noviembre (BOE de 16 de diciembre) y en el Decreto 196/2015, de 8 de septiembre (DOGC de 10 de septiembre), en el Institut Mare de Déu de la Mercè de Barcelona, código 08014401, en junio de 2016, expide a su favor el presente

Títol de tècnic superior en so per a audiovisuals i espectacles

amb caràcter oficial i vàlidesa a tot el territori espanyol, que el facultia per a exercir els drets que atorguen a aquest títol les disposicions vigents.

Barcelona, 22 de juliol de 2016

L'INTERESSAT,



Título de Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

con carácter oficial y validez en todo el territorio español que le faculta para ejercer los derechos que a este título otorgan las disposiciones vigentes.

Barcelona, 22 de julio de 2016

LA CONSELLERA D'ENSENYAMENT,



EL DIRECTOR GENERAL D'ATENCIÓ A LA FAMÍLIA I COMUNITAT EDUCATIVA,

Num. de sèrie: CATD138HV


Registre Autònom de Títols: 0916/009189
 Registre Central de Títols: 201710116098

UAB

 Universitat Autònoma
 de Barcelona

CERTIFICAT SUBSTITUTORI DEL TÍTOL
 CERTIFICADO SUSTITUTORIO DEL TÍTULO
 PROVISIONAL DIPLOMA CERTIFICATE

El rector / El rector / Principal de la Universitat Autònoma de Barcelona
Ferran Sancho Pifarré

CERTIFICO: que / CERTIFICO: que / HEREBY CERTIFIES: that

Nom i cognoms / Nombre y apellidos / Name and Surname	
Pasqual Guerrero Menéndez	
Document Identificatiu / Documento Identificativo / Identification Document	45857472A
Data de naixement / Fecha de nacimiento / Date of birth	12 d'octubre del 1991
Localitat / Localidad / Place of birth	Terrassa
Província / Provincia / Province	Barcelona
Nacionalitat / Nacionalidad / Nationality	espanyola

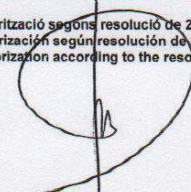
ha superat en aquesta universitat els estudis conduents al títol universitari oficial de
 ha superado en esta universidad los estudios conducentes al título universitario oficial de
 has successfully completed in this University the studies leading to the following official university qualification:

Enginyeria / Ingeniero/a / Degree in Engineering
Enginyeria en Informàtica
Data de finalització d'estudis / Fecha de finalización de estudios / Study-completion date
octubre de 2015

i ha abonat els drets d'expedició del títol que s'està tramitant.
 y ha abonado los derechos de expedición del título que se está tramitando.
 and has paid all fees pertaining to the corresponding certificate, currently in process of issuance.

I perquè tingui els mateixos efectes que el títol, i amb caràcter provisional fins que sigui editat, expedixo aquesta certificació a sol·licitud de la persona interessada.
 Y para que tenga los mismos efectos que el título, y con carácter provisional hasta que sea editado, expido esta certificación a petición de la persona interesada.
 In order that this information be deemed as valid as the definitive certificate until such time as it shall be made available, I hereby issue this provisional certificate at the request of the holder.

Signat / Firmado / Signed

Per autorització segons resolució de 24/07/2012 Por autorización según resolución de 24/07/2012 By authorization according to the resolution of July 24, 2012  Carme Nebrera Navas gestora acadèmica / gestora académica / academic administrator	Segell / Sello / Stamp  Universitat Autònoma de Barcelona Data: 14 OCT. 2015 Escola d'Enginyeria Data d'emissió / Fecha de emisión / Date of issue 14/10/2015
---	---

El termini de validesa d'aquest document és d'un any des de la seva emissió / El plazo de validez de este documento es de un año desde la fecha de emisión / This document is valid for a period of one year from the date of issue

Universitat Autònoma de Barcelona
 Escola d'Enginyeria
 Diligència de còpia
 «Aquesta fotocòpia reproduïx fidelment el seu original»
 14 OCT. 2015
 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
 Compulsa feta per: *M. Navarro*
 Carrec: P.A. Cap de la Gestió Acadèmica
 i de Suport Logístic

Id. Document / Id. Documento: **UV-EST-CERT-3903201**
 Cod. Verificació / Cód. Verificación: **070AZDRG95D5DTDD**
 (<http://seu.uv.es/>)

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

MARIA ELENA OLMOS ORTEGA, secretària general de la Universitat de València,
 MARIA ELENA OLMOS ORTEGA, Secretaria General de la Universitat de València,

CERTIFIQUE:
CERTIFICA:

Que d'acord amb els antecedents que hi ha en aquesta Universitat,
 Que de acuerdo con los antecedentes que obran en esta Universidad,

Joaquín Leyes Domínguez

amb document d'identitat: **44996460L** va intervenir en la següent activitat de POSTGRAU:
 con documento de identidad: **44996460L** ha intervenido en la siguiente actividad de POSTGRADO:

Activitat:
 Actividad:

Diploma d'Especialització Especialización Profesional Universitari en Sistemes d'Àudio i Sonorització 12ª edició.

Diploma de Especialización Especialización Profesional Universitario en Sistemas de Audio y Sonorización 12ª edición.

En aquesta activitat 1 crèdit ECTS equival a 25 hores. L'activitat completa suposa 893 hores de treball de l'estudiant, de les quals 660 són de docència a distància.

En esta actividad 1 crédito ECTS equivale a 25 horas. La actividad completa supone 893 horas de trabajo del estudiante, de las que 660 son de docencia a distancia.

Celebrat a:
 Celebrado en: A distància Del 10/01/2009 Al 30/06/2010

Funció:	ALUMNE	Qualificació:	Apte	Duració:	35,72	Crèdits Europeus
Función:	ALUMNO	Calificación:	Apto	Duración:		Créditos Europeos

MATÈRIES IMPARTIDES MATERIAS IMPARTIDAS

1	Componentes básicos en audio Componentes básicos en audio	3 Cred.
2	Acústico Medioambiental Acústico Medioambiental	3 Cred.
3	Proyecto Proyecto	4,96 Cred.
4	Acústica básica Acústica básica	3 Cred.
5	Circuitos electrónicos básicos Circuitos electrónicos básicos	3 Cred.
6	Fuentes de sonido y sus transductores Fuentes de sonido y sus transductores	3 Cred.
7	Circuitos amplificadores y tratamiento de la señal Circuitos amplificadores y tratamiento de la señal	3 Cred.
8	Altavoces y cajas acústicas Altavoces y cajas acústicas	3 Cred.
9	Circuitos avanzados de audio digital Circuitos avanzados de audio digital	3 Cred.
10	Sonorización Sonorización	3,76 Cred.

M. Elena Olmos Ortega



Firmado digitalmente
 Cargo: SECRETARÍA GENERAL
 Org: UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA
 Tipo firma: Sello electrónico

Página 1 de 2

Id. Document / Id. Documento: **UV-EST_CERT-3903201**
Cod. Verificació / Cód. Verificación: **070AZDRG95D5DTDD**
(<http://seu.uv.es/>)

Doc. Ident.: 44998480L Sr./Sra. Joaquín Leyes Domínguez

MATÈRIES IMPARTIDES
MATERIAS IMPARTIDAS

11 Instalaciones y seguridad
Instalaciones y seguridad

3 Cred.

I perquè conste, a petició de la persona interessada, i als efectes prevists en la legislació vigent, es lliura aquest CERTIFICAT a València, a 02/05/2025.

Y para que conste, a petición de la persona interesada, y a los efectos previstos en la legislación vigente, se expide este CERTIFICADO en Valencia, a 02/05/2025.

  Firmado digitalmente
Cargo: SECRETARÍA GENERAL
Org: UNIVERSIDAD DE VALENCIA
Tipo firma: Sello electrónico

Página 2 de 2



DIPLOMA

El Director de MK3 ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE BARCELONA.
Considerando las disposiciones y circunstancias prevenidas en este centro de formación, certifica que

D. JOAQUÍN LEYES DOMÍNGUEZ

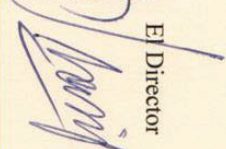
Nacido en Santander (Cantabria), el 7 de Noviembre de 1977

Ha hecho constar su suficiencia durante los cursos lectivos 2008-2010,
con una duración de 2.865 horas (ECTS), en la especialidad de

TÉCNICO SUPERIOR EN POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

El alumno

Expedido en Barcelona, a 25 de Abril de 2012


El Director

SO-VIDEO-TV-RADIO-DOBLAJE
Calleja 129-131 Tel. 93282390
Fax: 932892391 - 06015-8617586



DIPLOMA

El Director de MK3 ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE BARCELONA.
Considerando las disposiciones y circunstancias prevenidas en este centro de formación, certifica que

D. JOAQUÍN LEYES DOMÍNGUEZ

Nacido en Santander (Cantabria), el 7 de Noviembre de 1977

Ha hecho constar su suficiencia durante el curso lectivo 2010-2011,
con una duración de 710 horas (ECTS), en la especialidad de

MASTER

POSTPRODUCCIÓN DIGITAL MULTICANAL PARA CINE Y TV

El alumno

Expedido en Barcelona, a 25 de Abril de 2012


El Director
SO-VIDEO-TV-RADIO-DOLBY DIGITAL
Callebria 129-131 Tel. 938892901
Fax: 938892901-08015 Barcelona

Declaració de millores del contracte

En Daniel Soldevilla Soler domiciliat a Sabadell carrer Bernat Metge núm. 146, amb DNI núm. 34754619D major d'edat, en nom propi (o en representació de l'empresa SOLFESA, S.A. amb domicili a Sabadell carrer Bernat Metge núm. 146, i NIF A08757429), una vegada assabentat de les condicions exigides per optar a l'adjudicació del **contracte de subministrament en règim de lloguer dels elements de producció tècnica i serveis de seguretat, control d'accés i ambulàncies dels esdeveniments, activitats i actes organitzats per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès**, es compromet a prestar-lo amb total subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al de prescripcions tècniques particulars, **per les millores següents :**

Lot 1:

- ☒ Decorar l'escenari amb lona microperforada amb imatge de la jornada de 10m x 2m.
- ☒ Habilitar 3 photocalls amb estructura de truss de 3x2,23m

Sabadell, 19 de Setembre de 2025

34754619D
DANIEL
SOLDEVILLA
SOLER (R:
A08757429)

Firmado digitalmente
por 34754619D
DANIEL SOLDEVILLA
SOLER (R: A08757429)
Fecha: 2025.09.19
17:57:24 +02'00'

En Daniel Soldevilla Soler domiciliat a Sabadell carrer Bernat Metge núm. 146, amb DNI núm. 34754619D major d'edat, en nom propi (o en representació de l'empresa SOLFESA, S.A. amb domicili a Sabadell carrer Bernat Metge núm. 146, i NIF A08757429), una vegada assabentat de les condicions exigides per optar a l'adjudicació del **contracte de subministrament en règim de lloguer dels elements de producció tècnica i serveis de seguretat, control d'accés i ambulàncies dels esdeveniments, activitats i actes organitzats per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès**, es compromet a prestar-lo amb total subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al de prescripcions tècniques particulars, **per les millores següents :**

Lot 1:

- ☒ Decorar l'escenari amb lona microperforada amb imatge de la jornada de 10m x 2m.
- ☒ Habilitar 3 photocalls amb estructura de truss de 3x2,23m

Sabadell, 19 de Setembre de 2025

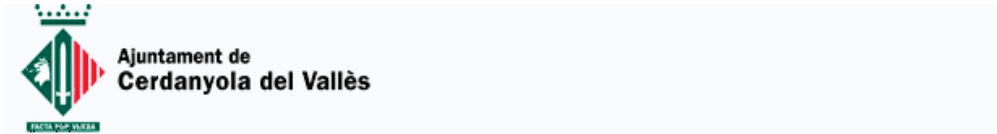
34754619D
DANIEL
SOLDEVILLA
SOLER (R:
A08757429)

Firmado digitalmente
por 34754619D
DANIEL SOLDEVILLA
SOLER (R: A08757429)
Fecha: 2025.09.19
17:57:24 +02'00'

DOCUMENT VALORES CONSTITUCIÓN DEFINITIVOS: VALORES CONSTITUCIÓN DEF. 01 /2025 - 320250010210 (versió 2)	IDENTIFICADORS Nº OPERACIÓN: 01/2026 - 320250010210	
ALTRES DADES Codi per a validació: D0DGZ-OE21U-IFJ1D Data d'emissió: 8 de Gener de 2026 a les 11:34:30 Pàgina 1 de 2	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Treasurer de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès. Signat 21/11/2025 10:58	ESTAT SIGNAT 21/11/2025 10:58



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 5197944 D0DGZ-OE21U-IFJ1D 3B85F972DA3DEA171B410218E831F5510120DBF7) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mil·liant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web que li proporciona l'entitat emissora d'aquest document.



CON		Clau operació Signe	710 0	
COMPTABILITAT DE VALORS DE DIPÒSIT	ORDRE DE CONSTITUCIÓ DE DIPÒSITS CARTA DE PAG.	N. expedient:	154/2025/0027	
		Àrea origen de la despesa	1	
		Exercici:	2025	
Orgànica	Econòmica:	Referència	Import EUROS	PGCP
	70001	32025009131	23.979,93	
VALORS DIPOSITATS DEFINITIUS				
Codi de Despesa/Projecte:				
Codi	Nom o raó social			
A08757429	SOLFESA SA cdc			
Adreça				
PG BERNAT METGE 146				
Població				
SABADELL (BARCELONA)	Codi postal			
Ordinal bancari	08205			
Avalista	A08000143	BANCO DE SABADELL SA		
Centre Gestor				
Text lliure				
DIPOSIT AVAL GARANTIA SUB. RÈGIM LLOGUER ELEMENTS PRODUCCIO TÈCNICA EXO 154-2025-0027				
He rebut i em carrego en compte, en les classes de valors que s'indiquen més amunt, la quantitat de			Import EUROS	
VINT-I-TRES MIL NOU-CENTS SETANTA-NOU EUROS AMB NORANTA-TRES CÈNTIMS .			23.979,93	

EL TRESORER

N. operació:	320250010210
N. rel. compt.:	/

Assentat al llibre de diari de comptabilitat pressupostària amb
Data 21/11/2025