

EXPEDIENT: D154-2026/35

CONTRACTE: SERVEIS D'IMPRESSIÓ, ENQUADERNACIÓ I
SUBMINISTRAMENT DEL CATÀLEG DE L'EXPOSICIÓ AL MUSEU
NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, SANT PERE DE RODES I EL MESTRE
DE CABESTANY, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA
RESPONSABLE SOCIAL I AMBIENTAL

DOCUMENT: MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

1. Objecte del contracte, necessitat i finalitat de la contractació

1.1 Objecte del contracte

L'objecte del contracte és la contractació dels serveis d'impressió, enquadernació i subministrament del catàleg de l'exposició Sant Pere de Rodes i el mestre de Cabestany: la creació d'un mite (títol provisional).

El catàleg raonat té l'objectiu de revalorar l'originalitat del Mestre de Cabestany en el panorama de l'art europeu i mediterrani del segle XII. Es posarà especial atenció en la perduda portada de l'abadia i s'estudiarà la vinculació d'aquesta institució monàstica amb la Santa Seu i el món benedictí.

A més, l'objecte del contracte observa mesures de responsabilitat ambiental, d'acord amb la Política de Responsabilitat Social del Museu, i el seu Codi Ètic.

En aquest sentit, el Museu Nacional d'Art de Catalunya disposa de la certificació IQNet RS10 des de l'any 2013 i les ISO 14001 i EMAS ambientals, que ha anant renovant-se fins a data d'avui.

L'execució d'aquest contracte incorpora condicions de contractació pública sostenible/ambiental amb l'objectiu d'aconseguir una major qualitat, d'acord amb l'article 145.2 i 3 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP), i arran de la política de Responsabilitat Social implantada al Museu Nacional d'Art de Catalunya, que incideix en els diversos àmbits de la seva actuació, entre els quals, el de la contractació administrativa.

Els vectors sobre els quals es fonamenta són la Gestió Responsable, els Diàlegs amb els Grups d'Interès, la Política Econòmica i la bona Gestió Mediambiental, com a aspectes més rellevants per a la institució i els seus grups d'interès.

El Museu Nacional parteix de la seva vocació principal de servei públic, i en aquesta direcció treballa per disposar d'un model d'organització que garanteixi un futur socialment sostenible, rendible i amb oportunitats.

En aquesta línia, el Museu Nacional es planteja la relació amb la societat i, en particular, amb els seus usuaris, els proveïdors, els patrocinadors i altres museus i institucions culturals, donant estricte compliment a les lleis i, quan sigui possible, treballant en la possibilitat d'anar un pas més enllà, degut al seu compromís amb el desenvolupament de l'entorn i la responsabilitat amb el medi ambient.

La Política de Responsabilitat Social del Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Codi ètic són els documents de referència del projecte de Responsabilitat Social, on s'estableixen els principis bàsics de gestió responsable, sostenible i transparent. Els documents esmentats es troben a l'abast de tothom en la pàgina web del Museu:

<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>

El sistema de Responsabilitat Social disposa d'un procediment específic relatiu a Contractació i Compres (P-CON-01), l'objecte i abast del qual es pot resumir de la forma següent:

Gestionar, planificar i negociar les contractacions i compres que es realitzen amb l'objectiu de que siguin rentables, que incorporin criteris de responsabilitat social i ambiental i que garanteixin la màxima qualitat possible per a la cadena d'aprovisionament.

Aquest mandat resulta aplicable a totes les activitats de compra i contractació de productes i serveis que porta a terme el Museu.

El responsable del contracte serà l'encarregat de vetllar i de demanar a l'empresa adjudicatària les evidències necessàries que acreditin el compliment d'aquesta política de Responsabilitat Social del Museu Nacional d'Art de Catalunya i del seu Codi ètic, així com de verificar el compliment de tot l'establert als plecs de la contractació.

CPV*: 79800000-2

**Reglament (CE) n° 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, que modifica el Reglament (CE) n° 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell, pel que s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre els procediments dels contractes públics, en referència a la revisió del CPV.*

1.2 Justificació de la necessitat

El Museu Nacional albergarà l'exposició "Sant Pere de Rodes i el Mestre de Cabestany" del 19 de març a 28 de juny de 2026.

Els objectius d'aquesta exposició són revalorar l'originalitat de l'obra del Mestre de Cabestany, un artista viatger i itinerant en el context de l'art europeu i mediterrani del segle XII, atendre la importància de la perduda portada de l'abadia de Sant Pere de Rodes (Girona), així com els vincles d'aquesta amb la Santa Seu, i analitzar la destrucció de l'abadia i el posterior procés de recuperació patrimonial.

La necessitat de la contractar els serveis objecte d'aquesta licitació ve donada per l'exposició esmentada.

1.3 Justificació de la insuficiència de mitjans personals

El Museu Nacional no compta amb els mitjans materials necessaris per poder donar compliment a l'objecte del contracte.

Així mateix, tampoc es compta amb els mitjans personals especialitzats i suficients per a la realització de les tasques objecte del contracte, motiu pel qual és necessària la contractació d'una empresa especialitzada que compti amb el personal amb la formació i experiència adequada, així com amb els mitjans materials necessaris.

2. Divisió en lots

En aquest contracte no es preveu la divisió en lots segons s'estableix al punt 3 de l'article 99 de la LCSP. La natura de l'objecte del contracte justifica que no es divideixi en lots. Les diferents prestacions que comprenen els serveis requereixen que les mateixes siguin coordinades per una mateixa empresa, ja que realitzar-les de manera independent per diferents contractistes resultaria en una dificultat tècnica innecessària e impròpia de la natura de dites prestacions, que posaria en risc l'execució del contracte i podria encarir el seu preu.

Encara que la impressió s'haurà de fer en tres idiomes (català, castellà i anglès), es considera que per raons d'homogeneïtat de les tres publicacions és convenient que aquestes es duguin a terme pel mateix impressor.

3. Termini d'execució

La data d'inici del contracte serà la de la seva formalització, prevista per al 27 de febrer de 2021. El termini de lliurament de la totalitat dels llibres objecte d'aquest contracte és de 21 dies naturals, a comptar des de la data de lliurament de les arts finals per part del Museu, prevista per a finals de febrer de 2026.

No es preveuen pròrrogues.

4. Dades econòmiques

4.1 Determinació del preu: a tant alçat

4.2 Pressupost base de licitació (d'ara endavant VEC): D'acord amb l'article 100.1 de la LCSP, el PBL és el límit màxim de despesa que en virtut del contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'IVA.

El PBL del present contracte és de 61.568,00 € (seixanta-un mil cinc-cents seixanta-vuit euros), IVA inclòs 4%).

Pressupost net	% IVA	Import total
59.200,00 €	4	61.568,00 €

L'import del PBL s'ha calculat d'acord amb les previsions de l'article 100 de la LCSP, tenint en compte l'experiència en el sector i els preus actuals del mercat per a aquest tipus de servei, prenent com a referència el número

d'exemplars objecte del contracte, així com les seves especificitats i característiques tècniques*, i el nivell de qualitat exigida per a una publicació d'aquest tipus.

S'han tingut presents tots els costos directes que suposa el contracte, incloent els costos salarials i laborals dels recursos humans que s'hauran de destinar a la seva execució.

A banda, s'han inclòs els costos indirectes derivats, com les despeses generals d'estructura i el benefici industrial.

Així mateix, per a aquest càlcul, s'ha contemplat l'actual situació econòmica, així com les possibles incidències que la situació social, econòmica i bèl·lica pugui tenir, respecte a l'augment del preu dels materials, del preu del seu transport, etc.

**El número d'exemplars i les característiques del llibre que s'han fet constar al plec de prescripcions tècniques són estimatives, podent modificar-se durant l'execució del contracte.*

4.3 Pluriennalitats: No procedeix

4.3 Modificacions: Atesa la naturalesa del contracte, és possible que durant l'execució del mateix puguin sorgir canvis per causes no previsibles en el moment de l'elaboració del plec de prescripcions tècniques d'aquesta contractació. En conseqüència, es preveu als plecs la possible modificació del mateix fins a un màxim d'un 20% de l'import d'adjudicació.

Aquestes modificacions es formalitzaran, si s'escau, d'acord amb el previst a la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic), i només es podran dur a terme per les causes expressament previstes al plec de clàusules administratives de la contractació.

El 20% de les modificacions previstes es calcula sobre el PBL sense IVA.

4.4 Valor estimat del contracte (d'ara endavant VEC): 71.040,00 €
(setanta-un mil quaranta euros), més IVA. Aquest valor, expressat sense IVA, inclou la possible modificació del contracte en un màxim del 20%, d'acord amb las causes previstes al plec de clàusules administratives de la contractació.

5. Procediment de licitació

Procediment: Obert

Tramitació: Ordinària

Tipus de contracte: Serveis (contracte mixt).

Tramitació harmonitzada: D'acord amb valor estimat del contracte, aquest contracte NO és objecte de tramitació harmonitzada.

Presentació d'ofertes mitjançant eina de Sobre Digital: Sí*.

Encara que aquesta contractació es tramita a través de l'eina Sobre Digital, requereix la presentació d'una mostra al sobre B, consistent en un llibre imprès. Aquesta mostra s'haurà de fer arribar físicament al Registre General del Museu Nacional d'Art de Catalunya (Palau Nacional, Parc de Montjuïc, Barcelona, 08038) abans de la data límit de presentació d'ofertes que es detalla a l'anunci de licitació. La data límit de presentació de la mostra a l'esmentat registre, serà la mateixa que la data límit de presentació de la proposta a través de l'eina Sobre Digital.*

La mostra s'haurà de presentar en l'esmentat registre dins un sobre/paquet tancat, i s'hauran d'aportar (fora del sobre), 2 còpies degudament

emplenades del model de presentació al registre que consta en annex al plec de clàusules administratives de la contractació. Dins del sobre NOMÉS es farà arribar la mostra requerida. La resta de la documentació de la proposta s'haurà de presentar obligatòriament a través de l'eina Sobre Digital.

***D'acord amb l'article 159.4 c) de la LCSP, la mostra s'haurà de fer arribar necessària i únicament al Registre General del Museu Nacional d'Art de Catalunya.*

6. Solvència econòmica i financera, tècnica o professional i classificació empresarial

Els criteris de solvència tècnica i econòmica exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat tenint en compte, d'acord amb allò que disposa la LCSP, l'objecte del contracte i el valor econòmic del mateix, i amb l'objectiu de garantir els mínims de qualitat tècnica necessària per a la correcta execució del contracte.

Concretament, s'han previst que les empreses acreditin:

Solvència econòmica i financera: L'article 87 de la LCSP regula la solvència econòmica i financera, enumerant en el seu apartat 1 els mitjans d'acreditació de la mateixa, a elecció de l'òrgan de contractació.

S'ha seleccionat com a mitjà d'acreditació allò previst a l'apartat a) de l'esmentat article 87.1 de la LCSP: Les empreses licitadores hauran de demostrar la seva solvència econòmica acreditant el seu volum anual de negocis, referit al millor exercici dins els 3 últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici de les seves activitats i de presentació

d'ofertes, per import igual o superior a una vegada i mitja el valor estimat del contracte ($71.040,00 \text{ €} \times 1,5 = 106.560,00 \text{ €}$).

Amb aquesta finalitat aportaran els comptes anuals, degudament aprovats i dipositats en el corresponent registre mercantil, comercial o en el registre oficial preceptiu que resulti d'aplicació, d'acord amb la normativa reguladora de l'estat de procedència.

Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Aquest criteri de solvència s'ha triat atès que s'ha observat que és una fórmula adequada per tal d'acreditar una garantia mínima de solvència de l'empresa, i es considera raonable i suficient, no veient necessari augmentar el màxims establerts per la llei.

Solvència tècnica o professional: L'article 90 de la LCSP regula la solvència tècnica o professional en els contractes de serveis, establint en el seu apartat 1 els mitjans pels quals s'haurà d'acreditar la mateixa, a elecció de l'òrgan de contractació.

1. Per tal de garantir l'experiència general de l'empresa en l'execució de contractes similars*, s'ha seleccionat la regla general, prevista a l'apartat a) de l'esmentat article 90.1 de la LCSP: Les empreses licitadores hauran de declarar la relació dels principals serveis realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte, en els tres últims anys, que inclogui import, dates i destinatari públic o privat dels mateixos. Aquests serveis s'acreditaran, quan sigui requerit pels serveis dependents de l'òrgan de contractació, mitjançant certificats emesos o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic, o,

quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyat dels documents existents en poder del mateix que acreditin la realització de la prestació. L'import anual acumulat en l'any de major execució, ha de ser igual o superior al 70% de l'annualitat mitjana del contracte ($59.200,00\text{€} \times 0,70 = 41.440,00\text{€}$, IVA exclòs).

** Es consideren contractes similars els d'impressió i encuadernació de publicacions de museus d'art i institucions culturals, amb una alta qualitat de reproducció de les imatges, l'encuadernació, els materials i acabats tant de coberta com de l'interior.*

D'acord amb l'article 90.4 de la LCSP, quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per tal aquella que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència tècnica s'acreditarà per un o varis dels mitjans a que es refereixen les lletres b) a i) de l'article 90.1, sense que en cap cas sigui aplicable l'establert en la lletra a) de l'esmentat article, relatiu a l'execució d'un número determinat de serveis.

Aquest criteri de solvència s'ha triat atès que s'ha considerat que és una fórmula adequada per tal d'acreditar una garantia mínima de solvència de l'empresa, i es considera raonable i suficient.

Classificació empresarial: D'acord amb l'article 92 de la LCSP, en tot cas, la classificació de l'empresari en un determinat grup o subgrup es tindrà per prova suficient de la seva solvència. En aquest sentit, d'acord amb el CPV corresponent a l'objecte del contracte (79800000-2), la classificació empresarial adient és: Grup: M; Subgrup: M-4; Categoria: 1.

Certificats acreditatius del compliment de les normes de garantía de la qualitat i/o gestió mediambiental: Les empreses licitadores hauran de

comptar amb la Certificació de la Cadena de Custòdia FSC® (Forest Stewardship Council) o certificació equivalent, que permeti garantir que es sosté un model de gestió forestal responsable.

S'ha considerat oportú triar aquest criteri de solvència per tal de garantir que el resultat del contracte sigui ambiental i socialment responsable, atesa la política de Responsabilitat Social implantada al Museu Nacional d'Art de Catalunya, que incideix en els diversos àmbits de la seva actuació, entre els quals, el de la contractació administrativa.*

**En aquest sentit, el Museu disposa des de l'any 2013 de la certificació IQNet RS10. Uns dels vectors sobre els quals es fonamenta aquesta certificació és la gestió responsable, i la bona gestió mediambiental.*

El Museu és una entitat que vol apostar per uns valors sòlids que emmarquin la seva actuació i siguin fidel reflex del seu compromís i de la voluntat de construir valor afegit per a tota l'activitat del Museu i per a tots els col·lectius afectats per la mateixa, des dels seus treballadors fins als visitants, tot passant pels diversos grups d'interès amb què el Museu es relaciona, és a dir, la societat en el seu conjunt.

El Museu Nacional parteix de la seva vocació principal de servei públic, i en aquesta direcció treballa per disposar d'un model d'organització que garanteixi un futur socialment sostenible, rendible i amb oportunitats.

En aquesta línia, el Museu Nacional es planteja la relació amb la societat i, en particular, amb els seus usuaris, els proveïdors, els patrocinadors i altres museus i institucions culturals, donant estricte compliment a les lleis i, quan sigui possible, treballant en la possibilitat d'anar un pas més enllà, degut al seu compromís amb el desenvolupament de l'entorn i la responsabilitat amb el medi ambient.

La Política de Responsabilitat Social del Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Codi ètic són els documents de referència del projecte de Responsabilitat Social, on s'estableixen els principis bàsics de gestió responsable, sostenible i transparent. Els documents esmentats es troben a l'abast de tothom en la pàgina web del Museu (<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>).

Essent conseqüents amb aquests, el Museu integra polítiques i sistemes de gestió en els àmbits econòmic, social i mediambiental satisfactoris per a tots els agents implicats: l'equip humà, la societat, els usuaris, les administracions públiques, la propietat, els patrocinadors i mecenes, els mitjans de comunicació, altres museus, col·laboradors i proveïdors.

El sistema de Responsabilitat Social disposa d'un procediment específic relatiu a Contractació i Compres (P-CON-01), l'objecte i abast del qual es pot resumir de la forma següent: Gestionar, planificar i negociar les contractacions i compres que es realitzen amb l'objectiu de que siguin rentables, que incorporin criteris de responsabilitat social i ambiental, i garanteixin la màxima qualitat possible per a la cadena d'aprovisionament.

Aquest mandat resulta aplicable a totes les activitats de compra i contractació de productes i serveis que porta a terme el Museu.

7. Criteris d'adjudicació

D'acord amb allò previst per l'article 145 de la LCSP, l'adjudicació dels contractes s'ha de dur a terme fent servir una pluralitat de criteris en base a la millor relació qualitat-preu. Aquesta relació s'ha d'avaluar d'acord amb criteris econòmics i qualitatius.

S'ha considerat adient establir els següents criteris de valoració per a valorar les propostes:

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (fins a 45 punts)

1. Pla de producció (fins a 20 punts)

Les empreses licitadores hauran de presentar un pla de producció de màxim 4 pàgines* amb lletra Arial 11, o similar. En el còmput de les 4 pàgines no es tindrà en compte la portada i l'índex. Si una empresa excedeix el número de 4 pàgines*, el contingut de la pàgina 5 i següents, no es tindrà en compte a l'hora de valorar la proposta.

** Cal no confondre pàgina amb full. La pàgina és cadascuna de les 2 planes d'un full.*

Al pla s'haurà d'especificar la metodologia i els procediments que se seguiran des del lliurament de les arts finals i les proves del color per part del Museu, fins al lliurament de tots els exemplars objecte d'aquest contracte, incloent-hi processos, recursos tècnics, reunions, visites de control, etc.

Per valorar aquest informe es tindran en compte els següents aspectes:

1.1 Disponibilitat de recursos tècnics i tecnològics: es valorarà que l'empresa licitadora compti amb maquinària i software avançats per al control dels fluxos de treball, la colorimetria, la gestió de les tintes, el transport, etc. (fins a 8 punts).

1.2 Adequació de la planificació de les diferents fases de producció, a la qualitat que s'exigeix al projecte. Es valorarà la disponibilitat i flexibilitat de l'empresa licitadora per a mantenir reunions de control (fins a 8 punts).

1.3 Que les empreses licitadores poden aportar la possibilitat de fer canvis d'última hora al document InDesign just abans d'entrar a màquines (fins a 4 punts).

Es considera que aquests criteris estan relacionats amb l'objecte del contracte, atès que reverteixen directament en un millor resultat en l'execució del mateix, garantint així assolir el nivell de qualitat necessari per aquest tipus de publicació. Cadascun dels subapartats d'aquest criteri han estat pensats per tal d'intentar garantir al màxim la qualitat en el resultat de l'objecte final de l'objecte del contracte. Així, comptar amb la maquinari i software adequats garantiran una producció de més qualitat i sense incidències, i la disponibilitat i flexibilitat de l'empresa per al control, i la possibilitat de fer canvis d'última hora facilitaran la gestió de l'execució de la contractació.

La qualitat es considera cabdal en aquest contracte atès el tipus de publicació objecte del mateix, tant per l'objecte del catàleg, el nivell dels autors (nacionals i internacionals), i pel prestigi que suposa de cara al Museu fer aquesta publicació en els àmbits museístic, institucional i universitari.

2. Mostra física (fins a 25 punts): Presentació d'una (1) mostra consistent en un llibre imprès al centre de producció de l'empresa licitadora: La presentació d'aquesta mostra és obligatòria per a totes les empreses licitadores. Si una empresa presenta proposta a la licitació, però no presenta mostra, quedarà exclosa automàticament.

Només es podrà presentar una (1) mostra (llibre).

Les mostres s'hauran de presentar físicament al Museu, d'acord amb les instruccions recollides al plec de clàusules administratives de la licitació.

La mostra haurà de reunir en la major mesura possible, les característiques tècniques dels llibres objecte d'aquest contracte, d'acord amb el plec de prescripcions tècniques (apartat 2).

En el cas de l'enquadració, la mostra que es presenti, haurà de ser obligatòriament de tapa dura sense voladís i, preferiblement, però no excloent, amb les vores de paper pintades. La mostra haurà de tenir obligatòriament fotos en color, així com text.

Requisits que haurà de complir obligatòriament la mostra per tal que es pugui procedir a la seva valoració:

- Tapa dura sense voladís
- Fotos en color
- Text

Les mostres que compleixin amb TOT l'establert anteriorment es consideraran APTES i es procedirà a la seva valoració. En el cas que la mostra no compleixi amb algun dels requeriments anteriorment esmentats, la mostra es considerarà NO APTA, i l'empresa es considerarà no admesa en la licitació, quedant exclosa automàticament de la mateixa.

Les mostres APTES es valoraran d'acord amb el següent: Es tindrà en compte la definició i qualitat del color, la uniformitat del text imprès, la brillantor i la intensitat de les imatges, la intensitat i la uniformitat de les masses de color, la brillantor i l'acabat del vernís, i els acabats globals de la publicació. Es valorarà una major qualitat i precisió en els aspectes esmentats.

Atesa la complexitat tècnica de la publicació objecte del contracte i la qualitat que es requereix per aquest tipus de catàleg es considera necessari incloure com a criteri de valoració la presentació d'una mostra produïda per les empreses que presentin proposta a la licitació.

La publicació objecte del contracte és una publicació especialitzada, amb contingut artístic, i una major qualitat en la definició, el color i la uniformitat del text imprès, així com la brillantor i la intensitat de les imatges, la intensitat i la uniformitat de les masses de color, i la brillantor i l'acabat del vernís, i els acabats globals de la publicació garantirà un millor resultat. Es considera que aquest criteris estan relacionats amb l'objecte del contracte, atès que reverteixen directament en una major qualitat en l'execució del mateix.

Com ja s'ha esmentat, la qualitat es considera cabdal en aquest contracte atès el tipus de publicació objecte del mateix, tant per l'objecte del catàleg, el nivell dels autors (nacionals i internacionals), i pel prestigi que suposa de cara al Museu fer aquesta publicació en els àmbits museístic, institucional i universitari.

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE FÓRMULES (fins a 55 punts)

1. Proposta econòmica (fins a 48 punts): S'ha de formular necessàriament conforme al model que s'adjunta com a annex al plec de clàusules administratives i com a plantilla en l'eina de Sobre Digital.

Per a la valoració de les propostes econòmiques es tindran en compte els preus oferts, IVA exclòs.

El preu s'haurà de presentar amb un màxim de 2 decimals. En el cas que una empresa presenti un preu amb més de 2 decimals, es procedirà a l'arrodoniment a dos decimals, tenint en compte el següent:

- Dígit menor que 5: Si el següent decimal és menor que 5, l'anterior no es modifica.
- Dígit més gran que 5: Si el següent decimal és major o igual que 5, l'anterior s'incrementa en una unitat.

Les ofertes es valoraran d'acord amb la següent fórmula de proporcionalitat:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

Ov= oferta econòmica a valorar

P= punts

Pv = puntuació a valorar

IL= Import de Licitació (IVA exclòs)

VP = Valor de Ponderació (1,48)

Om= Oferta econòmica Millor

No s'acceptaran les proposicions econòmiques que tinguin omissions, errades o esmenes que no permetin conèixer clarament allò que es considera fonamental per valorar-les.

Aquesta fórmula s'aplica, d'acord amb la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública.

2. Calendari més avantatjós (fins a 5 punts): S'ha de formular necessàriament conforme al model que s'adjunta com a annex al plec de clàusules administratives i com a plantilla en l'eina de Sobre Digital.

Es valorarà amb una puntuació màxima de 5 punts les propostes que reduïxin el calendari previst per a l'execució del contracte, en els següents termes:

S'atorgarà la màxima puntuació (5 punts) a la proposta més avantatjosa*. La resta d'ofertes es puntuaran de la següent manera:

- 1^a oferta més avantatjosa: 5 punts
- 2^a oferta més avantatjosa: 4 punts
- 3^a oferta més avantatjosa: 3 punts
- 4^a oferta més avantatjosa: 2 punts
- 5^a oferta més avantatjosa: 1 punt
- 6^a oferta més avantatjosa: 0 punts.

**L'oferta més avantatjosa serà la que proposi el calendari més avantatjós, que serà aquell que més escurci el termini màxim d'execució.*

En cas que dues o més empreses proposin un igual escurçament de termini, assoliran la mateixa classificació (1^a, 2^a, 3^a...), i rebran la mateixa puntuació. La següent més avantatjosa després de les mateixes, rebran la següent classificació i punts corresponents.

En el cas que el calendari proposat no es consideri congruent amb el pla de producció inclòs a la proposta tècnica, l'empresa no obtindrà punts en aquest apartat.

Es considera que aquest criteri d'adjudicació està directament lligat a l'objecte del contracte, atès que una major celeritat en l'execució del mateix, serà útil en cas d'imprevistos durant l'execució del mateix, oferint més marge de maniobra al Museu, i més garanties també de cara a compliment de terminis màxims.

3. Millora de les tintes: utilització de tintes UVI (2 punts)

Si l'empresa licitadora declara que farà servir tintes UVI per a la impressió de tots els llibres objecte d'aquest contracte, rebrà 2 punts.

S'ha considerat valorar aquest aspecte, atès que la utilització d'aquest tipus de tintes afavoreix una més gran qualitat dels llibres objecte d'aquest contracte: Aquestes tintes UVI s'adhereixen per sobre de la superfície del material i s'assequen immediatament quan s'exposen a llum UV, i s'aconsegueix la màxima definició i nitidesa de la impressió com a conseqüència de la baixa absorció de tinta per part del material.

A més, també s'ha tingut en compte el fet de ser un procés 100% ecològic, i que aquestes tintes no contenen ni mercuri ni plom, no emeten químics volàtils i no generen ozó.

8. Condicions especial d'execució

L'empresa adjudicatària haurà d'adequar la seva activitat al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual,

tal com consta a la clàusula corresponent del Plec de Clàusules Administratives i que es considera obligació essencial del contracte. L'incompliment de qualsevol de les obligacions que es desprenen, serà causa de resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

Així mateix, haurà de col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

En cas d'incompliment d'aquest requisit, s'entendrà que s'incompleix una obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP

Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte: Les empreses licitadores queden obligades a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients i/o als que s'hagin compromès en la seva oferta. Atesa la especialització tècnica del contracte, i essent determinant la concreció de mitjans personals, aquest compromís té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.

El personal esmentat no podrà ser modificat en el transcurs de l'execució del contracte sense el consentiment del responsable del mateix. En cas de modificació de l'equip de treball, el personal substitutori haurà de complir, com a mínim, amb les condicions de titulacions i experiència mínima requerida als plecs, així com, si s'escau, amb aquella experiència declarada en l'oferta.

Així mateix, i dins de les condicions d'especial execució que contempla l'article 202.2 de la LCSP, l'empresa adjudicatària quedarà compromesa a garantir durant l'execució del contracte, la seguretat i la protecció de la salut dels treballadors en el lloc de treball, al compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, així com a adoptar mesures per prevenir al sinistralitat laboral.

Condicions especials de caràcter social: L'adjudicatari quedarà obligat al compliment de la Política de Responsabilitat Social del Museu i el seu Codi ètic.

<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>

Es considera condició especial d'execució el compliment, durant l'execució del contracte, de les disposicions vigents en matèria d'integració social de persones amb discapacitat, i en matèria fiscal i mediambiental.

Així mateix, l'adjudicatari quedarà obligat a la presentació de la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials que es requereixi a través de la plataforma de coordinació amb la que el Museu treballa, tant pel que fa a la documentació referent a l'empresa com a la dels treballadors que s'adscriuin al contracte. En el cas de no presentació d'aquesta documentació, no s'autoritzarà l'entrada al Museu del personal adscrit al mateix que vingui a desenvolupar les tasques objecte del contracte, poden donar lloc aquesta situació a la resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

Compromís de confidencialitat: L'empresa adjudicatària garantirà l'absoluta confidencialitat de la documentació rebuda i pren la responsabilitat de no divulgar, ni fer altre ús que el relacional amb l'objecte del contracte.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en

l'article 211 de la LCSP. L'incompliment d'aquesta obligació implicarà la resolució del contracte i donarà lloc a la reclamació per part de l'entitat, d'acord amb l'establert al Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre per efectuar les accions legals que correspongui en defensa dels seus interessos.

Protecció de dades: L'empresa contractista s'obligarà a oferir les garanties suficients per aplicar, en cas que el contracte comporti el tractament de dades de caràcter personal, mesures tècniques i organitzatives apropiades, per tal que el tractament s'efectuï de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, així com a complir les mesures de seguretat i altres obligacions derivades de la legislació de protecció de dades de caràcter personal que resultin d'aplicació. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació contractual essencial de conformitat amb el que disposa l'article 211.1.f) de la LCSP.

La documentació i informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon al Museu responsable del fitxer de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte.

En tot cas, són condicions especials d'execució del contracte les que s'assenyalen com a tal als plecs de la contractació.

9. Forma de pagament

S'efectuarà un únic pagament, prèvia presentació de la corresponent factura, un cop certificada la correcta execució del subministrament objecte del contracte per part de la responsable del contracte.

El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària prèvia presentació de la corresponent factura electrònica, d'acord amb l'establert als plecs de la contractació. Els codis de facturació es comunicaran a l'adjudicatari en el text del contracte.

Dades fiscals del Museu:

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Palau Nacional, Parc de Montjuïc

08038 Barcelona

CIF: Q5856250E

10. Responsable del contracte

Es proposa com a responsable del present contracte, a la Cap del Departament de Publicacions del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Barcelona, a 20 de gener de 2026.

Anna Tetas Palau
Cap de publicacions
Museu Nacional