

EXPEDIENT: D154-2026/35

CONTRACTE: SERVEIS D'IMPRESSIÓ, ENQUADERNACIÓ I
SUBMINISTRAMENT DEL CATÀLEG DE L'EXPOSICIÓ AL MUSEU
NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, SANT PERE DE RODES I EL MESTRE
DE CABESTANY, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA
RESPONSABLE SOCIAL I AMBIENTAL

DOCUMENT: PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

1. Objecte del contracte i termini d'execució

L'objecte del contracte és la contractació dels serveis d'impressió, enquadernació i subministrament del catàleg de l'exposició *Sant Pere de Rodes i el mestre de Cabestany: la creació d'un mite* (títol provisional). El catàleg raonat té l'objectiu de revalorar l'originalitat del Mestre de Cabestany en el panorama de l'art europeu i mediterrani del segle XII. Es posarà especial atenció en la perduda portada de l'abadia i s'estudiarà la vinculació d'aquesta institució monàstica amb la Santa Seu i el món benedictí.

A més, l'objecte del contracte observa mesures de responsabilitat ambiental, d'acord amb la Política de Responsabilitat Social del Museu, i el seu Codi Ètic. Veure plec de clàusules administratives de la contractació.

Termini d'execució: La data d'inici del contracte serà la de la seva formalització, prevista per al 27 de febrer de 2021. El termini de lliurament de la totalitat dels llibres objecte d'aquest contracte és de 21 dies naturals, a

comptar des de la data de lliurament de les arts finals per part del Museu, prevista per a finals de febrer de 2026.

No es preveuen pròrrogues

2. Prescripcions tècniques

Impressió per CPT

Mida 210 x 280 mm tancada

Pàgines 368 pàgines

Papers interior Splendorgel Extra White de 140 grams/m2.

Coberta Splendorgel Extra White de 140 grams/m2 contracolat sobre cartó compacte gris de 3 mm

Impressió interior 30 plecs de 16 pàgines cadascun
tintes: CMYK/CMYK (canvi de negre pels dos idiomes restants)

Impressió coberta CMYK (canvi total de color pels dos idiomes restants)

Guardes mides: 200 x 280 mm
tintes: CMYK/CMYK
paper: Splendorgel Extra White de 140 grams/m2

Enquadernació	tapa dura sense voladís amb els cantells pintats i cosit amb fil vegetal blanc en plecs de 16 pàgines
Idiomes	3 edicions: català, castellà i anglès
Tiratge	2.500 unitats global Català: 1.100 Castellà: 700 Anglès: 700
Observacions	Quatricromia comuna a l'interior i coberta de les 4 edicions. Retractilat unitari i encaixat

Tots els papers tenen el certificat FSC® i són Elemental Chlorine Free (ECF)

Nota: atesa la naturalesa de l'objecte del contracte, les especificacions tècniques abans detallades podran patir variacions durant l'execució del mateix. Aquestes modificacions seran obligatòries per l'adjudicatari, sempre que no es considerin modificacions substancials (vegeu apartat modificacions del quadre de característiques del contracte).

El número d'exemplars i les característiques del llibre són estimatius, podent encarregar, un número major o menor de cada idioma, així com la modificació de les seves característiques (vegeu apartat modificacions del quadre de característiques del contracte).

3. Desenvolupament del servei i obligacions de les parts

3.1 L'empresa adjudicatària haurà de designar una persona com a interlocutora amb el Museu. Aquesta persona serà la responsable durant tota l'execució de l'objecte del contracte.

3.2 El Museu proporcionarà a l'empresa adjudicatària les arts finals i les proves de color de la publicació. El Museu estarà en disposició de lliurar aquests materials a finals de febrer de 2026.

3.3 Abans de produir el treball definitiu, l'empresa adjudicatària haurà de lliurar a la persona responsable del contracte per part del Museu, almenys les proves físiques d'impressió i oxàliques per a la seva aprovació per part del Museu. En cas que el treball final no s'ajusti a aquestes proves d'impressió i/o proves de color, o si la qualitat de la impressió és deficient, l'empresa adjudicatària haurà d'acceptar la devolució i reposició del treball, sense que això suposi cap despesa pel Museu, i sens perjudici de les penalitats que es puguin imposar d'acord amb el previst al plec de clàusules administratives de la contractació.

3.4 Els licitadors hauran de contemplar a la seva oferta, dues jornades de treball en el centre de producció de l'empresa, amb la finalitat de que la persona responsable del contracte per part del Museu (o la persona en que aquesta delegui) pugui assistir, al menys, a l'arrencada del tiratge de la tripa i, posteriorment, a l'arrencada del tiratge de la coberta. Els costos de desplaçament i allotjament, si escau, seran assumits per l'empresa adjudicatària, i s'hauran d'incloure dins el pressupost de les empreses licitadores, d'acord amb el model d'oferta econòmica que s'inclou com a annex del plec de clàusules administratives i com a plantilla a l'eina Sobre Digital.

En el cas que el centre de producció estigui ubicat a menys de 100km respecte a la seu del Museu Nacional d'Art de Catalunya, el desplaçament de la persona responsable del contracte per part del Museu (o la persona en que aquesta delegui) podrà dur-se a terme en transport privat facilitat per l'empresa adjudicatària, taxi o vehicle. En el cas que es triï el desplaçament en taxi, s'inclourà dins el preu del contracte el cost del mateix.

En el cas que la persona responsable del contracte per part del Museu (o la persona en que aquesta delegui) triï fer servir vehicle propi per als trasllats entre el Museu i el centre de producció de l'empresa adjudicatària, es preveurà el reintegrament del quilometratge, degudament justificat, a raó de 0,30€ (trenta cèntims d'euro) per quilòmetre. Així mateix, es podran reintegrar les despeses directament associades al desplaçament (aparcaments que suposin despesa, peatges i similars).

En el cas que el centre de producció estigui ubicat a més de 100km respecte a la seu del Museu Nacional d'Art de Catalunya, el desplaçament de la persona responsable del contracte per part del Museu (o la persona en que aquesta delegui) podrà dur-se a terme en avió, o tren (AVE), en funció de quin transport sigui més eficient en relació al temps. Dins el preu del contracte s'inclourà el preu de la totalitat dels transports necessaris per arribar des de la seu del Museu, fins al centre de producció (incloent taxis, etc.).

En el cas que el centre de producció estigui a més de 200km de la seu del Museu, es contemplarà una nit d'allotjament en hotel de categoria 3 estrelles o superior, en règim d'allotjament i esmorzar. L'allotjament ha d'estar ubicat el més a prop possible del centre de producció. Els desplaçaments hotel-centre de producció s'entendran inclosos en el preu de l'oferta econòmica.

3.5 Instruccions per al lliurament dels treballs:

L'empresa adjudicatària es compromet a lliurar tots els treballs objecte d'aquest contracte en un període màxim de 21 dies naturals a comptar des de la data de lliurament de les arts finals per part del Museu.

El lliurament de la totalitat dels treballs s'ha d'efectuar a l'atenció del Sr. Ferran Pérez (prèvia comunicació telefònica amb el mateix), a la següent adreça:

*Museu Nacional d'Art de Catalunya
Palau Nacional – Parc de Montjuïc
Av. dels Montanyans, s/n
08038 – Barcelona*

En termes generals, l'horari de recepció de mercaderies del Museu és de dilluns a divendres de 9:00h a 14:00h. L'horari del lliurament s'haurà d'acordar entre l'empresa adjudicatària i el responsable del contracte per part del Museu.

Els llibres s'hauran de lliurar retractilats unitàriament, i en caixes identificades amb el contingut: títol del llibre, idioma del catàleg i quantitat. Les caixes no podran excedir el pes màxim establert a les normes de prevenció de riscos laborals.

Els materials emprats per a l'embalatge han d'estar fabricats amb materials reciclables. En cas d'utilitzar plàstics han de seguir la norma ISO 11469 o equivalent.

El lliurament s'haurà d'efectuar amb el transport, mitjans personals i maquinària necessària (transpalet, etc.) per tal que l'emmagatzematge en el

Museu sigui el més àgil i còmode possible. El personal que l'empresa adjudicatària destini al lliurament del llibres objecte d'aquest contracte estarà obligat a dipositar-los en el lloc que la persona del Museu, encarregada de la recepció, indiqui. Quan se superi la quantitat de 30 caixes (o paquets equivalents en volum) el lliurament s'haurà d'efectuar necessàriament en palet/s retractilat/s i camió amb plataforma elevadora.

El lliurament s'haurà de dur a terme respectant totes les mesures de prevenció de riscos laborals aplicables al sector específic, en especial les disposicions mínimes de seguretat i salut relatives a la manipulació manual de càrregues que comportin riscos.

En el moment del lliurament serà indispensable la presentació del corresponent albarà, en el que es detalli el producte, la seva valoració econòmica i quantitat lliurada, que haurà de ser signat per la persona que rebí el material.

3.6 Un cop finalitzats tots el treballs objecte d'aquest contracte, l'empresa adjudicatària haurà de lliurar a la persona responsable del contracte per part del Museu, tots aquells materials informàtics usats per a la realització de la feina (documents finals i fotografies en alta resolució), en suport digital.

4. Drets de propietat intel·lectual

Tots els drets de propietat intel·lectual i de copyright que es puguin derivar dels treballs objecte d'aquest contracte seran de propietat exclusiva del Museu, obligant-se les parts a atorgar el document oportú quan aquest sigui necessari per a la deguda constància pública d'aquest extrem.

5. Confidencialitat

L'empresa adjudicatària no podrà utilitzar el material, imatges i/o documents que se li faciliti per part del Museu Nacional d'Art de Catalunya per a cap altra finalitat diferent a l'execució de l'objecte d'aquest encàrrec ni podrà comunicar-les i/o cedir-les a tercers sense el consentiment exprés del Museu Nacional.

Tanmateix, l'adjudicatari es compromet a guardar la més estricta confidencialitat sobre totes les dades, informacions i documentació a què tingui accés en virtut d'aquesta contractació. L'empresa adjudicatària haurà d'indemnitzar al Museu i a les persones afectades pels danys i perjudicis causats per contravenir el deure de sigil professional.

Barcelona, 20 de gener de 2026

