



CODI DE VERIFICACIÓ	521O2J224E2D6T6O0HSE		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/95262/2025	DOCUMENT NÚM.	830591/2025
ÀREA	Alcaldia-Presidència		
UNITAT	Comunicació		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS DE FOTOGRAFIA I ENREGISTRAMENT AUDIOVISUAL DELS DIFERENTS ACTES I ESDEVENIMENTS D'INTERÈS DE LA CIUTAT PER A LA DIRECCIÓ DE SERVEIS DE COMUNICACIÓ

1. Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

La informació i la comunicació a la ciutadania són una prioritat per l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.

Per complir adequadament amb aquest objectiu la Direcció de Serveis de Comunicació, considera necessària la contractació d'un servei de fotografia i enregistrament audiovisual ben dimensionat per tal de poder comptar amb imatges fotogràfiques i de vídeo dels diferents esdeveniments que es realitzen a la ciutat i d'aquesta manera donar-los a conèixer al conjunt de la societat hospitalenca. Aquestes imatges i material audiovisual formaran part de l'arxiu fotogràfic i audiovisual de la esmentada Direcció, a més de facilitar al Gabinet de Premsa les feines que té encomanades.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei de cobertura fotogràfica i enregistrament audiovisual dels diferents actes, esdeveniments i de tot allò relacionat amb el desenvolupament urbanístic, social i econòmic de la ciutat.

Tanmateix, per tal d'assegurar una continuïtat mínimament òptima del servei suficient per donar resposta també a aquestes necessitats, alhora de fer possible l'aportació de noves millores o solucions més eficients i eficaces en futures licitacions a la necessitat detectada, es considera una durada mínima del contracte de 24 mesos i amb possibilitat de pròrroga per un termini de 36 mesos més.

2. Objecte i modalitat de contracte que millor s'ajusta a les necessitats detectades.

L'objecte d'aquest contracte és la prestació del servei de fotografia i enregistrament audiovisual dels diferents actes i esdeveniments d'interès per a la ciutat i de tot allò relacionat amb el desenvolupament urbanístic, social i econòmic de la ciutat.



2.1 CPV:

El codi CPV corresponent a l'objecte d'aquests serveis correspon a la codificació de la nomenclatura Vocabulari Comú dels contractes CPV 79960000-1 *"Serveis de fotografia i serveis auxiliars"* i com a complementari el codi CPV 92111200-4 *"Producció de pel·lícules i videocintes de publicitat, propaganda i informació"*.

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei de fotografia i enregistrament audiovisual, cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- 1) Condicions laborals en les diferents fases del cicle productiu, concretament, els costos de personal destinats a l'execució del contracte:
 - 2 fotògrafs professionals amb experiència acreditada en l'àmbit institucional.
 - 1 professional de l'audiovisual especialitzat en l'enregistrament i edició de vídeo destinats a xarxes socials. Aquest professional tindrà la funció d'enregistrar imatges de cada sessió i elaborar clips curts per al seu ús a xarxes (Instagram Reels, TikTok, X o YouTube Shorts), amb capacitat d'adaptar formats verticals, incorporar grafisme i àudios, i editar en temps rècord.
- 2) Desplaçaments i dietes
- 3) Costos d'utilització, com els mitjans materials i altres recursos.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i/o mediambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle productiu esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

Les mesures que, d'acord amb l'anterior, es consideren adients incorporar són les següents:

- Pressupost màxim de licitació desglossat en despeses directes i indirectes a partir de les dades que publica el Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector.
- L'estimació dels costos salarials del personal que executarà el contracte, s'ha fet en relació a un conveni col·lectiu de referència.
- S'ha incorporat una condició especial d'execució de caràcter social (veure clàusula 14).

2.2 Contracte reservat: No

3. Justificació de NO divisió en lots.

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent ja que tots els materials fotogràfics i audiovisuals que s'hauran de produir pertanyen a una mateixa direcció per tal de garantir el compliment dels terminis de lliurament establerts. El fet de dividir en lots comportaria que l'execució del contracte fos excessivament difícil des del punt de vista tècnic, alhora que la necessitat de coordinar les diferents empreses contractistes per als diversos lots posaria en risc la coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions i resultaria desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen.



4. Pressupost base de licitació (PBL)

4.1 El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 98.494,00 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 81.400,00 euros, pressupost net i 17.094,00 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

La quantia d'aquest pressupost es determina en funció dels preus unitaris previstos en el projecte. Aquests preus unitaris han estat calculats a partir dels últims preus unitaris d'adjudicació de contractacions similars recents en d'altres administracions públiques per tal d'obtenir uns preus unitaris de mercat a aplicar durant tot el contracte.

A continuació es detalla el càlcul del pressupost base de licitació en funció del nombre d'encàrrecs de cadascuna de la tipologia de sessions i del corresponent preu unitari màxim en els termes següents:

Tipus d'encàrrec	Encàrrecs estimats (2 anys)	Preu unitari màxim per encàrrec (IVA exclòs)	Preu unitari màxim per encàrrec (IVA inclòs)	Total Pressupost (IVA exclòs)	IVA (21 %)	Total Pressupost (IVA inclòs)
Sessió fotogràfica de 3 hores i 50 minuts (3,5 hores de la sessió + 20 minuts lliurament fotografies)	165	180,00 €	217,80 €	29.700,00 €	6.237,00 €	35.937,00 €
Sessió fotogràfica i audiovisual de 5 hores (3,5 hores de la sessió + 20 minuts lliurament fotografies + 70 minuts lliurament vídeo/s)	235	220,00 €	266,20 €	51.700,00 €	10.857,00 €	62.557,00 €
TOTAL	400			81.400,00 €	17.094,00 €	98.494,00 €

D'acord amb la previsió de la disposició adicional 33ª LCSP, la quantia del pressupost base es considera estimativa i té el caràcter de pressupost màxim i limitatiu d'aquest contracte condicionat a la quantitat de serveis que efectivament realitzi l'empresa contractista en funció dels serveis requerits.

Al ser adjudicat per preus unitaris, L'Ajuntament no està obligat a exhaurir aquesta despesa en el cas que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes en el projecte, pel la qual cosa, per la qual cosa, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció dels preus unitaris oferts per l'adjudicatari i realment executats.

El sistema de determinació del preu és a preu unitari i en tot cas les ofertes que excedeixin el preu unitari de referència establert com a preu màxim resultaran excloses per superar el tipus de licitació.

En el preu del contracte es consideraran inclòs qualsevol tribut, taxa o cànon que sigui d'aplicació, així com totes les despeses que s'originin per a l'adjudicatari com a conseqüència del compliment de les obligacions contemplades en el plec.



4.2 Tipus licitatoris

Els tipus licitatoris es detallen a continuació i han estat determinats d'acord amb els preus unitaris dels diferents components de la referida prestació són els següents:

Tipus d'encàrrec	Encàrrecs estimats (2 anys)	Preu unitari màxim per encàrrec (exclòs IVA)
Sessió fotogràfica de 3 hores i 50 minuts (3,5 hores de la sessió + 20 minuts lliurament fotografies) (*)	165	180,00 €
Sessió fotogràfica i audiovisual de 5 hores (3,5 hores de la sessió + 20 minuts lliurament fotografies + 70 minuts lliurament vídeo/s) (*)	235	220,00 €
TOTAL	400	

(*) Corresponen 3,5 hores a la sessió pròpiament dita, és a dir, l'espai de temps màxim estimat d'un acte o esdeveniment i on es realitza la cobertura gràfica. La resta de la durada màxima de cadascuna de les tipologies de sessió corresponen a la realització dels treballs de preproducció i postproducció del material fotogràfic i audiovisual quan pertoqui, d'acord amb les clàusules 2.2 i 2.6 del plec de prescripcions tècniques.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el tipus licitatori màxim, IVA exclòs.

Les propostes hauran d'incloure la totalitat dels preus unitaris que comprèn la present contractació. En absència d'algun preu unitari es considerarà que s'ofereix el preu unitari màxim. L'oferta econòmica ha de ser presentada en euros pels licitadors i comprèn la totalitat dels preus unitaris del contracte.

La quantitat indicada en el quadre de l'apartat 4.1 d'aquest informe com a pressupost base de licitació constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació. Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

4.3 Estructura de costos

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les dades que publica el Banc d'Espanya (exercici 2024) en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE: M742 Activitats de fotografia).



Dins dels costos directes, el càlcul de l'esforç que s'estima necessari per a la prestació objecte del contracte s'ha obtingut d'acord amb els perfils professionals requerits amb els seus convenis col·lectius respectius:

- Fotògraf/a professional- Conveni Col·lectiu per a la indústria fotogràfica amb número de codi 99002235011981, publicat a la pàgina 115300 Sec. III del BOE núm. 187 de 05 d'agost de 2022, aplicant-li el tant per cent corresponent de cada exercici en concepte de despeses de Seguretat Social i d'altres a càrrec de l'empresa a tot el personal que forma part de l'equip de treball. Aquesta indicació no perjudica el conveni laboral que sigui d'aplicació.
- Editor/a de vídeo per a xarxes socials - Conveni Col·lectiu estatal de la indústria de producció audiovisual (tècnics) amb número de codi 99012985012002, publicat a la pàgina 38940 Sec. III del BOE núm. 85 de 6 d'abril de 2024, aplicant-li el tant per cent corresponent de cada exercici en concepte de despeses de Seguretat Social i d'altres a càrrec de l'empresa a tot el personal que forma part de l'equip de treball. Aquesta indicació no perjudica el conveni laboral que sigui d'aplicació.

En el citat conveni per a la indústria fotogràfica no hi ha previsió de les taules salarials a partir del 2026 ja que només consten expressament les taules salarials actualitzades de l'exercici pressupostari 2025 i no dels exercicis 2026, 2027 i 2028 que són objecte d'aquesta contractació.

Conseqüentment, s'aplica als exercicis 2026, 2027 i 2028 l'últim increment previst en l'article 11.3.4) del citat conveni per a l'últim any de vigència del conveni (2025) per tal d'adaptar-les a la situació de mercat. Concretament, s'aplica l'increment màxim del 3% a les taules de l'any 2025 per tal d'aconseguir les taules salarials de l'any 2026 i sobre aquestes s'aplica el mateix procediment anterior per tal d'aconseguir les taules salarials de l'any 2027 i així successivament per les taules salarials de l'any 2028.

D'altra banda, convé subratllar que també s'ha tingut en compte el cost d'un editor/a de vídeo per a xarxes socials com a part indispensable del servei audiovisual. La seva aportació reforça la difusió digital dels continguts municipals i permet una adaptació immediata a les noves tendències comunicatives.

El càlcul del cost s'ha basat en Conveni Col·lectiu estatal de la indústria de producció audiovisual (tècnics).

Aquest conveni disposa de taules salarials pels exercicis 2025 i 2026 (publicat el mes de setembre 2025).

En relació amb l'estimació de les retribucions per als exercicis 2027 i 2028 s'aplica el mateix procediment previst per a les taules de la indústria fotogràfica, és a dir, s'aplica un increment del 3% a les taules salarials de 2026 per tal d'adaptar-les a la situació futura prevista del mercat i aconseguir les taules salarials de l'any 2027 i sobre aquestes s'aplica el mateix procediment anterior per tal d'aconseguir les taules salarials de l'any 2028.

S'ha considerat també l'absentisme laboral en el càlcul dels costos de personal.

Ateses les previsions del nombre i durada dels encàrrecs a realitzar, així com de la necessitat de comptar amb la participació de dos fotògrafs professionals i un editor/a de vídeo per a xarxes socials, a continuació s'inclou detall de les hores de servei estimades per a tot el període contractual (2 anys):



			Nº d'encàrrecs durant el contracte	Nº d'hores de servei/encàrrec	Nº d'hores de servei del contracte
TREBALLS DE FOTOGRAFIA	(A)	400 encàrrecs/fotògraf-a X 3,5 hores estimades per sessió (A)	400	3,50	1.400,00
	(B)	400 encàrrecs/fotògraf-a X 20 minuts estimades dels treballs de preproducció i postproducció per sessió fins al lliurament final (B)	400	0,33	133,33
	(C)	TOTAL HORES ESTIMADES DE DEDICACIÓ D'1 FOTÒGRAF (D) [A + B]			1.533,33
	(D)	TOTAL HORES ESTIMADES DE DEDICACIÓ DE 2 FOTÒGRÀFS (D) [C X 2]			3.066,66
TREBALLS PRODUCCIÓ I EDICIÓ VÍDEOS	(E)	235 encàrrecs X 70 minuts estimades dels treballs de preproducció i postproducció per sessió fins al lliurament final (E)	235	1,17	274,95
	(F)	TOTAL HORES ESTIMADES DE DEDICACIÓ D'1 EDITOR/A DE VÍDEO (F)			274,95
TOTAL HORES ESTIMADES DE DEDICACIÓ PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE [D + F]					3.341,61

A partir de les informacions i estimacions anteriors s'ha calculat el cost directe de personal tal i com es detalla a continuació:

Categoria professional	Lloc de treball	Cost directe Mig ponderat (inclou Seg. Soc.)	Hores de servei	Cost de personal del contracte (inclou Seg. Soc.)
Grup 5 Fotògraf/a (Conveni Col·lectiu per a la indústria fotogràfica)	Fotògraf	14,56 €	3.066,66	44.650,57 €
Grups professionals (Activitats professionals)// Equip d'Edició de vídeo // Grup 3 Editor/a de vídeo (*) (Conveni Col·lectiu estatal de la indústria de producció audiovisual (tècnics))	Editor de vídeo	17,13 €	274,95	4.709,89 €
TOTAL			3.341,61	49.360,46 €

Als efectes del que disposa l'apartat 2 de l'article 100 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, no procedeix desagregació dels costos salarials per gènere ja que les taules salarials fixades en els convenis col·lectius aplicables no recullen diferències per raó de gènere.

Els ratis sectorials que s'obtenen a partir de les últimes dades publicades pel Banc d'Espanya (exercici 2024) en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE M742 Activitats de fotografia) són els següents:

Any: 2024	Percentatges (Q2)
Sector de l'activitat (CNAE): M742 Activitats de fotografia	
R01: valor afegit/xifra neta negocis	46,02%
R14: Immobilitzat material/total actiu	20,29%
R16: xifra de vendes/total actiu	108,96%
R20: capital circulant/xifra de vendes	6,93%
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis	7,63%
Interès legal del diner (LPGE: Llei 31/2022)	3,25%

Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors. A partir dels anteriors ratis financers podem obtenir els ratis de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost del contracte que es desglossa a continuació considerant el cost directe de personal calculat anteriorment i fent una estimació del cost dels materials:

ESTRUCTURA PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (PBL)	estructura de costos	% estructura	Estructura PBL
TOTAL COST VENDES (b)	b1+b2+b3	82,45%	67.110,53 €
b1: Import cost personal (mà d'obra directa)	càlculs mà obra	60,64%	49.360,46 €
b2: Materials (hipòtesi % del cost de personal)	2,50% x b1	1,52%	1.234,01 €
b3: Altres despeses d'explotació	R14	20,29%	16.516,06 €
COSTOS INDIRECTES (c)	(a-b-f-d)	9,08%	7.394,89 €
COST FINANCER (f)	f1+f2	0,84%	683,76 €
f1	R14/R16*ILD	0,61%	496,54 €
f2	R20*ILD	0,23%	187,22 €
BENEFICI EMPRESARIAL (d)	R03	7,63%	6.210,82 €
TOTAL PBL (a)	100,00%	100,00%	81.400,00 €
IVA		21%	17.094,00 €
TOTAL PBL AMB IVA			98.494,00 €

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra la totalitat del contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.

5. Imputació pressupost municipal

La durada de l'execució d'aquest contracte comporta que la seva despesa s'imputi a diferents exercicis pressupostaris.

En aquest sentit, el pressupost total màxim per a cada període d'execució s'ha calculat de forma proporcional a la durada del mateix.

A continuació, es detalla el pressupost per als exercicis successius, la despesa corresponent anirà amb càrrec als pressupostos i partides següents:



									RESERVA DE CRÈDIT		
Any	Mesos	Orgànic	Programa	Econòmic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total	Núm. operació comptabilitzada	Núm. de desconcentració	Data
2026	10	1	9206	227.99.00	33.916,67 €	21	7.122,50 €	41.039,17 €	260002031	-	12/01/2026
2027	12	1	9206	227.99.00	40.700,00 €	21	8.547,00 €	49.247,00 €	-	250042064W	22/12/2025
2028	2	1	9206	227.99.00	6.783,33 €	21	1.424,50 €	8.207,83 €	-	250042065A	22/12/2025
TOTAL	24				81.400,00 €		17.094,00 €	98.494,00 €			

En el cas dels exercicis futurs (2027 i 2028), l'autorització o realització de la despesa es subordina al crèdit adequat i suficient que, per a cada exercici, autoritzin els respectius pressupostos municipals de conformitat amb l'art. 174 del RDL 2/2004 de 5 de març, pel qual s'aprova el text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

Per al cas que els tràmits licitatoris i la formalització del contracte no s'haguessin conclòs a la data estimada en aquests plecs, es reajustarà el termini a la data prevista de l'inici efectiu del contracte, i es procedirà al reajustament de la despesa corresponent, de conformitat amb l'art. 96 del Reial Decret 1098/2001 de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

El reajustament requerirà l'informe del responsable del contracte exposant els motius o causes que han comportat l'endarreriment de la seva execució, la conformitat prèvia del contractista i l'informe de la Intervenció.

6. Valor estimat del contracte (VEC)

Considerant el pressupost base de licitació, així com les seves possibles modificacions i pròrrogues, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	Mesos	Pressupost net (pròrrogues no incloses)	Pressupost net_ pròrrogues	Import màxim de modificacions previstes (1)	Valor Estimat del Contracte
2026	10	33.916,67 €	0	12.210,00 €	215.710,00 €
2027	12	40.700,00 €	0		
2028	2	6.783,33 €	0		
2028	10	-	33.916,67 €		
2029	12		40.700,00 €		
2030	12	-	40.700,00 €		
2031	2		6.783,33 €		
TOTAL	60	81.400,00 €	122.100,00 €	12.210,00 €	215.710,00 €

(1) Les modificacions contractuals es podran realitzar durant tota la durada del contracte i les seves pròrrogues, respectant aquest import total màxim.



7. Procediment d'adjudicació

Considerant l'importa del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment obert amb diferents criteris d'adjudicació (automàtics i judicis de valor), en virtut d'allò que estableixen els articles 145, 146, 156 a 158 i concordants de la LCSP.

8. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte, així com també totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris i amb la proporció que s'indica i justifica al quadre següent:

CRITERIS	TIPUS	PUNTS MÀXIMS
SUBJETIUS Sotmesos a judici de valor (46,96%)	<u>Qualitat tècnica de l'exercici fotogràfic realitzat a l'espai públic de L'Hospitalet de Llobregat</u> (les fotografies han de ser realitzades amb posterioritat de la publicació d'aquesta contractació al perfil del contractant de l'Ajuntament de L'Hospitalet).	Fins a 15 punts
	<u>Qualitat tècnica de l'exercici audiovisual per a xarxes socials realitzat a l'espai públic de L'Hospitalet</u>	Fins a 15 punts
	<u>Qualitat tècnica mostres fotogràfiques professionals (book)</u>	Fins a 12 punts
	<u>Qualitat tècnica mostres audiovisuals professionals</u>	Fins a 12 punts
OBJECTIUS Quantificables mitjançant fórmula automàtica (53,04%)	<u>Millora del pressupost base de licitació (IVA exclòs)</u>	Fins a 35 punts
	<u>Coneixement acreditat mitjançant treballs publicats de l'últim trienni</u>	Fins a 12 punts
	<u>Millora respecte del temps total d'execució del lliurament del material objecte del servei de postproducció establert a l'apartat 2.6 del plec de prescripcions tècniques (70 minuts).</u>	Fins a 7 punts
	<u>Milliores respecte el temps total d'execució del lliurament del material objecte del servei de postproducció i retoc establert a l'apartat 2.8 del plec de prescripcions tècniques (24 hores).</u>	Fins a 7 punts
TOTAL PUNTUACIÓ MÀXIMA		115 PUNTS



8.1 Criteris vinculats a l'objecte del contracte que per a la seva avaluació requereixen d'un judici de valor (màxim de 54 punts)

8.1.1 QUALITAT TÈCNICA DE L'EXERCICI FOTOGRÀFIC REALITZAT A L'ESPAI PÚBLIC DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT -Fins a 15 punts màxim

Es valorarà la presentació de fotografies realitzades a l'espai públic de la ciutat de L'Hospitalet de Llobregat (patrimoni, equipaments, paisatge urbà i zones verdes) que hauran de ser originals i elaborades expressament per aquest procediment de licitació. No es permetrà la reutilització de materials ja publicats o produïts prèviament.

D'acord amb la legislació vigent, Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, els licitadors garantiran, excepte en els casos que contempla la llei, que s'han obtingut les autoritzacions de les persones que apareguin a les imatges de manera recognoscible en els termes següents:

- A ser fotografiada
- A utilitzar la fotografia amb la finalitat corresponent

Els licitadors presentaran **2 fotografies per cadascun dels àmbits següents** i s'atorgaran 3,75 punts de puntuació màxima per àmbit:

- a) Zones de jocs infantils de la ciutat (de 0 fins a 3,75 punts màxim)
- b) Exterior i interior Centre d'Art Tecla Sala (de 0 fins a 3,75 punts màxim)
- c) Plaça Europa (de 0 fins a 3,75 punts màxim)
- d) Carrer del Xipreret (de 0 fins a 3,75 punts màxim)

Els criteris de valoració i ponderació de cadascun dels apartats anteriors són:

- Enfocament i perspectiva: de 0 fins a 1,25 punts màxim
- Creativitat: de 0 fins a 1,25 punts màxim
- Qualitat tècnica: de 0 a 1,25 punts màxim

PARÀMETRES D'AVALUACIÓ:

Enfocament i perspectiva: La nitidesa i l'enfocament adequats són essencials per a una bona qualitat d'una imatge. Una fotografia nítida i ben enfocada permet apreciar els detalls amb precisió, afegint profunditat i realisme a la imatge. D'altra banda, la capacitat d'un fotògraf per oferir una perspectiva única, un punt de vista inusual o una interpretació creativa del tema pot fer que una imatge es destaquï i sigui memorable.

Creativitat: la creativitat es mostra en donar existència a una cosa nova, o bé inventant o descobrint una solució a un problema. Talent, en tant que la novetat sense enginy i sense habilitat és obertament fugissera.

Qualitat tècnica: Respectar les normes bàsiques que regeixen el tractament de la captació de la imatge tenint en compte els diferents contextos: interior; exterior; nocturna; bodegó; retrat...



L'oferta que presenti la millor proposta en cadascun dels paràmetres de valoració tècnica dins de cada àmbit obtindrà la puntuació màxima només en aquell paràmetre, sense que això impliqui necessàriament l'assoliment de la puntuació màxima en la resta de paràmetres. La resta d'ofertes seran valorades de forma proporcional al seu grau de qualitat, d'acord amb els paràmetres d'avaluació establerts. L'oferta millor valorada per àmbit serà la que obtingui una major puntuació total corresponent al sumatori de les puntuacions obtingudes en els diferents paràmetres, sense que això impliqui necessàriament l'assoliment de la puntuació màxima per àmbit. Les ofertes que no presentin cap mostra seran valorades amb 0 punts.

8.1.2 QUALITAT TÈCNICA DE L'EXERCICI AUDIOVISUAL PER A XARXES SOCIALS REALITZAT A L'ESPAI PÚBLIC DE L'HOSPITALET- Fins a 15 punts màxim

Les empreses licitadores hauran de presentar **dues peces audiovisuals de 60 segons cadascuna**, adaptades a format vertical (9:16), que permetin avaluar la seva capacitat tècnica i creativa per a la realització de continguts audiovisuals destinats a xarxes socials i a la comunicació institucional.

Ambdues peces hauran de ser originals i elaborades expressament per aquest procediment de licitació. No es permetrà la reutilització de materials ja publicats o produïts prèviament.

D'acord amb la legislació vigent, Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, els licitadors garantiran, excepte en els casos que contempla la llei, que s'han obtingut les autoritzacions de les persones que apareguin a les imatges de manera recognoscible en els termes següents:

- A ser gravada
- A utilitzar el vídeo amb la finalitat corresponent

Temàtiques dels vídeos:

- **Vídeo 1:** Zones de jocs infantils de la ciutat (de 0 fins a 7,50 punts màxim)
- **Vídeo 2:** Promoció turística de la ciutat. (de 0 fins a 7,50 punts màxim)

Els criteris de valoració i ponderació de cadascun dels vídeos seran els següents:

- Capacitat narrativa adaptada a xarxes (de 0 fins a 1,875 punts màxim)
- Rítmica i muntatge dinàmic (de 0 fins a 1,875 punts màxim)
- Creativitat i ús de recursos audiovisuals (grafisme, música, text) (de 0 fins a 1,875 punts màxim)
- Adequació al format vertical i a la comunicació institucional (de 0 fins a 1,875 punts màxim)



PARÀMETRES D'AVALUACIÓ:

Capacitat narrativa adaptada a xarxes socials: S'avaluarà la claredat, l'eficàcia i l'impacte del relat audiovisual en formats breus, tenint en compte els codis propis de plataformes com Instagram, TikTok o Facebook (atenció immediata, missatge directe, estructura atractiva).

Rítmica i muntatge dinàmic: Es valorarà la fluïdesa, el tempo i la capacitat de mantenir l'interès de l'espectador a través d'un muntatge àgil i coherent, alineat amb les tendències actuals del consum audiovisual digital.

Creativitat i ús de recursos audiovisuals: S'analitzarà la qualitat i l'originalitat en l'ús de recursos com el grafisme, la música, els efectes sonors, els textos incrustats o la composició visual, sempre al servei del missatge institucional.

Adequació al format vertical i a la comunicació institucional: Es tindrà en compte l'optimització de la peça per al format vertical (9:16), així com l'alineació del to, l'estil i els continguts amb els valors i objectius de la comunicació institucional municipal.

L'oferta que presenti la millor proposta en cadascun dels paràmetres de valoració tècnica dins de cada temàtica obtindrà la puntuació màxima només en aquell paràmetre, sense que això impliqui necessàriament l'assoliment de la puntuació màxima en la resta de paràmetres. La resta d'ofertes seran valorades de forma proporcional al seu grau de qualitat, d'acord amb els paràmetres d'avaluació establerts. L'oferta millor valorada per temàtica serà la que obtingui una major puntuació total corresponent al sumatori de les puntuacions obtingudes en els diferents paràmetres, sense que això impliqui necessàriament l'assoliment de la puntuació màxima per temàtica. Les ofertes que no presentin cap mostra seran valorades amb 0 punts.

8.1.3 QUALITAT TÈCNICA MOSTRES FOTOGRÀFIQUES PROFESSIONALS (BOOK) -Fins a 12 punts màxim

Els licitadors hauran d'aportar obligatòriament **mostres fotogràfiques** (book) que il·lustrin l'experiència acreditada com a professionals, concretament, presentaran **2 fotografies per cadascuna de les 4 tipologies següents** i 3 punts de puntuació màxima per àmbit:

- **Fotografia periodística** (fins a 3 punts):
 - a) Criteri foto periodístic de la imatge: de 0 a 1 punt
 - b) Creativitat: de 0 a 1 punt
 - c) Qualitat tècnica de la fotografia: de 0 a 1 punt
- **Fotografia publicitària** (fins a 3 punts):
 - a) Criteri publicitari de la imatge: de 0 a 1 punt
 - b) Creativitat: de 0 a 1 punt
 - c) Qualitat tècnica de la fotografia: de 0 a 1 punt



- **Fotografia d'estudi** (fins a 3 punts):
 - a) Criteri artístic de la imatge: de 0 a 1 punt
 - b) Creativitat: de 0 a 1 punt
 - c) Qualitat tècnica de la fotografia: de 0 a 1 punt
- **Fotografia protocol·laria-events** (fins a 3 punts):
 - a) Criteri protocol·lari de la imatge: de 0 a 1 punt
 - b) Identificació dels moments claus: de 0 a 1 punt
 - c) Qualitat tècnica de la fotografia: de 0 a 1 punt

PARÀMETRES D'AVALUACIÓ:

Criteri foto periodística: s'ha d'ajustar als criteris d'actualitat; objectivitat; narrativa i estètica.

Criteri Foto publicitària: les imatges, presentades de forma que provoquin o promoguin una decisió en el ciutadà, siguin un element de major influència sobre l'observador.

Criteri artístic de la imatge: tenen la finalitat de transmetre o evocar una sensació. Ha de reunir tots aquells elements que giren entorn de la idea de mostrar les característiques físiques, l'expressió, personalitat, i estat d'ànim de la persona o persones que apareixen en les fotografies. Com altres tipus de retrat, el focus de la fotografia és normalment la cara de la persona (o de les persones), tot i que el cos sencer i el fons o el context poden ser-hi inclosos.

Criteri protocol·lari de la imatge: els actes protocol·laris a l'administració local són un vehicle més de comunicació. La fotografia ha de recollir i transmetre el caràcter institucional de l'esdeveniment i de les persones que hi participen".

Creativitat: la creativitat es mostra en donar existència a una cosa nova, o bé inventant o descobrint una solució a un problema. Talent, en tant que la novetat sense enginy i sense habilitat és obertament fugissera.

Qualitat tècnica: Respectar les normes bàsiques que regeixen el tractament de la captació de la imatge tenint en compte els diferents contextos: interior; exterior; nocturna; bodegó; retrat...

L'oferta que presenti la millor proposta en cadascun dels paràmetres de valoració tècnica dins de cada tipologia obtindrà la puntuació màxima només en aquell paràmetre, sense que això impliqui necessàriament l'assoliment de la puntuació màxima en la resta de paràmetres. La resta d'ofertes seran valorades de forma proporcional al seu grau de qualitat, d'acord amb els paràmetres d'avaluació establerts. L'oferta millor valorada per tipologia serà la que obtingui una major puntuació total corresponent al sumatori de les puntuacions obtingudes en els diferents paràmetres, sense que això impliqui necessàriament l'assoliment de la puntuació màxima per tipologia. Les ofertes que no presentin cap mostra seran valorades amb 0 punts.



8.1.4 QUALITAT TÈCNICA MOSTRES AUDIOVISUALS PROFESSIONALS (BOOK) -Fins a 12 punts màxim

Els licitadors hauran d'aportar obligatòriament **mostres audiovisuals** que il·lustrin l'experiència acreditada com a professionals, concretament, presentaran **2 vídeos professionals, de cadascun dels àmbits següents** i 3 punts de puntuació màxima per àmbit:

- Vídeos Institucionals (fins a 3 punts)
- Vídeos Culturals / Esportius (fins a 3 punts)
- Vídeos Publicitaris (fins a 3 punts)
- Vídeos Informatius (fins a 3 punts)

Els criteris de valoració i ponderació de cadascun dels àmbits anteriors seran els següents:

- Capacitat narrativa adaptada a xarxes (de 0 fins a 0,75 punts màxim)
- Rítmica i muntatge dinàmic (de 0 fins a 0,75 punts màxim)
- Creativitat i ús de recursos audiovisuals (grafisme, música, text) (de 0 fins a 0,75 punts màxim)
- Adequació al format vertical i a la comunicació institucional (de 0 fins a 0,75 punts màxim)

PARÀMETRES D'AVALUACIÓ:

Capacitat narrativa adaptada a xarxes socials: S'avaluarà la claredat, l'eficàcia i l'impacte del relat audiovisual en formats breus, tenint en compte els codis propis de plataformes com Instagram, TikTok o Facebook (atenció immediata, missatge directe, estructura atractiva).

Rítmica i muntatge dinàmic: Es valorarà la fluïdesa, el tempo i la capacitat de mantenir l'interès de l'espectador a través d'un muntatge àgil i coherent, alineat amb les tendències actuals del consum audiovisual digital.

Creativitat i ús de recursos audiovisuals: S'analitzarà la qualitat i l'originalitat en l'ús de recursos com el grafisme, la música, els efectes sonors, els textos incrustats o la composició visual, sempre al servei del missatge institucional.

Adequació al format vertical i a la comunicació institucional: Es tindrà en compte l'optimització de la peça per al format vertical (9:16), així com l'alineació del to, l'estil i els continguts amb els valors i objectius de la comunicació institucional municipal.

L'oferta que presenti la millor proposta en cadascun dels paràmetres de valoració tècnica dins de cada àmbit obtindrà la puntuació màxima només en aquell paràmetre, sense que això impliqui necessàriament l'assoliment de la puntuació màxima en la resta de paràmetres. La resta d'ofertes seran valorades de forma proporcional al seu grau de qualitat, d'acord amb els paràmetres d'avaluació establerts. L'oferta millor valorada per àmbit serà la que obtingui una major puntuació total corresponent al sumatori de les puntuacions obtingudes en els diferents paràmetres, sense que això impliqui necessàriament l'assoliment de la



puntuació màxima per àmbit. Les ofertes que no presentin cap mostra seran valorades amb 0 punts.

Justificació criteri subjectiu: la fotografia i el vídeo tenen un component important de valoració subjecte a judici de valor. Es tracta d'una disciplina en què el component estètic és essencial i per aquest motiu s'estableixen 54 punts als criteris de valoració subjectiva sobre els 115 punts de la totalitat de la puntuació.

La presentació mínima requerida, tant de les fotografies i vídeos, dels anteriors criteris avaluable mitjançant judicis de valor és de caràcter obligatori per a tots els licitadors i s'han de seguir tots i cadascun dels requeriments establerts, en cas contrari, suposarà l'exclusió de l'oferta del procés de valoració.

De conformitat amb l'article 146.3 LCSP els licitadors que no obtinguin una puntuació mínima de 27,00 punts entre els 4 criteris que depenen d'un judici de valor (Sobre Digital núm. 2), restaran exclosos de la licitació i no es procedirà a la obertura del Sobre Digital núm. 3 que conté els criteris automàtics.

NOTA IMPORTANT:

Les fotografies i vídeos dels apartats 8.1.1, 8.1.2, 8.1.3 i 8.1.4 es presentaran amb baixa resolució mitjançant el **Sobre núm. 2 digital**, tenint en compte que la mida màxima que suporta la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya és de 25 MG per document.

Consegüentment, i a l'efecte d'una correcta valoració dels judicis de valor, aquestes fotografies i vídeos també es presentaran en paper (fotografies) i en suport electrònic d'alta resolució (fotografies i vídeos) dins d'un sobre tancat, identificant en el seu dors les dades del licitador (Nom, NIF, telèfon, adreça electrònica) , i el nom de la licitació a la que es presenta: EXPEDIENT .../2025 "SOBRE NÚM. 2- DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA DELS CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR PRESENTADA PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE ADMINISTRATIU DEL SERVEI DE COBERTURA FOTOGRÀFICA I ENREGISTRAMENT AUDIOVISUAL DELS DIFERENTS ACTES I ESDEVENIMENTS D'INTERÈS DE LA CIUTAT PER A LA DIRECCIÓ DE SERVEIS DE COMUNICACIÓ i **dins del termini de presentació d'ofertes** al Registre General de la corporació, situat al Carrer Joan Prats, núm. 2, baixos, de L'Hospitalet de Llobregat, en dies laborables, de 9 a 14 hores del matí, acompanyada d'una instància que indiqui la seva presentació.

Aquest sobre haurà d'anar signat pel licitador o la persona que el representi i amb indicació del nom i cognom o raó social de l'empresa.

Les fotografies en paper s'hauran de presentar a color, i la mida del format paper serà 18 x 24. Totes les fotografies seran identificades obligatòriament amb el nom, NIF i signatura del licitador o el seu representant legal. L'Ajuntament no farà servir les imatges i vídeos presentades en cap cas.

Per altra banda, les mostres fotogràfiques i audiovisuals dels apartats 8.1.1, 8.1.2, 8.1.3 i 8.1.4 hauran de ser originals, i a més les fotografies i vídeos sobre l'espai públic de la ciutat de L'Hospitalet dels apartats 8.1.1 i 8.1.2 han de ser realitzats amb posterioritat de la publicació d'aquesta contractació al perfil del contractant de l'Ajuntament de L'Hospitalet.



8.2 **Criteris automàtics (màxim de 61 punts)**

8.2.1 MILLORA DEL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (IVA EXCLÒS)-Fins a 35 punts màxim

Els licitadors hauran de presentar l'oferta econòmica de conformitat amb el model que s'adjunta com a **ANNEX I** al final del plec de clàusules administratives particulars i com a **plantilla al sobre núm. 3** inclòs en l'eina de Sobre Digital, en els termes següents:

En primer lloc, els licitadors hauran d'emplenar la columna **"PREUS UNITARIS PER CADA TIPUS D'ENCÀRREC, IVA EXCLÒS"** (màxim dos decimals) corresponent al preus unitaris oferts pels licitadors respecte de cadascun dels tipus d'encàrrec. **Advertiment: no s'admetran les ofertes econòmiques que superin els tipus licitatoris, o bé indiquin més d'un preu unitari.**

En segon lloc, hauran d'emplenar la columna corresponent al **"TOTAL TIPUS D'ENCÀRREC BIENNAL, IVA EXCLÒS"** que serà el resultat de multiplicar els preus unitaris oferts de cadascun dels tipus d'encàrrecs per la seva volumetria estimada biennal.

En tercer lloc, s'haurà d'emplenar el sumatori dels totals de cadascun dels tipus d'encàrrecs biennals i es traslladarà a la casella **"TOTAL OFERTA ECONÒMICA BIENNAL, IVA EXCLÒS"**

En darrer terme, hauran d'emplenar el **"TIPUS DE PERCENTATGE D'IVA"** aplicable, així com la quantitat que ascendeix de la seva aplicació, és a dir, **"TOTAL IVA"**.

Als efectes de comparació de les ofertes es valorarà amb la màxima puntuació **(35 punts)** la millor oferta econòmica presentada, és a dir, la que resulti més baixa de les marcades a la casella **"TOTAL OFERTA ECONÒMICA BIENNAL, IVA EXCLÒS"** i l'oferta econòmica, IVA exclòs, amb el mateix valor del pressupost màxim de licitació obtindrà 0 punts. La resta d'ofertes econòmiques obtindran una puntuació proporcional respecte del pressupost de licitació, segons la fórmula:

$$\text{Puntuació} = 35 \times \frac{(\text{pressupost de licitació IVA exclòs} - \text{oferta econòmica biennal IVA exclòs, a avaluar})}{(\text{pressupost de licitació IVA exclòs} - \text{millor oferta econòmica biennal IVA exclòs})}$$

La valoració econòmica s'ha realitzat en base a una comanda estimativa de les necessitats de 2 anys, i no té altre valor que el de permetre comparar ofertes amb diferents preus unitaris, que són els que es consideraran contractuals.

Conseqüentment, aquest import de la casella **"OFERTA ECONÒMICA BIENNAL, IVA EXCLÒS"** no serà contractual, però si els preus unitaris oferts que hagin servit per a calcular-la, ja que la quantitat d'encàrrecs fotogràfics de cadascun de les tipologies són estimatives.



Justificació de la fórmula seleccionada: La selecció de la fórmula, per a la valoració de les ofertes econòmiques presentades, s'ha realitzat d'acord amb un sistema lineal que reuneix els criteris de proporcionalitat necessaris per a classificar, a partir d'un càlcul senzill, lògic i coherent, les ofertes, amb el fi d'aconseguir la millor relació qualitat preu.

Justificació criteri econòmic: Per valorar les proposicions presentades es tindrà en compte les millores a la baixa dels tipus licitatoris oferts pels licitadors com a criteri directament vinculat a l'objecte del contracte, tenint en compte que els punts s'atorgaran en funció de fórmules. Es considera que les empreses que optin a la licitació poden reduir el cost dels preus unitaris, per la qual cosa poden presentar una oferta econòmica que millori els preus unitaris de cadascuna de les tipologies de sessions del contracte que implica reduir directament la seva despesa que és objectiu i interès municipal.

8.2.2 CONEIXEMENT ACREDITAT MITJANÇANT TREBALLS PUBLICATS DE L'ÚLTIM TRIENNI. - Fins a 12 punts màxim

Es valorarà l'experiència prèvia del personal adscrit al contracte a través de la publicació de treballs professionals en dues categories diferenciades:

1. Reportatges fotogràfics d'esdeveniments institucionals, culturals i/o esportius
2. Produccions audiovisuals breus (vídeos) destinades a xarxes socials i web corporatives, amb enfoc institucional o divulgatiu

Per tal de garantir una valoració equilibrada de les dues disciplines, cada categoria aportarà fins a 6 punts dins del total de 12 punts màxim possibles:

- 1. Reportatges fotogràfics publicats, d'esdeveniments institucionals, culturals i/o esportius, fins a 6 punts màxim, tal com es desglossa a continuació:**

Nombre de publicacions acreditades	Puntuació
De 6 a 10	1,5 punts
D'11 a 15	3 punts
De 16 a 20	4,5 punts
Més de 20	6 punts



2. Peces audiovisuals breus per xarxes i web publicades – fins a 6 punts

Nombre de publicacions acreditades	Puntuació
De 6 a 10	1,5 punts
D'11 a 15	3 punts
De 16 a 20	4,5 punts
Més de 20	6 punts

Criteris d'acreditació

Els treballs es consideraran **publicats** quan hagin estat:

• Difosos a través de webs institucionals, xarxes socials oficials, mitjans de comunicació o canals oficials d'organitzacions públiques o entitats del tercer sector.

• Acreditats mitjançant:

- Certificats emesos per l'entitat contractant o mitjans de comunicació.
- Captures de pantalla amb URL activa o arxius digitals datats.
- Declaració responsable signada pel licitador amb documentació complementària (factures, contractes, informes de vida laboral, etc.)

Justificació criteri:

L'equilibri entre coneixement fotogràfic i audiovisual reflecteix la necessitat actual d'un servei polivalent, capaç de cobrir la comunicació institucional tant en canals tradicionals com digitals. Aquesta experiència garanteix una millora real en l'execució del contracte, redueix els temps d'adaptació i assegura l'eficàcia i la qualitat en la difusió dels actes i missatges municipals.

8.2.3. MILLORA RESPECTE DEL TEMPS TOTAL D'EXECUCIÓ DEL LLIURAMENT DEL MATERIAL OBJECTE DEL SERVEI DE POSTPRODUCCIÓ ESTABLERT A L'APARTAT 2.6 DEL PLEC PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES (70 MINUTS). – Fins a 7 punts màxim

S'atorgarà la màxima puntuació a l'oferta que presenti el temps total d'execució menor. La puntuació mínima es donarà a les ofertes que indiquin un temps total d'execució de 70 minuts, ja que és el temps màxim de lliurament contemplat a la clàusula 2.6 del plec de prescripcions tècniques, i per damunt del qual no compliria amb les especificacions tècniques. A la resta d'ofertes s'assignarà la puntuació que correspongui de forma proporcional tal i com s'estableix en aquesta fórmula:



Puntuació oferta = 7 x (Temps total d'execució menor / Temps total d'execució de l'oferta a avaluar)

Justificació criteri: Tenint en compte la necessitat de disposar d'un servei efectiu i eficaç, es puntua a les empreses que redueixin el termini de lliurament establert a la clàusula 2.6 del plec de prescripcions tècniques. En cas de conveniència per circumstàncies extraordinàries, la reducció en el termini de lliurament del material audiovisual garantiria que els reportatges puguin ser publicats en uns terminis més avantatjosos.

8.2.4 MILLORA RESPECTE EL TEMPS TOTAL D'EXECUCIÓ DEL LLIURAMENT DEL MATERIAL OBJECTE DEL SERVEI DE POSTPRODUCCIÓ I RETOC ESTABLERT A L'APARTAT 2.8 DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES (24 HORES)- Fins a 7 punts màxim

S'atorgarà la màxima puntuació a l'oferta que presenti el temps total d'execució menor. La puntuació mínima es donarà a les ofertes que indiquin un temps total d'execució de 24 hores, ja que és el temps màxim de lliurament contemplat a la clàusula 2.8 del plec de prescripcions tècniques, i per damunt del qual no compliria amb les especificacions tècniques. A la resta d'ofertes s'assignarà la puntuació que correspongui de forma proporcional tal i com s'estableix en aquesta fórmula:

Puntuació oferta = 7 x (Temps total d'execució menor / Temps total d'execució de l'oferta a avaluar)

Justificació criteri: Tenint en compte la necessitat de disposar d'un servei efectiu i eficaç, es puntua a les empreses que redueixin el termini de lliurament establert a la clàusula 2.8 del plec de prescripcions tècniques. En cas de conveniència per circumstàncies extraordinàries, la reducció en el termini de lliurament garantiria que els reportatges retocats puguin ser publicats en uns terminis més avantatjosos.

8.3 Ofertes anormalment baixes

De conformitat amb el previst a l'art. 149 de la Llei 9/2017 i, als efectes de considerar les ofertes anormalment baixes quan s'hagin determinat una pluralitat de criteris, es considera adient establir els següents paràmetres objectius referits a l'oferta considerada en el seu conjunt:

— Quan concorri un únic licitador en qualsevol d'aquests 2 casos:

- Aquella que presenti un presentin una reducció superior al 20% del pressupost base de licitació sense IVA i obtingui la màxima puntuació en la resta de criteris d'adjudicació.
- Aquella que presenti una reducció superior al 30% del pressupost base de licitació sense IVA i no obtingui la màxima puntuació en la resta de criteris d'adjudicació.

— Quan concorrin dos licitadors, les que obtinguin una puntuació total superior al 30 % de l'altre oferta.



- Quan concorrin tres licitadors, les ofertes que obtinguin una puntuació total superior en més del 20 % de la mitjana aritmètica de totes les ofertes vàlides presentades. No obstant això, s'exclourà per al càlcul d'aquesta mitjana l'oferta amb menys puntuació total que sigui inferior al 20 % de la mitjana.
- Quan concorrin quatre o més licitadors les ofertes que obtinguin una puntuació total superior en més del 20 % de la mitjana aritmètica de totes les ofertes vàlides presentades. No obstant això, si existeixen ofertes amb una puntuació inferior en més del 20 % a dita mitjana, es procedirà al càlcul d'una nova mitjana només amb les ofertes que no es trobin en el supòsit indicat. En tot cas, si el número de les restants ofertes és inferior a tres, la nova mitjana es calcularà sobre les tres ofertes amb major puntuació.

En el cas de que alguna oferta es consideri anormalment baixa, el licitador haurà de presentar un estudi econòmic-financer específic justificatiu de l'oferta, sense perjudici que la mesa de contractació sol·liciti informació addicional justificativa de la viabilitat de l'oferta.

9. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

- 9.1** Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.
- 9.2** Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

9.2.1 Solvència econòmica i financera:

- a) **El volum anual de negocis** en l'àmbit al que es refereix el contracte, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles en funció de la data de constitució o d'inici de les activitats dels empresaris i de la data de presentació de les ofertes, ha de ser, **almenys una vegada i mitja el valor anual mig del contracte.**

El volum de negoci a acreditar pel licitador o candidat s'haurà de realitzar per mitjà dels seus comptes anuals aprovades i dipositades en el Registre Mercantil, si està inscrit en el mateix i en cas contrari per les dipositades en el Registre oficial en què està inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

- b) A més l'empresa que resulti adjudicatària acreditarà la possessió d'una **assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals, vigent fins a la fi del termini de presentació d'ofertes per un import mínim de**



215.710,00 euros, corresponent al valor estimat del contracte, amb el compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte. Aquest requisit s'entén complert pel licitador o candidat que inclogui amb la seva oferta un compromís vinculant de subscripció, en cas que en resulti adjudicatari, de l'assegurança exigida, compromís que ha de fer efectiu dins del termini de deu dies hàbils des de la recepció del requeriment.

9.2.2 Solvència tècnica i professional:

- a) Les empreses presentaran una **relació dels principals serveis realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs dels tres últims anys, amb un import mínim ha de ser com a mínim el 70% de l'annualitat mitja del contracte**, en què s'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos d'acord amb el que s'estableix als articles 89 i 90 de la LCSP.

Acreditació

Els serveis efectuats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic, o quan el destinatari sigui una entitat privada, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada dels documents obrants en poder del mateix que acreditin la realització de la prestació; en el seu cas aquests certificats seran comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent.

Per determinar els subministraments/serveis que són similars al de l'objecte del contracte es tindran en compte els tres primers dígits dels respectius codis CPV, tal i com disposa l'article 90.1.a) de la LCSP.

- b) **El personal adscrit al contracte ha de contemplar, com a mínim, els següents perfils professionals:**
- **2 fotògrafs/es professionals**, amb una experiència mínima de 3 anys en la realització de cobertures fotogràfiques institucionals, culturals o esportives i amb capacitat d'edició, retoc i lliurament en temps real. Concretament, cadascun dels dos fotògrafs ha de disposar de l'experiència acreditada següent:
 - Haver realitzat i publicat un mínim de 5 reportatges fotogràfics en l'àmbit institucional, cultural o esportiu en els darrers 3 anys.
 - Experiència en tècniques de retoc fotogràfic i domini d'aplicacions com Adobe Lightroom, Photoshop, Snapseed, VSCO, entre d'altres o similars.
 - **1 professional audiovisual**, amb una experiència mínima de 3 anys en la producció de clips institucionals i de divulgació destinats a xarxes socials (Instagram, TikTok, X, YouTube) i a webs corporatives. Concretament, ha de disposar de l'experiència acreditada següent:
 - Haver realitzat un mínim de 5 vídeos breus de caràcter



institucional o divulgatiu, publicats en canals oficials (xarxes o webs) en els darrers 3 anys.

- o Capacitat demostrada en l'edició de vídeo vertical adaptat a xarxes, amb ús de música, grafismes, subtítols i estructures narratives pròpies del format digital breu.
- o Domini de programari com Adobe Premiere, Final Cut, DaVinci Resolve o eines mòbils com CapCut, InShot, LumaFusion o similars.

No obstant això, una mateixa persona podrà desenvolupar les tasques corresponents als dos perfils professionals requerits sempre i quan reuneixi els requisits mínims establerts de cadascun d'ells i compleixi amb els plecs de prescripcions tècniques. És a dir, un fotògraf professional podrà desenvolupar les tasques audiovisuals si reuneix els requisits mínims d'aquest perfil professional o bé, a la inversa, un professional d'audiovisuals podrà desenvolupar les tasques de fotografia si reuneix els requisits mínims d'aquest perfil professional, **però sempre s'ha de disposar de dos fotògrafs professionals al mateix temps ja que per coincidència horària de diversos actes o per dimensió poden requerir de la presència de més d'un fotògraf**. En canvi, si un dels dos fotògrafs professionals o tots dos també desenvolupen tasques audiovisuals no serà necessari tres persones físiques atès que amb dues persones ja desenvoluparien els tres perfils professionals sempre i quan reuneixin els requisits mínims i compleixin amb els plecs de prescripcions tècniques.

Acreditació

- Certificats expedits per entitats públiques o privades.
- Declaració responsable del licitador amb documentació complementària (factures, captures de publicació, URL, contractes, informes de vida laboral, currículum vitae,).
- En el cas de substitució per vacances, malaltia o similars, el personal substituït haurà de disposar del mateix perfil acreditat. En quant al personal de substitució, s'haurà d'aportar declaració responsable de l'adjudicatari indicant que les persones substituïdes tindran el mateix perfil professional i, en el moment de la substitució s'aportarà la mateixa documentació sol·licitada per al personal titular.

c) Disposar dels mitjans tècnics suficients per a l'execució dels serveis objecte del contracte, i hauran de ser com a mínim:

c)1. Equip mínim del personal fotogràfic:

- Transport propi, àgil i adient per a la correcta prestació del servei.
- Càmera de 35mm d'ús estàndard en reportatge.
- Mínim de dos cossos de caràcter professional reflex o mirrorless amb capacitat de vídeo en alta resolució mínim 4K per arxiu amb connectivitat per transmissió immediata.
- Òptiques que cobreixin en digital una distància focal de 12 mm a 200 mm



comptant amb diferents tipus d'objectius amb una obertura de diafragma de 2,8 o número inferior.

- Equip de format mitjà per a fotografies de molt alta resolució amb objectius des d'angular fins a teleobjectiu.
- Equip d'il·luminació portàtil de mínim dos capçals per fer fotografies de tipus retrat o produccions específiques.
- Capacitat d'edició i enviament en temps real.
- Sistema mòbil (ordinador o tablet) amb capacitat d'emmagatzematge i d'enviament "in situ" dels arxius en alta resolució de fotografia i de vídeo d'alta velocitat.
- Website propi amb capacitat per emmagatzematge intern i imatges recuperables en un termini d'un mes, d'accés múltiple i simultani de fins a 20 usuaris, amb descàrrega d'arxius en alta, mitjana o baixa resolució per defecte.
- Smartphone.
- En cas de necessitat (campanyes de publicitat institucional, fotografia oficial de la Corporació, retrats...,) l'adjudicatari haurà d'aportar els elements necessaris per a la realització de fotografies d'estudi:
 - Estudi o capacitat de llogar-ho.
 - Servei d'estètica (retoc maquillatge, perruqueria..)
 - Attrezzo: cadires, puf, llum, fons...
 - Previsió de fotos de grup o individuals.

c)2. Equip mínim del professional audiovisual per a xarxes socials i web:

- Càmera de vídeo o DSLR/Mirrorless amb sortida HDMI i captura en 4K, 10-bit (amb perfil logarítmic si escau)
- Gimbal o estabilitzador per a gravació mòbil o dinàmica
- Kit de micròfons inalàmbrics (lavaliers) per a enregistrament d'entrevistes
- Llum LED portàtil regulable en temperatura i intensitat, compatible amb interiors i exteriors
- Equip d'edició mòbil o portàtil (ordinador amb suite professional o tablet potent amb apps d'edició avançades)
- Programari d'edició instal·lat: Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, o apps com CapCut Pro, LumaFusion o similars
- Accés a biblioteca pròpia de música i efectes (amb llicència)
- Connexió mòbil o sistema de transmissió per enviament ràpid de vídeos a servidors/ Drive

Acreditació

- Respecte a l'acreditació dels mitjans tècnics el licitadors hauran de presentar una declaració indicant el material i equip tècnic del que disposen per a l'execució dels treballs objecte del contracte, a la que s'adjuntarà la documentació acreditativa pertinent quan sigui requerit, d'acord amb el que s'estableix a l'article 90.1.h) de la LCSP.

Quan el contractista sigui una empresa de nova creació (s'entén aquella que té una antiguitat inferior a cinc anys), la solvència tècnica s'acreditarà pel mitjans previstos als apartats b) i c), i en cap cas és aplicable el que preveu l'apartat a) d'aquesta clàusula.



S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

Les Unions temporals d'empreses (UTE) han d'acreditar la classificació o la solvència exigida conforme a les prescripcions legals i reglamentàries vigents, tot d'acord amb la previsió de l'article 69 de la LCSP.

10. Modificacions del contracte

Tal i com estableix la disposició addicional trenta-tresena de la LCSP, en cas que, dins de la vigència del contracte, les necessitats reals siguin superiors a les estimades inicialment, es podrà modificar el contracte en els termes que estableix l'art. 204 de la LCSP. La modificació es tramitarà abans que s'esgoti el pressupost màxim aprovat inicialment.

Així doncs, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació podrà modificar el contracte per les causes següents:

- a) Increment de tasques a realitzar per la coincidència en el temps o simultaneïtat d'actes, activitats i/o esdeveniments a difondre
- b) Increment de tasques a realitzar amb motiu d'esdeveniments especials

En tot cas, l'import màxim de les modificacions del contracte enumerades anteriorment no podran superar a l'alça, de forma acumulada, el 15% sobre l'import inicial del contracte.

Tal i com estableix l'art. 204.1 b) de la LCSP la modificació no pot suposar l'establiment de nous preus unitaris no previstos en el contracte.

Les condicions, abast i límits d'aquestes modificacions i les que hagi proposat l'adjudicatari en la seva oferta, seran obligatòries pel contractista. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

Les modificacions del contracte es formalitzaran en document administratiu i d'acord amb l'article 153 de la LCSP.

L'anunci de modificació del contracte, juntament amb les al·legacions del contractista i de tots els informes que, si s'escau, es sol·licitin amb caràcter previ a l'aprovació de la modificació, tant els que aportï l'adjudicatari com els que emeti l'òrgan de contractació, es publicaran en el perfil de contractant en el termini de 5 dies des de l'aprovació.

11. Pagament de factures

Pel que fa a la presentació de les factures, s'haurà emetre mensualment, i es facturaran els encàrrecs fotogràfics/audiovisuals executats el mes anterior. Particularment, l'adjudicatari aplicarà els preus unitaris contractuals pel nombre d'encàrrecs realitzats mensualment de cadascuna de les tipologies de sessions. Per tant, les factures es presentaran electrònicament a inicis del mes següent a l'immediatament posterior del que s'hagi prestat el servei, i es desglossaran els diferents encàrrecs executats.



S'entén per encàrrec la sessió de cobertura gràfica/audiovisual i la realització dels treballs de preproducció i postproducció corresponents d'un acte o esdeveniment, que habitualment tindrà lloc en un mateix espai o indret i en un període de temps que no superi les tres hores i mitja.

En els preus unitaris oferts pels licitadors estan incloses totes les despeses d'una sessió fotogràfica i/o audiovisual com les hores de treball de preproducció i postproducció corresponents.

Consegüentment, cadascun dels encàrrecs fotogràfics/audiovisuals es facturaran únicament pels preus unitaris contractuals que corresponguin, independentment si ha superat o no el temps màxim de 3,5 hores per la sessió fotogràfica/audiovisual pròpiament dita.

El pagament de les factures es realitzarà mensualment, d'acord amb el calendari de pagaments previst per l'Ajuntament i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades. Sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades.

La conformitat de la factura comporta la recepció correcte dels treballs realitzats.

12. Termini d'execució

El termini de durada del contracte serà de 24 mesos o fins que el pressupost s'exhaureixi, a comptar des de l'endemà de la seva formalització, inicialment prevista per l'1 de març de 2026, o bé a partir de la data que s'estableixi a la mateixa formalització.

Un cop finalitzat aquest termini o s'exhaureixi el pressupost, el contracte és podrà prorrogar. La/les pròrroga/gues serà/n per un període màxim de 36 mesos, sense que la durada de la seva vigència, inclosa la pròrroga/gues, pugui excedir de 60 mesos (5 anys). Tot i amb això, la/les pròrroga/gues també podrà/n finalitzar abans del/ seu/s termini/s d'execució si el pressupost s'exhaureix, en el mateixos termes que el període contractual.

La/les pròrroga/gues serà/n obligatòria/es per al contractista quan aquesta/es se li hagi/n comunicat amb una antelació mínima de 2 mesos a la finalització de la durada del contracte.

Sens perjudici de l'anterior, i d'acord amb el que estableix l'article 29 de la LCSP, quan al venciment del contracte no s'hagués formalitzat el nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació a realitzar pel contractista com a conseqüència d'incidències resultants d'esdeveniments imprevisibles per a l'òrgan de contractació produïdes en el procediment d'adjudicació i concorrin raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es podrà prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte per un període màxim de nou mesos, sense modificar les restants condicions el contracte, sempre que l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de tres mesos respecte de la data de finalització del contracte originari.

13. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.



14. Condicions especials d'execució

En aquest contracte s'estableixen les següents condicions especials d'execució:

14.1 El contractista es compromet a abonar als treballadors adscrits a l'execució del contracte les retribucions que resultin aplicables del/s conveni/s col·lectiu/s vigent/s del sector o el/s propi/s de l'empresa si és més favorable.

14.2 En els casos de substitució per vacances, malaltia, formació, etc., el contractista es compromet a garantir 2 fotògrafs professionals i 1 professional d'audiovisuals per a l'execució del contracte amb els mateixos perfils professionals requerits a la solvència tècnica.

15. Garanties

Ateses les característiques del contracte no s'exigeix garantia provisional. No obstant, el contractista que resulti adjudicatari haurà de dipositar una garantia definitiva per import de 4.070,00 €, equivalent al 5% del pressupost base de licitació iva exclòs.

La garantia definitiva es podrà constituir mitjançant la retenció en el preu dels pagaments que s'efectuïn per l'Ajuntament i fins assolir l'import total de la garantia, de tal forma que el contractista no rebrà cap pagament de les factures presentades i conformades fins que no s'assoleixi l'import total de la garantia. La constitució de la garantia mitjançant aquesta modalitat requerirà manifestació expressa del contractista.

16. Termini de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques.

17. Subcontractació

Ateses les característiques i qualitats que han estat objecte de valoració i consideració determinant per a l'adjudicació de la millor relació qualitat-preu del contracte, l'empresa adjudicatària només té la possibilitat de dur a terme la subcontractació parcial del servei, si bé haurà de prestar de manera directa en relació a:

- Totes les tasques organitzatives, de gestió i vinculades directament amb l'objecte del contracte.
- Les tasques crítiques i essencials per a l'execució del servei que impliquin la creació, el desenvolupament i entrega final del contingut fotogràfic i audiovisual, tal com es determina en el plec de prescripcions tècniques.

En tot cas, el contractista comunicarà per escrit a l'Ajuntament de L'Hospitalet, després de l'adjudicació del contracte o a l'inici de la seva execució, la intenció de celebrar subcontractes o qualsevol modificació d'aquesta, tot indicant la part de la prestació a subcontractar i la seva identitat, les dades de contacte i els representats legals del subcontractista així com justificant l'aptitud d'aquest per executar-la de conformitat amb l'establert per la normativa i el present plec i que no està incurs en cap supòsit de prohibició per contractar.



El termini per al pagament dels serveis prestats per les empreses subcontractistes i l'obligació d'utilització de factura electrònica s'ajustarà al previst a l'art. 216 de la LCSP i en cap cas s'acceptaran terminis superiors pactats entre contractistes i subcontractistes. Així mateix el contractista principal haurà d'aportar trimestralment l'acreditació del compliment dels terminis de pagament.

18. Cessió del contracte.

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

19. Règim específic de penalitats.

19.1 Incompliments

Els incompliments de l'empresa adjudicatària als efectes del present regim de penalitzacions, es classifiquen en molt greus i lleus, tal com es detallen a continuació:

a) Incompliments molt greus:

- L' incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en el plec de clàusules administratives particulars.
- L' incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en el plec de clàusules administratives particulars i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L' incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L' incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L' incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L' incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L' incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L' incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.



- L' incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

- L' incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L' incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

19.2 Penalitats contractuals

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit del 50% del preu del contracte, IVA exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

19.2.1 Penalitats genèriques

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del pressupost base de licitació, IVA exclòs, per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del pressupost base de licitació, IVA exclòs, per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del pressupost base de licitació, IVA exclòs. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.

19.2.2 Penalitats específiques

Adicionalment s'han previst les penalitzacions següents per incompliment dels requeriments descrits en el plec tècnic, així com de les millores ofertes per l'adjudicatari en els criteris d'adjudicació:

- Penalitzacions per retard en els terminis de lliurament dels treballs previstos en les clàusules 2.2 i 2.6 del plec de condicions tècniques, o bé amb les millores ofertes per l'adjudicatari en els criteris d'adjudicació. A continuació es detallen les diferents penalitzacions:**

Nombre de retards	Penalització
Més de dos retards mensuals o sis trimestrals entre 10 i 20 minuts	0,50 % del pressupost base de licitació, IVA exclòs
Més de dos retards mensuals o sis trimestrals entre 20 i 30 minuts	1,00 % del pressupost base de licitació, IVA exclòs



Més de dos retards mensuals o sis trimestrals que superin els 30 minuts	1,50 % del pressupost base de licitació, IVA exclòs
---	---

- b. Penalitzacions per retard en el termini de lliurament dels retocs especials previst en la clàusula 2.8 del plec de prescripcions tècniques, o bé amb les millors ofertes per l'adjudicatari en els criteris d'adjudicació. A continuació es detallen les diferents penalitzacions:**

Nombre de retards i incompliments de la prestació d'aquest servei	Penalització
Més de dos retards mensuals o sis trimestrals entre 1 i 3 hores	0,50 % del pressupost base de licitació, IVA exclòs
Més de dos retards mensuals o sis trimestrals entre 3 i 5 hores	1,00 % del pressupost base de licitació, IVA exclòs
Més de dos retards mensuals o sis trimestrals que superin les 5 hores	1,50 % del pressupost base de licitació, IVA exclòs

19.3 Procediment

De conformitat amb l'article 194.2 de la LCSP les penalitats previstes anteriorment s'imposaran per acord de l'òrgan de contractació, adoptat a proposta del responsable del contracte, que serà immediatament executiu, i serà efectiu mitjançant la deducció de la quantitat que s'han d'abonar al contractista o bé per mitjà de la garantia, quan no es puguin deduir els corresponents pagaments.

20. Responsable del contracte

Es designa a Yolanda Martínez Díez, cap del Gabinet de Premsa, com a responsable del contracte amb les funcions previstes a l'article 62 LCSP i correu electrònic ymartinez@l-h.cat

21. Subrogació del personal

La subrogació del personal no procedeix perquè els convenis d'aplicació dels sectors no la contemplen en aquests tipus de prestacions.

22. Resolució del contracte

Són causes de resolució del contracte, a més de les previstes als articles 211 i concordants de la LCSP, les següents:

- L'incompliment de les obligacions principals, qualificades com a essencials, següents:
 - o L'incompliment dels diferents terminis de lliurament establerts a les clàusules 2.2 i 2.6 del plec de condicions tècniques, o bé d'acord amb els terminis resultants després



d'aplicar les millores ofertes per l'adjudicatari en els criteris d'adjudicació, quan hagin estat qualificades d'infracció molt greu, i sempre que hagin donat lloc a la imposició de penalitats o a la indemnització de danys i perjudicis.

- L'incompliment del termini de lliurament dels retocs especials previst en la clàusula 2.8 del plec de prescripcions tècniques, o bé d'acord amb el termini resultant després d'aplicar les millores ofertes per l'adjudicatari en els criteris d'adjudicació, quan hagin estat qualificades d'infracció molt greu, i sempre que hagin donat lloc a la imposició de penalitats o a la indemnització de danys i perjudicis.