



CODI DE VERIFICACIÓ	3V2J4Y505I0R465O0KAX		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/95262/2025	DOCUMENT NÚM.	831053/2025
ÀREA	Alcaldia-Presidència		
UNITAT	Comunicació		

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE FOTOGRAFIA I ENREGISTRAMENT AUDIOVISUAL DELS DIFERENTS ACTES I ESDEVENIMENTS D'INTERÈS DE LA CIUTAT PER A LA DIRECCIÓ DE SERVEIS DE COMUNICACIÓ

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la realització de la cobertura fotogràfica i enregistrament audiovisual dels diferents actes, esdeveniments i tot allò relacionat amb el desenvolupament urbanístic, social i econòmic de la ciutat.

La finalitat d'aquest plec de clàusules tècniques és definir les característiques a les quals s'ha d'ajustar la contractació d'aquest servei, mitjançant procediment obert amb més d'un criteri de valoració.

Els reportatges objecte d'aquest contracte es podran destinar a usos periodístics, protocol·laris o per la seva publicació en llibres, web, xarxes socials i qualsevol altre canal de comunicació de l'Ajuntament de l'Hospitalet, i inclouran la realització del reportatge, la post-producció, el retoc i el lliurament de les fotografies i/o l'enregistrament audiovisual.

El codi CPV corresponent a l'objecte d'aquests serveis correspon a *la* codificació de la nomenclatura Vocabulari Comú dels contractes CPV 79960000-1 "*Serveis de fotografia i serveis auxiliars*" i com a complementari el codi CPV 92111200-4 "*Producció de pel·lícules i videocintes de publicitat, propaganda i informació*"

2. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

S'entén per encàrrec la sessió de cobertura gràfica (reportatge fotogràfic periodístic i/o enregistrament audiovisual) d'un acte o esdeveniment, que habitualment tindrà lloc en un mateix espai o indret i en un període de temps que no superi les tres hores i mitja.

Es relacionen a continuació les característiques dels treballs objecte d'aquesta contractació:

- 2.1** Les fotografies han de ser realitzades en format vertical i horitzontal i han de tenir tractament de reportatge periodístic. Han de ser lliurades en suport informàtic, amb una resolució mínima de 300 dpi (punts per polzada quadrada) i amb la possibilitat d'ampliar-ho fins a 20 x 30 cm.



- 2.2** L'adjudicatari ha de lliurar el resultat de la cobertura fotogràfica quan finalitzi la sessió i en un termini no superior a 20 minuts.
- 2.3** L'adjudicatari ha de posar a disposició de l'Ajuntament un mínim de 12 arxius de fotografies de l'acte o esdeveniment, que no siguin similars entre si, i de qualitat òptima.
- 2.4** La descàrrega dels arxius es realitzarà a través d'un **website professional o FTP amb accés múltiple i capacitat de ràpida baixada**. Aquesta *website* ha de permetre la descàrrega del material en alta i en baixa resolució per part del professionals autoritzats. També ha de garantir el compliment normatiu en la seguretat de la informació i en la protecció de dades, per tal que persones o organismes aliens a l'Ajuntament de no puguin accedir als arxius.
- 2.5** Cadascuna de les fotografies haurà d'incorporar, a les seves metadades, el nom del/la fotògraf/a, la denominació del reportatge, el lloc i la data de realització del mateix.
- 2.6** Frequentment es requerirà, a més del reportatge fotogràfic, el lliurament de l'enregistrament de seqüències d'imatge i, si escau, de la veu, de màxim un minut de durada en format mp4 o mov, tant horitzontal com vertical i amb un pes inferior als 4 GB. Aquestes seqüències d'imatges i veu s'hauran d'editar i es faran servir com a material multimèdia per a xarxes socials i per a incorporació en notes de premsa, per la qual cosa les proporcions dels formats hauran de ser 9:16, 19:6 i 1:1 sense perjudici de que durant la vigència del contracte, per canvis tecnològics es facin les gestions que corresponguin per a acceptar altres proposicions dels formats.
- Aquest material es lliurarà editat en un màxim de 70 minuts o bé en el termini ofert per l'adjudicatari en els criteris d'adjudicació, a comptar a partir de l'enviament de les fotografies d'acord amb els termes establerts en l'apartat 2.2 d'aquesta clàusula.
- 2.7** La petició de la cobertura gràfica serà a càrrec del Servei de Comunicació, i l'empresa adjudicatària ha de disposar de mitjans per rebre els encàrrecs, els quals es faran, sempre que sigui possible, amb antelació suficient. Els encàrrecs es comunicaran mitjançant *e-mail*, telèfon o qualsevol altre mitjà tecnològic.
- 2.8** Les fotos hauran de ser retocades de forma ordinària per a la seva correcta publicació, si s'escau. Si fos necessari, el Servei de Comunicació demanarà retocs especials de totes aquelles imatges que ho requereixin per ser difoses en qualitat òptima. El lliurament d'aquest material s'haurà de realitzar en un període que no superarà les 24 hores o bé en el termini ofert per l'adjudicatari en els criteris d'adjudicació i s'haurà de posar a disposició un màxim de 15 arxius de fotografies que no siguin similars entre si. En casos d'urgència, el termini de lliurament podrà ser inferior, segons les necessitats de publicació.



3. PROPIETAT INTEL·LECTUAL I DRETS D'IMATGE

L'adjudicatari cedeix en exclusiva a l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat els drets d'explotació, sense limitació territorial, ni temporal, de les fotografies i enregistraments audiovisuals resultants d'aquestes sessions que podran ser utilitzats tant per l'Ajuntament en les seves publicacions com per empreses editorials, entitats, mitjans de comunicació, etc., alienes a aquesta administració, sempre amb l'autorització de la Direcció de Comunicació.

Així mateix, les fotografies i enregistraments audiovisuals també es podran publicar a la web i als mitjans de comunicació municipals i per a qualsevol ús que l'Ajuntament determini d'acord amb allò que disposa el Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, i per la Llei 2/2019, d'1 de març, per la qual es modifica l'anterior Text refós, i pel qual s'incorporen a l'ordenament jurídic espanyol la Directiva 2014/26/UE del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, i la Directiva (UE) 2017/1564 del Parlament Europeu i del Consell, de 13 de setembre de 2017.

D'acord amb la legislació vigent, en concret la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, l'adjudicatari haurà de garantir, excepte en els supòsits legalment previstos, que s'han obtingut les autoritzacions expresses de les persones que apareguin de manera recognoscible en les imatges, en els termes següents:

- El consentiment per ser fotografiades i enregistrades amb imatge i so.
- L'autorització per a la utilització de les fotografies i enregistraments audiovisuals amb la finalitat corresponent.

Així mateix, les fotografies també es podran publicar a tots els mitjans de comunicació *on i off line* municipals.

L'Ajuntament exigirà a l'adjudicatari que tot el treball realitzat en una sessió sigui exclusivament per encàrrec municipal. Sense perjudici de la titularitat dels drets, l'Ajuntament haurà d'autoritzar formalment qualsevol ús alternatiu que l'autor de les fotografies vulgui donar al material gràfic obtingut durant els treballs encarregats per l'Ajuntament.

Les fotografies i vídeos resultants d'aquests treballs passaran a formar part de l'arxiu fotogràfic i audiovisual de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.

4. MITJANS MATERIALS

Els dos fotògrafs assignats a aquest servei hauran disposar de transport propi, àgil i adient per a la correcta prestació del servei.

L'adjudicatari haurà d'acreditar que disposa d'equips digitals d'última generació i emprar-los durant el desenvolupament dels treballs objecte d'aquest contracte.

L'adjudicatari haurà d'especificar els equips materials amb els que compta per desenvolupar els treballs.



Així els mitjans materials haurien de ser, com a mínim, del tipus:

Equip mínim del personal fotogràfic:

- Transport propi, àgil i adient per a la correcta prestació del servei.
- Càmera de 35mm d'ús estàndard en reportatge.
- Mínim de dos cossos de caràcter professional reflex o mirrorless amb capacitat de vídeo en alta resolució mínim 4K per arxiu amb connectivitat per transmissió immediata.
- Òptiques que cobreixin en digital una distància focal de 12 mm a 200 mm comptant amb diferents tipus d'objectius amb una obertura de diafragma de 2,8 o número inferior.
- Equip de format mitjà per a fotografies de molt alta resolució amb objectius des d'angular fins a teleobjectiu.
- Equip d'il·luminació portàtil de mínim dos capçals per fer fotografies de tipus retrat o produccions específiques.
- Capacitat d'edició i enviament en temps real.
- Sistema mòbil (ordinador o tablet) amb capacitat d'emmagatzematge i d'enviament "in situ" dels arxius en alta resolució de fotografia i de vídeo d'alta velocitat.
- Website propi amb capacitat per emmagatzematge intern i imatges recuperables en un termini d'un mes, d'accés múltiple i simultani de fins a 20 usuaris, amb descàrrega d'arxius en alta, mitjana o baixa resolució per defecte.
- Smartphone.
- En cas de necessitat (campanyes de publicitat institucional, fotografia oficial de la Corporació, retrats...,) l'adjudicatari haurà d'aportar els elements necessaris per a la realització de fotografies d'estudi:
 - Estudi o capacitat de llogar-ho.
 - Servei d'estètica (retoc maquillatge, perruqueria..)
 - Attrezzo: cadires, puf, llum, fons...
 - Previsió de fotos de grup o individuals.

Equip mínim del professional audiovisual per a xarxes socials i web:

- Càmera de vídeo o DSLR/Mirrorless amb sortida HDMI i captura en 4K, 10-bit (amb perfil logarítmic si escau)
- Gimbal o estabilitzador per a gravació mòbil o dinàmica
- Kit de micròfons inalàmbrics (lavaliers) per a enregistrament d'entrevistes
- Llum LED portàtil regulable en temperatura i intensitat, compatible amb interiors i exteriors
- Equip d'edició mòbil o portàtil (ordinador amb suite professional o tablet potent amb apps d'edició avançades)
- Programari d'edició instal·lat: Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, o apps com CapCut Pro, LumaFusion o similars
- Accés a biblioteca pròpia de música i efectes (amb llicència)
- Connexió mòbil o sistema de transmissió per enviament ràpid de vídeos a servidors/ Drive



El material i equips digitals necessaris seran propietat de l'adjudicatari pel que l'Ajuntament de L'Hospitalet queda exempt de qualsevol despesa de manteniment d'aquests equips i de qualsevol responsabilitat en cas de robatori o altres incidències.

Caldrà que l'adjudicatari a partir de la data d'inici del contracte i durant la vigència d'aquest així com durant les seves pròrrogues, en el seu cas, està obligat a contractar una assegurança de responsabilitat civil per danys a tercers a conseqüència de les seves actuacions en compliment d'aquest contracte d'una quantia mínima de 215.710,00 € per sinistre, corresponent al valor estimat del contracte.

5. MITJANS PERSONALS

El prestador del servei ha de garantir el cobriment dels actes encarregats que per coincidència horària o per dimensió poden requerir de la presència de més d'un fotògraf.

Així el contractista haurà d'adscriure a l'execució del contracte, com a mínim, els següents perfils professionals:

- **2 fotògrafs/es professionals**, amb una experiència mínima de 3 anys en la realització de cobertures fotogràfiques institucionals, culturals o esportives i amb capacitat d'edició, retoc i lliurament en temps real. Concretament, cadascun dels dos fotògrafs ha de disposar de l'experiència acreditada següent:
 - Haver realitzat i publicat un mínim de 5 reportatges fotogràfics en l'àmbit institucional, cultural o esportiu en els darrers 3 anys.
 - Experiència en tècniques de retoc fotogràfic i domini d'aplicacions com Adobe Lightroom, Photoshop, Snapseed, VSCO, entre d'altres i similars.
- **1 professional audiovisual**, amb una experiència mínima de 3 anys en la producció de clips institucionals i de divulgació destinats a xarxes socials (Instagram, TikTok, X, YouTube) i a webs corporatives. Concretament, ha de disposar de l'experiència acreditada següent:
 - Haver realitzat un mínim de 5 vídeos breus de caràcter institucional o divulgatiu, publicats en canals oficials (xarxes o webs) en els darrers 3 anys.
 - Capacitat demostrada en l'edició de vídeo vertical adaptat a xarxes, amb ús de música, grafismes, subtítols i estructures narratives pròpies del format digital breu.
 - Domini de programari com Adobe Premiere, Final Cut, DaVinci Resolve o eines mòbils com CapCut, InShot o LumaFusion i similars.

No obstant això, una mateixa persona podrà desenvolupar les tasques corresponents als dos perfils professionals requerits sempre i quan reuneixi els requisits mínims establerts de cadascun d'ells i compleixi amb els plecs de prescripcions tècniques. És a dir, un fotògraf professional podrà desenvolupar les tasques audiovisuals si reuneix els requisits mínims d'aquest perfil professional o bé, a la inversa, un professional d'audiovisuals podrà desenvolupar les tasques de fotografia si reuneix els requisits mínims d'aquest perfil professional, però sempre s'ha de disposar de dos fotògrafs professionals al mateix temps ja que per coincidència horària de diversos actes o per dimensió poden requerir de la presència de més d'un fotògraf. En canvi, si un dels dos fotògrafs professionals o tots dos també desenvolupen tasques audiovisuals no serà necessari tres persones físiques atès que amb



dues persones ja desenvoluparien els tres perfils professionals sempre i quan reuneixin els requisits mínims i compleixin amb els plecs de prescripcions tècniques.

En el cas de substitució per vacances, malaltia o similars, el personal substituït haurà de disposar del mateix perfil acreditat. En quant al personal de substitució, s'haurà d'aportar declaració responsable de l'adjudicatari indicant que les persones substituïdes tindran el mateix perfil professional i, en el moment de la substitució s'aportarà la mateixa documentació sol·licitada per al personal titular.

6. ESTIMACIÓ D'ENCÀRRECS

Per tal que els licitadors puguin fer una estimació aproximada de treballs a realitzar, així com per a formular l'oferta econòmica, s'estima un nombre màxim de 400 encàrrecs durant els dos anys de període contractual i es contemplen dues tipologies de sessions. La primera, correspondrà únicament a l'encàrrec del reportatge fotogràfic i, la segona, correspondrà als encàrrecs que requereixen no només del reportatge fotogràfic sinó també de l'enregistrament audiovisual. Així doncs, es fixaran dos preus unitaris màxims per cadascuna de les dues tipologies de sessions en els termes següents:

Tipus d'encàrrec		Preu unitari màxim per encàrrec
	Encàrrecs estimats	(exclòs IVA)
	(2 anys)	
Sessió fotogràfica de 3 hores i 50 minuts (3,5 hores de la sessió + 20 minuts lliurament fotografies) (*)	165	180,00 €
Sessió fotogràfica i audiovisual de 5 hores (3,5 hores de la sessió + 20 minuts lliurament fotografies + 70 minuts lliurament vídeo/s) (*)	235	220,00 €
Total	400	

(*) Corresponen 3,5 hores a la sessió pròpiament dita, és a dir, l'espai de temps màxim estimat d'un acte o esdeveniment i on es realitza la cobertura gràfica. La resta de la durada màxima de cadascuna de les tipologies de sessió corresponen a la realització dels treballs de preproducció i postproducció del material fotogràfic i audiovisual quan pertoqui, d'acord amb les clàusules 2.2 i 2.6 d'aquest plec de prescripcions tècniques.

En els preus unitaris màxims per cadascuna de les tipologies de sessió estan incloses totes les despeses associades a aquest tipus de serveis, és a dir, tant la sessió pròpiament dita, amb una estimació orientativa de 3,5 hores, com les hores de treball de preproducció i postproducció del material fotogràfic i audiovisual quan pertoqui.



Les sortides per encàrrecs fotogràfics i enregistrament audiovisual es realitzaran, majoritàriament, al terme municipal de L'Hospitalet de Llobregat, tot i que puntualment es poden encarregar treballs fora de la ciutat, sense que això generi cap despesa addicional per l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.

7. TERMINI D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

El termini de durada del contracte serà de 24 mesos o fins que el pressupost s'exhaureixi, a comptar des de l'endemà de la seva formalització, inicialment prevista per l'1 de març de 2026, o bé a partir de la data que s'estableixi a la mateixa formalització.

Un cop finalitzat aquest termini o s'exhaureixi el pressupost, el contracte és podrà prorrogar. La/les pròrroga/gues serà/n per un període màxim de 36 mesos, sense que la durada de la seva vigència, inclosa la pròrroga/gues, pugui excedir de 60 mesos (5 anys). Tot i amb això, la/les pròrroga/gues també podrà/n finalitzar abans del/ seu/s termini/s d'execució si el pressupost s'exhaureix, en el mateixos termes que el període contractual.

La/les pròrroga/gues serà/n obligatòria/es per al contractista quan aquesta/es se li hagi/n comunicat amb una antelació mínima de 2 mesos a la finalització de la durada del contracte.

Sens perjudici de l'anterior, i d'acord amb el que estableix l'article 29 de la LCSP, quan al venciment del contracte no s'hagués formalitzat el nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació a realitzar pel contractista com a conseqüència d'incidències resultants d'esdeveniments imprevisibles per a l'òrgan de contractació produïdes en el procediment d'adjudicació i concorrin raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es podrà prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte per un període màxim de nou mesos, sense modificar les restants condicions el contracte, sempre que l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de tres mesos respecte de la data de finalització del contracte originari.