

CONTRACTE DE SERVEIS DE CURADORIA, COORDINACIÓ I PROMOCIÓ DEL SEGELL DISCOGRÀFIC DE L'AUDITORI, PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC I LA BMB I CONTROL DE QUALITAT DE L'AUDITORI PLAY, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE. Exp. 081_25000471

D'una part, la Sra. Ànnia Pons i de Ciurana, gerenta del CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, en representació d'aquesta entitat per nomenament del Consell Rector de data 29 de juliol de 2025, amb domicili social a Barcelona, c. Lepant, 150 CP08013 i NIF Q5856358F (d'ara endavant, el CONSORCI), assistit en aquest acte per la secretària delegada Sra. Marta Salamero García.

I, de l'altra, el Sr. Santiago Barguñó Jané, en nom i representació de la societat NEU MUSICA CONTEMPORANIA SL, amb NIF B65393514 (en endavant, el CONTRACTISTA), domiciliada a Barcelona, carrer Vico, 7, B CP08021, d'acord amb les dades que consten en el Registre Electrònic d'Empreses Llicitadores de la Generalitat de Catalunya, manifestant sota la seva responsabilitat que la seva representació està plenament vigent i que no ha estat revocada o limitada.

Les parts es reconeixen mútuament amb capacitat legal suficient per atorgar aquest contracte en base als següents

ANTECEDENTS ADMINISTRATIUS

En data 24 de desembre de 2025, la gerenta del Consorci va adjudicar el contracte de referència. El contingut de la resolució és el següent:

"ADJUDICAR el contracte núm. 081_25000471, que té per objecte els SERVEIS DE CURADORIA, COORDINACIÓ I PROMOCIÓ DEL SEGELL DISCOGRÀFIC DE L'AUDITORI, PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC I LA BMB I CONTROL DE QUALITAT DE L'AUDITORI PLAY, a NEU MUSICA CONTEMPORANIA SL amb NIF B65393514 de conformitat amb la proposta de la Mesa de Contractació i d'acord amb la proposició que ha presentat en ser considerada l'oferta més avantatjosa, pel preu de import 345.455,00€ IVA inclòs, dels quals 285.500,00 € corresponen al preu net i 59.955,00 € a l'IVA.

DISPOSAR a favor de l'empresa adjudicatària l'esmentada quantitat amb el desglossament següent: un import (IVA inclòs) de 140.360,00 euros a l'exercici pressupostari de l'any 2026 i a l'aplicació pressupostària DPCOM D/22730/33400, un import (IVA inclòs) de 128.260,00 euros a l'exercici pressupostari de l'any 2027 i a l'aplicació pressupostària DPCOM D/22730/33400, un import (IVA inclòs) de 76.835,00 euros a l'exercici pressupostari de l'any 2028 i a l'aplicació pressupostària DPCOM D/22730/33400.

CONDICIONAR la seva realització a l'existència de crèdit adequat i suficient en el/s pressupost/os posterior/s a l'actual.

FIXAR l'import de la garantia definitiva en 14.275,00 euros

FORMALITZAR el contracte en el termini màxim de 5 dies naturals a comptar del següent al de la recepció per part de l'empresa adjudicatària del requeriment per a la formalització sempre i quan hagin transcorregut 15 dies hàbils des de la tramesa de la notificació de l'adjudicació i no s'hagi interposat recurs especial de contractació que impliqui la suspensió de la formalització o s'hagués acordat l'aixecament de la suspensió.

NOTIFICAR la present resolució al licitador; PUBLICAR la resolució d'adjudicació del contracte i la seva formalització en el Perfil de Contractant i al DOUE.

DESIGNAR com a responsable del contracte a la Sra. ELISABET ANDRES PALACIOS."

En la seva virtut, ambdues parts formalitzen, en el present document administratiu, el contracte, que es registrarà per les següents

CLÀUSULES

PRIMERA. Objecte.

El present contracte té per objecte els serveis de curadoria, coordinació i promoció del segell discogràfic de L'Auditori, producció musical i enregistrament dels discos de l'OBC i la BMB i control de qualitat de L'Auditori Play, amb mesures de contractació pública sostenible.

SEGONA.- Documentació contractual.

La documentació incorporada a l'expedient que té naturalesa contractual és el present contracte, el plec de clàusules administratives particulars, el plec de prescripcions tècniques i l'Oferta del CONTRACTISTA, el contingut de la qual manifesta el CONTRACTISTA conèixer, acceptar i obligar-se a complir íntegrament.

Cas de discordança o contradicció en el contingut dels documents contractuals serà d'aplicació preferent aquest contracte.

TERCERA.- Preu del contracte.

El preu màxim del contracte és de 285.500 euros sense IVA (345.455 euros IVA inclòs), d'acord amb els preus i percentatge de comissió oferts pel CONTRACTISTA següents:

DESCRIPCIÓ	PREU OFERT SENSE IVA	PREU OFERT IVA INCLÒS
SERVEIS DE COORDINACIÓ ARTÍSTICA, EDITORIAL I CONTROL DE QUALITAT	77.500 €	93.775 €
SETMANA DE PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC	10.000 €	12.100 €
SETMANA DE PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE LA BMB	6.000 €	7.260 €

COMISSIÓ AGÈNCIA MITJANS	PERCENTATGE OFERT: 5%
--------------------------	-----------------------

En aquest preu es troben incloses totes les quantitats inherents a la realització dels serveis compresos en l'objecte del contracte. A títol enunciatiu que no exhaustiu s'inclouen:

- Els sous, plus i dietes del personal.
- Els impostos i quotes a la Seguretat Social.
- Les despeses generals i d'empresa del CONTRACTISTA així com el benefici industrial.
- Les despeses i impostos amb motiu de l'execució i formalització del present contracte.
- Els costos que puguin derivar-se de la realització dels treballs nocturns, tant en hores extraordinàries com en dies festius.

EL CONTRACTISTA ha de presentar al Registre General del Consorci factures electròniques corresponents a les prestacions executades en el període mensual i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades. Cada factura serà revisada i conformada en el termini màxim de deu dies. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a l'empresa contractista, atorgant-li un termini màxim de deu dies a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

EL CONTRACTISTA ha d'incloure, en les factures que presenti, les següents dades:

- Objecte del contracte: Serveis de curadoria, coordinació i promoció del segell discogràfic de L'Auditori, producció musical i enregistrament dels discos de l'OBC i la BMB i control de qualitat de L'Auditori Play, amb mesures de contractació pública sostenible
- Número d'expedient: 081_25000471
- Període de facturació
- Departament destinatari de la factura: Departament de Comunicació

Per a la cessió o endós de qualsevol factura es necessitarà la prèvia conformitat del CONSORCI.

QUARTA.- Revisió de preus.

En aquest contracte no serà d'aplicació la revisió de preu durant la seva durada.

CINQUENA.- Termini del contracte.

La durada del contracte serà de 31 mesos a comptar des de la seva formalització. No es preveu pròrroga.

SISENA.- Garantia definitiva.

EL CONTRACTISTA ha constituït una garantia definitiva per import de 14.275 euros mitjançant aval bancari.

L'AUDITORI

SETENA.- Termini de garantia.

A partir de la data de recepció del contracte , començarà a córrer el termini de garantia, que serà d'un mes, tot d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP.

VUITENA.- Obligacions laborals i fiscals.

EL CONTRACTISTA donarà compliment en tot moment a les lleis vigents en matèria fiscal, laboral, de prevenció de riscos laborals i de seguretat social i serà estrictament responsable, amb caràcter exclusiu i sense cap càrrec per al CONSORCI, de l'incompliment de qualsevol d'aquestes obligacions.

NOVENA.- Esmena d'errors i correcció de deficiències.

EL CONTRACTISTA resta obligat a corregir els defectes, insuficiències tècniques, errors materials, omissions i infraccions de preceptes legals o reglamentaris que li siguin imputables, en cas contrari, el CONSORCI estarà facultat per resoldre el contracte seguint en tot cas el que estableix el plec de clàusules administratives particulars i plec de prescripcions tècniques d'aquest contracte i en tot allò que no sigui previst, aplicant el que disposa la normativa aplicable a les entitats del sector públic.

DESENA.- Naturalesa del contracte i jurisdicció competent.

10.1. Naturalesa del contracte i règim jurídic

El contracte es tipifica com a contracte administratiu de serveis i es subjecta a les regulacions de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) i la normativa de desenvolupament. Les qüestions no previstes en aquest contracte, el PCAP, el PPT i documentació complementària, es regulen per la LCSP en allò que tingui caràcter bàsic o no hi hagi altre regulació expressa.

10.2. Jurisdicció competent

Contra els actes que adopti l'òrgan de contractació en relació amb els efectes, compliment i extinció d'aquest contracte que no siguin susceptibles de recurs especial en matèria de contractació, procedirà la interposició del recurs administratiu ordinari que correspongui d'acord amb el que estableix la Llei 26/2010, del 3 d'agost, del règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i la legislació bàsica del procediment administratiu comú; o del recurs contenciós administratiu, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

D'acord amb el que s'ha exposat, ambdues parts formalitzen el present contracte de serveis, i s'obliguen a l'estricta compliment d'aquestes clàusules, a les del Plec de prescripcions tècniques i a les dels Plec de clàusules administratives particulars.

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen el present document electrònicament el qual tindrà efectes a partir de la darrera de les signatures dels legals representants d'ambdues parts.

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

NEU MUSICA CONTEMPORANIA SL

Gerenta

Representant legal

Secretària delegada del Consorci

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

CONTRACTE DE SERVEIS DE CURADORIA, COORDINACIÓ I PROMOCIÓ DEL SEGELL DISCOGRÀFIC DE L'AUDITORI, PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC I LA BMB I CONTROL DE QUALITAT DE L'AUDITORI PLAY, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

TRAMITACIÓ ORDINÀRIA

PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ: OBERT (art. 156 LCSP)

Codi de contracte	081_25000471	Descripció contracte	serveis de curadoria, coordinació i promoció del segell discogràfic de l'auditori.		
Import Pressupost base	345.455€, IVA inclòs	Tipificació contracte	Serveis	Codi CPV	32353000 Enregistraments de so 92312000-1 Serveis artístics 79342000-4 Serveis d' assessorament en màrqueting i publicitat
*Òrgan de contractació	Gerenta				
*Departament econòmic	Departament de Finances i Sistemes d'Informació				
*Òrgan destinatari	COMUNICACIO				

*Aquestes dades han de constar en cadascuna de les factures presentades per l'empresa adjudicatària.

Clàusula 1. Objecte i règim jurídic del contracte

1. Objecte del contracte.

El present contracte de serveis té per objecte els **SERVEIS DE CURADORIA, COORDINACIÓ I PROMOCIÓ DEL SEGELL DISCOGRÀFIC DE L'AUDITORI, PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC I LA BMB I CONTROL DE QUALITAT DE L'AUDITORI PLAY, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.**

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenibles següents:

- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual
- Pagament del preu a les empreses subcontractades
- L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades
- Declaració d'operacions financeres i relacions legals en paradisos fiscals.

D'acord amb l'article 99.3 LCSP, l'objecte del contracte no es divideix en lots ja que per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

2. Règim jurídic.

El contracte es tipifica com a contracte administratiu de serveis i es subjecta a aquest plec, el PPT i documentació complementària i annexa i a les regulacions de la llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) i la normativa de desenvolupament.

Atenent el VEC d'aquest contracte es considera sotmès a regulació harmonitzada tot d'acord amb la previsió dels articles 19 i 22 LCSP.

Aquest contracte es regula pels Decret d'alcaldia de 24 d'abril de 2017 sobre la contractació pública sostenible i el Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016, pel qual es reconeix clàusula essencial dels contractes públics municipals que les empreses licitadores, contractistes o subcontractistes, o empreses filials o empreses interposades no tenen relació econòmica ni financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal.

Clàusula 2. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

1. D'acord amb la previsió de l'article 100 LCSP, el **pressupost base de licitació** és de **345.455** euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent:

285.500 euros, **pressupost net**
59.955 euros en concepte **d'Impost sobre el Valor Afegit (IVA)** al tipus del 21 %

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net constitueix la xifra màxima de preu o cost que poden oferir les empreses licitadores. Si s'excedeix la quantia del pressupost net l'oferta serà exclosa.

El sistema de determinació del preu és mixt a tant alçat i a preus unitaris.

Preu a tant alçat: l preu fix anual pels serveis de coordinació artística, editorial i control de qualitat, a raó de 30.000€/any més IVA (36.300€ IVA inclòs) fent un total per la durada del contracte de 2 anys i 7 mesos de 77.500€ (93.775€ IVA inclòs).

Preu unitari: a raó de,

primer, 10.000€ més IVA (12.100€ IVA inclòs) per cada setmana d'enregistrament de l'OBC, amb un nombre previst de serveis de 14,

segon, 6.000€ més IVA (7.260€ IVA inclòs) per cada setmana d'enregistrament de la BMB amb un nombre previst de 3 serveis i,

tercer, els serveis de compra de publicitat als mitjans de comunicació i servei coordinació i publicitat i màrqueting amb una reserva de crèdit de 20.000€/any més IVA (24.200€ IVA inclòs) - aquest últim preu inclou el preu dels anuncis a mitjans i la comissió del servei amb un percentatge màxim del 5%-.

D'acord amb la previsió de la disposició addicional 33ª LCSP, la quantia reservada a preus unitaris de servei es considera estimativa i té el caràcter de pressupost màxim i limitatiu condicionat a la quantitat de serveis que efectivament realitzi l'empresa contractista en funció dels serveis requerits, aplicant el corresponent preu unitari. El Consorci no resta obligat a exhaurir el pressupost en atenció a què el preu final es determina en funció de les necessitats del Consorci i aplicant els preus unitaris corresponents.

El pressupost màxim s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al/als pressupost/os i la/es partida/es pressupostàries següent/s:

Any	C. Econ.	C. Func.	C. Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	D/22730	334	1	116.000 €	21	24.360 €	140.360 €
2027	D/22730	334	1	106.000 €	21	22.260 €	128.260 €
2028	D/22730	334	1	63.500 €	21	13.335 €	76.835 €

Import total **345.455 € IVA inclòs**

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització queda sotmesa a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades del contracte en l'exercici pressupostari corresponent.

Atès que el contracte es tramita en exercici anterior al de l'inici de l'execució, se'n sotmet l'adjudicació a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades d'aquest contracte a l'exercici corresponent.

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import €
Salari	86.392 €
Seguretat social	38.813 €
Lloguer materials	30.000 €

Compra de mitjans	47.500 €
TOTAL Costos directes	202.705 €
<u>Costos indirectes</u>	
Despeses generals d'estructura	17.130 €
Benefici industrial	65.665 €
TOTAL costos indirectes	82.795 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	285.500 €

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el III Conveni col·lectiu d'àmbit estatal de la indústria de la producció audiovisual (Tècnics) aprovat per Resolució de 22 de març de 2024, de la Direcció General de Treball, publicat en el BOE núm. 85 de data 6 d'abril de 2024. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació.

2. El valor estimat (VE) del contracte és de 285.500 euros, sense incloure l'IVA. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuït el contractista, incloent possibles pròrrogues i modificats, entre d'altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuals	SUMA
2026	116.000,00 €	0 €	116.000,00 €
2027	106.000,00€	0 €	106.000,00€
2028	63.500,00€	0 €	63.500,00€
TOTAL	285.500€	0 €	285.500€

Clàusula 3. Durada del contracte

La durada del contracte serà de 31 mesos a comptar des del dia 1 de gener de 2026 o des de l'endemà de la formalització del contracte, si aquesta data fos posterior. No es preveu pròrroga.

Clàusula 4. Òrgan de contractació. Perfil de contractant.

1. L'òrgan de contractació és la gerenta i la interlocutora per aquest contracte és la Cap del Departament de Comunicació del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, correu electrònic landres@auditori.cat i adreça social al c. Lepant, 150 08013 Barcelona, edifici L'Auditori.

2. El perfil de contractant es troba allotjat en la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya: [Perfil del contractant del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra](#)

Clàusula 5. Expedient de contractació i procediment d'adjudicació

1. L'expedient de contractació serà objecte de tramitació ordinària.
2. El procediment d'adjudicació és el procediment obert previst a l'article 156 LCSP amb varis criteris d'adjudicació.

Clàusula 6. Publicitat de la licitació

Es remetrà anunci de la licitació a l'Oficina de Publicacions de la Unió Europea als efectes de la publicació en el Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE) i es publicarà anunci en el perfil de contractant.

En cas de discrepàncies entre la data i hora límit per presentar ofertes indicat a l'anunci de licitació publicat al DOUE i l'anunci publicat al perfil de contractant, prevaldrà aquest últim.

Clàusula 7. Requisits de capacitat i solvència.

Estan capacitades per contractar les persones físiques o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar i que no es trobin en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a la legislació vigent, tot d'acord amb les previsions dels articles 65 i 71 LCSP.

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 LCSP, l'activitat de les empreses licitadores que siguin persones jurídiques ha de tenir relació amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals.

Les empreses licitadores han de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

Mesura social.- En aplicació del Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016, les empreses licitadores, contractistes o subcontractistes o empreses filials o empreses interposades que participin en l'execució d'aquest contracte públic, no poden realitzar operacions financeres en paradisos fiscals -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

Aquest contracte pot ésser adjudicat a una Unió d'empreses que es constitueixi temporalment a aquest efecte. Les Unions temporals d'empreses (UTE) han d'acreditar la solvència exigida en aquest plec conforme a les prescripcions legals i reglamentàries vigents, tot d'acord amb la previsió de l'article 69 LCSP.

L'empresa licitadora ha de comptar amb la solvència econòmica i financera i tècnica i professional mínima següents:

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

- D'acord amb l'article 87.1 lletra a) de la LCSP, volum anual de negocis en l'àmbit d'aquests contracte, referit als 3 últims anys. El volum de negocis mínim anual exigít no baixarà de 50.000€, IVA exclòs. En el cas de què la data de constitució o d'inici d'activitats del licitador sigui inferior a un any comptat fins a la data de presentació de proposicions, el requeriment del volum de negocis mínim s'entendrà proporcional al període.

El volum anual de negocis del licitador o candidat ha d'acreditar-se per mitjà dels seus comptes anuals aprovats i dipositats al Registre Mercantil, si l'empresari està inscrit en el Registre, i en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial al que hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil han d'acreditar el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL:

- D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, una **relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa** que els que constitueixen l'objecte del contracte en els cinc últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat, acreditant com a mínim els següents: Enregistrament, producció musical o gestió editorial de mínim 10 produccions discogràfiques els darrers cinc anys, de les quals com a mínim 5 siguin enregistraments simfònics amb formacions professionals.

Acreditació: Codis de barres (EAN) de les produccions discogràfiques publicades.

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, i han d'acreditar la seva solvència tècnica només amb els altres apartats establerts en aquest apartat.

- D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, **indicació del personal tècnic o de les unitats tècniques, integrades o no en l'empresa**, participants en el contracte, especialment els encarregats del control de qualitat, essent necessari disposar i acreditar, com a mínim els següents perfils i experiència:
 - Un productor musical que compti amb una experiència professional mínima de 10 treballs discogràfics, incloent-hi edició i postproducció, i dels quals com a mínim 5 siguin d'orquestrats simfònics professionals a nivell nacional i internacional en els cinc últims anys.
 - Un tècnic de so amb experiència professional mínima de 2 enregistraments immersius i amb un mínim de 10 treballs d'enregistrament discogràfics o radiofònics que incloguin postproducció de formacions simfòniques professionals (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada),
 - Un director editorial amb experiència amb tasques de coordinació artística i distribució discogràfica en un mínim de 10 treballs discogràfics publicats (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada) i de produccions audiovisuals publicades, de formacions simfòniques professionals.

Acreditació: Declaració responsable signada pel legal representant tot i adjuntant els títols acadèmics, vida laboral i trajectòria professional de les persones adscrites al contracte.

- D'acord amb l'article 90.1. c) de la LCSP, les **instal·lacions tècniques**: L'empresa haurà de disposar d'un estudi de postproducció degudament equipat per a tasques de mescla i mastering en formats d'àudio immersiu (3D)

compatibles amb el format comercial Dolby Atmos i aportar la microfonia i tecnologia específica per complementar la de L'Auditori en cas que ho requereixi l'enregistrament.

Acreditació: Declaració responsable signada pel legal representant amb fotografies de les instal·lacions. No obstant el que s'ha dit als apartats anteriors, no poden concórrer a la present licitació les empreses que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques relatives a aquest contracte o hagin assessorat o participat en alguna altra manera en la preparació del procediment de contractació si, aquesta participació, pogués provocar restriccions a la lliure concurrència, frau en la competència o suposar un tractament de privilegi en relació a la resta de les empreses licitadores.

Les empreses que presentin proposta d'unió temporal d'empreses acreditaran la solvència de cadascuna de les empreses que la formen.

Mentre el contracte estigui en vigor, el Consorci de L'Auditori i L'Orquestra podrà demanar en qualsevol moment a l'adjudicatari els documents que acreditin la vigència de les dades de solvència econòmica i financera, així com de la tècnica i professional. La no acreditació de la solvència per part de l'adjudicatari implicarà la resolució automàtica del contracte.

Clàusula 8. Documentació que han de presentar les empreses licitadores

La documentació es presentarà en tres sobres en format digital a través del portal de contractació electrònica de l'Ajuntament de Barcelona.

Les empreses licitadores podran indicar en el sobre digital que correspongui quina informació de la seva proposició té caràcter confidencial, sense que, en cap cas, puguin declarar com a tal l'oferta econòmica ni els documents que siguin accessibles públicament. L'òrgan de contractació garantirà la confidencialitat de la informació expressament així designada sempre que s'ajusti a les condicions establertes a l'article 133 LCSP.

Si l'òrgan de contractació ho considera necessari podrà requerir a l'empresa afectada que confirmi el caràcter confidencial o no de la documentació presentada tot indicant en el requeriment els aspectes que no corresponguin amb les prescripcions establertes a l'article 133 LCSP.

D'acord amb el Reglament General de Protecció de Dades, us facilitem la **informació bàsica sobre el tractament de les vostres dades personals**. Podeu trobar tota la informació del tractament 0547 que s'aplica a procediments en matèria de Gestió d'adjudicacions a tercers, a l'enllaç:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades?tractament=0547>

Responsable del Tractament: Ajuntament de Barcelona, pl. Sant Jaume, 1, 08002 Barcelona.

Delegat de Protecció de Dades: podeu contactar-hi mitjançant l'enllaç:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades/contacteu-amb-delegat-proteccio-dades> , o per correu postal, dirigint-vos a av. Diagonal, 220, planta 4, 08018 Barcelona.

Finalitat: Coordinar la contractació administrativa així com publicar en el web de transparència les adjudicacions de contractes públics dels districtes, gerències i els ens dependents de l'Ajuntament de Barcelona

Legitimació: Missió d'interès públic

Drets de les persones: podeu exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició i limitació sobre les vostres dades, mitjançant l' enllaç:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades/quins-drets-tinc-sobre-meves-dades>.

Si no esteu satisfets/etes amb el tractament de les vostres dades, podeu presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades: c. Rosselló, 214, 08008 Barcelona.

Podeu trobar tota la informació de la nostra política de privacitat i protecció de dades a:
<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Cadascun dels sobres digitals presentats per l'empresa licitadora únicament ha d'incloure la documentació per a la qual està destinat. D'aquesta manera, si dins d'un sobre s'inclou informació que permet el coneixement anticipat d'una part de l'oferta, infringint així el secret de la mateixa i afectant l'objectivitat de la valoració i el tractament igualitari de les empreses licitadores, implicarà l'exclusió de la licitació.

Sobre digital A.

El sobre ha de contenir

- ✓ el document DEUC, que cal emplenar seguint les instruccions de l'annex 1.
- ✓ la declaració responsable segons el model que s'adjunta a l'annex 2.

La part IV del DEUC: "Criteris de selecció", s'haurà de contestar exclusivament si es compleixen o no tots els criteris de selecció, d'acreditació de la solvència econòmica i tècnica necessaris, emplenant la casella "sí" o "no". NO S'HAN D'EMPLENAR ELS DIFERENTS APARTATS D'INFORMACIÓ DELS CRITERIS DE SELECCIÓ.

A més, les empreses licitadores indicaran en el DEUC la informació relativa a la persona o persones habilitades per representar-les en aquesta licitació.

En el cas d'empreses que concorrin a la licitació de manera conjunta cadascun dels empresaris ha de presentar un DEUC separat en el qual figuri, si s'escau, la informació requerida en les parts II a V del formulari i la declaració responsable de l'annex núm. 2. A més, aquestes empreses han d'aportar un document amb el compromís de constituir-se formalment en unió temporal en cas de resultar adjudicatàries del contracte.

En el cas que l'empresa licitadora recorri a capacitats d'altres empreses per acreditar la solvència econòmica i/o tècnica, de conformitat amb el que preveu l'article 75 i 140.1.c) de la LCSP, ha d'indicar aquesta circumstància en el DEUC i presentar altre DEUC separat per cadascuna de les empreses a la capacitat de les quals recorri degudament signat.

En aplicació dels Decrets d'Alcaldia de 19 de maig de 2016 i de 24 d'abril de 2017, pels quals es reconeix com a clàusula essencial dels contractes públics municipals que els licitadors, contractistes o subcontractistes o empreses filials o empreses interposades, no tinguin relacions econòmiques ni financeres il·legals amb un país considerat paradís fiscal, en el supòsit que l'empresa licitadora declari que té relacions legals amb paradisos fiscals, ha de presentar en aquest mateix sobre la documentació descriptiva dels moviments financers concrets i tota la informació relativa a aquestes actuacions. Es donarà publicitat en el perfil de contractant de què l'empresa ha declarat tenir relacions amb paradisos fiscals.

D'acord amb l'article 140.1.f) LCSP, si lliciten empreses estrangeres i el contracte s'executa en territori espanyol, la participació en la licitació comporta la submissió de l'empresa licitadora i de l'adjudicatària a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols de qualsevol ordre, per a totes les incidències que, de manera directa o indirecta, puguin derivar-se del contracte, i amb renúncia, en el seu cas, al fur jurisdiccional estranger que pogués correspondre al licitador.

El Consorci de l'Auditori i l'Orquestra podrà demanar a les empreses licitadores que presentin la totalitat o una part de la documentació justificativa del compliment dels requisits previs, quan resulti necessari per al bon desenvolupament del procediment. No obstant això, l'empresa licitadora que estigui inscrita en el Registre Electrònic d'empreses licitadores (RELI) de la Generalitat de Catalunya, en el Registre Oficial de licitadors i empreses classificades del Sector públic (ROLECE) o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental de les dades inscrites en aquests registres.

Sobre digital B:

Aquest sobre electrònic ha de contenir tota la documentació de la proposició que es valorarà aplicant criteris en base a judicis de valor, segons s'indica en la clàusula 10 "Criteris de valoració de les ofertes" del present plec.

Aquesta documentació ha d'anar signada per l'empresa licitadora o persona que el representi.

L'oferta haurà de presentar l'estructura següent:

Memòria descriptiva i explicativa.

Sobre digital C:

Aquest sobre digital ha de contenir l'oferta econòmica, signada per l'empresa licitadora o persona que la representi i la documentació acreditativa de les referències tècniques per a la ponderació dels criteris avaluable de forma automàtica assenyalats en la clàusula 10, "Criteris de valoració de les ofertes" del present plec.

L'oferta econòmica desglossarà els costos directes i indirectes precisant el benefici industrial i les despeses generals i s'imputarà l'IVA com a partida independent. En annex 3 s'adjunta el model.

Clàusula 9. Termini per a la presentació electrònica de la documentació i de les proposicions

1. De conformitat amb el que estableix l'article 159 i la disposició addicional setzena de la LCSP, en aquesta licitació és obligatori l'ús de mitjans electrònics, informàtics o telemàtics per desenvolupar totes les fases del procediment de contractació, incloses les que corresponen realitzar a les empreses licitadores, entre d'altres, la presentació de les ofertes. Les ofertes que no es presentin per mitjans electrònics, en la forma que determina aquest plec, seran excloses.

La presentació de les ofertes presumeix l'acceptació incondicionada per l'empresa licitadora del contingut de la totalitat dels plecs, sense excepció.

Cada empresa licitadora podrà presentar només una única oferta.

Les proposicions es poden presentar en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya.

2. Les empreses interessades podran requerir informació addicional sobre els plecs en les condicions establertes a l'article 138.3 LCSP. Les respostes emeses respecte aclariments dels plecs i resta de documentació reguladora de la licitació es publicarà de forma agregada sense identificar l'emissor de la consulta en el perfil de contractant. Les respostes tindran caràcter vinculant.

3. El termini per a la presentació de la documentació exigida serà de com a mínim de 30 dies naturals a comptar des del següent al de la publicació de l'anunci en el perfil del contractant.

L'anunci en el perfil de contractant indicarà la data final del termini de presentació de proposicions. Un cop finalitzat aquest termini no s'admetrà cap oferta.

4. La presentació de l'oferta es farà exclusivament a través del Portal de contractació electrònica de l'Ajuntament de Barcelona:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/licitacioelectronica>

La proposició que arribi per qualsevol altre via serà rebutjada.

5. L'empresa interessada en participar en la licitació ha de descarregar-se prèviament l'aplicació gratuïta de presentació d'ofertes electròniques <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores/>.

En aquest mateix enllaç s'informa dels requeriments tècnics necessaris per poder utilitzar l'aplicació i existeix un servei de suport tècnic i ajuda a les empreses licitadores.

IMPORTANT: Els licitadors hauran de verificar amb l'antelació suficient, abans de la signatura i enviament de les proposicions, els requisits tècnics que han de complir per poder operar de manera correcta amb el Portal.

A aquests efectes, es recomana la consulta prèvia dels requisits tècnics a través del següent enllaç:

<https://licitacions.bcn.cat/html/requisitos-tecnicos>

En el citat enllaç, les empreses licitadores podran conèixer tots els aspectes tècnics necessaris.

ALGUNS ASPECTES TÈCNICS A TENIR EN COMPTE:

Certificat electrònic: Els certificats electrònics acceptats per la plataforma de contractació pública són els emesos per els Prestadors Qualificats inclosos en la llista de confiança europea <https://esignature.ec.europa.eu/efda/tl-browser/#/screen/home> i que a més, estan donats d'alta en la plataforma @firma <https://administracionelectronica.gob.es/PAe/aFirma-Anexo-PSC>.

Java d'Oracle: Aquest és un component fonamental per executar l'aplicació d'elaboració i presentació d'ofertes. L'entorn Java ha d'estar actualitzat a l'última versió.

Per comprovar la versió o descarregar-la, cal accedir a la següent pàgina web: <http://java.com/es/>

Descarregar l'aplicació de presentació d'ofertes: Per poder licitar electrònicament cal descarregar prèviament l'aplicació de presentació d'ofertes. Aquesta aplicació quedarà instal·lada en l'ordinador i es podrà accedir-hi mitjançant la icona d'accés directe sense necessitat d'estar dins de la Plataforma de Licitació Electrònica.

L'aplicació permet crear ofertes sense necessitat d'estar connectat a Internet, i desar els canvis fins que es decideixi presentar-les electrònicament.

Es pot descarregar l'aplicació de presentació d'ofertes a través del següent enllaç:

<https://licitacions.bcn.cat/html/descarga-app-sobres>

Gestió d'esmenes, aclariments, requeriments de documentació, formalització de contractes, etc.: Per a realitzar totes aquelles tasques pròpies d'un procediment de contractació pública diferents de la presentació de proposicions, els licitadors hauran d'accedir, prèvia alta, a l'accés privat del Portal de Licitació Electrònica de L' Ajuntament de Barcelona, a través del següent enllaç:

<https://licitacions.bcn.cat/login>

EL FET D'HAVER PRESENTAT OFERTES NO IMPLICA L'ALTA A L'ACCÉS PRIVAT, SINÓ QUE CAL TRAMITAR PARAL·LELAMENT L'ALTA AL MATEIX.

Per a resoldre dubtes tècnics una vegada consultada la informació del web, els usuaris poden trucar al telèfon 91 803 66 27 (dill-div 8:00 a 18:00h, excepte festius nacionals) o escriure un correu electrònic a soporte.licitadores@pixelware.com

Les empreses que participin en la licitació hauran de signar mitjançant signatura electrònica reconeguda, vàlidament emesa per un Prestador de Serveis de Certificació que garanteixi la identitat i integritat del document, l'oferta i tots els documents associats a la mateixa, en els que sigui necessària la firma de l'apoderat, de conformitat amb el que estableix la Llei 6/2020, de 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança i que deroga la anterior Llei 59/2003, de 19 de desembre de signatura electrònica i demés disposicions de contractació pública electrònica si garantia provisional afegir “, a excepció d'aquells documents que acrediten la constitució de la garantia provisional que han de ser documents originals”.

6. La plataforma no estableix cap límit en el número d'arxius que es poden adjuntar a una oferta.

La mida màxima permesa per cadascun dels arxius individuals que s'annexi en la proposta electrònica està establert en 250 MB. El límit màxim global de l'oferta és de 1GB o 1024 MB

Els formats admesos per als documents que se annexin en la presentació de una proposició són els següents: *treure o afegir si escau*

Format de text natiu de Microsoft Word: .doc | .docx

Format de full de càlcul natiu de Microsoft Excel: .xls | .xlsx.

Format de presentació natiu de Microsoft PowerPoint: .ppt | .pptx

Format de text estàndard: .rtf .

Format de text natiu Star Office: .sxw

Format de text natiu de Abiword: .abw

Format documental natiu de Adobe Acrobat: .pdf

Format gràfic: .jpg

Format gràfic natiu de Microsoft Windows: .bmp

Format gràfic: .tiff | .tif

Format OpentDocument text: .odt

Format OpentDocument full de càlcul: .ods

Format OpentDocument presentació: .odp

Format OpentDocument imatge: .odi

Format comprimit natiu de Winzip i suportat per Microsoft Windows: .zip

Format de dibuix AutoCAD .dwg

Com a mesura alternativa per adjuntar arxius d'altres formats, es poden enviar en un arxiu comprimit (ZIP).

Es responsabilitat de les licitadores vetllar perquè les ofertes estiguin lliures de virus. Tot i així, la mera presència de virus no determina l'exclusió de la proposició, sempre que es pugui accedir al seu contingut. Segons les circumstàncies que concorrin en cada cas, serà *seleccioneu* la Mesa de contractació /l'òrgan de contractació qui decideixi al respecte.

La presentació de les proposicions podrà realitzar-se durant 24 hores al dia els 7 dies de la setmana; la data i hora de presentació de la proposició seran les que constin en el resguard acreditatiu emès pel Registre Auxiliar del Portal de Contractació de Electrònica i coincidirà amb el moment en el que finalitza la recepció de la proposició.

7. En els supòsits que es prevegin dificultats en la transmissió derivades de la mida dels documents i dades presentades o problemes de connectivitat amb la xarxa, que impedeixin rebre l'oferta dintre del termini establert en aquests plecs, s'acceptarà l'enviament en dos fases. En aquests supòsits l'empresa licitadora haurà de remetre, **abans de la finalització del termini de presentació d'ofertes**, la empremta digital (hash), no obstant disposaran d'un termini de 24 hores per completar l'enviament de l'oferta. Si no es fa aquesta segona remissió en el termini indicat, es considerarà que l'oferta ha estat retirada.

En aquest supòsit l'empremta digital (hash) degudament signada s'haurà de remetre al correu electrònic següent: cgarcia@auditori.cat i rgarcia@auditori.cat amb la finalitat que es pugui comprovar que aquesta empremta digital coincideix amb la que consta a l'oferta presentada i, per tant, que el contingut de l'oferta no s'ha alterat des del moment de l'enviament per part de l'empresa licitadora.

En aquest correu s'haurà d'indicar el codi de contracte, l'objecte del contracte, i les dades identificatives de l'empresa licitadora.

8. En cas de no poder accedir al contingut d'una oferta perquè l'arxiu està danyat, es pot recórrer a la còpia local generada automàticament en l'equip de l'empresa licitadora, comprovant que l'empremta digital (hash) de l'oferta coincideix amb la que consta en poder de l'òrgan de contractació.

9. Una vegada l'oferta ha estat tancada, si es reobre, la seva petjada (hash) actual quedarà invalidada i en tancar-la novament, es generarà una nova petjada (hash), completament diferent; inclús si no es modifica el contingut de l'oferta. Aquesta nova oferta reoberta es considerarà a tots els efectes, com una oferta diferent d'altres tancades anteriorment. És possible guardar una còpia de l'oferta original, per si fos necessari enviar-la juntament amb la petjada (hash).

Per aquest motiu, només s'ha de reobrir l'oferta, si es desitja modificar el contingut d'aquesta i enviar-la, novament, dins del termini de presentació d'ofertes.

Si ja s'ha notificat el tancament de l'oferta a l'òrgan de contractació, mitjançant la petjada (hash) d'aquesta, el següent pas hauria de ser l'enviament de l'oferta dins del termini establert.

Clàusula 10. Criteris de valoració de les ofertes.

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

Criteris d'adjudicació avaluables automàticament (Fins a 35 punts):

Criteri matemàtic 1. Preus unitaris. Fins a 10 punts.

1.1.- per setmana d'enregistrament de l'OBC (pot incloure fins a 4 dies amb 2 sessions per dia). **Fins a 5 punts.**

1.2.- per setmana d'enregistrament de la BMB (pot incloure fins a 4 dies amb 2 sessions per dia). **Fins a 5 punts.**

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula, aprovada amb caràcter general per l'Ajuntament de Barcelona:

$$\text{Puntuació} = \frac{\text{Preu unitari màxim} - \text{Oferta que es valora}}{\text{Preu unitari màxim} - \text{Oferta més baixa}} * \text{Punts de cada apartat}$$

Criteri matemàtic 2. Pressupost servei fix de coordinació artística i editorial i control de qualitat. Fins a 5 punts.

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula, aprovada amb caràcter general per l'Ajuntament de Barcelona:

$$\text{Puntuació} = \frac{\text{Pressupost màxim} - \text{Oferta que es valora}}{\text{Pressupost màxim} - \text{Oferta més baixa}} * \text{Punts de cada apartat}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial de 15 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Criteri matemàtic 3. Comissió d'agència de compra d'anuncis a mitjans de comunicació (amb un màxim del 5%). S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que ofereixi un percentatge de comissió més baix i a la resta de licitadors la puntuació calculada proporcionalment. Fins a 5 punts.

Criteri matemàtic 4. Fins a 15 punts, distribuïts com segueix:

Experiència del/a director/a editorial: Fins a un màxim de 5 punts.

- Es valorarà el nombre de treballs discogràfics publicats (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada) i de produccions audiovisuals publicades, de formacions simfòniques professionals que excedeixin del mínim de 10 treballs requerit, amb 1 punt per gravació fins a 5 punts.

Experiència del/a productor/a musical: Fins a un màxim de 5 punts.

- Es valorarà el nombre de treballs d'enregistrament discogràfics, edició i postproducció de formacions simfòniques professionals que excedeixin del mínim de 10 treballs requerit (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada), amb 1 punt per gravació fins a 5 punts.

Experiència del/a tècnic de so: Fins a un màxim de 5 punts.

- Es valorarà el nombre de treballs d'enregistrament discogràfics o radiofònics que incloguin postproducció de formacions simfòniques professionals que excedeixin del mínim de 10 treballs requerit (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada), amb 1 punt per gravació fins a 5 punts.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial de 15 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Criteris a valorar amb un judici de valor (65 punts):

Criteri subjectiu únic. Memòria descriptiva i explicativa: Inclourà una proposta editorial del segell discogràfic de L'Auditori amb una descripció tècnica i artística detallada dels processos d'enregistrament, gestió editorial, distribució i publicitat i màrqueting per àlbum de l'OBC i la BMB. Caldrà citar i disposar dels mitjans tècnics i humans necessaris en totes les fases del projecte, així com de la tecnologia que cada moment permeti, per aconseguir l'objectiu final, que és l'obtenció d'enregistraments d'àudio de la màxima qualitat (incloent-hi versions en formats immersius), integrats en una col·lecció editorial coherent amb la línia gràfica de L'Auditori, amb una distribució digital òptima i un posicionament internacional en premsa especialitzada.

Es valorarà:

- Innovació tecnològica (10 punts).
- Planificació i eficàcia tècnica (15 punts).
- Coherència en el concepte global (20 punts).
- Projectió comunicativa del projecte (20 punts).

Innovació tecnològica (10 punts): La incorporació d'elements tècnics o conceptuals innovadors pot aportar un valor afegit a la producció, millorant l'experiència auditiva i la difusió de la música clàssica. Es valoraran les propostes d'enregistrament que explorin nous formats, tècniques de realització avançades o enfocaments creatius per potenciar la qualitat final del producte.

Planificació artística i tècnica (15 punts): L'enregistrament de formacions simfòniques requereix d'una planificació artística i tècnica en coordinació amb els departaments artístics de l'OBC i la BMB. Una planificació precisa i l'optimització dels recursos tècnics i humans. Aquest apartat valora la capacitat del licitador per estructurar de manera eficient el procés de producció i de gestió editorial d'enregistraments discogràfics i la coordinació i control de qualitat de continguts audiovisuals, assegurant una execució fluida i sense contratemps, i incloent-hi la coordinació dels equips tècnics i dels artistes implicats.

Coherència en el concepte global (20 punts): Una bona proposta ha de tenir una línia artística ben definida, assegurant que cada decisió –des de la interlocució artística amb el director musical, fins a l'elecció de les posicions de la microfonia o el tipus d'edició i postproducció– contribueixi a una proposta estètica unificada. Es premiaran les propostes que presentin una estratègia d'enregistrament definida i que respecti els criteris musicals i sonors de la tradició musical clàssica per a formacions simfòniques.

Projectió comunicativa dels àlbums (20 punts): Més enllà de la qualitat tècnica dels enregistraments, la producció discogràfica ha de ser una eina de difusió de l'OBC i la BMB. Aquest apartat valora com la proposta contribueix, a través d'una estratègia de publicació i marketing, a comunicar el valor artístic de cada àlbum, generant i mantenint l'impacte d'escoltes de l'OBC i la BMB a les diferents plataformes de streaming, i ampliant i consolidant el posicionament dels instruments simfònics de L'Auditori a la premsa nacional i internacional.

Respecte de cadascun dels ítems a valorar es repartirà les puntuacions de la manera següent:

- ★ Excel·lent: Obtindrà la puntuació màxima aquella proposta que desenvolupi òptimament el criteri aportant millores substancials i permeti garantir la qualitat tècnica i artística de la prestació, tenint en compte les necessitats de L'Auditori i l'especificitat de l'objecte d'enregistrament i distribució.
- ★ Bona: Obtindrà el 50% de la puntuació màxima aquella proposta que garanteixi l'entrega d'un projecte d'alta qualitat tècnica i artística però sense les aportacions idònies de la/es propostes valorades amb excel·lent.
- ★ Suficient: Obtindrà el 25% de la puntuació màxima aquella proposta que presenti un desenvolupament correcte però limitat del criteri, amb mancances o poca profunditat, però que sigui viable i compleixi mínimament amb els requisits tècnics i artístics exigits, sense arribar al nivell d'excel·lència ni qualitat òptima.
- ★ Insuficient: Obtindrà 0 punts la proposta que ometi l'apartat corresponent, presenti errades greus o sigui incongruent o irrealitzable.

El sistema de puntuació establert garanteix que es prioritzen les propostes que ofereixin el màxim nivell de qualitat, tant des del punt de vista tècnic com artístic. Aquelles que aportin millores substancials i s'adaptin plenament a les necessitats de L'Auditori obtindran la màxima puntuació, mentre que les que presentin una proposta de qualitat però sense valor afegit rebran una puntuació intermèdia. Les propostes que no compleixin els requisits mínims o siguin inviables seran descartades.

Cas d'empat, s'aplicaran els següents criteris de desempat:

1er.- Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

2on.- Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses.

3er.- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

MESURA SOCIAL.- Si en l'oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones treballadores considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es podrà requerir informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector.

L'oferta serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones que executaran el contracte considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació.

Clàusula 11. Mesa de contractació i Comitè d'experts

1. La mesa de contractació estarà constituïda per:

Presidència: Coordinadora departament Finances i Sistemes d'Informació del Consorci o cap de serveis jurídics com a suplent.

Vocalies:

- Cap del departament de Comunicació del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra o persona en qui delegui.
- Secretària delegada del Consorci o persona en qui delegui.
- Interventora delegada del Consorci o persona en qui delegui.
- Cap del departament jurídic del Consorci o persona en qui delegui.

2. Actuarà com a secretària de la Mesa la Secretària delegada del Consorci o persona en qui delegui.

3. El Comitè d'experts estarà format pels membres següents que compten amb la qualificació apropiada per valorar els criteris:

- Sr. Víctor Medem, director de L'Auditori
- Sr. Toni Vila, Responsable tècnic d'audiovisuals de L'Auditori
- Sr. Ludovic Morlot, director musical de l'OBC
- Sr. Jose-Rafael Pasqual Vilaplana, director musical de la BMB
- Sr. Gerard Font, Cap del Departament de Sonologia de l'ESMUC.
- Sr. Enric Giné, Departament de Gestió de la Música de l'ESMUC.

Les persones que componen la mesa de contractació i el Comitè d'experts regiran el seu comportament per les pautes i criteris continguts en el Codi ètic de conducta de l'Ajuntament de Barcelona, tot d'acord amb la previsió de la disposició addicional d'aquest Codi, publicat a la Gasetta municipal del dia 13 de desembre de 2017 i declararan expressament en la primera reunió que no concorren cap conflicte d'interessos.

Clàusula 12. Obertura de les proposicions

D'acord amb l'article 157.2 LCSP, l'obertura del sobre C s'efectuarà en el termini màxim de 20 dies a partir de la data de finalització del termini de presentació de proposicions.

La Mesa de contractació es constituirà i obrirà els sobres en acte intern, en atenció a allò establert a l'article 157.4 de la LCSP.

Clàusula 13. Adjudicació del contracte

1. D'acord amb la previsió de l'article 158 LCSP, l'adjudicació del contracte s'acordarà en el termini màxim de 2 mesos a comptar des del dia següent al de l'obertura de les proposicions rebudes. Aquest termini s'ampliarà en 15 dies si es requereix seguir la tramitació especial per valorar l'anormalitat de les ofertes.

D'acord amb l'article 158.4 LCSP, transcorregut el termini anterior sense que s'hagi produït l'adjudicació, les empreses licitadores tenen dret a retirar la seva proposta.

2. Prèviament a l'adjudicació es requerirà a l'empresa licitadora que es proposi com adjudicatària perquè presenti determinada documentació.

L'empresa licitadora que estigui inscrita en el RELI, en el ROLECE o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental si les dades que es requereixen figuren inscrites en aquests registres.

La documentació que, en el seu cas, es requerirà és la següent:

- Acreditació de la personalitat i capacitat d'obrar de l'empresari i apoderament, si l'empresari actua mitjançant representant o es tracta d'una persona jurídica.
- Certificats del compliment de les obligacions tributàries amb l'AEAT i l'Ajuntament de Barcelona (Hisenda) i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents, o bé, autorització al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de consulta de les dades (Annex 2 del present PCAP).
- Acreditació de constitució de garantia definitiva.
- Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.

Els documents que, si escau, haurà d'aportar per acreditar el compliment dels requisits d'aptitud i solvència són:

- Els comptes anuals dels tres darrers exercicis aprovats i dipositats al Registre Mercantil o en el Registre oficial que correspongui. Els empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil han d'acreditar el seu volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil. En el cas de què la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a un any haurà d'aportar la documentació acreditativa corresponent.
- Una relació dels principals serveis o treballs relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en els cinc últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat, acreditant com a mínim els següents: Enregistrament, producció musical o gestió editorial de mínim 10 produccions discogràfiques els darrers cinc anys, de les quals com a mínim 5 siguin enregistraments simfònics amb formacions professionals.
Acreditació: Codis de barres (EAN) de les produccions discogràfiques publicades.
- Indicació del personal tècnic o de les unitats tècniques, integrades o no en l'empresa, participants en el contracte, especialment els encarregats del control de qualitat, essent necessari disposar i acreditar, com a mínim els següents perfils i experiència:
 - o Un productor musical que compti amb una experiència professional mínima de 10 treballs discogràfics, incloent-hi edició i postproducció, i dels quals com a mínim 5 siguin d'orquestrats simfònics professionals a nivell nacional i internacional en els cinc últims anys.
 - o Un tècnic de so amb experiència professional mínima de 2 enregistraments immersius i amb un mínim de 10 treballs d'enregistrament discogràfics o radiofònics que incloguin postproducció de formacions simfòniques professionals (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada),
 - o Un director editorial amb experiència amb tasques de coordinació artística i distribució discogràfica en un mínim de 10 treballs discogràfics publicats (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada) i de produccions audiovisuals publicades, de formacions simfòniques professionals.Acreditació: Declaració responsable signada pel legal representant tot i adjuntant els títols acadèmics, vida laboral i trajectòria professional de les persones adscrites al contracte.
- Declaració responsable de l'empresari amb la relació de les instal·lacions tècniques: L'empresa haurà de disposar d'un estudi de postproducció degudament equipat per a tasques de mescla i mastering en formats d'àudio immersiu (3D) compatibles amb el format comercial Dolby Atmos i aportar la microfonia i tecnologia específica per complementar la de l'Auditori en cas que ho requereixi l'enregistrament.
Acreditació: Declaració responsable signada pel legal representant amb fotografies de les instal·lacions.

Els corresponents certificats podran ser expedits per mitjans electrònics, informàtics o telemàtics, que seran acceptats en els termes previstos en el plec de clàusules administratives generals.

D'acord amb l'article 150.2 LCSP, la documentació s'haurà de presentar dins del termini dels 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment.

4. D'acord amb l'article 150.3 LCSP, un cop presentada la documentació requerida i constituïda, en el seu cas, la garantia definitiva, s'adjudicarà el contracte dins dels 5 dies hàbils següents al de la seva recepció.

D'acord amb l'article 150.2 LCSP, si l'empresa licitadora no presenta la documentació requerida o no constitueix la garantia definitiva dins del termini assenyalat s'entendrà que retira la seva oferta i es procedirà a requerir la mateixa documentació a la següent empresa licitadora segons l'ordre en què hagin quedat classificades les ofertes.

En cas de falsedat en el DEUC presentada per la empresa proposada com a adjudicatària, aquesta quedarà automàticament exclosa de la licitació i l'òrgan competent incoarà i tramitarà el corresponent expedient de prohibició de contractar. Així mateix la Mesa podrà optar per tornar a valorar les ofertes.

Clàusula 14. Garantia definitiva

D'acord amb l'article 107.1 LCSP, l'empresa seleccionada amb la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva corresponents al 5% del preu ofert pel servei fix, exclòs l'IVA i l'import de 7.900 euros corresponents al 5% del pressupost del contracte a preus unitaris, IVA exclòs, dins del termini de 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment, segons preveu l'article 150 LCSP.

Si l'empresa licitadora seleccionada per a l'adjudicació s'ha acollit a la modalitat de constitució de la garantia definitiva mitjançant retenció del preu, l'import total d'aquesta serà retingut del primer o únic abonament del contracte. Si el primer abonament no és suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva el que resti pendent de la garantia es retindrà del preu en el següent abonament i així successivament fins cobrir la totalitat de la garantia definitiva.

La garantia que no es constitueixi mitjançant la modalitat de retenció en preu, ha de dipositar-se a la Tresoreria del Consorci, c. Lepant, 150 08013.

Clàusula 15. Notificació de l'adjudicació i formalització del contracte

1. D'acord amb la previsió de l'article 151 LCSP i la disposició addicional quinzena de la LCSP, l'acte d'adjudicació serà notificat per mitjans electrònics a les empreses licitadores i en el termini màxim de 15 dies es publicarà en el perfil de contractant.

2. D'acord amb l'article 50.1.d) i 153.3 LCSP, el contracte no es podrà formalitzar fins que hagin transcorregut 15 dies hàbils des de la tramesa de la notificació de l'adjudicació a les empreses licitadores. Si un cop finalitzat aquest termini no s'ha interposat recurs especial previst a l'article 44 LCSP que impliqui la suspensió del procediment, o s'hagués acordat l'aixecament de la suspensió, es requerirà a l'empresa adjudicatària perquè en un termini no superior a 5 dies a partir de la data següent a la de recepció del requeriment es procedeixi a la formalització del contracte.

En cas que s'hagi notificat com a adjudicatària una UTE, aquesta s'ha de constituir formalment en unió temporal abans de la formalització del contracte.

D'acord amb l'article 153.4 LCSP, si per causes imputables a l'empresa adjudicatària no s'hagués formalitzat el contracte dins del termini assenyalat, s'entendrà que retira la seva oferta, procedint a exigir-li l'import del 3% del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat i el Consorci de L'Auditori i L'Orquestra sol·licitarà la documentació a la següent empresa licitadora per l'ordre en què hagin quedat classificades les ofertes.

3. El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització en document administratiu, que serà títol suficient per accedir a qualsevol registre públic. Això no obstant, podrà elevar-se a escriptura pública si ho sol·licita l'empresa adjudicatària, i les despeses derivades del seu atorgament aniran al seu càrrec.

5. D'acord amb l'article 154 LCSP, la formalització i el propi document contractual es publicaran en el perfil de contractant i en el DOUE. L'anunci en el perfil es realitzarà en un termini no superior a 15 dies des del perfeccionament del contracte i, si procedeix, en el DOUE en un termini no superior a 10 dies.

Clàusula 16. Execució del contracte

L'execució del contracte s'iniciarà l'endemà de la seva formalització.

El lloc de prestació del servei objecte del contracte és a la seu del contractista.

Clàusula 17. Abonaments al contractista

D'acord amb l'article 102 LCSP, el preu retribueix la prestació realitzada i inclou l'IVA que s'indicarà com a partida independent.

El preu es determina en euros.

El sistema de determinació del preu del contracte es fixa a partir de preus unitaris.

L'empresa contractista ha de presentar al Registre del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra la factura corresponent a les prestacions executades en el període mensual. La factura, serà revisada i conformada en el termini màxim de deu dies. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a l'empresa contractista, atorgant-li un termini màxim de deu dies a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

El contractista ha d'incloure, en les factures que presenti, les següents dades especificades en la capçalera del present plec:

- Objecte del contracte.
- Número d'expedient.
- Període de facturació
- Departament destinatari de la factura: Departament de Comunicació

Clàusula 18. Revisió de preus

D'acord amb la previsió de l'article 103 LCSP, en aquest contracte no es podrà revisar el preu durant la seva durada incloent les pròrrogues.

Clàusula 19. Responsable del contracte

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és el Departament de Comunicació.

Es designa a la Sra. Lisi Andrés, com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

Clàusula 20. Condicions especials d'execució i obligacions del contractista.

1. Condicions especials d'execució

1.1 De caràcter social:

1.1. Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual

L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a falta molt greu o causa d'extinció contractual.

El responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, el responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

1.2. Declaració d'operacions financeres i relacions legals en paradisos fiscals.

1.3 El pagament del preu a les empreses subcontractades.

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

1.4 L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades.

L'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert pel Consorci per al contractista.

Aquesta condició es considera essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

1.2. De caràcter ambiental:

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

- Paper elaborat amb fibres de fusta provinent d'explotacions forestals sostenibles certificades FSC o PEFC.

2. Condicions d'execució generals

El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat.

3. Obligacions del contractista:

A més de les obligacions establertes en LCSP, el contractista està obligat a:

- Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.
- Durant la vigència del contracte, cal comunicar prèviament al Consorci qualsevol substitució o modificació d'aquelles persones i acreditar que la seva situació laboral s'ajusta a dret.
- Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb els corresponents serveis i el responsable del contracte.
- Fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
- Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió del contracte, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP. L'empresa adjudicatària i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions establertes en la normativa sobre protecció de dades i especialment en l'establerta en la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal i Garanties dels Drets Digitals i normes que la desenvolupin. L'empresa contractista tindrà la consideració d'encarregada del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat.
- Lliurar la documentació necessària pel compliment del contracte en català i, amb caràcter general, el treball objecte del contracte.
- Lliurar tota la documentació que en qualsevol moment de la vigència del contracte, i en tot cas anualment, li sigui requerida pel responsable del contracte respecte l'efectiu compliment de les obligacions i compromisos assumits per l'empresa pel que fa a la Legislació d'Integració de Minusvàlids, la contractació amb particulars dificultats d'inserció al mercat laboral, i la subcontractació de Centres Especials de Treball i/o Empreses d'Inserció, i els requisits i obligacions contractuals ambientals que s'estableixin als plecs.
- Durant el termini de cinc anys des de la finalització dels treballs, resoldre aquells dubtes i/o consultes que hagi d'atendre el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra en relació a auditories, fiscalitzacions o inspeccions per part d'autoritats respecte a les tasques realitzades per l'adjudicatari. No és necessari comptar amb cap dedicació/estructura específica.
- Donar compliment de la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.
- Complir durant tot el període d'execució del contracte les normes i condicions fixades en el Conveni Col·lectiu d'aplicació.
- Comunicar per escrit al Consorci el/s subcontrate/s que pretengui celebrar assenyalant la part de la prestació que pretengui subcontractar i la identitat i aptitud del contractista del subcontractista. Un cop signat/s els subcontrates els haurà d'aportar dins dels 15 dies naturals següents a la seva subscripció. L'incompliment d'aquesta obligació pot comportar una penalitat econòmica de fins al 5% del preu del contracte.
- Complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.

- n. No contravenir, en l'execució d'aquest contracte, les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat., d'acord amb el que estableix l'art. 201 LCSP.
- o. Obligació de l'empresa contractista de cessió dels drets d'autor:

El contractista (Autor) cedeix al Consorci, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets d'explotació de les obres, de forma exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es derivin de l'autoria de l'objecte d'aquest contracte, l'Obra, la qual es considera obra derivada com a resultat de la transformació de l'obra original facilitada pel Consorci. En particular, cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'Obra en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC).

La cessió dels drets de reproducció de l'Obra comprèn la reproducció, total o parcial, en suport digital per a la seva incorporació a una base de dades electrònica, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per a permetre als usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur.

La cessió dels drets de comunicació pública de l'Obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'Obra en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació, ja sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per tal d'adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'Obra.

La cessió de drets d'explotació objecte del present contracte comprèn, així mateix, la facultat del Consorci per enviar metadades de l'Obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que el Consorci consideri convenient.

L'Autor autoritza expressament a què la publicació de l'Obra en el repositori de l'Ajuntament de Barcelona ho serà sota la llicència d'ús en la modalitat de "Reconeixement-No Comercial-Sense obra derivada" (CC-BY-NC-ND), de manera que l'Obra pugui ésser distribuïda, copiada i exhibida sempre que se citi la seva autoria, no se n'obtingui benefici comercial i no es realitzin obres derivades.

L'Autor declara que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió dels drets d'explotació. En aquest sentit, l'Autor/a respon davant el Consorci de l'autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Barcelona en virtut d'aquest acord. El Consorci podrà repetir contra l'Autor/a qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació de l'Obra.

- p. Totes aquelles obligacions establertes en els plecs.

Clàusula 21. Modificació del contracte.

En aquest contracte no es preveuen modificacions específiques.

El contracte sí es pot modificar per les causes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP amb les condicions i requisits establerts legalment.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a l'empresa contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

Clàusula 22. Recepció i termini de garantia

1. La constatació de la correcta execució de les prestacions i la seva posterior recepció s'efectuarà mitjançant acta de conformitat, que s'estendrà dins el termini d'un mes següent al seu lliurament o realització, si es troben en estat de ser rebudes i a satisfacció del Consorci, tot d'acord amb les previsions de l'article 210 LCSP.

2. S'acordarà la liquidació del contracte dins del termini de trenta dies a comptar des de la data de l'acta de recepció tot d'acord amb les previsions de l'article 210.4 LCSP.

3. A partir de la data de recepció del contracte, començarà a córrer el termini de garantia, que serà d'un mes, tot d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP.

Clàusula 23. Subcontractació

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP. L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

El percentatge màxim previst és del 40% del preu del contracte. Especialment es podrà subcontractar, en els serveis de marxandatge o les impressions de gran format.

L'empresa subcontractista està obligada a abonar a les empreses subcontractistes el preu pactat en els terminis i condicions que estableix l'article 216 LCSP. D'acord amb les previsions de l'article 217 es podrà verificar el compliment d'aquesta obligació i serà obligatori en els contractes de valor estimat superior a 5 milions d'euros o subcontractació que representi un import superior a 15% del preu.

Les empreses subcontractistes no han de realitzar operacions financeres en paradisos fiscals considerades delictives, - segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

En cas que els tercers subcontractats tinguin relacions legals amb paradisos fiscals l'empresa adjudicatària ha d'informar d'aquestes relacions a l'òrgan de contractació (que en donarà publicitat en el perfil de contractant) i presentar-li la documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions de les empreses subcontractistes.

L'empresa contractista està obligada a abonar a les empreses subcontractistes el preu pactat en un termini que no pot ser més desfavorable que el previst en la llei 3/2004, de 29 de desembre, que estableix les mesures de lluita contra la morositat.

La persona responsable del contracte podrà requerir durant l'execució del contracte la verificació del pagament del preu als subcontractistes.

Així mateix, acabat el termini d'execució i abans de la liquidació, ha de presentar un document que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament als subcontractistes.

Clàusula 24. Cessió del contracte

En el present contracte resta prohibida la cessió.

Clàusula 25. Demora en les prestacions

1. El contractista està obligat a complir el contracte dins el termini total i, si és el cas, parcials, fixats per a la seva realització.
 2. La mora del contractista en l'execució del contracte no necessitarà intimació prèvia per part del Consorci.
 3. Quan el contractista, per causes a ell imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini total, el Consorci podrà optar per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitzacions diàries en la proporció de 0,60 euros per cada 1.000 euros del preu del contracte (IVA exclòs), tot d'acord amb la previsió de l'article 193.3 LCSP.
- Cada vegada que les penalitzacions per demora, arribin a un múltiple del 5 per 100 del preu del contracte, l'IVA exclòs, l'òrgan de contractació podrà resoldre el contracte o acordar-ne la continuïtat amb imposició de noves penalitzacions.
4. El contractista podrà procedir a la suspensió del compliment del contracte per manca de pagament, sempre que la demora sigui superior a quatre mesos.
 5. Quan el contractista, per causes a ell imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment dels terminis parcials, el Consorci podrà optar per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitzacions previstes a l'article 193 LCSP.

Clàusula 26. Responsabilitat en l'execució del contracte

El contractista resta subjecte a les responsabilitats i sancions establertes amb caràcter general en la LCSP i, especialment, les prescrites en article 201 quan a les obligacions socials, ambiental i laborals.

A més es tipifiquen les següents faltes:

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el PPT, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'establiment de pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.
- L'incompliment de les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els plecs.

b) Incompliments greus

- La falsedat de la declaració de l'empresa contractista o subcontractista de no tenir cap relació financera o econòmica en un paradís fiscal o falsedat en què aquesta relació és legal, segons estableix el Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a faltes greus en els plecs.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en aquest plec.

Sancions contractuals.

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes, independentment del rescabament per danys i perjudicis, en cas d'incompliment que no produeixi resolució del contracte són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu del contracte iva exclòs.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 8 % com a màxim del preu del contracte iva exclòs.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació i la possible resolució del contracte.

Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

De conformitat amb la Sentència del Tribunal suprem de data 21 de maig de 2019, la imposició de penalitats no està subjecte a cap termini de caducitat.

Cobrament de les penalitzacions per demora i per sancions

L'import de les penalitzacions per demora i de les sancions pot fer-se efectiu deduint-lo en el/s document/s comptable/s de reconeixement de l'obligació, sense perjudici que la garantia respongui de l'efectivitat d'aquelles en els termes legalment previstos.

El Consorci de L'Auditori i L'Orquestra podrà aplicar l'import o retardar el pagament de les factures, totalment o parcialment, en compensació de deutes del contractista, per raó del contracte i amb independència dels danys i perjudicis que pugui reclamar.

De conformitat amb la Sentència del Tribunal suprem de data 21 de maig de 2019, la imposició de penalitats no està subjecte a cap termini de caducitat.

Clàusula 27. Resolució del contracte

1. El present contracte podrà ser resolt per qualsevol de les causes previstes a l'article 211 i 313 LCSP.
2. A part de les establertes a l'esmentat Plec, constitueixen causes específiques de resolució:
 - a) La demora en l'inici de les prestacions
 - b) L'incompliment de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals
 - c) L'incompliment de la normativa municipal sobre comunicació de les prestacions
 - d) L'incompliment de qualsevol de les condicions ambientals establertes en aquest plec i en el de prescripcions tècniques.
 - e) L'incompliment de les clàusules i obligacions essencials del contracte incloent les condicions especials d'execució quan aquest incompliment hagi estat qualificat d'infracció greu i concorregui dol, culpa o negligència de l'empresa i, si es tracta de clàusules essencials, sempre que hagi donat lloc a la imposició de penalitats o a la indemnització de danys i perjudicis.
 - f) La relació il·legal de l'empresa contractista amb països considerats paradisos fiscals, segons estableix el Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016.
 - g) Les altres establertes legalment per aquest tipus de contracte.
 - h) L'incompliment reiterat de qualsevol de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec que no tinguin caràcter d'obligació contractual essencial.
 - i) No haver guardat la deguda reserva respecte a les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió del contracte.
 - j) Totes aquelles causes que s'hagin establert en aquest plec.

Clàusula 28. Recursos legals dels licitadors

1. Són susceptibles de recurs especial en matèria de contractació, les actuacions previstes a l'article 44.1 LCSP.

Aquest recurs té caràcter potestatiu, i s'interposarà davant el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic.

Alternativament, es podrà interposar recurs contenciós administratiu, de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Contra els actes susceptibles de recurs especial no procedeix la interposició de recursos administratius ordinaris.

2. Contra els actes que adopti l'òrgan de contractació en relació amb els efectes, compliment i extinció d'aquest contracte que no siguin susceptibles de recurs especial en matèria de contractació, procedirà la interposició del recurs administratiu ordinari que correspongui d'acord amb el que estableix la Llei 26/2010, del 3 d'agost, del règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i la legislació bàsica del procediment administratiu comú; o del recurs contenciós administratiu, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Clàusula 29. Transparència, Integritat i conflicte d'interessos

- **Transparència.**

Lliurament d'informació per a publicitat activa

L'empresa adjudicatària resta obligada a facilitar la informació referent a les activitats directament relacionades amb l'exercici de funcions públiques, la gestió de serveis públics i la percepció de fons públics establerta en el Títol II de la Llei 19/2014 de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Retribucions del personal directiu

L'empresa adjudicatària resta obligada a informar de les retribucions percebudes pels seus càrrecs directius si el volum de negoci de l'empresa vinculat a activitats dutes a terme per compte de les administracions públiques supera el vint-i-cinc per cent del volum general de l'empresa, o bé, en cas contrari, presentar una declaració responsable informant del percentatge estimat que han suposat en el volum de negoci de l'empresa les activitats directament relacionades amb les administracions públiques durant el darrer exercici tancat.

Personal adscrit

L'adjudicatari haurà de lliurar, a l'inici del contracte i anualment fins a la seva finalització, la relació dels llocs ocupats per personal adscrit al contracte que comportin dur a terme una activitat, un servei o una obra amb caràcter permanent en una dependència o un establiment públic, així com el règim de dedicació i el règim retributiu d'aquest personal i les tasques que duu a terme.

Dret d'accés a la informació pública

En compliment de les obligacions de transparència a les quals resta sotmès, l'empresa contractista es compromet a facilitar, en el termini i en les condicions que aquesta estableixi en cada requeriment, aquella informació que li sigui requerida per tal de fer efectiu el dret d'accés exercit pels ciutadans, en relació a la prestació contractada.

Qualitat dels serveis públics

Les empreses licitadores hauran de lliurar un compromís explicitant les condicions i obligacions que assumeixen en relació a la qualitat, l'accés al servei i els requisits de prestació del servei, els drets i els deures dels usuaris, les facultats.

- Integritat i conflictes d'interessos.

En els processos de contractació pública del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, les empreses licitadores i contractistes, les empreses subcontractistes i els proveïdors i mitjans externs, regiran el seu comportament d'acord als principis i valors generals d'actuació continguts en el Codi ètic de conducta de l'Ajuntament de Barcelona, tot d'acord amb la previsió de l'article 3.2 de l'esmentat Codi, publicat a la Gasetta municipal del dia 13 de desembre de 2017.

Tot d'acord amb l'article 1.3 i 64 LCSP que estableixen el principi d'integritat i defineixen els conflictes d'interessos, els criteris d'actuació i codi de comportament que hauran de seguir les empreses seran:

Les empreses licitadores i contractistes del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra han de,

1. adequar la seva conducta als principis informadors de la contractació pública, evitar els conflictes d'interessos que existeixin o puguin existir, comunicar qualsevol irregularitat o conflicte d'interessos en què es trobin o de què tinguin coneixement durant la licitació del contracte o la seva execució i col·laborar amb l'òrgan de contractació per a la seva detecció o solució.
2. respectar els principis d'igualtat, lliure concurrència, transparència i integritat.
3. eludir qualsevol conducta que pugui falsejar la competència.
4. no realitzar cap acte que, directament o indirectament, persegueixi influir en els càrrecs o empleats públics durant l'adjudicació dels contractes o en la seva execució per obtenir qualsevol benefici.
5. no han de donar cap regal o obsequi de valor, favor o servei als membres de l'òrgan de contractació ni als càrrecs i personal del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra ni als seus familiars, incloent els del cònjuge o persona amb qui convisqui en anàloga relació d'afectivitat, els familiars dins del quart grau de consanguinitat o segon grau d'afinitat.
6. han de facilitar el compliment del Codi ètic i de conducta de l'Ajuntament de Barcelona i les normes relatives als conflictes d'interessos per part de tota persona que intervingui en el procediment de contractació.
7. han de comunicar a la major brevetat possible, directament a l'òrgan de contractació, qualsevol irregularitat o conflicte d'interessos, real o potencial, en què es trobin o de què tinguin coneixement que es produeixi durant la licitació del contracte o la seva execució.

Conseqüències de l'incompliment

L'incompliment per les empreses licitadores de les regles de conducta definides en aquesta clàusula pot derivar en causa de prohibició de contractar si concorren els requisits de l'article 71 LCSP. En relació amb l'empresa contractista i les empreses subcontractistes i proveïdores i mitjans auxiliars, les regles de conducta definides en aquesta clàusula es consideren obligacions contractuals essencials i la seva infracció es qualifica com a falta molt greu si concorre dolo, culpa o negligència de l'empresa, amb imposició de penalitats, segons la previsió de l'article 192.1 o la resolució del contracte, d'acord amb el que preveu l'article 211.1.f) de la LCSP i eventual determinació de causa de prohibició de contractar segons la previsió de l'article 71.2.c).

- Bústia ètica.

Les empreses licitadores i contractistes, les empreses subcontractistes i les proveïdores i mitjans externs estan subjectes, en les seves relacions amb les entitats de l'Ajuntament de Barcelona, a les normes reguladores de la bústia ètica i de bon govern, aprovades per la Comissió de Govern, en sessió de 6 d'octubre de 2016.

L'òrgan gestor de la bústia pot conèixer de les accions, situacions o omissions en els processos de contractació pública, en el marc de l'execució del contracte corresponent i, en especial, en la prestació de serveis públics municipals.

Les empreses licitadores i contractistes, les empreses subcontractistes i les proveïdores i mitjans externs han de col·laborar amb l'òrgan gestor de la bústia, en l'exercici de les seves funcions.

Barcelona.

L'AUDITORI

**Consorci de l'Auditori
i l'Orquestra**

Lepant, 150

08013 BARCELONA

Tel. 93 247 93 00

Fax 93 247 93 01

e-mail: info@auditori.cat

Gerenta

ANNEX 1 – DOCUMENT EUROPEU ÚNIC DE CONTRACTACIÓ (DEUC) I INSTRUCCIONS PER AL SEU COMPLIMENT

S'adjunta a aquests plecs un document XML amb les dades bàsiques per poder complimentar el DEUC.

Seguidament es detallen les instruccions que han de seguir les empreses licitadores per complimentar correctament el DEUC:

1. Dels plecs publicats s'ha de descarregar i guardar en el seu ordinador l'annex XML
2. Anar a l'adreça següent: <https://contractaciopublica.cat/ca/deuc>
3. Indicar que és un operador econòmic
4. Indicar que vol importar un DEUC
5. Annexar l'XML de la licitació
6. Se li carregarà amb les dades que ha emplenat l'òrgan de contractació i només haurà d'indicar si compleix o no amb els requisits demanats
7. Indicar la nacionalitat i fer "siguiente"
8. Emplenar les dades que es demanen en la licitació.
9. Imprimir el document.
10. Signatura en pdf
11. Incorporar al Sobre digital A

ANNEX 2. MODEL DECLARACIÓ RESPONSABLE

Qui sotasigna el/la senyor/a, amb DNI/NIE núm.....,
en nom propi / en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica, amb NIF núm., i als efectes de licitar en el procediment d'adjudicació del **contracte de SERVEIS DE CURADORIA, COORDINACIÓ I PROMOCIÓ DEL SEGELL DISCOGRÀFIC DE L'AUDITORI, PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC I LA BMB I CONTROL DE QUALITAT DE L'AUDITORI PLAY, amb mesures de contractació pública sostenible:**

DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT

☐ Que ostenta la representació de l'empresa/entitat licitadora que presenta l'oferta.

Que l'esmentada persona física/jurídica::

Està inscrita en el següent **registre electrònic**:

- ☐ en el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya (RELIC) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ en el *Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Estado* (ROLECE) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ en el Registre electrònic d'empreses licitadores de *indicar nom del registre i Comunitat Autònoma* i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ Ha presentat sol·licitud d'inscripció en el Registre abans de la data límit de presentació de les ofertes i a efectes d'acreditar aquest extrem adjunta l'acusament de rebut corresponent emès per l'esmentat Registre, i declara sota la seva responsabilitat que hi ha presentat la documentació preceptiva i no ha rebut requeriment d'esmena per part del mateix.
- ☐ No està inscrita en cap dels anteriors registres electrònics.
- ☐ És una Petita, Mitjana o Microempresa (PIME) en el moment de presentació de l'oferta.

L'empresa ☐ Sí / ☐ No té 50 o més treballadors/es.

*L'empresa amb 50 o més treballadors que resulti adjudicatària del contracte haurà d'adjuntar el **pla d'igualtat** regulat en els arts. 45 a 49 de la Llei orgànica 3/2007 i en el Reial decret 901/2020, en el moment de la formalització del contracte*

- ☐ No es troba incursa en cap **prohibició de contractar** amb l'Administració de les establertes a l'art. 71 LCSP.
- ☐ Està en possessió de les **autoritzacions necessàries per a exercir l'activitat**.
- ☐ Compleix les obligacions legals en matèria de prevenció de **riscos laborals**.
- ☐ Compleix les obligacions legals en matèria **d'igualtat efectiva de dones i homes**.

Que l'empresa/entitat que representa, o les seves filials o interposades:

- ☐ No realitza/en operacions financeres en **paradisos fiscals** considerades delictives, -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.
- ☐ Té/tenen relacions legals amb **paradisos fiscals** i presenta la següent documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions:
- ☐ No realitza/en operacions que vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels **Drets Humans**, adoptada i proclamada per la 183^a Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.

☐ No intervén/venen en operacions amb tercers operadors els quals vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels Drets Humans, adoptada i proclamada per la 183^a Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.

☐ Accepta **sotmetre's a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols** de qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa o indirecta puguin sorgir del contracte, amb renúncia, si s'escau, al fur jurisdiccional estranger que pugui correspondre a l'empresa/entitat licitadora.

AUTORITZA AL CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA.

- Sí / NO (cal esmentar l'opció desitjada) a sol·licitar de l'Agència Estatal d'Administració Tributària (**AEAT**), directament o a través del Consorci d'Administració Oberta de Catalunya (Consorti AOC), les dades justificatives i/o el certificat d'estar al corrent del compliment de les seves obligacions tributàries imposades per les disposicions vigents, i durant tota la vigència del contracte;

- Sí / NO (cal esmentar l'opció desitjada) a sol·licitar de la Tresoreria General de la Seguretat Social (**TGSS**), directament o a través del Consorci d'Administració Oberta de Catalunya (Consorti AOC), les dades justificatives i/o el certificat d'estar al corrent del compliment de les seves obligacions amb la Seguretat Social, imposades per les disposicions vigents, i durant tota la vigència del contracte.

- Sí / NO (cal esmentar l'opció desitjada) a sol·licitar a l'**Institut Municipal d'Hisenda de l'Ajuntament de Barcelona** les dades justificatives i/o el certificat d'estar al corrent del compliment de les seves obligacions amb l'Ajuntament de Barcelona, imposades per les disposicions vigents i durant tota la vigència del contracte “.

Barcelona,

(Signatura electrònica)

ANNEX 3-A

MODEL D'OFERTA ECONÒMICA

El Sr./la Sra. ... , domiciliat/da a ... carrer ... núm. ... , amb DNI núm. ... , major d'edat, en nom propi, o en representació de l'empresa ... , amb NIF ... amb domicili a ... carrer ... núm. ..., assabentat/da de les condicions exigides per optar a l'adjudicació del contracte que té per objecte els **SERVEIS DE CURADORIA, COORDINACIÓ I PROMOCIÓ DEL SEGELL DISCOGRÀFIC DE L'AUDITORI, PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC I LA BMB I CONTROL DE QUALITAT DE L'AUDITORI PLAY amb mesures de contractació pública sostenible**, es compromet a realitzar-lo amb subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al de prescripcions tècniques, d'acord amb els preus següents:

DESCRIPCIÓ	PREU MÀXIM SENSE IVA	PREU MÀXIM IVA INCLÒS	PREU OFERT SENSE IVA	PREU OFERT IVA INCLÒS	IVA AL 21%
SERVEIS DE COORDINACIÓ ARTÍSTICA, EDITORIAL I CONTROL DE QUALITAT	77.500 €	93.775 €	 €	 €	 €
SETMANA DE PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC	10.000,00	12.100 €	 €	 €	 €
SETMANA DE PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE LA BMB	6.000 €	7.260 €	 €	 €	 €

COMISSIÓ AGÈNCIA MITJANS	PERCENTATGE MÀXIM DEL 5%	PERCENTATGE OFERT: %
--------------------------	--------------------------	----------------------------

(Signatura electrònica)

ANNEX 4

MODEL D'AVAL

L'entitat (raó social de l'entitat de crèdit o societat de garantia recíproca).....,NIF amb domicili (a efectes de notificacions i requeriments) a en el carrer / plaça / avinguda Codi Postal i en el seu nom (nom i cognoms dels Apoderats), amb poders suficients per obligar-se en aquest acte, segons verificació de la representació de la part inferior d'aquest document,

AVALA

A: (nom i cognoms o raó social de l'avalat)....., NIF en virtut d'allò disposat per l'article 107 (garantia definitiva) i següents de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per a respondre de les obligacions següents: (detallar l'objecte del contracte o obligació assumida pel garantit) davant del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra per import de: (en lletra).....euros (en xifra) (.....).

L'entitat avalista declara sota la seva responsabilitat que compleix els requisits previstos a l'article 56.2 del Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques

Aquest aval s'atorga solidàriament respecte a l'obligat principal, amb renúncia expressa al benefici d'excussió i amb compromís de pagament al primer requeriment de la Caixa General de Dipòsits amb subjecció als terminis previstos en la LCSP, en les normes complementàries i en la normativa reguladora de la Caixa General de Dipòsits.

El present aval estarà en vigor fins que (indicació de l'òrgan de contractació) o qui en el seu nom sigui habilitat legalment per fer-ho, autoritzi la seva cancel·lació o devolució d'acord amb allò establert a la Llei de Contractes del Sector Públic i legislació complementària.

.....(lloc i data)

.....(raó social de l'entitat)

.....(firma dels Apoderats)

VERIFICACIÓ DE LA REPRESENTACIÓ PER L'ASSESSORIA JURÍDICA DE LA CGD O ADVOCACIA DE L'ESTAT		
Província:	Data:	Número o Codi:

ANNEX 5

MODEL DE CERTIFICAT DE CONTRACTE DE CAUCIÓ

Certificat número

¹ (en endavant, assegurador), amb domicili a....., carrer, i CIF, degudament representat per ², amb poders suficients per obligar-se en l'acte, segons resulta del bastanteg de poders que s'indica en la part inferior d'aquest document .

ASSEGURA

A ³, NIF / CIF, en concepte de prenedor del contracte d'assegurança, davant ⁴, en endavant assegurat, fins l'import en euros⁵ (en xifres i lletres)....., en els conceptes i condicions establertes en la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i plec de clàusules administratives particulars pel qual es regeix el contracte ⁶....., en concepte de garantia ⁷ , per respondre de les obligacions, penalitats i altres despeses que es poden derivar conforme a les normes i altres condicions administratives precitades en front de l'assegurat. L'assegurat declara, sota la seva responsabilitat, que compleix els requisits exigits a l'article 57 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

La falta de pagament de la prima, sigui única, primera o següents, no donarà dret a l'assegurador a resoldre el contracte, ni aquest quedarà extingit, ni la cobertura de l'assegurador suspesa, ni aquest deslliurat de l'obligació, cas de que l'assegurador hagi de fer efectiva la garantia.

L'assegurador no podrà oposar a l'assegurat les excepcions que puguin correspondre-li contra el prenedor de l'assegurança.

L'assegurador assumeix el compromís d'indemnitzar a l'assegurat al primer requeriment de la Caixa General del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, en els termes establerts en la LCSP.

La present assegurança de caució estarà en vigor fins que ⁴ o qui en el seu nom sigui habilitat legalment per això, autoritzi la cancel·lació o devolució, d'acord amb l'establert en la LCSP, i legislació complementaria.

A, a de de

Firma:

Assegurador

VERIFICACIÓ DE LA REPRESENTACIÓ PER L'ASSESSORIA JURIDICA O ADVOCACIA DE L'ESTAT		
Província:	Data:	Número o Codi:

¹ S'expressarà la raó social completa de l'entitat asseguradora

² Nom i cognoms de l'Apoderat o Apoderats

³ Nom de la persona assegurada

⁴ Òrgan de contractació

⁵ Import en lletres i números pel qual es constitueix l'assegurança

⁶ Identificar individualment de manera suficient (naturalesa, classe, etc.) el contracte en virtut del qual es presta la caució

⁷ Expressar la modalitat d'assegurança de que es tracta, provisional, definitiva, etc.

ANNEX 6 – MODEL SOL·LICITUD RETENCIÓ EN EL PREU

A/A Sra. Isabel Balliu i Badia
Gerenta
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
c. Lepant, 150
08013 – Barcelona

Sra. Balliu,

Mitjançant la present us sol·licitem que la garantia definitiva del **contracte de SERVEIS DE CURADORIA, COORDINACIÓ I PROMOCIÓ DEL SEGELL DISCOGRÀFIC DE L'AUDITORI, PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC I LA BMB I CONTROL DE QUALITAT DE L'AUDITORI PLAY, amb mesures de contractació pública sostenible**, d'un import de euros sigui constituïda mitjançant RETENCIÓ EN EL PREU de la/les primera/es factura/es que presentem en execució del contracte.

Sense altra qüestió, us saludo atentament,

NOM EMPRESA
(signatura electrònica)

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE CURADORIA, COORDINACIÓ I PROMOCIÓ DEL SEGELL DISCOGRÀFIC DE L'AUDITORI, PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC I LA BMB I CONTROL DE QUALITAT DE L'AUDITORI PLAY.

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte i la finalitat del contracte és la contractació, a una empresa especialitzada, dels **SERVEIS DE CURADORIA, COORDINACIÓ I PROMOCIÓ DEL SEGELL DISCOGRÀFIC DE L'AUDITORI, PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC I LA BMB I CONTROL DE QUALITAT DE L'AUDITORI PLAY.**

Les sessions d'enregistrament dels discos de l'OBC i la BMB es duran a terme majoritàriament a L'Auditori, carrer Lepant, 150 (08013) de Barcelona i puntualment en altres espais on L'Auditori desenvolupa la seva activitat. La previsió d'enregistraments és la següent, podent ser sotmesa a canvis:

2026: 6 setmanes d'enregistrament de l'OBC i 1 setmana d'enregistrament de la BMB

2027: 5 setmanes d'enregistrament de l'OBC i 1 setmana d'enregistrament de la BMB

2028: 3 setmanes d'enregistrament de l'OBC i 1 setmana d'enregistrament de la BMB

Es preveu iniciar les prestacions al gener de 2026 o data de formalització del contracte si aquesta fos posterior, amb una durada del contracte de l'1 de gener de 2026 a 31 de juliol de 2028.

L'objectiu és consolidar una línia editorial discogràfica pròpia i estable que doni visibilitat al projecte artístic de L'Auditori i les seves formacions residents, l'OBC i la BMB, i en reforci la seva projecció nacional i internacional.

L'empresa adjudicatària haurà de dur a terme les següents prestacions:

Coordinació artística, editorial control de qualitat i promoció

Inclou els serveis integrals de coordinació artística i editorial, així com de supervisió de la qualitat general dels continguts i materials vinculats al segell discogràfic de L'Auditori i L'Auditori Play. Aquesta coordinació inclourà:

- Coordinació i planificació de la distribució digital i física dels àlbums, en col·laboració estreta amb el segell distribuïdor Naxos.
- Interlocució directa i continuada amb els directors d'orquestra i solistes participants en les gravacions i produccions, d'acord amb la direcció artística de L'Auditori.
- Disseny i implementació de l'estratègia d'enregistraments discogràfics de L'Auditori de Barcelona amb criteris de qualitat artística i optimització de recursos.
- Coordinació editorial amb els arxius musicals de l'OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya) i la BMB (Banda Municipal de Barcelona), assegurant la coherència, precisió i rigor dels materials.
- Gestió i tramitació dels drets fonogràfics a través d'AGEDI.
- Desenvolupament d'una estratègia de continguts audiovisuals a la plataforma YouTube, en alineació amb les directrius establertes pel Departament de Comunicació de L'Auditori.

- Curadoria, revisió i control de qualitat de les filmacions de concerts per la plataforma de L'Auditori Play amb especial atenció a la qualitat de l'àudio.
- Coordinació i supervisió dels enregistraments d'àudio corresponents a les filmacions previstes per L'Auditori Play.
- Creació i manteniment de landings específiques dels àlbums al lloc web de L'Auditori, així com la gestió de tots els continguts associats.
- Coordinació amb l'equip de disseny de L'Auditori per garantir la coherència visual i comunicativa dels materials.
- Desenvolupament d'una estratègia de posicionament internacional del segell i L'Auditori Play a través de campanyes publicitàries i insercions a mitjans internacionals que es definiran d'acord amb el departament de Màrqueting de L'Auditori.

Producció musical i enregistrament dels discos de l'OBC

El servei inclou la producció musical completa de les gravacions anuals de l'OBC, en un volum estimat de 4 a 6 projectes per any. Les tasques específiques inclouen:

- Coordinació tècnica amb el Departament Tècnic d'Escena (DTE) de L'Auditori.
- Mastering en formats d'àudio immersius com Dolby Atmos o equivalent.
- L'empresa haurà de disposar d'un estudi de postproducció degudament equipat per a tasques de mescla i mastering en formats d'àudio immersiu (3D) compatibles amb el format comercial Dolby Atmos.
- Aportació de recursos tècnics complementaris, com microfonia especialitzada i sistemes de captació en tres dimensions.
- L'empresa haurà de comptar amb un equip amb experiència solvent i prestigi internacional com s'indica en els requeriments de solvència tècnica .

Producció musical i enregistrament dels discos de la BMB

- S'inclou la producció musical completa de les gravacions anuals de la Banda Municipal de Barcelona, amb una previsió d'1 a 2 projectes per any. Les tasques principals comprenen:
- Mastering en format estèreo.
- L'empresa haurà de comptar amb un equip amb experiència solvent i prestigi internacional com s'indica en els requeriments de solvència tècnica .

Publicitat i màrqueting digital del segell discogràfic

Desenvolupament d'una estratègia de promoció del segell de L'Auditori, mitjançant:

- Contractació i gestió de campanyes publicitàries a premsa escrita i digital, tant en l'àmbit nacional com internacional.
- Supervisió de continguts i materials gràfics promocionals en col·laboració amb el Departament de Comunicació de L'Auditori.

2.- REQUERIMENTS OBLIGATORIS

2.1 L'empresa adjudicatària haurà de realitzar un o diversos productes finals de la gravació, realitzada en qualsevol format i durada per a qualsevol mitjà de distribució requerit per la Direcció Artística.

2.2.- Abans de la gravació i postproducció, l'empresa adjudicatària mantindrà una reunió amb la Direcció Artística de L'Auditori per concretar els detalls sobre la realització d'aquesta.

2.3.- L'adjudicatari de la present licitació s'ocuparà, en la seva totalitat, de l'organització, creació, preproducció, producció, gravació, postproducció, còpies de seguretat, renderitzacions i masters, mitjans de transport, allotjament, manutenció del seu personal, equips, mitjans, autoritzacions, legalitzacions, etc., i tot el necessari per a l'execució del present contracte.

2.4.- Per a les gravacions caldrà disposar dels mitjans tècnics i humans necessaris, així com de la tecnologia que cada moment permeti, per aconseguir l'objectiu final, que és l'obtenció de gravacions sonores de la màxima qualitat. L'empresa haurà de comptar amb un equip amb experiència solvent i prestigi internacional com s'indica en els requeriments de solvència tècnica .

2.5.- L'empresa haurà de disposar d'un estudi de postproducció degudament equipat per a tasques de mescla i mastering en formats d'àudio immersiu (3D) compatibles amb el format comercial Dolby Atmos. També haurà d'aportar recursos tècnics complementaris, com microfonia especialitzada i sistemes de captació en tres dimensions, així com altres necessaris per a la realització òptima del producte final, sempre en coordinació i sota l'aprovació dels equips tècnics i artístics de L'Auditori.

2.6.- Per cada producció, l'empresa haurà d'entregar a L'Auditori un màster del disc complet i un màster de cada obra enregistrada per separat.

2.7.- Els màsters definitius i la resta de materials audiovisuals derivats de l'enregistrament s'hauran d'entregar en el termini que es fixi amb els equips artístics de L'Auditori per a cada producció concreta.

2.8.- Totes les gravacions d'àudios i qualsevol forma de captació d'àudios elaborats durant l'execució del contracte seran propietat del Consorci de L'Auditori i l'Orquestra reservant-se el Consorci totes les facultats inherents a aquest dret, podent reproduir-los, publicar-los o divulgar-los parcialment o en la seva totalitat, en la mesura que ho consideri convenient, sense que l'empresa adjudicatària pugui oposar-s'hi al·legant drets d'autor.

2.9.- L'adjudicatari no podrà fer ús o divulgació de les gravacions dels àudios ni qualsevol forma de captació d'àudios, total o parcialment, sense autorització prèvia, expressa i per escrit del Consorci.

2.10.- En totes les gravacions i accions que es desenvolupin per part de l'adjudicatari, hauran de respectar-se les normes sobre l'ús dels elements bàsics d'identitat corporativa del Consorci.

2.11.- L'adjudicatari, en relació als **DRETS D'AUTOR**, prendrà totes les mesures necessàries per respectar aquesta legislació i donarà garanties d'això al Consorci realitzant les gestions que siguin necessàries davant els organismes pertinents per garantir el compliment legal i, si escau, perquè la propietat intel·lectual del resultat d'aquestes gravacions quedi definida com a propietat del Consorci. Tots els materials i fonts que s'utilitzin hauran d'estar lliures de drets d'autor, i si n'hi hagués, serà per compte de l'empresa adjudicatària. En qualsevol cas, l'ús dels materials, fonts i imatges que incompleixin la legislació vigent serà responsabilitat de l'adjudicatari i en cap cas del Consorci.

2.12.- L'adjudicatari es compromet a evitar qualsevol infracció pel que fa als drets de tercers. Els drets d'autor i d'explotació posterior dels continguts generats seran transferits per l'adjudicatari al Consorci. L'adjudicatari eximirà el Consorci de qualsevol responsabilitat i la compensarà per qualsevol infracció relacionada amb els drets d'autor.

2.13.- L'adjudicatari no podrà fer ús en les seves relacions comercials, laborals, o qualsevol altra, de les dades relatives als participants ni de les dades del Consorci, sense autorització expressa, podent-se en qualsevol cas denegar aquesta sol·licitud.

2.14.- Durant l'execució del contracte, el Consorci podrà designar una persona per verificar i inspeccionar que es compleixin els requisits del present plec tècnic.

2.15.- Els licitadors hauran d'aportar una memòria detallada de la proposta tècnica i artística per a la realització de les gravacions, producció i postproducció. Presentació de projecte detallat per a les diferents setmanes d'enregistrament previstes tant de l'OBC com de la BMB, així com del projecte global del segell discogràfic de L'Auditori i de l'estratègia de difusió a nivell nacional i internacional. El projecte que presentin ha de incloure una descripció tècnica i artística diferenciada.

3.- Requisits i obligacions

3.1 Per a l'execució de la prestació, i durant el període de vigència del mateix, l'adjudicatari haurà de disposar, com a mínim, dels següents mitjans personals:

- Un productor musical que compti amb una experiència professional mínima de 10 treballs discogràfics, incloent-hi edició i postproducció, i dels quals com a mínim 5 siguin d'orquestrats simfònics professionals a nivell nacional i internacional en els cinc últims anys.
- Un tècnic de so amb experiència professional mínima de 2 enregistraments immersius i amb un mínim de 10 treballs d'enregistrament discogràfics o radiofònics que incloguin postproducció de formacions simfòniques professionals (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada),
- Un director editorial amb experiència amb tasques de coordinació artística i distribució discogràfica en un mínim de 10 treballs discogràfics publicats (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada) i de produccions audiovisuals publicades, de formacions simfòniques professionals.

3.2.- Personal adscrit per l'adjudicatari al servei.

a) L'empresa contractista serà responsable de la contractació del personal necessari que compleixi els requisits necessaris. Assumint l'obligació de:

a) Correspon exclusivament a l'empresa contractista la selecció del personal que, en el seu cas, compleixi els requisits de titulació i experiència exigits per formar part de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte, sense perjudici de la verificació per part del Consorci del compliment d'aquests requisits.

b) L'empresa contractista haurà de designar almenys un Coordinador o Responsable, pertanyent a la seva plantilla, que serà l'interlocutor amb qui es relacionarà únicament el Consorci i a qui correspondrà la direcció del servei, així com impartir directament les ordres i instruccions de treball a la resta de treballadors de l'empresa adjudicatària. Qualsevol comunicació que hagi de mantenir el personal de les empreses contractistes s'haurà de fer, en tot cas, a través del Responsable de l'empresa designat a aquest efecte, que serà també l'encarregat de supervisar el correcte desenvolupament per part del personal integrant de l'equip de treball de les funcions que té encomanades, així com de controlar l'assistència del personal al lloc de treball, el compliment de les normes laborals de la seva empresa i la distribució de les vacances de manera que el servei a prestar no es vegi afectat. El Responsable de l'empresa haurà d'informar el Consorci sobre les variacions, ocasionals o permanents, en la composició de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte.

c) Els treballadors de l'empresa contractista no compartiran espais i llocs de treball amb el personal al servei de el Consorci, i quan això sigui estrictament necessari per a l'execució del servei, quedaran clarament diferenciades les funcions i els llocs del personal de el Consorci i de l'empresa contractista per evitar la confusió entre les plantilles.

d) En cas que l'empresa contractista incompleixi les obligacions assumides en relació amb el seu personal, donant lloc al fet que el Consorci resulti sancionada o condemnada, l'empresa contractista haurà d'indemnitzar-la per tots els danys i perjudicis derivats d'aquest incompliment i de les actuacions del seu personal.

3.- Durada.

La durada de les prestacions serà d'un any (1) i set mesos (7) a comptar des del dia 1 de gener de 2026 o data de formalització del contracte si aquesta fos posterior, fins al 31 de juliol de 2028, sense possibilitat de pròrroga.

4.- Pressupost base de licitació.

El pressupost base de licitació, entès aquest com a límit de despesa que en virtut del contracte pot comprometre L'Auditori, ascendeix a la quantitat de 345.455,00€ euros amb IVA inclòs, sent el pressupost net l'import de 285.500,00 € euros IVA exclòs i l'import de l'IVA al tipus del 21% és de 59.955,00 euros.

La determinació del preu és mixta, a tant alçat i a preu unitari, tot i que pels imports es determinarà a preu unitari en base a:

Preu a tant alçat: l preu fix anual pels serveis de coordinació artística, editorial i control de qualitat, a raó de 30.000€/any més IVA (36.300€ IVA inclòs) fent un total per la durada del contracte de 2 anys i 7 mesos de 77.500€ (93.775€ IVA inclòs).

Preu unitari: a raó de, primer, 10.000€ més IVA (12.100€ IVA inclòs) per cada setmana d'enregistrament de l'OBC, amb un nombre previst de serveis de 14 de, segon, 6.000€ més IVA (7.260€ IVA inclòs) per cada setmana d'enregistrament de la BMB amb un nombre previst de 3 serveis i, tercer, els serveis de compra de publicitat als mitjans de comunicació i servei coordinació i publicitat i màrqueting amb una reserva de crèdit de 20.000€/any més IVA (24.200€ IVA inclòs) - aquest últim preu inclou el preu dels anuncis a mitjans i la comissió del servei amb un percentatge màxim del 5%-.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació. En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment. El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

Desglossament del pressupost:

DESCRIPCIÓ	PREU ANUAL MÀXIM	PRESSUPOST LICITACIÓ
PREU COORDINACIÓ ARTÍSTICA, COORDINACIÓ EDITORIAL I CONTROL DE QUALITAT DEL SEGELL DE L'AUDITORI I DE L'AUDITORI PLAY	30.000,00 €	77.500,00 €
PREU PUBLICITAT I MARKETING	20.000,00 €	50.000,00 €

--	--	--

DESCRIPCIÓ	NOMBRE SERVEIS PREVISTOS	PREU UNITARI MÀXIM	PRESSUPOST LICITACIÓ
PREU UNITAT SETMANA DE PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC	14	10.000,00 €	140.000,00 €
PREU UNITAT SETMANA DE PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE LA BMB	3	6.000,00 €	18.000,00 €
PREU TOTAL SENSE IVA			285.500,00 €
IVA (21%)			59.955,00 €
PREU TOTAL AMB IVA			345.455,00 €

4.1 El pagament de les factures serà mensual per les tasques corresponents al concepte de Coordinació artística, coordinació editorial i control de qualitat del segell de l'auditori i de l'auditori play i per servei efectuat pel què fa la resta de conceptes que comprenen la publicitat i màrqueting i les setmanes de producció musical i enregistrament de l'OBC i la BMB.

4.2 Es facturaran els serveis efectivament realitzats, no tenint dret l'adjudicatari a cap reclamació ni compensació per la part del contracte no realitzada.

4.3 El Consorci no està obligat a exhaurir la despesa prevista a preu unitari en el cas que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes, pel la qual cosa, el Consorci no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció del preu d'adjudicació del preu unitari i dels serveis realment executats.

Barcelona.

Lisi Andrés Palacios

Cap departament Comunicació