

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques REGULADORES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL PROJECTE “L’ULL A LA PEDRA”

| | |
|------------------------------|---|
| Descripció del contracte | Projecte “L’ull a la pedra” |
| Pressupost base de licitació | 21.000,00 € |
| Tipificació contracte de | SERVEIS |
| Codi CPV | 92111100-3 Producció de pel·lícules i videocintes de formació |
| Àrea/servei promotor | Servei Municipal d’Educació |

1. Objecte del contracte

És objecte d’aquesta contractació el servei del projecte “L’ull a la pedra” de l’Associació Nadir Audiovisual i Educació. Aquest projecte té com a objectiu integrar el llenguatge cinematogràfic com a eina educativa per reforçar el projecte de centres educatius i treballar competències curriculars a través de l’art i la ciutadania. El resultat final és la creació d’una sèrie de curtmetratges creats de forma col·lectiva amb alumnat de 3r i 4t de primària de l’Escola Josep Dalmau i Carles, considerat centre de màxima complexitat.

2. Visió general

Des del Servei Municipal d’Educació s’impulsa el programa NEXES, per promoure la col·laboració entre un centre educatiu de màxima complexitat o amb percentatges alts d’alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE) i una entitat o equipament soci de l’àmbit cultural, científic, social, entre altres. L’objectiu d’aquesta aliança és desenvolupar projectes transversals dins el currículum escolar al llarg del curs fomentant l’èxit educatiu i més oportunitats educatives per a l’alumnat. La durada dels projectes Nexes és com a mínim de tres cursos escolars perquè es considera que és el cicle mínim per a consolidar els projectes en els centres educatius.

En aquesta sentit, i amb la voluntat de realitzar un projecte de comunicació audiovisual a l’Escola Josep Dalmau i Carles en el marc del Programa Nexes, l’Ajuntament de Girona i la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol tenen establert un conveni de col·laboració. Un dels compromisos de l’Ajuntament de Girona és tramitar la contractació del servei pel desenvolupament del projecte per part de professionals i externs. El projecte “L’ull a la pedra” s’alinea perfectament amb la voluntat del programa Nexes.

El projecte “L’ull a la pedra” té com a finalitat utilitzar el llenguatge cinematogràfic com a eina educativa assolint diferents objectius relacionats amb el desenvolupament de competències curriculars, tant específiques, per exemple la competència digital, com transversals, com poden ser les competències en comunicació lingüística o les socials i cíviques, entre altres.

Per assolir aquests objectius es proposa treballar amb diferents col·lectius:

- L’alumnat de 3r i 4t de primària de l’Escola Josep Dalmau i Carles, amb qui es duran a terme diferents tallers molt pràctics i vivencials i amb qui conjuntament es crearan una sèrie de curtmetratges.
- El professorat de l’Escola Josep Dalmau i Carles, que rebrà formació per adquirir eines que els ajudin a integrar el llenguatge audiovisual com a recurs educatiu en el seu dia a dia a l’aula.
- La comunitat educativa, que s’implicarà en el projecte en moments puntuals per crear una experiència artística col·lectiva que impliqui tota la comunitat.
- La ciutat, que serà objecte d’estudi i observació per part dels infants a través d’una mirada crítica de l’entorn que els permetrà desenvolupar un pensament crític sobre la ciutadania, la

convivència i la diversitat. És a partir d'aquest treball que es crearà de forma col·lectiva una sèrie de curtmetratges .

El projecte inclou la col·laboració amb el Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol com a espai d'aprenentatge i creació. Com a part dels compromisos adquirits en el conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Girona i la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol per a la realització d'un projecte de comunicació audiovisual en el marc del programa nexes, el museu aportarà coneixement tècnic, proporcionarà l'espai per a realitzar les activitats del projecte quan sigui necessari i implementarà totes les accions que li pertoquen a més de fer seguiment i difusió del projecte.

3. Condicions de prestació del servei

El projecte "L'ull a la pedra" es durà a terme a l'Escola Josep Dalmau i Carles i al Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol amb la possibilitat d'escollir un altre lloc de la ciutat de Girona per portar a terme algunes activitats.

Serveis requerits:

- Treballar conjuntament amb l'equip docent en la vinculació del projecte amb el contingut curricular dels cursos implicats (3r i 4t de primària) i definir uns objectius pedagògics en matèria d'educació audiovisual.
- Dur a terme sessions de treball amb l'alumnat del centre educatiu:
 - o Alumnat de 3r de primària: sessions d'iniciació al cinema explorant els fonaments bàsics del llenguatge audiovisual i les tècniques d'animació per tal de comprendre com es construeixen històries a través de la imatge i el so tot fomentant la seva creativitat i expressió. Es faran 4 sessions d'una hora de durada per cada grup classe cada curs escolar. Atès que l'escola té dues línies es faran 8 sessions d'una hora cada curs escolar. El curs 2025-2026 aquestes sessions es faran a partir de l'1 de gener de 2026 o bé de la data de formalització. Per als cursos 2026-2027 i 2027-2028 es podran dur a terme les activitats al llarg de tot el curs escolar, de setembre a juny previ acord amb el centre educatiu i el Servei Municipal d'Educació.
 - o Alumnat de 4t de primària: durant el primer trimestre sessions de recerca documental sobre la ciutat de Girona a través d'entrevistes; el segon trimestre sessions de creació d'una ciutat imaginària; i el tercer trimestre sessions de producció d'escenes de ficció per exemplificar situacions de convivència i resolució de conflictes. Les escenes de ficció que es produeixin configuraran els curtmetratges finals. Es faran 24 sessions, 22 d'una hora de durada i 2 de dues hores i mitja per cada curs escolar. Atès que el centre educatiu té 2 línies cada grup classe farà 12 sessions (11 d'una hora i 1 de dues hores i mitja per línia). El curs 2025-2026 aquestes sessions es faran a partir de l'1 de gener de 2026 o bé de la data de formalització. Per als cursos 2026-2027 i 2027-2028 es podran dur a terme les activitats al llarg de tot el curs escolar, de setembre a juny previ acord amb el centre educatiu i el Servei Municipal d'Educació.

A partir dels materials resultants de les sessions realitzades amb 4t de primària es farà l'edició de les gravacions i la preparació dels curtmetratges que es presentaran abans d'acabar cada curs escolar.

- Desenvolupar sessions de formació amb el professorat de l'escola per introduir-los a l'educació audiovisual proporcionant-los eines perquè integrin l'audiovisual com a recurs educatiu en el currículum. Cada curs escolar el licitador ha de preparar i realitzar 1 sessió de dues hores de formació al professorat. Aquest pactarà amb el centre educatiu en quin moment del curs escolar i l'horari.

- Pactar amb el centre educatiu el calendari i horari de les sessions de treball amb professorat i alumnat i comunicar-ho al personal tècnic municipal prèviament a l'execució de les sessions.
- Preparar conjuntament amb tots els agents implicats la mostra al final de cada curs escolar per presentar els curtmetratges resultants.
- Participar en les sessions de seguiment amb els diferents agents implicats i en el procés d'avaluació del projecte.
- Gestionar i recollir els drets d'imatge de l'alumnat per a la difusió i promoció dels curtmetratges

Enregistrament i difusió de l'obra artística:

L'adjudicatari autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de la sèrie de curtmetratges resultants en caràcter de promoció, informació o publicitat .

Obligacions de l'adjudicatari:

- Conèixer i acceptar les característiques tècniques i de funcionament dels llocs on es duran a terme les sessions de treball i la mostra final.
- Dur a terme les sessions de treball al llarg del curs escolar a les hores acordades amb el centre educatiu.
- Utilitzar, en la màxima mesura possible, la llengua catalana com a vehicular i fomentar que els i les participants s'adrecin a ells/es en el mateix idioma.
- Organitzar i acompanyar les sortides al Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol o altres equipaments si s'escau.
- Coordinar-se amb els diferents agents que intervenen en el projecte: Escola Josep Dalmau i Carles, Servei d'Educació de l'Ajuntament de Girona i el Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol.
- Subministrar tota la informació necessària per a la publicitat de la sèrie de curtmetratges resultants. L'Ajuntament de Girona vetllarà perquè es respecti la imatge de l'obra artística aportada per l'artista per a la publicitat i promoció de l'activitat així com pel bon ús d'aquest material.
- L'adjudicatari satisfarà, al seu càrrec, totes les despeses que es derivin de l'activitat contractada.
- L'adjudicatari es compromet, a acreditar documentalment en qualsevol moment en que ho sol·liciti l'Ajuntament de Girona, que està al corrent de totes les obligacions fiscals, així com al compliment de les obligacions que la legislació vigent li imposi amb els seus treballadors i treballadores, en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de seguretat i higiene en el treball.
- L'incompliment d'aquestes normes causarà la resolució del contracte i en cap cas l'Ajuntament de Girona quedarà ni solidària, ni subsidiàriament obligat per l'incompliment de les obligacions abans assenyalades. Per tot allò no pactat en aquest document, ambdues parts estaran a allò que estableix l'ordenança laboral corresponent i convenis col·lectius.

- L'adjudicatari atindrà qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic català, espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic, de la manera que l'Ajuntament de Girona li indiqui.
- Totes les obligacions establertes al plec de clàusules administratives particulars.