



INFORME DE VALORACIÓ DE LES MEMÒRIES DE PROPOSTES TÈCNIQUES relatives a criteris no quantificables a través de fórmules del procediment obert de la licitació del contracte de Servei de disseny, muntatge i desmuntatge de l'estand del Saló Aula Madrid 2026 (UR-2026-16)

En data 12 de desembre de 2025 es va publicar a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública (perfil de contractant del Departament de Recerca i Universitats) l'anunci de licitació de la contractació dels serveis de disseny, muntatge i desmuntatge de l'estand del Saló Madrid 2026, i es va establir com a termini per presentar ofertes el dia 29 de desembre de 2025 a les 10.00.00 hores.

Han presentat oferta les empreses que s'indiquen a continuació:

NIF	Empresa
B59066274	ESTUDI FERRAN SENDRA, SL
B67527515	118 STUDIO WORKS, SL

Les dues empreses han estat admeses a licitació i s'ha procedit a obrir el sobre B que conté la memòria relativa als criteris no quantificables a través de fórmules.

A continuació s'exposa la valoració de la memòria presentada.

I. ANÀLISI I VALORACIÓ TÈCNICA DE LES OFERTES

1. Proposta de conceptualització i disseny de l'estand (FINS A 40 PUNTS)

Es valorarà la proposta en funció del grau d'adequació a les finalitats expressades en l'informe justificatiu i en el plec de prescripcions tècniques particulars d'aquesta contractació, d'acord amb els següents apartats:

A) Proposta de conceptualització i disseny de l'estand (fins a 30 punts). Per a la valoració es tindrà en compte els aspectes següents:

- Distribució de l'espai de manera racional i eficient (**màxim 8 punts**).
- Disseny de l'estand: Es valorarà la creativitat, originalitat, innovació i modernitat (**màxim 8 punts**).
- Proposta de suports i d'estructures: Es valorarà que la proposta doni la màxima visibilitat possible a l'estand (**màxim 6 punts**).
- Funcionalitat dels espais. Es valorarà que la proposta permeti atendre als visitants amb comoditat, assegurant una bona interacció entre els informadors i els visitants, i facilitant el moviment dels visitants dins l'estand (**màxim 4 punts**).
- Disseny de la il·luminació: Es valorarà que la disposició de les llums garanteixi una il·luminació uniforme i suficient a tot l'estand; també es valorarà la il·luminació adequada en els espais on es col·locarà la imatge gràfica (**màxim 2 punts**).
- Accessibilitat per a tothom. Es valorarà que els espais estiguin lliures de barreres arquitectòniques (**màxim 2 punts**).



La valoració que mereixen, de conformitat amb aquest apartat, les ofertes de les empreses és la següent:

ESTUDI FERRAN SENDRA, SL:

Distribució de l'espai de manera racional i eficient: l'empresa licitadora presenta una proposta que divideix l'espai en dos àrees principals: l'àrea dels visitants, els quals disposen d'un espai ampli i sense obstacles que facilita el flux de persones, i l'àrea del personal d'atenció al públic. Aquesta segona àrea, separada per un únic taulell, disposa de 8 cadires i una àmplia zona de magatzem a la part posterior. Es considera una distribució racional i eficient, ja que garanteix un espai ampli per la circulació de les persones a l'estand, i un espai de treball adequat a les necessitats especificades al Plec de prescripcions tècniques particulars. La puntuació en aquest barem és de **8 punts**.

Disseny de l'estand: el disseny presenta una imatge moderna, deixant visible l'estructura de fusta en alguns punts concrets, la qual cosa permet que la il·luminació flueixi, reduint l'opacitat dels elements estructurals. L'empresa licitadora relaciona l'esquelet constructiu de les peces com a símbol del coneixement com a estructura: "una base sòlida sobre la qual es construeix el futur acadèmic i professional". Pels motius exposats, es considera que la proposta és creativa i innovadora. La puntuació en aquest barem és de **8 punts**.

Proposta de suports i estructura: l'estructura de l'estand està coronada per un aeri de grans dimensions que serà visible des de qualsevol punt del recinte d'exhibicions. La paret posterior al taulell integra en la seva imatge gràfica els logotips de la Generalitat de Catalunya i de les dotze universitats del sistema. La distribució estructural de l'estand, l'aeri i l'aplicació dels elements gràfics garanteix la visibilitat de l'estand. La puntuació en aquest barem és de **6 punts**.

Funcionalitat dels espais: l'espai destinat al públic compta amb una superfície àmplia, aproximadament la meitat de l'espai total de l'estand, i lliure d'obstacles, facilitant el moviment de les persones a l'espai. La proposta també situa dos tòtems triangulars a les cantonades, destinats a contenir els catàlegs de les universitats catalanes. La distribució en fila de les cadires al taulell permet una bona interacció entre el personal de l'estand i els visitants. La puntuació en aquest barem és de **4 punts**.

Disseny de la il·luminació: la proposta d'il·luminació especifica que s'incorporaran focus per a la il·luminació de l'aeri i la il·luminació general de l'estand. No obstant això, la proposta tècnica no indica específicament on s'ubicaran aquests focus. Per aquest motiu no es pot valorar amb exactitud quins són els punts d'il·luminació de l'estand, que han de garantir una il·luminació uniforme a la zona d'atenció al públic i als elements gràfics de l'estand. La puntuació en aquest barem és de **0 punts**.

Accessibilitat per a tothom: l'estand proposat disposa d'un espai ample i lliure de barreres arquitectòniques, garantint l'accessibilitat de les persones amb mobilitat reduïda. El taulell també disposa de doble alçada. La puntuació en aquest barem és de **2 punts**.

Tenint en compte tots els barems exposats, en relació amb la *proposta de disseny i conceptualització de l'estand* es valora amb un total de **28 punts**.



118 STUDIO WORKS, SL:

Distribució de l'espai de manera racional i eficient: l'empresa licitadora presenta una proposta que divideix l'espai en dos àrees principals: l'àrea dels visitants, i l'àrea del personal d'atenció al públic. A diferència de la proposta anterior, es presenta un taulell en format U, ubicat al centre de l'espai de l'estand. L'espai de treball i la zona de magatzem s'adeqüen a les necessitats especificades al Plec de prescripcions tècniques particulars, però aquesta distribució del taulell redueix substancialment l'espai disponible per a la circulació dels visitants. Per aquest motiu, la puntuació en aquest barem és de **4 punts**.

Disseny de l'estand: la proposta de disseny és innovadora, basada en una paret posterior amb dues profunditats diferents i els acabats combinen cantonades punxegudes amb formes més corbes. Atès que la proposta es considera innovadora, la puntuació en aquest barem és de **8 punts**.

Proposta de suports i estructura: en aquesta proposta, l'estructura de l'estand està coronada per un aeri de tres seccions que dona visibilitat a l'estand, però es considera que es podria millorar incorporant altres suports, com un espai més ample per ubicar la gràfica a la paret posterior o un aeri amb quatre seccions que permetés la identificació de l'estand des de qualsevol punt del recinte d'exhibicions. Per aquests motius, la puntuació en aquest barem és de **3 punts**.

Funcionalitat dels espais: l'espai de magatzem respon a les necessitats especificades al Plec de prescripcions tècniques, amb un espai de 12 metres quadrats. La proposta també inclou un dispensador de catàlegs en una de les cantonades. El taulell d'atenció al públic permet una bona interacció entre els visitants i els informadors, però la seva ubicació en format U i al centre de l'estand, redueix l'espai disponible per a la circulació de visitants. Quant a l'espai d'atenció al públic, on estan situats els informadors, s'ha ubicat un tòtem il·luminat just al centre, el qual redueix l'espai disponible del personal. La puntuació en aquest barem és de **2 punts**.

Disseny de la il·luminació: la proposta d'il·luminació de l'empresa licitadora especifica que l'estructura de l'aeri comptarà amb un total de 12 focus, els quals es divideixen en 3 focus a cada costat i que il·luminaran de manera uniforme l'àrea d'atenció al públic, la zona de magatzem i els elements gràfics de l'estand. Atès que es compleixen els requisits a valorar, la puntuació en aquest barem és de **2 punts**.

Accessibilitat per a tothom: la proposta presenta un taulell d'atenció al públic a dues alçades, afavorint l'atenció a persones amb mobilitat reduïda, però la distribució de l'espai amb el taulell ubicat just al mig redueix l'espai de circulació dels visitants. Per aquest motiu, la puntuació en aquest barem és de **1 punt**.

Tenint en compte tots els barems exposats, en relació amb la *proposta de disseny i conceptualització de l'estand* es valora amb un total de **20 punts**.



B) Proposta d'imatge gràfica de l'estand (fins a 10 punts). Es valorarà la proposta tenint en compte els aspectes següents:

- La innovació (**màxim 3 punts**). Es valorarà la proposta tenint en compte la màxima innovació possible en relació amb edicions passades del Saló Aula.
- L'impacte visual (**màxim 4 punts**). Es valorarà que la proposta tingui un alt impacte visual que serveixi de reclam per als assistents al Saló Aula.
- L'adaptabilitat als suports que conformen l'estand (**màxim 3 punts**). Es valorarà que la proposta ofereixi sistemes o elements que siguin de la màxima adaptabilitat possible als suports que conformen l'estand.

La valoració que mereixen, de conformitat amb aquest apartat, les ofertes de les empreses és la següent:

ESTUDI FERRAN SENDRA, SL:

La innovació: en relació amb l'edició anterior del mateix Saló, el disseny proposat inclou una nova paleta de colors verds, blaus, vermells i grocs que s'integren amb el color cru dels elements estructurals. Com a novetat, també s'inclou un aeri amb quatre costats que reforça la visibilitat de l'estand. En relació amb la distribució dels espais i del mobiliari, és força continuista i, tot i que garanteix un ús eficient de l'espai, es considera que hi ha marge per introduir canvis que es diferenciïn d'edicions anteriors. Pels motius exposats, la puntuació en aquest barem és de **2 punts**.

L'impacte visual: el disseny proposat combina diverses formes geomètriques amb la nova paleta de colors esmentada, fet que reforça els elements gràfics tals com els logotips i la tipografia. El color vermell de l'aeri sobre l'estructura de l'estand, principalment de color cru, fa que aquest destaquí molt notablement, incrementat la visibilitat de l'estand i la seva identificació. La puntuació en aquest barem és de **4 punts**.

L'adaptabilitat als suports que conformen l'estand: els diferents suports que conformen l'estand són el taulell d'atenció al públic, els dispensadors de catàlegs i l'espai de magatzem. Els tres suports s'adapten a l'estructura de l'estand facilitant un espai ampli i acollidor pels visitants, així com un espai de treball ergonòmic per les persones que atendran als visitants. La puntuació en aquest barem és de **3 punts**.

Tenint en compte tots els barems exposats, en relació amb la *Proposta d'imatge gràfica de l'estand* es valora amb un total de **9 punts**.

118 STUDIO WORKS, SL:

La innovació: la proposta presentada per l'empresa licitadora ofereix un disseny estructural molt diferent en relació amb edicions anteriors d'aquest Saló. La combinació dels acabats en formes punxegudes i formes corbes construeix una imatge moderna, dinàmica i que es diferencia dels acabats més rectangulars i formals d'edicions anteriors. La puntuació en aquest barem és de **3 punts**.

L'impacte visual: la paleta de colors proposada és basa en la combinació d'un únic to de blanc i un altre de vermell. Tot i que la combinació d'aquests colors és atractiva i fluida, es considera



que es podrien haver afegit altres tons a la paleta de colors, així com altres elements gràfics per tal de generar un impacte visual que diferenciï l'estand d'altres estands del recinte d'exhibició. Per aquest motiu, la puntuació en aquest barem és de **1 punt**.

L'adaptabilitat als suports que conformen l'estand: els diferents suports que conformen l'estand són el taulell d'atenció al públic, els dispensadors de catàlegs i l'espai de magatzem. En aquesta proposta els suports s'adapten a l'espai disponible, creant un punt d'atenció als visitants que permet una bona interacció entre aquests i el personal d'atenció al públic. La puntuació en aquest barem és de **3 punts**.

Tenint en compte tots els barems exposats, en relació amb la *Proposta d'imatge gràfica de l'estand* es valora amb un total de **7 punts**.

2. Control de qualitat (FINS A 5 PUNTS)

Es valorarà fins a **3 punts** la descripció detallada del servei de manteniment i neteja de l'estand durant els dies del saló. Millores en el temps de resposta i de resolució en la prestació del servei de manteniment tècnic derivat de possibles imprevistos, incidències o substitució d'elements i equipament que, d'acord amb el que s'estableix en el PTT, són de 30 minuts i dues hores, respectivament.

Es valorarà fins a **2 punts** el detall del pla de treball de producció, muntatge, desmuntatge de l'estand.

La valoració que mereixen, de conformitat amb aquest apartat, les ofertes de les empreses és la següent:

ESTUDI FERRAN SENDRA, SL:

Descripció detallada del servei de manteniment i neteja de l'estand. Millores en el temps de resposta i de resolució: l'empresa licitadora especifica a l'oferta que durant la celebració del Saló, es posarà a disposició de la Generalitat de Catalunya un tècnic que estarà de manera presencial a l'estand, amb l'objectiu d'atendre, de manera gairebé immediata, les sol·licituds de manteniment i per resoldre els imprevistos que puguin sorgir. Aquesta proposta redueix notablement el temps de resposta establert al Plec de prescripcions tècniques particulars. En relació a la neteja de l'estand, no se'n fa cap referència concreta. Pels motius exposats, la puntuació en aquest barem és de **2 punts**.

Pla de treball de producció, muntatge i desmuntatge de l'estand: l'empresa licitadora adjunta a la seva proposta un pla de treball amb un cronograma on es mostren les tasques corresponents a totes les fases del projecte. Atès que es dona compliment a aquest requisit, la puntuació en aquest barem és de **2 punts**.

Tenint en compte tots els barems exposats, en relació amb el *Control de qualitat* es valora amb un total de **4 punts**.



118 STUDIO WORKS, SL:

Descripció detallada del servei de manteniment i neteja de l'estand. Millores en el temps de resposta i de resolució: l'empresa licitadora especifica a la seva oferta que el temps previst de resposta a la sol·licitud de manteniment és de 20 minuts i el temps estimat de resolució de les incidències és d'1 hora i 30 minuts. L'oferta també especifica la previsió del servei de neteja. Aquesta proposta millora el temps de resposta i resolució especificat al Plec de prescripcions tècniques particulars, tot i que la proposta d'Estudi Ferran Sendra és millor, atès que s'especifica que el tècnic de manteniment serà present a l'estand durant els dies del Saló i el temps de resposta serà pràcticament immediat. Per aquest motiu, la puntuació en aquest barem és de **2 punts**.

Pla de treball de producció, muntatge i desmuntatge de l'estand: l'empresa licitadora adjunta a la seva proposta un pla de treball detallat amb les diferents tasques de disseny, muntatge i desmuntatge i la seva cronologia. Atès que es dona compliment a aquest requisit, la puntuació en aquest barem és de **2 punts**.

Tenint en compte tots els barems exposats, en relació amb el *Control de qualitat* es valora amb un total de **4 punts**.

II. PUNTUACIÓ FINAL

De conformitat amb la Directriu 1/2020 de la Direcció General de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya, d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica, per a cada criteri esmentat s'aplicarà la fórmula següent, per obtenir la puntuació final un cop assignada la valoració subjectiva:

$$P_{op} = P \times \frac{VT_{op}}{VT_{mv}}$$

On:

- P_{op} = Puntuació de l'Oferta a Puntuar
- P = Puntuació del criteri
- VT_{op} = Valoració Tècnica de l'oferta que es Puntua
- VT_{mv} = Valoració Tècnica de l'oferta Millor Valorada

Criteri/subcriteri al quals s'aplicarà la fórmula:

- Proposta de conceptualització i disseny de l'estand (fins a 40 punts)
- Control de qualitat (fins a 5 punts)

La fórmula s'aplicarà a cadascun dels 2 criteris per separat de manera que en cadascun d'ells l'empresa amb la màxima valoració rebrà la màxima puntuació. No obstant això, si en algun subcriteri no hi ha cap empresa que arribi al 80% de la possible valoració, no s'aplicarà la fórmula, i la puntuació a atorgar serà el valor obtingut en la fase de valoració de les propostes tècniques, prèvia a l'aplicació de la fórmula, de manera que s'asseguri un llindar mínim de valoració tècnica per poder rebre la màxima puntuació possible.

En conseqüència, el resultat de les puntuacions indicades abans (valoració tècnica del criteri) i després (puntuació del criteri) d'aplicar la fórmula esmentada és el següent:



Empresa	Proposta de conceptualització i disseny de l'estand (màx. 40 p.)		Control de qualitat (màx. 5 p.)		Puntuació sobre B
	VT	P	VT	P	
Estudi Ferran Sendra	37	40	4	4	44
118 Studio Works	27	29,19	4	4	33,19

VT = Valoració Tècnica del criteri

P = Puntuació final del criteri

Els criteris d'adjudicació especifiquen que les propostes corresponents han d'aconseguir el 50% del màxim de la puntuació possible en l'apartat de criteris no quantificables a través de fórmules per poder ser objecte de valoració de l'apartat de criteris quantificables a través de fórmules.

Les empreses següents arriben o superen el llindar de 22,5 punts:

- ESTUDI FERRAN SENDRA, SL 44,00 punts
- 118 STUDIO WORKS, SL 33,19 punts

David Iruela Moreno
Tècnic de l'Oficina d'Accés a la Universitat