

CONTRACTE ADMINISTRATIU MIXT DELS SUBMINISTRAMENTS I SERVEIS DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA FINANÇAT AMB FONDS NEXT GENERATION EU

FETS

A Vila-seca, a la data de la signatura electrònica,

INTERVINENTS

D'una banda, el Sr. Pere Segura Xatruch, Alcalde de l'Ajuntament de Vila-seca, en virtut de les facultats de representació d'aquesta Corporació Local, que li atorga l'article 21.1 b) de la Llei 7/1985, reguladora de les Bases de Règim Local, i l'article 23.1a) del Decret legislatiu 2/2003, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya. D'ara en endavant l'adjudicant.

I de l'altra, el Sr. Jordi Sellas Ferrés, amb DNI núm. 77912958K, que actua en nom de l'empresa Layers of Reality, SL, NIF B67098095, amb domicili a 08036 Barcelona, Avinguda Diagonal, 477, 16a planta, en qualitat de Conseller delegat i segons escriptura pública autoritzada davant del Notari de Barcelona, el Sr. José Marqueño Ellacuria, en data 25 de juliol de 2025 i número de protocol 1547, la qual manifesta tenir plena capacitat per a contractar i que no es troba incursa en cap de les causes d'incompatibilitat ni d'incapacitat, d'acord amb la legislació aplicable. D'ara en endavant l'adjudicatària.

Compareix el Sr. Ignacio Río Santos, secretari general de l'Ajuntament de Vila-seca, per tal de donar fe de la signatura del present contracte.

La finalitat d'aquest acte és la de procedir a la formalització de l'adjudicació del contracte de les obres que tot seguit s'especifica i amb aquesta finalitat ambdós compareixents es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària i suficient per a contractar en les respectives qualitats en què actuen i, de comú acord,

MANIFESTEN

1.- Que per Decret de l'Alcaldia de data 5 d'agost de 2025, es va acordar l'inici de l'expedient de la contractació mixta dels subministraments i serveis de redacció del projecte museogràfic específic i de la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis dins del projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible", dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat amb Fons Next Generation EU, mitjançant procediment obert, subjecte a regulació harmonitzada i tramitació ordinària, mitjançant diversos criteris d'adjudicació. Expedient: 5681/2025.



2. Que per Decret d'Alcaldia de data 24 de novembre de 2025, es va adjudicar a l'empresa Layers of Reality, SL, NIF B67098095, el contracte mixt dels subministraments i serveis de redacció del projecte museogràfic específic i de la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis dins del projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible", dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat amb Fons Next Generation EU. Expedient: 5681/2025, amb un durada de 12 mesos, sense possibilitat de prorrogues addicionals, a comptar del dia següent a la data de formalització del present contracte, a càrrec de les següents aplicacions pressupostàries del pressupost vigent i amb les següents condicions:

2082/33302/62701 PSTD 2023: CAL·LÍPOLIS L'EQUILIBRI SOSTENIBLE(SUBVENCIONABLE): 834.200,00 € IVA inclòs
2082/33302/62702 PSTD 2023: Cal·lípolis l'equilibri sostenible (FORA SUBVENCIO): 58.200,00 € IVA inclòs

LOT ÚNIC: LAYERS OF REALITY, S.L. amb NIF B67098095

Amb les següents condicions contractuals derivades de l'oferta:

- **Import: 737.520,66€ + 154.879,34 € d'IVA, amb un total de 892.400,00 €, IVA inclòs**

- **Millores tecnològiques:**

- Accessibilitat visual (locucions, contrast, text alternatiu).
- Subtitulació automàtica multilingüe en temps real
- Gestió centralitzada dels dispositius.
- Monitoratge remot d'estat dels equips.
- Components reciclables i de baix consum.

- **Increment del termini de garantia: SÍ, Increment de 36 mesos addicionals, amb un termini total de garantia de 4 anys, incloent l'any base establert al PCAP.**

3. L'adjudicatari ha presentat la garantia definitiva per import de 36.876,03 €, en data 7 de novembre de 2025, mitjançant carta de pagament número d'operació 12025000028883.

4. Aquest contracte, que té caràcter administratiu i es tipifica com a contracte mixt, se subjectarà al Plec de clàusules regulador del procediment d'adjudicació aprovat per Decret de l'Alcaldia de data 5 d'agost de 2025, que s'adjunta i té caràcter contractual i, per al no previst en ell, seran d'aplicació a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, el Reial decret 817/2009, de 8 de maig i, en allò que segueix vigent, pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre; i supletòriament s'aplicaran les restants normes sobre contractació pública i de dret administratiu i, en defecte d'això, les normes de dret privat.

Així doncs, formalitzen el present contracte que es regirà per les següents:

CLÀUSULES



PRIMERA.- El Sr. Jordi Sellas Ferrés, amb DNI núm. 77912958K, que actua en nom de l'empresa Layers of Reality, S.L., NIF B67098095, s'obliga a l'execució del contracte mixt dels subministraments i serveis de redacció del projecte museogràfic específic i de la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis dins del projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible", dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat amb Fons Next Generation EU. Expedient: 5681/2025, en els termes establerts en el Decret de l'Alcaldia de data 24 de novembre de 2025, amb estricta subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al plec de prescripcions tècniques, que figuren en l'expedient que en deixa constància de la conformitat a cadascun d'ells, així com de l'oferta adjudicada que regeix el contracte, documents contractuals que accepta plenament, i que s'incorporen com a part integrant del present contracte.

SEGONA.- El preu del contracte s'assenyala a continuació, d'acord amb l'oferta de l'empresa adjudicatària, a càrrec de les següents aplicacions pressupostàries, d'acord amb els apartats B i C del quadre de característiques del Plec de clàusules administratives, referent a les dades econòmiques del contracte, sense possibilitat de revisió de preus:

2082/33302/62701 PSTD 2023: CAL·LÍPOLIS L'EQUILIBRI SOSTENIBLE(SUBVENCIONABLE): 834.200,00 € IVA inclòs

2082/33302/62702 PSTD 2023: Cal·lípolis l'equilibri sostenible (FORA SUBVENCIÓ):58.200,00 € IVA inclòs

LOT ÚNIC: LAYERS OF REALITY, S.L. amb NIF B67098095

Amb les següents condicions contractuals derivades de l'oferta:

- **Import: 737.520,66€ + 154.879,34 € d'IVA, amb un total de 892.400,00 €, IVA inclòs**

- **Millores tecnològiques:**

Accessibilitat visual (locucions, contrast, text alternatiu).

Subtitulació automàtica multilingüe en temps real

Gestió centralitzada dels dispositius.

Monitoratge remot d'estat dels equips.

Components reciclables i de baix consum.

- **Increment del termini de garantia: SÍ, Increment de 36 mesos addicionals, amb un termini total de garantia de 4 anys, incloent l'any base establert al PCAP.**

TERCERA.- El pagament del preu es durà a terme per l'Ajuntament de Vila-seca en el termini de 30 dies comptadors a partir de la data d'aprovació de la corresponent factura per l'òrgan competent, que haurà de produir-se en tot cas en el termini de 30 dies comptadors a partir de la realització de la prestació mensual sempre i quan el contractista hagi presentat en el Registre general en l'esmentat termini la corresponent factura.

El pagament a l'empresa contractista s'efectuarà contra presentació de factura expedida d'acord amb la normativa vigent sobre factura electrònica, en els terminis i les condicions establertes en l'article 198 de la LCSP. La presentació de la factura es



realitzarà a més vençut i no es podrà presentar la primera factura fins que s'hagi rebut l'objecte del contracte i s'hagi expedit la declaració de recepció de conformitat total per part del responsable d'aquest contracte.

Les factures s'han d'emetre en format electrònic, d'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, de 27 de desembre, s'han de signar amb signatura avançada basada en un certificat reconegut, i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació.

El format de la factura electrònica i signatura s'han d'ajustar al que disposa l'annex 1 de l'Ordre ECO/306/2015, de 23 de setembre, per la qual es regula el procediment de tramitació i anotació de les factures en el Registre comptable de factures en l'àmbit de l'administració de la Generalitat de Catalunya i el sector públic que en depèn.

La plataforma e.FACT és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu sector públic (Acord GOV/151/2014, d'11 de novembre).

Dades de la facturació:

Les factures hauran d'indicar necessàriament les següents dades:

Ens amb competències en comptabilitat pública i contractació: AJUNTAMENT DE VILA-SECA

Codi Oficina Comptable: L01431711

Codi òrgan gestor: L01431711

Codi unitat de tramitació: LA0012136

QUARTA.- La durada del contracte administratiu mixt dels subministraments i serveis de redacció del projecte museogràfic específic i de la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis dins del projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible", dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat amb Fons Next Generation EU, Exp. 5681/2024, és preveu amb una durada de 12 mesos a comptar des del dia següent a la formalització del present contracte, d'acord amb l'apartat D del quadre de característiques del Plec de Clàusules Administratives Particulars, sense possibilitat de prorrogar-se.

CINQUENA.- L'execució del contracte es realitzarà a risc i ventura del contractista, sens perjudici d'allò que disposa la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Correspon a l'adjudicant la interpretació d'allò convingut, de modificar les prestacions segons les conveniències del servei i de suspendre la seva execució per causes d'interès públic.

Les modificacions del contracte seran obligatòries per l'adjudicatari en els termes que preveuen específicament la Llei 9/2017, de 8 de novembre i els plecs de clàusules administratives.

SISENA.- Si l'adjudicatari estigués incurs en una de les causes de resolució generals de l'article 211 de la LCSP, o en particular en alguna de les previstes a la clàusula 39 del Plec de Clàusules Administratives, es procedirà a la resolució del contracte. Amb



els efectes previstos a l'article 213 de la LCSP, amb caràcter general, així com als previstos a l'article 307 del mateix text legal.

En tots els casos el procediment de resolució del contracte es farà conforme el que disposa l'article 191 de la LCSP, i seguint el procediment establert a l'article 109 RGLCAP.

En cas d'incompliments de termini totals o parcials per part del contractista, es pot optar a la resolució del contracte o a la imposició de penaltats atenent a la clàusula 23 del Plec de Condicions Administratives.

L'import de les penalitzacions es farà efectiu mitjançant deducció d'aquestes a la corresponent factura. En tot cas, la garantia respondrà de la seva efectivitat. El pagament de les penalitzacions no inclou la indemnització que per danys i perjudicis l'adjudicant tingui dret.

SETENA.- L'adjudicatari aportarà els mitjans personals i materials necessaris per prestar el subministrament i el servei objecte del present contracte, segons disposen les clàusules del plec de clàusules administratives i del plec de prescripcions tècniques, que recull detalladament les seves obligacions amb caràcter general, i específicament, ha de donar compliment als paràmetres establerts en les disposicions de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals, i normativa complementària, així com a respectar les disposicions legals en matèria de règim laboral i fiscal.

Així també s'obliga de forma expressa a complir durant tot el període d'execució del contracte les normes i condicions fixades en el conveni col·lectiu que li sigui d'aplicació.

VUITENA.- Ambdues parts s'obliguen a l'exacte compliment del contracte de conformitat amb el del plec de clàusules administratives particulars, el plec de prescripcions tècniques, així com a les millores proposades per l'empresa adjudicatària i els corresponents aclariments de la seva oferta, incorporats en el expedient de contractació, i es sotmeten expressament amb tot allò que no s'hi trobi regulat, a la LCSP i a la resta de normativa d'aplicació supletòria.

NOVENA.- L'adjudicant i el contractista s'obliguen mútuament a donar compliment estricte a la normativa continguda en la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, així com a la clàusula 29 del plec de clàusules administratives particulars.

El contractista estarà obligat a guardar confidencialitat de les dades que conegui com a conseqüència de l'execució del contracte per un termini de 5 anys, d'acord amb allò que assenyala l'article 133 de la LCSP 2017.

DESENA.- La jurisdicció contenciosa administrativa serà la competent per conèixer allò que es refereixi a la preparació, licitació, adjudicació, efectes, modificació i extinció del contracte un cop esgotada la via administrativa, amb expressa submissió als Jutjats de Tarragona.

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT



EXP. 5681/2025

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

CONTRACTE MIXT DE SUBMINISTRAMENTS I SERVEIS

CONTRACTE ADMINISTRATIU MIXT DEL SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE ESPECÍFIC MUSEOGRÀFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT AMB FONS NEXT GENERATION EU. HARMONITZAT

**Ajuntament de Vila-seca
JUNY 2025**



1. INTRODUCCIÓ	3
1.1 Generalitats	3
1.2 Antecedents i marc normatiu	3
1.3 Documentació tècnica que es facilita	5
2. CONTRACTE	5
2.1 Definició del contracte	5
2.2 Fases d'execució del contracte i prestacions:	5
2.3 Termini de recepció de les prestacions del contracte	7
2.4 Import del contracte / Pressupost base de licitació/ pagament del contracte	7
3. AMBIT I ABAST	9
3.1. Situació i emplaçament	9
3.2. Justificació del projecte de posada en valor i creació d'un espai immersiu	9
3.3 El Centre experiencial de Cal·lípolis	10
4. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS	14
4.1 PART 1: Disseny de l'espai expositiu i selecció de recursos museogràfics	14
4.2 PART 2: Producció, subministrament i instal·lació	15
4.3 Coordinació dels treballs	15
5. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR	16
6. EQUIP PROFESSIONAL	18
6.1 Composició de l'equip tècnic	18
7. PROPIETAT INTEL·LECTUAL DELS TREBALLS, CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES	19
8. TERMINI DE GARANTIA	19
9. SERVEI DE MANTENIMENT	20
10. GESTIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL CONTRACTE	20
11. ESPECIFICITATS DEL PRTR	21
11.1. Identitat corporativa	21
11.2 Compliment del principi de no causar perjudici ambiental (DNSH)	21



1. INTRODUCCIÓ

1.1 Generalitats

L'objecte del present plec és fixar les prescripcions tècniques que han de regir la contractació mixta de subministraments i serveis **PER AL SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE ESPECÍFIC MUSEOGRÀFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", FINANÇAT AMB FONS NEXT GENERATION EU.**

L'objectiu del contracte és desenvolupar -a partir de la Memòria de museïtzació del Projecte Bàsic i d'Execució d'edificació i d'urbanització de l'edifici del Centre experiencial Cal·límpolis que es troba aprovat inicialment- el projecte museogràfic, la producció, el subministrament i la instal·lació necessaris per a la creació d'un centre experiencial de temàtica ambiental i arqueològica vinculat a la vil·la romana de Cal·límpolis i al seu paisatge immediat, situat al municipi de Vila-seca.

Amb caràcter general, els documents tècnics i el posterior control econòmic dels contractes que se'n deriven s'hauran d'efectuar d'acord amb les bases i requeriments específics establerts a la normativa derivada dels Fons Next Generation EU, i concretament, del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinacions, convocatòria extraordinària 2023, pels quals s'obté la subvenció.

1.2 Antecedents i marc normatiu.

En resposta a la crisi generada per la COVID-19, la Unió Europea va crear el programa Next Generation EU, aprovat el 21 de juny de 2020 pel Consell Europeu. Aquest programa es canalitza a Espanya a través del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), aprovat pel Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021. El PRTR té com a objectiu modernitzar l'economia, fomentar la recuperació del creixement i l'ocupació i preparar el país per als reptes del futur. Dins del PRTR, el Component 14 prioritza la transformació del model turístic cap a la sostenibilitat mitjançant el Programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinacions ([Inversió 1](#)).

En data 6 de març del 2023 l'Ajuntament de Vila-seca sol·licita participar a la convocatòria extraordinària 2023 del *Programa Extraordinario de Planes de Sostenibilidad Turística en Destinos al Ministerio de industria, Comercio y Turismo* (actual MINTUR), amb l'objectiu de potenciar el nucli de la Pineda en vistes a un turisme de qualitat i de caràcter eminentment familiar. En aquest sentit l'estratègia presentada a la sol·licitud preveu millorar l'atracció turística de la zona mitjançant la posada en valor dels espais naturals protegits, la potenciació de la mobilitat sostenible i del patrimoni cultural i històric.

Els PSTD es configuren en 4 eixos relacionats amb els objectius del PRTR, i concretament el present contracte s'emmarca dins l'Eix 3 (transició digital), on s'inclouen les actuacions *Nº7. Creació de recursos museístics vinculats a Cal·límpolis i a l'espai protegit Xarxa Natura 2000*, amb una dotació de 360.000 € (IVA inclòs), i l'actuació *Nº 8. Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències*, amb una dotació de 500.000 € (IVA inclòs).

L'objecte del contracte es centra en aquestes dues actuacions subvencionades, i en la redacció del Projecte específic de museografia (import no subvencionable).

En l'execució del contracte, serà d'obligat compliment la normativa aplicable, tant la recollida en aquest PPT com la que es desenvolupi o resulti d'aplicació, incloent:

- Reglament (UE) 2020/2094 del Consell (14/12/2020), que estableix l'Instrument de Recuperació de la UE després de la crisi de la COVID-19, i Reglament (UE) 2021/241 del



Parlament Europeu i del Consell (12/02/2021), que regula el Mecanisme de Recuperació i Resiliència.

- Resolució del 29/04/2021 de la Sotssecretaria, que publica l'Acord del Consell de Ministres del 27/04/2021, pel qual s'aprova el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.
- Reial Decret 36/2020 (30/12/2020), que estableix mesures urgents per a la modernització de l'Administració Pública i l'execució del Pla de Recuperació.
- Ordre HFP/1030/2021 (29/09/2021), que configura el sistema de gestió del Pla de Recuperació.
- Ordre HFP/1031/2021 (29/09/2021), que regula el procediment i format d'informació per al seguiment de fites i objectius d'execució pressupostària i comptable.
- Reial Decret 1072/2021 (07/12/2021), que regula el Fons Financer de l'Estat per a la Competitivitat Turística dins del Pla de Recuperació.

Així mateix, les actuacions del present contracte estan finançades amb fons del PRTR - Next Generation EU, per la qual cosa han de complir amb les següents obligacions de comunicació:

- Obligacions relatives al finançament del Mecanisme de Recuperació i Resiliència:

Tota acció d'informació i comunicació (cartells, plaques, publicacions, material audiovisual, pàgines web, premsa, certificats, etc.) haurà d'incloure:

- Emblema de la Unió Europea.
 - Text "Finançat per la Unió Europea - Next Generation EU", al costat de l'emblema.
 - Compliment de les normes gràfiques establertes en el Reglament d'Execució 821/2014.
- Obligacions segons la Llei 38/2003, de 17 de novembre:
 - Tota referència en mitjans de difusió sobre les inversions haurà d'esmentar el seu finançament pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme.
 - L'incompliment es considerarà una infracció lleu, sancionable amb multa fixa i possible reintegrament de fons, segons la Llei 38/2003 i el Reial decret 887/2006.
- Cofinançament per una altra administració: En cas de cofinançament, aquesta s'haurà de reflectir en la publicitat del projecte.
- Cartelleria i plaques: L'empresa adjudicatària serà responsable del subministrament i instal·lació de la cartelleria, assegurant la seva visibilitat i accés al públic en les ubicacions on es realitzin les actuacions.

El contracte es troba subjecte als controls de la Comissió Europea, l'Oficina de Lluita Antifrau, el Tribunal de Comptes Europeu i la Fiscalia Europea, i al dret d'aquests òrgans a l'accés a la informació sobre el contracte d'acord el previst a l'article 22.2.e) del Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, i a l'article 129.1 del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol de 2018 (Reglament Financer), així com a les normes sobre conservació de la documentació, d'acord amb el que disposa l'article 132 del Reglament financer.



1.3 Documentació tècnica que es facilita

La documentació tècnica de referència que es facilita a la licitació:

- *DOCUMENTACIÓ GRÀFICA (PLÀNOLS) RELATIVA PROJECTE BÀSIC PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL CENTRE EXPERIENCIAL “CAL·LÍPOLIS”, A LA PINEDA (VILA-SECA). (Aquest projecte bàsic es troba en fase de redacció, i conté la documentació gràfica necessària per definir els espais on implementar la museografia, per a la present licitació).*
- *MEMÒRIA TÈCNICA DE L'ACTUACIÓ*

Aquests documents contenen tota la documentació tècnica prèvia de base per a la redacció del projecte específic museogràfic, i per a la producció, el subministrament i instal·lació dels recursos museogràfics del Centre experiencial “Cal·lípolis”, objecte del contracte.

2. CONTRACTE

2.1 Definició del contracte

La present licitació s'estructura en un sol lot, per la vinculació funcional imprescindible de tot l'objecte del contracte, que ha de ser realitzat pel mateix equip multidisciplinari, que ha de generar una documentació i desenvolupar funcions intel·lectuals de producció totalment coordinades impossibles de dissociar. L'objecte del contracte comporta multiplicitat de prestacions, totes vinculades a la creació i implementació dels continguts museogràfics d'un centre experiencial de temàtica ambiental i arqueològica vinculat a la vil·la romana de Cal·lípolis i al seu paisatge immediat, situat al municipi de Vila-seca.

Les actuacions que es troben en el marc del present contracte (definides a l'apartat Antecedents, del present document), estan cofinançades pel projecte “Cal·lípolis, l'equilibri sostenible” de l'Ajuntament de Vila-seca, convocatòria 2023, a través dels Fons Next Generation EU, en concret dins el programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinacions (PSTD), promogudes pel Ministeri d'Indústria i Turisme.

Aquests ajuts estan finançats amb recursos provinents del PRTR, Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, en el desenvolupament d'actuacions necessàries per a la consecució i compliment als objectius generals de la Política Palanca 5 “Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora” i, concretament del Component 14 “Plan de modernización y competitividad del sector turístico”, Inversió 1 “Transformación del modelo turístico hacia la sostenibilidad”.

En el disseny i desenvolupament de les actuacions s'ha tingut en compte l'etiquetat de contribució climàtica i mediambiental corresponent a la inversió del PRTR, d'acord amb allò previst a l'Annex VI del Reglament (UE) N° 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021. Cada etiqueta està associada a unes condicions que han de ser respectades, i en el cas del present contracte que s'emmarca en les actuacions 7 i 8, de l'eix 3 del PSTD, no tenen etiqueta climàtica associada.

2.2 Fases d'execució del contracte i prestacions:

El contracte s'estructura de la següent manera:

- PART 1: Redacció del projecte específic museogràfic (fons propis)
- PART 2: Producció, subministrament i instal·lació parcial de la museografia
 - FASE 1: Fons NextGen.
 - FASE 2: Fons propis.



PART 1. Redacció del Projecte específic museogràfic

Aquesta primera part inclou el disseny, la conceptualització i la redacció del projecte, que haurà de definir:

- Els continguts i missatges específics i detallats a transmetre.
- El disseny conceptual i tècnic detallat que permeti la correcta execució de la museografia analògica i digital.

Els àmbits físics d'intervenció museogràfica contemplats són:

- Mòdul de recepció i botiga
- Mòdul d'experiència immersiva amb preàmbul museogràfic analògic
- Mòdul de realitat virtual
- Sala metavers
- Espai lliure a la plataforma principal
- Àrea de bosc.
- Mòdul d'informació situat a la platja/empreses turístiques
- Passera d'accés a la platja

El projecte haurà d'incloure una proposta de fases d'execució, amb un període d'implementació a un horitzó màxim de tres anys. La primera fase estarà destinada a acomplir els objectius del PSTD.

L'equip redactor haurà d'adoptar una visió holística, assegurant la coherència entre el disseny conceptual i la seva viabilitat tècnica i econòmica. Així mateix, el disseny de la museografia haurà de ser coherent i respectuós amb el medi i amb l'arquitectura que acull.

L'horitzó pressupostari de referència per al conjunt del projecte específic de museografia s'estableix en 1.500.000 euros (IVA inclòs) aproximadament, si bé la seva execució total dependrà de la disponibilitat efectiva de recursos. **En qualsevol cas, la primera fase de la part 2 d'execució del contracte, donarà resposta exclusivament a les actuacions del PSTD, i que caldrà identificar separatament en el pressupost del projecte específic museogràfic a executar, tindrà un import màxim de 860.000€ (IVA inclòs).**

El projecte, per tant, haurà de diferenciar, a nivell de documentació gràfica, tècnica i pressupostària:

- la FASE 1 d'execució, amb 860.000€ IVA inclòs
- la FASE 2 d'execució, amb un valor aproximat de 640.000€ IVA inclòs, com a completació de la FASE 1

PART 2. Producció, subministrament i instal·lació parcial de la museografia

Aquesta segona part del contracte comprèn la producció, el subministrament i la instal·lació física i posada en funcionament totalment operatiu de la museografia corresponent als espais següents, d'acord amb el Projecte específic de museografia desenvolupat en la Part 1, limitada a l'import d'execució de 860.000€ i al compliment de les previsions del PSTD:

- **Mòdul de recepció i botiga.**
- **Mòdul d'experiència immersiva amb preàmbul museogràfic analògic.**
- **Mòdul de realitat virtual.**
- **Mòdul d'informació situat a la platja i a empreses turístiques.**

El pressupost màxim destinat a la producció, subministrament i instal·lació d'aquests mòduls és de 860.000 euros (IVA inclòs), d'acord amb els límits pressupostaris fixats en el Pla de Sostenibilitat



esmentat al punt 1 d'aquest plec. L'equip tècnic haurà d'optar per la generació dels continguts i museografia dels espais que permetin, de manera coherent i eficaç, la posada en funcionament de l'edifici amb el contingut museogràfic necessari per donar compliment a les actuacions del PSTD amb el pressupost establert, deixant per a fases posteriors la compleció dels continguts.

2.3 Termini de recepció de les prestacions del contracte

PART 1. Redacció del Projecte específic museogràfic:

Termini màxim per la redacció i lliurament dels continguts i el Projecte específic museogràfic:

5 mesos (a partir de l'adjudicació definitiva del contracte).

S'entendrà rebut el Projecte per part de l'Ajuntament un cop estigui informat favorablement per part dels Serveis Tècnics municipals, s'hagi lliurat tota la documentació necessària i s'hagin resolt tots els tràmits necessaris per a la seva aprovació.

En cas que els Serveis Tècnics municipals observin deficiències o defectes en la documentació presentada, es donarà un termini per esmenar-la o completar-la, i es facilitaran els informes que ho detallin. No es donarà la conformitat del projecte fins que tota la documentació hagi estat esmenada.

PART 2. Producció, subministrament i instal·lació parcial de la museografia

Termini màxim per l'execució de la producció, el subministrament i la instal·lació de recursos museogràfics analògics i digitals corresponents als espais descrits en la Fase 1 subjectes a subvenció:

7 mesos (des de l'aprovació del Projecte per part de l'Ajuntament de Vila-seca). Aquest termini es dividirà en **4 mesos** per al desenvolupament digital del projecte i l'elaboració i creació dels continguts i **3 mesos** per a la instal·lació i posada en marxa (aquest darrer període del termini d'execució quedarà condicionat a la disponibilitat de l'obra acabada).

2.4 Import del contracte / Pressupost base de licitació/ pagament del contracte.

El pressupost base de licitació ha estat elaborat conforme a l'article 100 de la LCSP, garantint la seva adequació als preus de mercat i la seva alineació amb els objectius estratègics de l'Ajuntament de Vila-seca en el projecte de museïtzació del Centre experiencial de Cal·lípolis. L'import total de la licitació ascendeix a:



Concepte	Observacions	Import total del contracte
Costos directes:		
Redacció projecte específic museogràfic (PART 1)	Serveis No Subvencionable	49.586,78 €
Actuació 7. Creació de recursos museístics vinculats a Cal·lípolis i a l'espai protegit Xarxa Natura 2000 (PART 2)	Serveis Subvencionable	297.520,66 €
Actuació 8. Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències (PART 2)	Subministraments i instal·lació Subvencionable	413.223,14 €
Total costos directes		760.330,58 €
PRESSUPOST BASE (sense IVA)		760.330,58 €
IVA		159.669,42 €
PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ		920.000,00 €

D'acord amb el Reglament (UE) 2021/241, que estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència, i l'Ordre HFP/1030/2021, per la qual es configura el sistema de gestió del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR) a Espanya, l'empresa licitadora haurà de presentar el pressupost i els mesuraments desglossats per eixos i actuacions, sense excedir les partides assignades a cadascuna:

- Pressupost base de licitació actuació N° 7: *Creació de recursos museístics vinculats a Cal·lípolis i a l'espai protegit Xarxa Natura 2000* – 297.520,66€ (sense IVA) / 360.000 € (IVA inclòs).
- Pressupost base de licitació actuació N° 8: *Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències* – 413.223,14€ (sense IVA) / 500.000 € (IVA inclòs).

L'empresa adjudicatària haurà d'identificar els beneficiaris finals dels fons europeus Next Generation EU, en compliment de la normativa vigent, assegurant que l'execució del projecte respon als criteris de sostenibilitat, digitalització i accessibilitat promoguts en el marc del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinació (PSTD) de l'Ajuntament de Vila-seca.

Consideracions.

S'entenen incloses en l'import base del contracte les despeses per concepte de desplaçaments, dietes, personal a peu d'obra, i similars, i en conseqüència, no es podrà repercutir cap quantitat addicional per aquests conceptes en les minutes derivades de la realització dels treballs.



Forma de pagament del contracte:

		BASE	IVA (21%)	IVA inclòs	observ.
Redacció projecte específic museogràfic (PART 1)	%	49.586,78 €	10.413,22 €	60.000,00 €	No subvencionable
Provisió de fons- a l'inici del contracte	15%	7.438,02 €	1.561,98 €	9.000,00 €	
Al lliurament de l'esborrany/ maqueta del projecte	50%	24.793,39 €	5.206,61 €	30.000,00 €	
A l'aprovació del Projecte	35%	17.355,37 €	3.644,63 €	21.000,00 €	
Actuació 7. Creació de recursos museístics vinculats a Cal·lípolis i a l'espai protegit Xarxa Natura 2000 (PART 2)		297.520,66 €	62.479,34 €	360.000,00 €	Subvencionable
Lliurament esborrany de recursos	30%	89.256,20 €	18.743,80 €	108.000,00 €	
Lliurament maqueta recursos	40%	119.008,26 €	24.991,74 €	144.000,00 €	
Lliurament final recursos	30%	89.256,20 €	18.743,80 €	108.000,00 €	
Actuació 8. Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències (PART 2)		413.223,14 €	86.776,86 €	500.000,00 €	Subvencionable
A certificar mensualment segons material subministrat i col·locat*	100%	413.223,14 €	86.776,86 €	500.000,00 €	
TOTAL LICITACIÓ		760.330,58 €	159.669,42 €	920.000,00 €	

*Podran certificar-se abassegaments d'acord amb allò establert a la LCSP, per raó de la dependència de les obres que s'estaran executant.

3. AMBIT I ABAST

3.1. Situació i emplaçament

El litoral de la Pineda, a Vila-seca, és un espai d'alt valor ambiental i patrimonial, integrat a la Xarxa Natura 2000. A banda de la seva riquesa natural —amb prats humits, maresmes i restes d'antics aiguamolls—, acull les restes d'una vil·la romana de gran importància, coneguda com Cal·lípolis o La Pineda. Aquest jaciment reflecteix l'ús intensiu dels recursos del territori en època romana i conserva vestigis d'un conjunt termal, magatzems i mosaics com el dels peixos, avui al MNAT.

L'entorn conserva també torres de guaita medievals catalogades com a BCIN, com la Torre d'en Dolça, que evidencien la continuïtat històrica i estratègica del lloc. A tocar de la platja i del Parc dels Prats, en un solar ja urbanitzat i actualment destinat a aparcament, es projecta la construcció d'un centre experiencial de temàtica ambiental i arqueològica.

Aquest equipament posarà en valor tant el jaciment com el paisatge litoral, explicant com s'ha transformat al llarg dels segles: des del drenatge romà fins al turisme actual. El Centre Experiencial de Cal·lípolis vol esdevenir un espai de coneixement i sensibilització sobre la biodiversitat i la memòria d'un territori costaner profundament transformat però encara ric en patrimoni natural i cultural.

3.2. Justificació del projecte de posada en valor i creació d'un espai immersiu

Amb l'objectiu de posar en valor la vil·la romana de Cal·lípolis i el seu entorn natural, neix la proposta de crear un espai museogràfic immersiu que fusioni patrimoni, natura i tecnologia. El projecte vol apropar el coneixement científic a la ciutadania mitjançant una experiència sensorial que combini museografia tradicional amb recursos com la realitat virtual, projeccions immersives i interactius digitals.

Aquest nou centre contribuirà a revaloritzar la zona, diversificant l'oferta turística més enllà del sol i la platja. A través d'un recorregut que connecta el jaciment amb el paisatge dels prats humits, el visitant viurà una experiència única que li permetrà comprendre millor la història del territori, l'evolució del paisatge i la importància de conservar la biodiversitat.



El projecte esdevé un exemple de turisme cultural i sostenible, que aposta per la recerca, la difusió i la protecció del patrimoni. La visita no ha de ser només informativa, sinó transformadora: pretén despertar una nova consciència envers la preservació d'aquest valuós racó mediterrani i situar la Pineda com un referent cultural i ambiental.

La temàtica del projecte i de museografia haurà de contenir els següents eixos vertebradors:

- La caracterització i importància de l'entorn natural, a través de la posada en valor de la Xarxa Natura 2000 i del propi paisatge.
- La caracterització i importància de la Vil·la romana de Cal·lípolis, a través de la posada en valor de les restes de la vil·la i la seva vinculació històrica amb l'esplendor de la Tàrraco romana.
- La importància de la transformació del paisatge al llarg de la història. Es tractarà com un eix transversal, amb una visió global de paisatge dels valors històrico-socials, ambientals i paisatgístics i la seva pervivència al llarg de les diferents èpoques, la relació amb la societat i ciutat actual, i la seva projecció a futur.

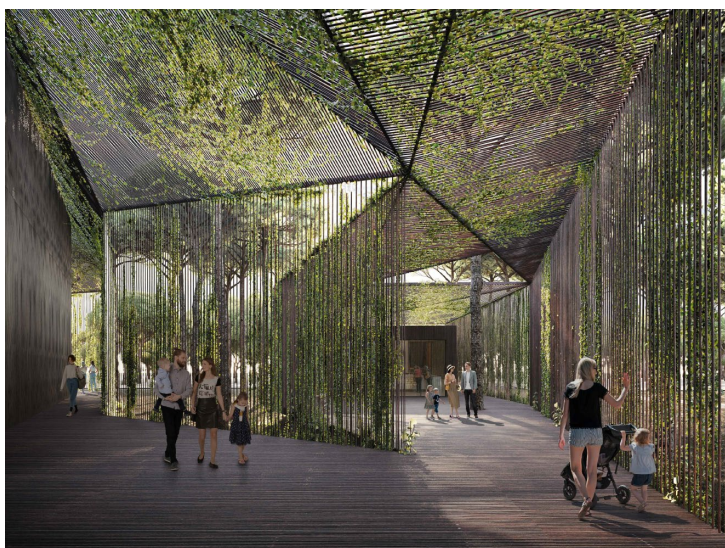
Caldrà materialitzar en el projecte aquests eixos a través de les tecnologies d'espai immersiu, experiència de metavers, realitat virtual i exposició analògica, i en funció dels espais que es detallen a l'apartat següent, dissenyats per a cadascuna d'aquestes finalitats.

3.3 El Centre experiencial de Cal·lípolis

A efectes de l'elaboració del Projecte específic Museogràfic, el Centre experiencial Cal·lípolis a La Pineda (Vila-seca) ocuparà, d'acord amb el Projecte desenvolupat a nivell de bàsic, una superfície aproximada construïda de 2.900 m² (tenint en compte els espais interiors, d'aproximadament 1.180m², i els espais de porxo, zones exteriors i passeres, de 1.720m² aproximadament. Els espais del centre es troben organitzats funcionalment en mòduls per acollir diverses activitats i formats museogràfics, que es relacionen a través d'una plataforma-porxo comuna:



Imatge virtual general



Imatge virtual de la plataforma principal

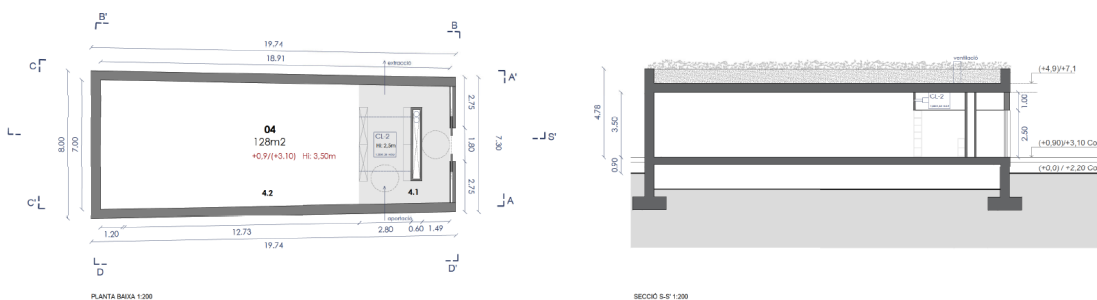




Planta general del Projecte arquitectònic i espais

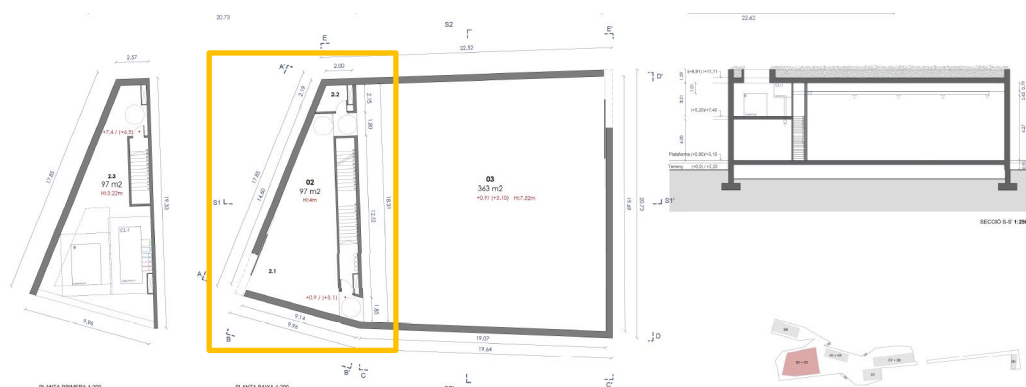
Els espais que haurà de contemplar el Projecte museogràfic, així com el seu tractament són:

- **04_Espai** destinat a una experiència de realitat virtual (aproximadament 130 m²), on el visitant es submergeix en un entorn immersiu que permet retrobar-se amb el passat. Aquesta plataforma interactiva revela històries i episodis clau de l'evolució històrica i cultural del lloc:

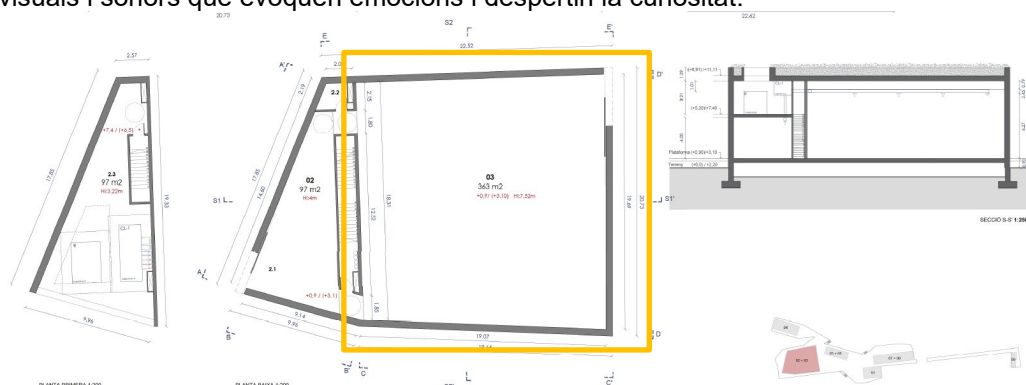


- **02_Espai** museogràfic d'enfocament analògic (aproximadament 90 m²), dissenyat per preparar el visitant a la transició cap als espais digitals. Es concep com un laboratori d'exploració on, a través d'una varietat de recursos museogràfics, es contextualitza la temàtica i es transmeten continguts informatius i interpretatius que enriqueixen l'experiència del visitant:

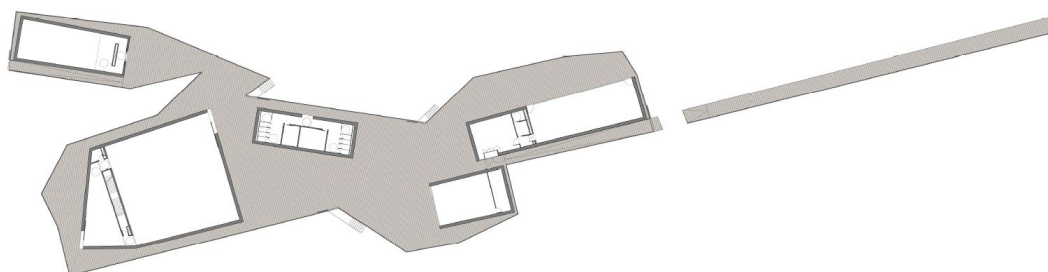




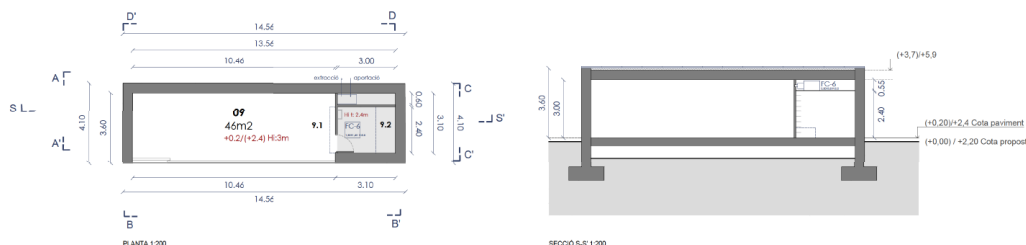
- **03_Espai** dissenyat per oferir una experiència immersiva (aproximadament 360 m²) que transcendeix la visita museística convencional. En aquest entorn diàfan, el visitant es submergeix en un univers digital on la narrativa museològica cobra vida a través d'efectes visuals i sons que evocuen emocions i despertin la curiositat:



- **10_Plataforma** principal, formada per un espai semi-exterior (aproximadament 1.500m²) i **11_Passera** (aproximadament 230 m²), que integraran recursos analògics i digitals en una proposta lúdica dissenyada per a tot tipus de públic. Aquests entorns oberts es transformen en un espai dinàmic d'aprenentatge i diversió que afavoreix la interacció i la participació activa, garantint alhora que tots els elements incorporats siguin resistents a l'aire lliure per assegurar-ne la durabilitat:



09_Mòdul empreses turístiques (aproximadament 40 m²), que precisarà d'un programa de senyalització informativa.



- **La zona boscosa**, on es preveu una intervenció que posarà en relleu els seus valors naturals i mediambientals, destacant-lo com a representatiu paisatge mediterrani. Aquesta acció s'articularà mitjançant recursos interactius que convidaran els visitants a gaudir d'una experiència de descoberta lúdica i enriquidora:



També es disposa d'una zona d'estacionament a l'exterior, dissenyada sota criteris de mobilitat sostenible, que **inclourà zones de càrrega elèctrica per a vehicles, places per cotxes, busos i bicicletes.**

Els espais definitius i les superfícies poden estar subjectes a canvis, ja que el projecte d'arquitectura es troba en fase d'elaboració en el moment de la redacció d'aquests plecs.

La proposta museogràfica, tant en el seu component analògic com digital, s'haurà de dissenyar amb l'objectiu de respectar i potenciar els principis fonamentals de l'arquitectura del nou equipament. Així, cada element exhibit s'integrarà de manera coherent amb l'espai, contribuint a un equilibri harmoniós que ressalti l'estètica global i la identitat del conjunt.



Concretament, els recursos museogràfics s'adaptaran als espais existents, de manera que les exposicions analògiques i les solucions digitals aportin coneixement, aprenentatge, interactivitat i innovació sense trencar amb la coherència del disseny arquitectònic.

El projecte de museïtzació incorporarà un enfocament innovador en l'ús de recursos digitals per potenciar l'experiència del visitant i garantir una difusió efectiva del patrimoni arqueològic, ambiental i arquitectònic de la vil·la romana de Cal·lípolis i el seu entorn. La digitalització de continguts i la implementació de tecnologies immersives juguen un paper central en l'estratègia museogràfica.

4. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

Els treballs objecte del present contracte s'estructuren en els següents blocs:

PART 1 de l'objecte del contracte. Redacció de projecte:

- Redacció de continguts museològics, garantint el rigor històric, proposta de distribució temàtica a l'espai i adequació als diferents formats expositius.
- Elaboració del Projecte específic Museogràfic analògic i digital, definint els criteris conceptuals, narratius i tècnics per a la integració de solucions analògiques, interactives i immersives del global de l'actuació.
- Disseny i aplicació integral de la identitat visual de l'espai museïtzat, incloent logotip, tipografies, paleta cromàtica i elements gràfics, desenvolupament del manual d'identitat, creació de pictogrames accessibles, disseny gràfic dels textos expositius i implementació coherent de la imatge en suports físics i digitals, tant interiors com exteriors, tot assegurant una estètica unificada i adaptada a l'entorn.

PART 2 de l'objecte del contracte. Producció i instal·lació.

- Producció, subministrament, instal·lació i posada en funcionament dels recursos museogràfics compresos en l'import subvencionable d'acord amb l'apartat 2.4 del present plec, assegurant la seva correcta fabricació, integració en l'espai expositiu i en els sistemes d'instal·lacions de l'edifici i posterior posada en funcionament i control.

4.1 PART 1: Disseny de l'espai expositiu i selecció de recursos museogràfics

El projecte corresponent a aquesta Part 1 serà global per a les dues fases d'execució

- Fase 1: import 860.000€ IVA inclòs subvencionable i d'acord amb els objectius PSTD
- Fase 2: finalització de resta d'espais museogràfics (execució diferida en funció de la disponibilitat pressupostària).

L'empresa adjudicatària haurà de desenvolupar el disseny integral de l'espai a museïtzar, establint els criteris conceptuals, de disseny i tècnics que guiaran l'exposició. Aquest procés haurà de garantir la coherència conceptual i la integració efectiva dels diferents suports museogràfics, contemplant tant la museografia analògica com les solucions digitals i immersives. El disseny museogràfic haurà d'assegurar l'adequació dels recursos expositius als objectius del projecte arquitectònic i a les característiques de l'espai disponible, garantint una transició fluida entre els diferents formats de presentació.

Així mateix, s'haurà de prioritzar l'accessibilitat universal i l'optimització de l'experiència del visitant, combinant suports físics i digitals per facilitar la comprensió, interacció i immersió en el contingut expositiu, en base a les temàtiques anteriorment citades.



Caldrà justificar que el disseny dels continguts digitals (interactius, metavers, realitat virtual i espai immersiu) disposin de les últimes tecnologies disponibles quant a:

- Espai immersiu: resolució i definició, animació, qualitat d'àudio, fluïdesa, qualitat dels efectes d'animació.
- Metavers: resolució i definició, animacions, capacitat de translació, realisme, fluïdesa del contingut, nivell d'interacció gestual-corporal, realisme en el canvi d'escenes, recorreguts no previsibles a través d'aquestes, grau de creativitat.
- Realitat virtual: definició, resolució, qualitat de renderitzat (materials, il·luminació, comportament de les ombres) efectes dinàmics del contingut, fil conductor temàtic, rigurositat de la realitat virtualitzada: realisme. Efectes especials en canvi d'escenes. Fluïdesa en el transcurs de l'experiència (amb el maquinari adequat).
- Museografia física/Exposició: haurà de servir-se de contingut físic però a la vegada de recursos tècnics actuals fent ús de tecnologies digitals en vistes a la interactivitat dels usuaris.

4.2 PART 2: Producció, subministrament i instal·lació

A continuació, es defineixen les condicions específiques associades a la museografia analògica i a la museografia digital:

L'empresa adjudicatària serà responsable de la producció, subministrament i instal·lació exclusivament dels elements museogràfics analògics i digitals corresponents a la 1a Fase d'execució (import de 860.000€ IVA inclòs), assegurant la correcta execució del Projecte en base als criteris establerts en el disseny museogràfic. Previ a la producció, l'empresa adjudicatària haurà de presentar una proposta d'execució detallada d'acord amb allò establert en el punt 2 del present plec.

L'execució haurà d'ajustar-se als criteris establerts en el disseny museogràfic i garantir la qualitat, accessibilitat, durabilitat i funcionalitat de tots els elements expositius, tant físics com digitals, assegurant la seva integració en l'espai museïtzat i el seu correcte funcionament en el temps. Aquest procés s'estructurarà en fases seqüencials, permetent una planificació eficient i una execució tècnica rigorosa.

L'empresa adjudicatària s'encarregarà de la producció dels elements museogràfics físics i el desenvolupament dels recursos digitals interactius, assegurant la coherència, accessibilitat i sostenibilitat del conjunt. Els materials gràfics, audiovisuals i textuais —originals i exclusius— es generaran en diversos idiomes i s'integraran tant en suports físics com digitals. Es garantirà l'ús de materials de qualitat, el compliment de criteris d'accessibilitat universal i la correcta instal·lació i configuració dels equips tecnològics, tot recollit en la documentació tècnica corresponent.

L'empresa adjudicatària durà a terme la instal·lació completa dels elements físics i digitals de l'espai expositiu, incloent la seva fabricació, transport, instal·lació i posada en marxa, seguint el sistema "clau en mà". Es col·locaran vitrines, plafons, mobiliari i senyalètica segons el projecte, integrant sistemes d'il·luminació, so i ambientació. Es realitzaran proves i calibratge dels dispositius interactius i immersius, així com revisions d'accessibilitat i seguretat. Un cop finalitzat, es validarà la instal·lació i es lliuraran documents com la memòria final, plànols "as built", manuals i garanties. També es formarà el personal responsable per garantir el correcte ús i manteniment dels recursos expositius.

4.3 Coordinació dels treballs

El/La tècnic/a o equip tècnic responsable de la redacció del Projecte específic Museogràfic estarà obligat a coordinar-se amb l'equip tècnic redactor del Projecte bàsic i executiu del Centre Experiencial Cal·lípolis, i el corresponent equip de direcció d'obra, així com amb la resta d'agents i/o tècnics



participants/ col·laboradors, tant del propi equip multidisciplinar com contractats directament per l'Ajuntament. En qualsevol cas l'equip redactor actuarà com a equip coordinador en el seu àmbit i restarà sota la coordinació general dels redactors i directors del Projecte arquitectònic. Els equips/ projectes/ contractes a coordinar seran els relatius a:

- Projectes i contractes d'obres, en general
- Projectes i contractes d'equipament específic
- Projectes i contractes de museïtzació (sistemes d'instal·lacions especialitzades específics)

L'equip que executarà/ implantarà la museografia s'haurà d'adscriure al contracte principal d'obres a nivell de Coordinació de Seguretat i Salut, en el cas de coincidir amb l'execució de les obres. Les despeses associades a aquesta coordinació aniran a càrrec del licitador.

5. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

PART 1. Redacció del Projecte específic Museogràfic

L'adjudicatari haurà d'elaborar i presentar la següent documentació:

1. **Projecte específic Museogràfic analògic i digital**, on s'estableixin les línies principals d'actuació així com àmbits que tindrà el Centre Experiencial Cal·lípolis, amb tota la informació necessària detallada, precisada i enumerada per poder executar ordenadament el projecte, planimetria completa, desenvolupament tècnic de la proposta, representació 3d (dibuixos/renders/maquetes), amidaments detallats, la valoració econòmica per capítols i partides i el cronograma d'execució, així com qualsevol altre element o eina, imprescindible per a l'execució del projecte. S'inclourà:
 - a. **Memòria museogràfica** amb la justificació del projecte i solucions presentades, línies i àmbits del discurs expositiu, criteris museogràfics, i plantejament del funcionament de la visita i els fluxos de públic durant aquesta.
 - b. **Memòria descriptiva i tècnica** que presenti el detall i situació a escala de tots els elements de la museografia, incloent els recursos audiovisuals, interactius, immersius, suports multimèdia, escenogràfics, etc., així com la determinació del mobiliari general i elements de mobiliari auxiliar que correspongui. També haurà d'incloure la justificació del compliment de normativa sectorial d'aplicació del projecte a executar.
 - c. **Projecte gràfic, senyalística i comunicació de continguts.**
 - d. **El projecte tècnic d'audiovisuals i de recursos interactius i immersius**, amb escaleta i proposta de tractament.
 - e. **Desenvolupament tècnic bàsic de la proposta:** Document de definició tècnica del projecte museogràfic a executar. Incorporarà la planimetria general i de detall de les actuacions i de les instal·lacions necessàries.
 - f. **Memòria de qualitats**, amb les fitxes tècniques dels elements de control, il·luminació, audiovisuals, interactius i equips informàtics o tecnològics que incorpori el projecte.
 - g. **Amidaments i pressupost:** relació detallada per de totes les despeses del projecte per espais i elements.
 - h. **Proposta de planificació de la producció, subministrament i instal·lació.**
 - i. **Planimetria completa**, general i de detall.
 - j. **Pla de manteniment i actualització** dels continguts del projecte, a dos anys un cop implementat.



PART 2. Producció, subministrament i instal·lació parcial de la museografia

Durant el procés, l'adjudicatari haurà de lliurar:

- Pla de treball i equip tècnic.
- Proposta de textos definitius i disseny dels diferents elements definit en el projecte específic museogràfic i els seus recursos associats, esbossos, mostres finals físiques, arts finals segons els formats definits i en 4 idiomes (Català, Castellà, Anglès, Francès) dels diferents elements objecte de contracte.
- Document de disseny i creativitat de cada recurs multimèdia definit en el projecte específic museogràfic, esbossos i mostres de recursos digitals.
- Producció, subministrament i instal·lació de tots els elements dissenyats i fase de proves de funcionament.
- Plànols de cadascun dels elements (plànols "as built").
- Manual de funcionament, manteniment i formació.
- Memòria final d'execució de treballs.
- Recursos en format obert i/o editable.

Tots els treballs hauran de ser degudament documentats, compromentent-se l'empresa adjudicatària a generar i lliurar tota la documentació tècnica aplicable a cada producte obtingut. Aquesta documentació es lliurarà en format digital degudament indexada per tal de facilitar les tasques de manteniment, reposició i actualització.

Els dissenys gràfics, il·lustracions, mapes, fotografies i audiovisuals s'hauran de lliurar en formats oberts i editables, garantint la seva disponibilitat per a futures actualitzacions o modificacions sense costos addicionals ni restriccions tècniques.

L'empresa adjudicatària haurà de lliurar tots els arxius en alta resolució, assegurant la seva correcta preservació i compatibilitat amb diferents suports i plataformes.

L'empresa adjudicatària haurà de presentar en format digital tots els lliurables definits en aquest apartat.

A més, haurà de presentar una **memòria final** que inclourà un recull ordenat d'aquests lliurables, juntament amb els documents següents:

1. Memòria: Descriurà l'objecte del contracte, antecedents, necessitats, solucions adoptades i factors rellevants per a la seva comprensió. Inclourà:

- Solucions funcionals, constructives i tècniques, amb descripcions per àrees i seccions.
- Elements museogràfics i tractament expositiu (textos, gràfics, audiovisuals i interactius).
- Inventari d'equipaments tecnològics amb referència, marca, model, proveïdor, preu i localització en plànol.
- Aspectes de senyalització, materials, acabats i normativa aplicable.
- Projecte escènic i multimèdia, abastant instal·lació, cablejat, connexions i posada en marxa d'audiovisuals i il·luminació.
- Especificacions tècniques del sistema, incloent arquitectura, disseny, pla de desenvolupament, proves i manual d'implantació.

2. Documentació gràfica i planimètrica:

- Plànols generals (plantes, alçats, seccions) de la instal·lació expositiva.
- Plànols de detall d'elements museogràfics.



- Plànols de d'instal·lació, amb disseny d'estructures de suport i sistemes de fixació, respectant el valor patrimonial de l' immoble.
 - Plànols a escala real d'elements gràfics, senyalització i mobiliari.
 - Localització de racks, equips audiovisuals i connexions.
 - Plànols generals a escala mínima 1: 100 i detalls en escales apropiades.
- 3. Manual d'arts finals:** contindrà la documentació digital de tots els materials gràfics, amb codi font, referències de colors (pantons), tipografies, etc.
- 4. Plànols "As Built":** plànols editables en format digital (DWG, DXF, PDF), detallant distribució, instal·lacions, esquemes elèctrics, racks i connexions.
- 5. Còpies de seguretat:** es lliuraran còpies de seguretat de tot el programari i material audiovisual instal·lat, en el suport més adequat, aprovat pels tècnics coordinadors.
- 6. Format de lliurament:** Tota la documentació s'haurà de presentar en format digital:
- Documentació gràfica (plànols, croquis, esquemes): DWG, DXF, PDF.
 - Documents de text: DOC (Word) i PDF d'alta resolució.
 - Gràfics: PNG i sense comprimir en DWG o un altre format acordat.
 - Material fotogràfic: JPG, GIF, amb resolució mínima de 600 ppp en color.
 - Mapes i il·lustracions: JPEG, TIFF o PDF d'alta qualitat, amb índex.
 - Audiovisuals: Full HD (1920x1080) o 4K (3840x2160) segons contingut en MP4 o format compatible.
 - Arts finals:
 - En disc dur, organitzades i classificades segons format i aplicació.
 - En format digital (Adobe InDesign o equivalent).
 - Adaptades als diferents elements i formats requerits.

6. EQUIP PROFESSIONAL

6.1 Composició de l'equip tècnic

Per garantir la correcta prestació del servei i compliment dels objectius establerts al present plec, l'equip de treball haurà d'estar constituït, com a mínim, pels perfils següents amb la titulació, els coneixements i l'experiència que es detalla a continuació (i que s'incorporarà a l'informe específic de justificació dels requisits de solvència i criteris de valoració):

Equip de treball mínim d'obligat compliment (en els quals es basen els requisits de solvència de la licitació):

- *Director/a del projecte, amb 5 anys d'experiència en el desenvolupament de projectes d'exposicions immersives d'ampli abast.*
- *Museòleg/a o museògraf/a, amb més de 10 anys d'experiència en projectes museogràfics relacionats amb el patrimoni arqueològic i la interpretació del paisatge.*
- *Arqueòleg/a amb més de 10 anys d'experiència en projectes de posada en valor del patrimoni arqueològic i el paisatge*
- *Cap de producció d'experiències immersives amb més de 5 anys d'experiència*
- *Realitzador d'audiovisuals immersius i de RV amb més de 5 anys d'experiència.*
- *Dissenyador/a d'espais expositius amb experiència d'haver realitzat el disseny com a mínim de 3 exposicions.*
- *Expert en instal·lacions d'exposicions amb experiència mínima de 10 anys en muntatges d'exposicions.*



Els requisits sol·licitats a l'equip s'acreditaran mitjançant l'aportació del CV de cadascun dels integrants de l'equip proposat i el compromís del licitador d'adscriure personal per a la seva substitució, sempre amb igual o superior experiència, prèvia autorització del licitador, d'acord amb els requisits i documentació que s'establirà en el PCAP de la licitació.

7. PROPIETAT INTEL·LECTUAL DELS TREBALLS, CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES

Tots els treballs i materials generats en qualsevol fase d'execució del contracte seran propietat de l'Ajuntament de Vila-seca. L'empresa adjudicatària haurà de lliurar, sempre que se sol·liciti, els documents i continguts en format editable. Els drets de propietat intel·lectual derivats del projecte es cediran en exclusiva a l'Ajuntament, sense limitacions d'ús o explotació futura. Aquesta cessió inclourà també qualsevol material obtingut de tercers, que haurà de ser igualment lliure de restriccions.

En cas que el projecte inclogui elements protegits per drets d'autor, com imatges, dissenys o audiovisuals, l'empresa haurà d'assumir el cost de la seva contractació i garantir que el registre de propietat industrial es faci a nom de l'Ajuntament i conseqüentment la cessió dels editables. També serà responsable d'evitar qualsevol ús no autoritzat per tercers i de lliurar un llistat detallat dels drets contractats.

Està expressament prohibit que l'empresa utilitzi, cedeixi o publiqui, totalment o parcialment, qualsevol material generat en el marc del contracte sense autorització prèvia i escrita de l'Ajuntament. L'incompliment d'aquesta norma serà considerat una falta greu i podrà comportar la rescissió del contracte i possibles accions legals.

L'empresa adjudicatària haurà de mantenir la màxima confidencialitat sobre la informació a la qual tingui accés, incloses dades personals. Aquesta obligació es mantindrà fins i tot després de finalitzat el contracte, excepte si la informació esdevé pública per causes alienes. També haurà de garantir la protecció de dades segons la Llei Orgànica 3/2018 i el Reglament General de Protecció de Dades de la UE, implementant les mesures tècniques i organitzatives adequades per evitar-ne l'ús indegut o l'accés no autoritzat.

8. TERMINI DE GARANTIA

Es preveu un període de garantia mínim de **tres anys** a partir de la recepció dels treballs, durant el qual l'empresa adjudicatària haurà de reparar, substituir o corregir qualsevol defecte detectat sense cap cost per a l'Ajuntament de Vila-seca. Aquesta garantia inclou la reposició de peces amb defectes de fabricació o vici ocults, la correcció d'avaries en materials, programari i maquinari, i la cobertura dels nous equips instal·lats durant el mateix període, assegurant-ne la qualitat i compatibilitat amb el sistema global.

S'establirà un protocol clar de notificació i resposta davant d'incidències, amb terminis concrets per a la seva resolució. També es definirà què constitueix una intervenció no autoritzada, la qual podria anul·lar la garantia, i s'aplicaran penalitzacions en cas de retards injustificats en les reparacions.

Tots els elements lliurats hauran de complir amb la normativa europea en matèria de qualitat, seguretat i accessibilitat, incloent la certificació CE, la normativa UNE per a dispositius digitals i els estàndards WCAG 2.1 per a recursos web i aplicacions interactives. L'empresa serà plenament responsable del bon funcionament dels sistemes digitals i interactius, independentment de les garanties dels fabricants, i haurà de garantir-ne l'escalabilitat, evitant l'obsolescència i permetent actualitzacions futures.



Abans de finalitzar el termini de garantia, es durà a terme una revisió tècnica completa per avaluar l'estat dels equipaments i sistemes instal·lats, i establir criteris de manteniment preventiu per assegurar la seva perdurabilitat en el temps.

9. SERVEI DE MANTENIMENT

L'empresa adjudicatària s'ha de comprometre a realitzar un manteniment integral de l'equipament museogràfic, amb l'objectiu d'assegurar la seva operativitat i la correcta integració dels sistemes digitals i interactius durant el període de garantia mínim (3 anys). Aquest manteniment inclou:

- Qualsevol incidència haurà de ser atesa en un temps de resposta inferior a 24 hores des de la seva notificació.
- L'empresa adjudicatària assegurarà el manteniment dels sistemes digitals i interactius, abastant tant la infraestructura física (maquinari) com els continguts i sistemes digitals (programari, aplicacions, bases de dades, interfícies interactives i entorn virtual).
- En cas d'incidències, s'executarà un diagnòstic immediat, ja sigui in situ o de manera remota, i es gestionarà la resolució del problema amb el proveïdor corresponent si no es pot resoldre directament.
- Durant el període de manteniment, s'oferiran com a mínim els següents serveis:
 - Reparació o substitució d'equipaments avariats, garantint la reposició amb equips de prestacions equivalents o superiors en cas que el model original deixés de fabricar-se.
 - Assistència tècnica remota i presencial, amb la disponibilitat de tècnics especialitzats per restaurar el funcionament dels sistemes en menys de 24 hores. Suport multicanal (telèfon, correu electrònic i altres canals de comunicació) per permetre a l'Ajuntament de Vila-seca reportar incidències de manera àgil i eficient.
 - Manteniment preventiu dels sistemes digitals, incloent revisions periòdiques, actualització de programari, optimització del rendiment i verificació de compatibilitats amb futures ampliacions del museu digital.
 - Gestió d'actualitzacions de programari i entorns digitals per assegurar la compatibilitat amb nous dispositius, navegadors i sistemes operatius.

10. GESTIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL CONTRACTE

Aquest apartat defineix l'estructura de gestió i seguiment del contracte en el marc del projecte museogràfic del centre experiencial Cal·lípolis.

L'Ajuntament de Vila-seca serà responsable de la supervisió del contracte mitjançant un responsable designat, qui aprovarà els treballs, determinarà les correccions necessàries i podrà proposar modificacions o suspensions justificades. També es podrà nomenar un coordinador de projecte que actuarà com a interlocutor amb l'empresa adjudicatària, garantint l'organització, execució i qualitat del projecte, així com el compliment de les especificacions tècniques i normatives.

L'empresa adjudicatària haurà de designar un cap de projecte, aprovat per l'Ajuntament, que actuarà com a interlocutor únic, coordinant l'equip tècnic, vetllant pel compliment normatiu, gestionant el desenvolupament de les tasques i documentant el progrés mitjançant actes de reunió. També haurà de garantir la disponibilitat de personal especialitzat durant tot el procés.

L'Ajuntament podrà incorporar tècnics propis per verificar i avaluar l'execució del projecte i assegurar-ne l'alineació amb els objectius establerts.



A més, seran obligacions de l'empresa adjudicatària totes les tasques auxiliars com desplaçaments, dietes, permisos i transport, així com el compliment de la legislació vigent, especialment en matèria de seguretat i salut laboral. Això inclou la planificació preventiva en cas de concurrència empresarial i qualsevol despesa derivada, a més de les càrregues laborals i les gestions administratives o permisos associats a l'execució del contracte.

L'empresa adjudicatària a la vegada restarà subjecta a la coordinació per part de la Direcció de les Obres, als efectes de permetre una correcta execució conjunta d'ambdós contractes, atesa la seva possible simultaneïtat i vinculació funcional, i als efectes també dels ajustos i preinstal·lacions tècniques de l'obra arquitectònica.

11. ESPECIFICITATS DEL PRTR

11.1. Identitat corporativa

S'haurà de tenir en compte la identitat corporativa de la subvenció, incorporant a la totalitat dels documents els següents logos, incloent factures emeses per l'empresa adjudicatària, així com la menció al finançament:

Pla de Recuperació, Transformació y Resiliència - Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

11.2 Compliment del principi de no causar perjudici ambiental (DNSH)

Política palanca	5 – “Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora”
Components del PRTR al que pertany l'activitat	14 – “Plan de modernización y competitividad del sector turístico”
Mesura (Reforma o Inversió)	1 – “Transformación del modelo turístico hacia la sostenibilidad”.
Títol del projecte	“Cal·lípolis, l'equilibri sostenible”
Títol de l'activitat i tipologia d'activitat	Actuació 7 – Creació de recursos museístics vinculats al Cal·lípolis i a l'espai protegit Red Natura 2000
Eix al que pertany l'activitat	3 – Transició digital
Etiquetat climàtic i mediambiental assignat a la mesura	No aplica
Percentatge de contribució a objectius climàtics (%)	No aplica
Percentatge de contribució a objectius mediambientals (%)	No aplica

Política palanca	5 – “Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora”
Components del PRTR al que pertany l'activitat	14 – “Plan de modernización y competitividad del sector turístico”



Mesura (Reforma o Inversió)	1 – “Transformación del modelo turístico hacia la sostenibilidad”.
Títol del projecte	“Cal·lípolis, l'equilibri sostenible”
Títol de l'activitat i tipologia d'activitat	Actuació 8 – Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC per el desenvolupament continu d'experiències
Eix al que pertany l'activitat	3 – Transició digital
Etiquetat climàtic i mediambiental assignat a la mesura	No aplica
Percentatge de contribució a objectius climàtics (%)	No aplica
Percentatge de contribució a objectius mediambientals (%)	No aplica

Els projectes han de complir amb les obligacions en matèria mediambiental, així com les obligacions assumides en matèria d'etiquetatge verd.

Els projectes han de complir amb el principi de «no causar un perjudici significatiu al medi ambient» (principi *do not significant harm* – DNSH) als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del reglament (UE) 2020/852 i, en el seu cas, l'etiquetatge climàtic i digital, d'acord amb el que es preveu en el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, aprovat per Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021 i pel Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència, així com amb el requerit en la Decisió d'Execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya.

Les activitats que es desenvolupen no ocasionaran un perjudici significatiu als següents objectius mediambientals, segons l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 relatiu a l'establiment d'un marc per facilitar les inversions sostenibles mitjançant la implantació d'un sistema de classificació (o taxonomia) de les activitats econòmiques mediambientals sostenibles:

- Mitigació del canvi climàtic.
- Adaptació al canvi climàtic.
- Ús sostenible i protecció dels recursos hídrics i marins.
- Economia circular, inclosos la prevenció i el reciclatge de residus.
- Prevenció i control de la contaminació a l'atmosfera, l'aigua o el sòl.
- Protecció i restauració de la biodiversitat i els ecosistemes.

b) Les activitats s'adequaran, si escau, a les característiques fixades per a la mesura i submesura del component i reflectides en el Pla de recuperació, transformació i resiliència.

c) Les activitats que es desenvolupen en el projecte compliran amb la normativa mediambiental vigent que sigui aplicable.

d) Les activitats que es desenvolupen no estan excloses per al finançament pel Pla de recuperació, transformació i resiliència d'acord amb la [Guia tècnica sobre l'aplicació del principi “no causar un perjudici significatiu” en virtut del Reglament relatiu al Mecanisme de Recuperació i Resiliència \(2021/C 58/01\)](#), a la [Proposta de Decisió d'execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya](#) i al seu [annex](#).



e) Les activitats que es desenvolupin no causaran efectes directes sobre el medi ambient, ni efectes indirectes primaris en tot el seu cicle de vida, entenent com a tals els que es puguin materialitzar una vegada realitzada l'activitat.

El compliment del DNSH inclou també el compliment de les condicions específiques previstes al Component 14, i a la Inversió 1 en què s'emmarquen aquests projectes, tant pel que fa al principi DNSH, com a l'etiquetatge climàtic i digital, i especialment les recollides a l'annex de la Proposta de Decisió d'Execució del Consell i als apartats 3, 6 i 8 del document del Component del Pla.

11.2.1. Especificitats sobre el DNSH

El Reglament pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència (MRR) disposa que les mesures incloses al Pla de Recuperació i Resiliència (PRR) no ha d'ocasionar un perjudici significatiu a objectius climàtics i mediambientals. Per tant, es facilita per a aquelles actuacions que no tenen un baix impacte ambiental una avaluació individual segons el principi DNSH.

El compliment del principi de “no causar perjudici significatiu al medi ambient” (DNSH) consisteix a garantir que les mesures del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR) no causin mal per a cap dels sis objectius mediambientalment considerats al Reglament de Taxonomia (Reglament (UE) 2020/852 del Parlament Europeu i del Consell de 18 de juny de 2020).

L'entitat beneficiària garantirà el ple compliment del principi DNSH d'acord amb allò previst al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, aprovat pel Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021 i pel Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, per la qual cosa s'annexa a les memòries esmentades.

L'actuació del present plec, s'emmarca en el subministrament i servei de redacció del projecte específic museogràfic i de la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del centre experiencial cal·lípolis (eix 3), del Pla de Sostenibilitat Turística de l'Ajuntament de Vilaseca, cofinançat pels Fons Next Generation EU, consisteix en la creació de recursos museístics vinculats al Cal·lípolis i a l'espia protegit Xarxa Natura 2000 (act. 7) i la creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències, i en la qual no aplica etiqueta climàtica dins del PSTD, però que té com a objectiu general crear un espai museístic innovador i accessible que, mitjançant la digitalització dels recursos i la valorització del patrimoni cultural i natural protegit, ofereixi una alternativa cultural experiència capaç de desestacionalitzar el turisme, diversificar l'oferta del destí, generar sinergies sostenibles amb el territori. D'aquesta manera es compleixen els criteris generals de l'eix 3, ja que engloben accions de comunicació i accés a recursos i serveis al turista en destí, de desenvolupament de plataformes i sistemes d'intel·ligència turística en destí, així com el compliment de l'etiqueta climàtica.

Hi ha dos condicionats que s'han de complir sempre: assegurar el compliment de la normativa mediambiental aplicable i el respecte de la llista d'exclusió.

Pel que fa al compromís a complir la normativa mediambiental vigent, l'actuació s'executarà complint la legislació mediambiental aplicable, tant nacional com de la Unió Europea:

- El Reglament del Mecanisme per a la Recuperació i Resiliència (MRR), «Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència», («Reglament MRR»).
- La Guia tècnica sobre l'aplicació del principi de no causar un perjudici significatiu en virtut del Reglament relatiu al Mecanisme de Recuperació i Resiliència (2021/C 58/01), (Guia Tècnica de la Comissió Europea).
- El «Reglament (UE) 2020/852 del Parlament Europeu i del Consell de 18 de juny del 2020, relatiu a l'establiment d'un marc per facilitar les inversions sostenibles i pel qual es modifica el Reglament (UE) 2019/2088», («Reglament de Taxonomia»).



- Els actes delegats del Reglament de Taxonomia, «Suplementació regulació (EU) 2020/852 de l'*European Parliament* i de la Comissió que estableixi la technical screening criteria per determinar les condicions d'una economia econòmica qualificades per a contribuir substancialment al clima climatització de l'adaptació i determinació d'una manera que les activitats econòmiques econòmiques no signifiquin cap a l'any d'altres objectius ambientals», («Actes Delegats de Taxonomia»).
- Acord del Consell de Ministres de 27 d'abril del 2021, pel qual s'aprova el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.
- Decisió d'execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya i el corresponent annex.

Quant al compliment de la llista d'exclusió, es consideren els resultats següents per a les actuacions:

- La creación de un nuevo producto turístico en forma de contenidos museográficos integrados dentro del recorrido del Centro Experiencial y de Interpretación, que ponga en valor la combinación entre la zona arqueológica y natural. Todo ello des de un foco digital innovador y atractivo.
- La creación de nuevos productos turísticos en forma de experiencias tecnológicas innovadoras combinado con la exposición de contenidos digitales.

A continuació s'identifiquen quins dels sis objectius mediambientals requereixen una avaluació substantiva segons principi DNSH:

Objectiu	Tipus avaluació	Observacions
Mitigació del canvi climàtic	Substantiva	
Adaptació al canvi climàtic	Simple	Causa perjudici nul o insignificant
Ús sostenible i protecció dels recursos hídrics i marins	Simple	Causa perjudici nul o insignificant
Economia circular, incloent-hi la prevenció i el reciclatge de residus	Substantiva	
Prevenció de control de contaminació de l'atmosfera, l'aigua o el sòl	Simple	Causa perjudici nul o insignificant
Protecció i restauració de la biodiversitat i els ecosistemes	Substantiva	Causa perjudici nul o insignificant

En base a aquesta taula, a continuació, s'especifica la justificació per a cada objectiu que requereix una avaluació substantiva, així com la documentació requerida a l'empresa adjudicatària que realitzi les servei de redacció del projecte específic museogràfic i de la producció, i el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del centre experiencial Cal·lípolis, en tant que s'analitza el DNSH amb condicionant de *digitalització i centres de dades*.

- **Mitigació al canvi climàtic**, ja que l'activitat ha de complir amb els requisits relacionats amb l'energia establerts d'acord amb la Directiva 2009/125/EC, coneguda com la Directiva d'Ecodisseny. L'empresa adjudicatària, haurà d'assegurar-se que els material subministrat compleixin amb els requisits de disseny ecològic establerts al marcatge "CE". Això inclou aspectes ambientals com l'eficiència energètica i l'impacte ambiental durant el cicle de vida del producte. Així doncs, l'empresa haurà d'aportar:
 - Marcatge CE o certificació equivalent.



- **Economia circular:** per justificar l'avaluació substantiva d'aquest objectiu, servirà l'aportació del marcatge "CE" o certificació equivalent.

5.3. Obligacions de l'adjudicatària

Serà obligació de l'empresa adjudicatària el correcte compliment dels principis de gestió específics del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR) definits en l'article 2 de l'Ordre HFP/1030 de 29 de setembre:

- Reforç de mecanismes per la prevenció, detecció i correcció dels fraus, corrupció i conflictes d'interès, mitjançant la signatura de la corresponent declaració d'absència de conflicte d'interès (DACI), així com el compliment i aplicació del Pla Antifrau.
- Declaració responsable sobre el compliment del principi de no causar perjudici significatiu als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 (Do not significant harm – DNSH).
- Identificació del perceptor final dels fons, ja sigui com a beneficiaris de les ajudes o adjudicatari d'un contracte o subcontracte. És a dir, l'obligació d'informar de les dades d'identificació del contractista o subcontractista, que són:
 - NIF del contractista o subcontractista
 - Nom de la persona física o raó social de la persona jurídica.
 - Domicili fiscal de la persona física o jurídica.
 - Declaració de cessió i tractament de dades en relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), indicat com annex al PCAP.
 - Declaració de compromís amb relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), indicat com annex al PCAP.
 - Les empreses contractistes han d'acreditar la inscripció al Cens d'empresaris, professionals i retenidors de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària o al cens equivalent de l'Administració Tributària Foral, que ha de reflectir l'activitat efectivament desenvolupada en la data de participació en el procediment de licitació.
 - Declaració responsable sobre el compliment del principi de no causar perjudici significatiu als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852, indicat com annex al PCAP.
 - L'emplenament i la presentació de la Declaració d'Absència de Conflicte d'Interessos (DACI), indicat com annex al PCAP.

D'acord amb l'establert en l'article 202 de la LCSP s'estableix que les condicions especials de contractació hauran de complir amb la instrucció de 23 de desembre de la Junta Consultiva de contractació pública de l'Estat sobre aspectes a incorporar en els expedients i en els plecs rectors dels contractes que es vagin a finançar amb fons procedents del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i, així com les Ordres HFP/1030/2021 i HFP/1031/2021, ambdues de data de 29 de setembre i tota la normativa relacionada.

Ajuntament de Vila-seca
Urbanisme- Serveis Tècnics municipals

Juny de 2025
L'arquitecte municipal



PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS
QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ PER
PROCEDIMENT OBERT SUBJECTE A REGULACIÓ HARMONITZADA DE LA PRESTACIÓ DEL
CONTRACTE ADMINISTRATIU MIXT DELS SUBMINISTRAMENTS I SERVEIS DE REDACCIÓ DEL
PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA
INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS
DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE
SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ,
TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU

Ajuntament de Vila-seca



ÍNDIX

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

I.	DISPOSICIONS GENERALS	1
	Primera. Objecte del contracte	1
	Segona. Necessitats administratives que cal satisfer i idoneïtat del contracte	2
	Tercera. Dades econòmiques del contracte i existència de crèdit	2
	Quarta. Termini de durada del contracte	4
	Cinquena. Règim jurídic del contracte	4
	Sisena. Admissió de variants	6
	Setena. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació	6
	Vuitena. Ús de mitjans electrònics	6
	Novena. Aptitud per contractar	8
	Desena. Classificació i solvència de les empreses licitadores	10
II.	DISPOSICIONS RELATIVES A LA LICITACIÓ, L'ADJUDICACIÓ I LA FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE	11
	Onzena. Presentació de documentació i de proposicions	11
	Dotzena. Mesa de contractació	20
	Tretzena. Comitè d'experts	21
	Catorzena. Determinació de la millor oferta	21
	Quinzena. Classificació de les ofertes i requeriment de documentació previ a l'adjudicació	26
	Setzena. Garantia definitiva	29
	Dissetena. Renúncia i desistiment	30
	Divuitena. Adjudicació del contracte	31
	Dinovenen. Formalització i perfecció del contracte	31
III.	DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE	32
	Vintena. Condicions especials d'execució	32
	Vint-i-unena. Execució i supervisió dels serveis	33
	Vint-i-dosena. Programa de treball	33
	Vint-i-tresena. Compliment de terminis i correcta execució del contracte	33
	Vint-i-quatre. Propietat intel·lectual	36



Vint-i-cinquena. Persona responsable del contracte	36
Vint-i-sisena. Resolució d'incidències i de dubtes tècnics interpretatius.....	37
IV. DISPOSICIONS RELATIVES ALS DRETS I OBLIGACIONS DE LES PARTS.....	37
Vint-i-setena. Abonaments a l'empresa contractista	37
Vint-i-vuitena. Responsabilitat de l'empresa contractista	40
Vint-i-novena. Altres obligacions de l'empresa contractista	40
Trentena. Prerogatives de l'Administració	42
Trenta-unena. Modificació del contracte	42
Trenta-dosena. Suspensió del contracte	43
Trenta-tresena. Clàusula ètica	44
V. DISPOSICIONS RELATIVES A LA CESSIÓ, LA SUBCONTRACTACIÓ I LA REVISIÓ DE PREUS DEL CONTRACTE.....	45
Trenta-quatre. Successió i cessió del contracte	45
Trenta-cinquena. Subcontractació.....	47
Trenta-sisena. Revisió de preus	49
VI. DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXTINCIÓ DEL CONTRACTE.....	49
Trenta-setena. Recepció i liquidació.....	49
Trenta-vuitena. Termini de garantia i devolució o cancel·lació de la garantia definitiva....	49
Trenta-novena. Resolució del contracte.....	50
VII. RÈGIM DE RECURSOS I D'INVALIDESA.....	51
Quarantena. Règim de recursos.....	51
Quaranta-unena. Arbitratge	51
Quaranta-dosena. Règim d'invalidesa.....	52
Quaranta-tresena. Jurisdicció competent	52
QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES DEL PCAP	53
A. OBJECTE I CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE.....	53
B. DADES ECONÒMIQUES.....	55
C. EXISTÈNCIA DE CRÈDIT	57
D. DURADA DEL CONTRACTE	58
E. ADMISSIÓ DE VARIANTS.....	58
F. TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT	58



G. CLASSIFICACIÓ I SOLVÈNCIA DE LES EMPRESES LICITADORES	59
H. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ	63
I. CRITERIS PER A LA DETERMINACIÓ DE PROPOSTES PRESUMPTAMENT EN SITUACIÓ DE BAIXA ANORMAL	67
J. ALTRA DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PER LES LICITADORES	69
K. GARANTIA PROVISIONAL	69
L. GARANTIA DEFINITIVA	69
M. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ	69
N. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE PREVISTA	71
O. CESSIÓ DEL CONTRACTE	71
P. SUBCONTRACTACIÓ	72
Q. REVISIÓ DE PREUS	73
R. TERMINI DE GARANTIA	74
S. PROGRAMA DE TREBALL	74
T. UNITAT ENCARREGADA DEL SEGUIMENT I L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE	74
U. MECANISME PER AL CONTROL DE LES FITES I OBJECTIUS	74
V. MESA DE CONTRACTACIÓ	74
ANNEX 1A - DEUC I ALTRES DECLARACIONS	76
ANNEX 1B. MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE DE SOLVÈNCIA I ACREDITACIÓ EXPERIÈNCIA	79
ANNEX 2 – MODEL DECLARACIÓ DE CONFIDENCIALITAT DE DADES I DOCUMENTS DE L'OFERTA	85
ANNEX 3	86
MODEL DECLARACIÓ DE SUBMISSIÓ ALS TRIBUNALS ESPANYOLS/SEU A ESPANYA	86
ANNEX 4 - MODEL DE DECLARACIÓ D'ABSÈNCIA DE CONFLICTE D'INTERÈS (DACI)	87
ANNEX 5 - DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE EL COMPLIMENT DEL PRINCIPÍ DE NO CAUSAR PERJUDICI SIGNIFICATIU ALS SIS OBJECTIUS MEDIAMBIENTALS EN EL SENTIT DE L'ARTICLE 17 DEL REGLAMENT (UE) 2020/852	93
ANNEX 6 - MODEL DE DECLARACIÓ DE CESSIÓ I TRACTAMENT DE DADES EN RELACIÓ AMB L'EXECUCIÓ D'ACTUACIONS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA (PRTR)	96
ANNEX 7	98



DECLARACIÓ DE COMPROMÍS DE PRINCIPIS TRANSVERSALS EN RELACIÓ AMB L'EXECUCIÓ D'ACTUACIONS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA – FINANÇAT PER LA UNIÓ EUROPEA-NEXT GENERATIONEU	98
ANNEX 8	99
DECLARACIÓ D'IDENTIFICADOR DEL PRECEPTOR FINAL DEL FONS, EN RELACIÓ AMB L'EXECUCIÓ D'ACTUACIONS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA – FINANÇAT PER LA UNIÓ EUROPEA-NEXT GENERATIONEU	99
ANNEX 9	100
DECLARACIÓ RESPONSABLE EN RELACIÓ AMB L'ACCEPTACIÓ DELS POSSIBLES CONTROLS PER PART DE LES AUTORITATS COMUNITÀRIES: COMISSIÓ EUROPEA, OFICINA DE LA LLUITA CONTRA EL FRAU (OLAF), TRIBUNAL DE COMPTES I FISCALIA EUROPEA	100
ANNEX 10 – MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE I CRITERIS SOTMESOS A JUDICI DE VALOR	101
ANNEX 11 A – MODEL D'OFERTA ECONÒMICA	102
ANNEX 11 B - PROPOSTA D'ALTRES CRITERIS AUTOMÀTICS	103



I. DISPOSICIONS GENERALS

Primera. Objecte del contracte

1.1 L'objecte del contracte és la realització dels serveis que es descriuen en l'**apartat A.1 del quadre de característiques**.

1.2 Els lots en què, en el seu cas, es divideix el contracte s'identifiquen en l'**apartat A.2 del quadre de característiques**.

1.3 L'expressió de la codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és la que consta en l'**apartat A.3 del quadre de característiques**.

1.4 Fites i objectius:

La descripció dels CID aplicables als plans de sostenibilitat turística a la destinació (C14.I1) recull el següent: "Els criteris de selecció garantiran el compliment de la Guia tècnica sobre l'aplicació del principi de "no causar un perjudici significatiu" (DO C 58 de 18.2.2021, p.1), d'una llista d'exclusió del cabal mediambiental pertinent de la UE i nacional. Els criteris de selecció hauran de garantir que, del pressupost total definitiu concedit per finançar la mesura, 511.000.000 euros, com a mínim, contribueixin al compliment dels objectius relacionats amb el canvi climàtic amb un coeficient climàtic del 100%, i 140.000.000 d'euros, com a mínim, als relacionats amb un coeficient climàtic del 40%, de conformitat amb l'annex VI del Reglament (UE) 2021/241 sobre el Mecanisme de Recuperació i Resiliència".

Objectiu associat al C14: Pla de Modernització i Competitivitat del Sector Turístic: Mantenir el lideratge d'Espanya en matèria de competitivitat turística aprofitant les transformacions necessàries del model. L'objectiu principal és transformar i modernitzar el sector turístic a Espanya a través de la sostenibilitat i la digitalització, augmentant-ne la competitivitat i la resiliència, alineant-se amb els objectius generals i específics de l'Estratègia STD.

La Decisió d'Execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del PRTR d'Espanya estableix per al C14.I1. una sèrie de fites i objectius vinculants denominats CID (Council Implementing Decision) per a aquesta Submesura:

- Objectiu núm. 217 del CID. Quart trimestre 2021: Publicació al BOE de l'adjudicació a les entitats locals d'ajuda per a l'aplicació dels «Plans Territorials de Sostenibilitat Turística a Destinacions», per un import mínim de 561.000.000 d'euros, dels quals, el 35 % es destinarà a mesures que aborden la transició verda, la sostenibilitat i l'eficiència energètica/electromobilitat a les destinacions.
- Objectiu núm. 218 del CID. Quart trimestre 2022: Publicació al BOE de l'adjudicació a les entitats locals d'ajuda per a l'aplicació dels «Plans Territorials de Sostenibilitat



Turística a Destinacions», per un import mínim d'1.173.000.000 d'euros (valor de referència: 31 de desembre de 2021), dels quals, el 35% es destinarà a mesures que aborden la transició verda, la sostenibilitat i l'eficiència energètica/electromobilitat a les destinacions.

- Objectiu núm. 219 del CID. Quart trimestre 2023: Publicació al BOE de l'adjudicació a les entitats locals d'ajudes per a l'aplicació dels «Plans Territorials de Sostenibilitat Turística a Destinacions» per un import mínim de 1.788.600.000 euros (valor de referència: 31 de desembre de 2022), dels quals el 35 % es destinarà a finançar mesures que aborden la transició verda, la sostenibilitat i l'eficiència energètica/electromobilitat a les destinacions.
- Fita núm. 220 del CID. Quart trimestre 2024: Les comissions de seguiment s'asseguraran que totes les destinacions beneficiàries aconseguixin com a mínim els percentatges d'execució següents de cada Pla de Sostenibilitat Turística:
 - o Execució del 50 % en el cas de les destinacions adjudicades el 2021
 - o Execució del 30 % en el cas de les destinacions adjudicades el 2022
 - o Execució del 15 % en el cas de les destinacions adjudicades el 2023.
- Fita núm. 221 del CID. Segon trimestre 2026 Finalització de tots els projectes inclosos als «Plans Territorials de Sostenibilitat Turística en Destinacions» i adjudicats d'acord amb els objectius 211, 212 i 213, el 35 % dels fons dels quals es destinaran a finançar mesures que aborden la transició verda, la sostenibilitat i l'eficiència energètica/electromobilitat a les destinacions.

El compliment de les fites i objectius previstos a la Decisió d'Execució del Consell és obligatori perquè cada comunitat autònoma i entitat local pugui retenir finalment els fons transferits corresponents a les successives convocatòries extraordinàries de plans de sostenibilitat turística en destinació (C14.I1.).

Segona. Necessitats administratives que cal satisfer i idoneïtat del contracte

Les necessitats administratives que cal satisfer mitjançant el contracte objecte de la present convocatòria, són les que consten a l'expedient, les que consten al Plec de Prescripcions Tècniques, i les que es desprenguin de les instruccions, que en la interpretació del mateix, realitzi l'Ajuntament de Vila-seca.

Tercera. Dades econòmiques del contracte i existència de crèdit

3.1 El sistema per a la determinació del preu del contracte és el que s'indica en l'**apartat B.1 del quadre de característiques**.



3.2 El valor estimat del contracte és el que s'assenyala en l'**apartat B.2 del quadre de característiques**. El valor estimat del contracte inclou, en el seu cas, els conceptes a què fa referència l'article 101 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, LCSP).

3.3 El pressupost base de licitació és el que es determina en l'**apartat B.3 del quadre de característiques**. Aquest és el límit màxim de despesa (IVA inclòs) que pot comprometre l'òrgan de contractació per aquest contracte i és per tant el preu màxim que poden ofertar les empreses que concorrin a la licitació del contracte.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat dels costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i es desglossa de la manera que s'indica en l'**apartat B.3 del quadre de característiques**.

3.4 Les referències econòmiques contingudes en aquest plec i en el plec de prescripcions tècniques i en la resta de documentació contractual no inclouen l'import de l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA, en endavant) que s'haurà de fer constar, si escau, com a partida independent.

En el preu es consideraran inclosos els tributs, les taxes, els cànon de qualsevol tipus que siguin d'aplicació, així com totes les despeses que s'originin com a conseqüència de les obligacions establertes en aquest plec que s'han de complir durant l'execució del contracte.

3.5 S'han complert tots els tràmits reglamentaris per assegurar l'existència de crèdit per al pagament del contracte. La partida pressupostària a la qual s'imputa aquest crèdit és la que s'esmenta en l'**apartat C.1 del quadre de característiques**.

3.6 La distribució de les anualitats per al supòsit en què el termini d'execució del contracte compregui més d'un exercici pressupostari i s'autoritzi la despesa amb abast plurianual és la que consta a l'**apartat C.2 del quadre de característiques**, tenint en compte que les quantitats que figuren resten afectades pel coeficient d'adjudicació.

3.7 El contracte es finança, **d'acord amb l'apartat C.3 del quadre de característiques**, amb els fons procedents del Pla de recuperació, transformació i resiliència, i es troba subjecte als controls de la Comissió Europea, l'Oficina de Lluita Antifrau, el Tribunal de Comptes Europeu i la Fiscalia Europea, i al dret d'aquests òrgans a l'accés a la informació sobre el contracte, així com a les normes sobre conservació de la documentació, d'acord amb el que disposa l'article 132 del Reglament financer.



Quarta. Termini de durada del contracte

4.1 El termini de durada del contracte és el que s'estableix en l'apartat D.1 del quadre de característiques.

4.2 El contracte es podrà prorrogar quan així s'estableixi en l'apartat D.2 del quadre de característiques i sempre i quan les seves característiques romanguin inalterables durant el període de durada de la pròrroga (sense perjudici de les possibles modificacions d'acord amb els articles 203 i 207 LCSP).

La pròrroga, en el seu cas, s'acordarà per l'òrgan de contractació i serà **obligatòria** per a la contractista sempre que el seu preavís es produeixi almenys amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del termini de durada del contracte.

En cap cas es podrà produir la pròrroga per acord tàcit de les parts.

Cinquena. Règim jurídic del contracte

El contracte té caràcter administratiu i d'acord amb l'article 17 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), el present contracte es tipifica com a **contracte mixt de serveis i subministrament**, i es regula per les previsions contingudes en la LCSP, pel PCAP i pel PPT, en tot allò que no contradigui la normativa vigent contractual.

Així mateix, les parts queden sotmeses expressament a la normativa següent:

- a) Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.
- b) Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la que es transposen al ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, LCSP).
- c) Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública (en endavant DL 3/2016).
- d) Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic (d'ara endavant, RD 817/2009).
- e) Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en tot allò que no s'oposi, ni estigui derogat per les disposicions esmentades anteriorment.
- f) Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic; Llei 29/2010, del 3 d'agost, de l'ús dels mitjans electrònics al sector públic de Catalunya, i la seva normativa de desplegament; Decret 107/2005, de 31 de maig, de creació del Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya.



- g) Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu, relatiu a la protecció de les persones físiques en el que respecta al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquests dades.
- h) Llei 3/2018, de 5 de desembre de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.
- i) Real decret 203/2021, de 30 de març, pel qual s'aprova el Reglament d'actuació i funcionament del sector públic per mitjans electrònics.
- j) Restant normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades personals.
- k) Supletòriament s'apliquen les restants normes de dret administratiu i, en el seu defecte, les normes de dret privat.

Així mateix es regeix per:

- a) Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell de 12 de febrer de 2021 pel que s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència (MRR).
- b) Reial decret llei 36/2020, de 30 de desembre, pel qual s'aproven mesures urgents per a la modernització de l'Administració pública i per a l'execució del Pla de recuperació, transformació i resiliència.
- c) Decret llei 5/2021, de 2 de febrer, pel qual s'aproven mesures urgents per a la implementació i gestió dels fons procedents del Mecanisme de Recuperació i Resiliència i del fons REACT-EU per a l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el seu sector públic.
- d) Resolució de 29 d'abril de 2021, de la Subsecretària, per la que es publica l'Acord del Consell de Ministres de 27 d'abril de 2021, pel que s'aprova el PRTR.
- e) Ordre HFP/1030/2021, de 29 de setembre, per la qual es configura el sistema de gestió del Pla de recuperació, transformació i resiliència.
- f) Ordre HFP/1031/2021, de 29 de setembre, per la qual s'estableix el procediment i format de la informació a proporcionar per les entitats del sector públic estatal, autonòmic i local per al seguiment del compliment de les fites i objectius i d'execució pressupostària i comptable de les mesures dels components del Pla de recuperació, transformació i resiliència.
- g) Ordre HFP/55/2023, de 24 de gener, relativa a l'anàlisi sistemàtica del risc de conflicte d'interès en els procediments que executen el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.
- h) Comunicació de la Comissió. Guia tècnica en relació a l'aplicació del principi de «no causar un perjudici significatiu» (DNSH) en virtut del Reglament relatiu al MRR.
- i) Pla de Mesures Antifrau de l'Ajuntament de Vila-seca, aprovat per Decret d'Alcaldia en data 14 de novembre de 2023.

D'altra banda, cal aplicar a aquest contracte el pla de mesures antifrau i anticorrupció incloent-hi el conflicte d'interessos, aprovat per aquesta entitat.

D'acord amb el Pla Antifrau aprovat en data 9 de maig de 2022 per Junta de Govern Local.



El desconeixement de les clàusules del contracte en qualsevol dels seus termes, dels altres documents contractuals que en formen part i també de les instruccions o altres normes que resultin d'aplicació en l'execució de la cosa pactada, no eximeix a l'empresa adjudicatària de l'obligació de complir-les.

Sisena. Admissió de variants

S'admetran variants quan així consti en l'**apartat E del quadre de característiques**, respecte dels aspectes i en les condicions que expressament s'estableixin.

Les variants, en el seu cas, han d'estar vinculades a l'objecte del contracte, fer referència a elements prèviament establerts i presentar-se en la forma prevista en l'**apartat E del quadre de característiques**.

Setena. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

La forma de tramitació de l'expedient i el procediment d'adjudicació del contracte són els establerts en l'**apartat F del quadre de característiques**.

Vuitena. Ús de mitjans electrònics

8.1 D'acord amb la Disposició addicional 15ª de la LCSP, la tramitació d'aquesta licitació comporta la pràctica de les notificacions i comunicacions que en derivin per mitjans exclusivament electrònics.

No obstant això, es podrà utilitzar la comunicació oral per a comunicacions diferents de les relatives als elements essencials, això és, els plecs i les ofertes, deixant-ne el contingut de la comunicació oral documentat degudament (per exemple, mitjançant els arxius o resums escrits o sonsors dels principals elements de la comunicació).

8.2 Les comunicacions i les notificacions que es facin durant el procediment de contractació i durant la vigència del contracte s'efectuaran per mitjans electrònics a través del sistema de notificació e-NOTUM, d'acord amb la LCSP i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

A aquests efectes, s'enviaran els avisos de la posada a disposició de les notificacions i les comunicacions a les adreces de correu electrònic i als telèfons mòbils que les empreses hagin facilitat a aquest efecte en el DEUC, d'acord amb el que s'indica en la clàusula onzena d'aquest plec. Un cop rebuts el/s correu/s electrònic/s i, en el cas que s'hagin facilitat també telèfons mòbils, els SMS, indicant que la notificació corresponent s'ha posat a disposició en l'e-NOTUM, haurà/n d'accedir-hi la/les persones designada/es, mitjançant l'enllaç que s'enviarà a aquest



efecte. En l'espai virtual on hi ha dipositada la notificació, es permet accedir a dita notificació amb certificat digital o amb contrasenya.

Els terminis a comptar des de la notificació es computaran des de la data d'enviament de l'avís de notificació, si l'acte objecte de notificació s'ha publicat el mateix dia en el perfil de contractant de l'òrgan de contractació. En cas contrari, els terminis es computaran des de la recepció de la notificació per part de l'empresa a qui s'adreça. No obstant això, els terminis de les notificacions practicades amb motiu del procediment de recurs especial pel Tribunal Català de Contractes computen en tot cas des de la data d'enviament de l'avís de notificació.

D'altra banda, els licitadors podran designar una adreça de correu electrònic habilitada per a efectuar notificacions d'acord amb la Disposició addicional quinzena, en aquest cas, els terminis a comptar des de la notificació es computaran des de la data d'enviament de la notificació sempre que l'acte objecte de la notificació s'hagi publicat el mateix dia al perfil de contractant.

Per tal de rebre tota la informació relativa a aquesta licitació, les empreses que ho vulguin i, en tot cas, les empreses licitadores s'han de subscriure com a interessades en aquesta licitació, a través del servei de subscripció a les novetats de l'espai virtual de licitació que a tal efecte es posa a disposició a l'adreça web del perfil de contractant de l'òrgan de contractació, accessible a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat:

<https://contractaciopublica.cat/oc/perfils-contractant/detall/9598270?categoria=0>

Les empreses que, d'acord amb la clàusula 11.2 d'aquest plec, activin l'oferta amb l'eina de Sobre Digital s'inscriuran a la licitació automàticament.

Aquesta subscripció permetrà rebre avís de manera immediata a les adreces electròniques de les persones subscrites de qualsevol novetat, publicació o avís relacionat amb aquesta licitació.

Així mateix, determinades comunicacions que s'hagin de fer amb ocasió o com a conseqüència del procediment de licitació i d'adjudicació del present contracte es realitzaran mitjançant el tauler d'anuncis associat a l'espai virtual de licitació d'aquesta licitació de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública. En aquest tauler d'anuncis electrònic, que deixa constància fefaent de l'autenticitat, la integritat i la data i hora de publicació de la informació publicada, també es publicarà informació relativa tant a la licitació, com al contracte.

A més, les empreses licitadores també es poden donar d'alta en el Perfil del licitador, prèvia l'autenticació requerida. El Perfil del licitador està constituït per un conjunt de serveis adreçats a les empreses licitadores amb l'objectiu de proveir un espai propi a cada empresa licitadora, amb un seguit d'eines que faciliten l'accés i la gestió d'expedients de contractació del seu interès. Per donar-se d'alta cal fer "clic" en l'apartat "Perfil de licitador" de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública i disposar del certificat digital requerit.



8.3 Certificats digitals: D'acord amb la disposició addicional primera del DL 3/2016, serà suficient l'ús de la signatura electrònica avançada basada en un certificat qualificat o reconegut de signatura electrònica en els termes previstos en el Reglament (UE) 910/2014/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 23 de juliol de 2014, relatiu a la identificació electrònica i els serveis de confiança per a les transaccions electròniques en el mercat interior i pel qual es deroga la Directiva 1999/93/CE. Per tant, aquest és el nivell de seguretat mínim necessari del certificat de signatura electrònica admesa per a la signatura del DEUC i de l'oferta.

Pel que fa als certificats estrangers comunitaris, s'acceptaran els certificats qualificats a qualsevol país de la Unió Europea d'acord amb l'article 25.3 del Reglament (UE) 910/2014/UE sobre identificació electrònica i serveis de confiança, esmentat, el qual disposa que "una signatura electrònica qualificada basada en un certificat qualificat emès a un Estat membre serà reconeguda com a signatura electrònica qualificada a la resta dels Estats membres".

Novena. Aptitud per contractar

9.1 Estan facultades per participar en aquesta licitació i subscriure, si escau, el contracte corresponent les persones naturals o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que reuneixin les condicions següents:

- Tenir personalitat jurídica i plena capacitat d'obrar, d'acord amb el que preveuen els articles 65 i següents LCSP.
- No estar inhabilitades per contractar d'acord amb l'ordenament jurídic, ni incurses en algun motiu d'exclusió d'acord amb la normativa en matèria de contractació pública o en alguna de les causes de prohibició de contractar recollides en l'article 71 de la LCSP.
- D'acord amb el nou redactat de l'esmentat article 71.2 d'acord amb el RDL 14/2019, de 31 d'octubre, constituirà també circumstància que impedeixi als empresaris contractar amb les entitats compreses a l'article 3 LCSP, la d'haver donat lloc (- per causa de la que haguessin estat declarats culpables -) a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb una entitat de les compreses en l'esmentat article 3. La prohibició, per altra banda, comprendrà a les empreses el contracte amb les quals hagués quedat resolt per incompliment culpable del contractista de les obligacions que els plecs haguessin qualificat com essencials d'acord amb l'article 211.1 f) LCSP.
- Tanmateix, les empreses incurses en un motiu d'exclusió diferent del relatiu a no estar al corrent de les seves obligacions tributàries o amb la seguretat social o d'haver estat excloses per sentència ferma de la participació en procediments de contractació, no quedaran excloses del procediment si demostren la seva fiabilitat, mitjançant la presentació de proves suficients de les mesures que hagin adoptat. A tal efecte, les empreses hauran de demostrar que han pagat o s'han compromès a pagar la indemnització corresponent per qualsevol dany causat per la infracció penal o la falta, que ha aclarit els fets i circumstàncies de manera exhaustiva col·laborant activament amb les autoritats investigadores i que ha adoptat mesures tècniques, organitzatives i de personal concretes, apropiades per evitar noves infraccions penals o faltes.



- Acreditar la classificació o, si s'escau, la solvència requerida, en els termes establerts en la clàusula desena d'aquest plec; i
- Tenir l'habilitació empresarial o professional que, si s'escau, sigui exigible per dur a terme l'activitat o prestació que constitueixi l'objecte del contracte.
- A més, quan, per així determinar-ho la normativa aplicable, se li requereixin a l'empresa determinats requisits relatius a la seva organització, destinació dels seus beneficis, sistema de finançament o altres per poder participar en el procediment d'adjudicació, aquests s'han d'acreditar per les empreses licitadores.

Així mateix, cal que les prestacions objecte d'aquest contracte estiguin compreses dins de les finalitats, objecte o àmbit d'activitat de les empreses licitadores, segons resulti dels seus estatuts o de les seves regles fundacionals, i s'acrediti degudament.

Els requisits de capacitat, de solvència i d'absència de prohibicions de contractar s'han de complir en la data final de presentació d'ofertes i s'han de mantenir fins al moment de l'adjudicació i de formalització del contracte.

9.2 La capacitat d'obrar de les empreses espanyoles persones jurídiques s'acredita mitjançant l'escriptura de constitució o modificació inscrita en el Registre Mercantil, quan sigui exigible conforme a la legislació mercantil. Quan no ho sigui, s'acredita mitjançant l'escriptura o document de constitució, estatuts o acta fundacional, en què constin les normes que regulen la seva activitat, inscrits, si s'escau, en el corresponent registre oficial. També cal aportar el CIF de l'empresa.

La capacitat d'obrar de les empreses espanyoles persones físiques s'acredita amb la presentació del NIF.

La capacitat d'obrar de les empreses no espanyoles d'Estats membres de la Unió Europea o signataris de l'Acord sobre Espai Econòmic Europeu s'ha d'acreditar mitjançant la inscripció en els registres professionals o mercantils adients del seu Estat membre d'establiment o la presentació d'una declaració jurada o una de les certificacions que s'indiquen en l'annex XI de la Directiva 2014/24/UE.

La capacitat d'obrar de les empreses estrangeres d'Estats no membres de la Unió Europea ni signataris de l'Acord sobre Espai Econòmic Europeu s'acredita amb l'aportació d'un informe emès per la missió diplomàtica permanent o per l'oficina consular d'Espanya del lloc del domicili de l'empresa, en el qual consti, prèvia acreditació per l'empresa, que figuren inscrites en el registre local professional, comercial o anàleg, o, en el seu defecte, que actuen habitualment en el tràfic local dins l'àmbit de les activitats que abasta l'objecte del contracte. També han d'aportar l'informe de reciprocitat al que fa referència l'article 68 de la LCSP. A més, aquestes empreses han de tenir oberta una sucursal a Espanya, amb designació de persona apoderada o representant per a les seves operacions, i estar inscrites en el Registre Mercantil.



9.3 També poden participar en aquesta licitació les unions d'empreses que es constitueixin temporalment a aquest efecte (UTE), sense que sigui necessària formalitzar-les en escriptura pública fins que no se'ls hagi adjudicat el contracte. Aquestes empreses queden obligades solidàriament davant l'Administració i han de nomenar una persona representant o apoderada única amb poders suficients per exercir els drets i complir les obligacions que es deriven del contracte fins a la seva extinció, sense perjudici que les empreses atorguin poders mancomunats per a cobraments i pagaments d'una quantia significativa. La durada de la UTE ha de coincidir, almenys, amb la del contracte fins a la seva extinció.

9.4 Les empreses que vulguin constituir unions temporals d'empreses per participar en licitacions públiques es poden trobar mitjançant la utilització de la funcionalitat punt de trobada de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat, que es troba dins l'apartat "Perfil del licitador".

9.5 Les empreses que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte, poden participar en la licitació sempre que es garanteixi que la seva participació no falseja la competència.

Desena. Classificació i solvència de les empreses licitadores

10.1 Les empreses han d'acreditar la seva solvència a través dels mitjans d'acreditació que es relacionen en aquest mateix **apartat G.2 del quadre de característiques**, o bé alternativament mitjançant la classificació equivalent a aquesta solvència que s'assenyala en l'**apartat G.1 del mateix quadre de característiques**.

Les empreses han d'acreditar que compleixen els requisits mínims de solvència que es detallen en l'**apartat G.2 del quadre de característiques**, a través dels mitjans d'acreditació que es relacionen en aquest mateix apartat.

A les empreses que, per una raó vàlida, no estiguin en condicions de presentar les referències sol·licitades en l'**apartat G.2 del quadre de característiques** per acreditar la seva solvència econòmica i financera, se les autoritzarà a acreditar-la per mitjà de qualsevol altre document que l'òrgan de contractació consideri apropiat.

Les empreses de nova creació –és a dir, aquelles que tinguin una antiguitat inferior a cinc anys– poden acreditar la seva solvència, d'acord amb l'especificat per les mateixes, segons el descrit en l'**apartat G.2 del quadre de característiques**.

10.2 Els certificats comunitaris d'empresaris autoritzats per contractar als quals fa referència l'article 97 de la LCSP constitueixen una presumpció d'aptitud en relació amb els requisits de selecció qualitativa que figurin en aquests.

Així mateix, les empreses estrangeres no comunitàries han de justificar la seva solvència mitjançant un informe que l'estat de procedència de l'empresa estrangera admet al seu torn a



participació d'empreses espanyoles en la contractació amb els ens del sector públic assimilables als que enumera l'article 3 de la LCSP, en forma substancialment anàloga.

Aquest informe l'ha d'elaborar la corresponent oficina econòmica i comercial d'Espanya a l'exterior i s'ha d'adjuntar a la documentació que es presenti.

10.3 Les empreses licitadores poden recórrer a les capacitats d'altres entitats, amb independència de la naturalesa jurídica dels vincles que tinguin amb elles, per tal d'acreditar la solvència econòmica i financera i tècnica, sempre que aquestes entitats no estiguin incurses en prohibició de contractar i que les empreses licitadores demostrin que disposaran dels recursos necessaris, per exemple, mitjançant la presentació del compromís a tal efecte de les entitats esmentades. Si la mesa comprova que l'entitat a la capacitat de la qual té intenció de recórrer una empresa licitadora està incursa en prohibició de contractar, li exigirà que la substitueixi. En les mateixes condicions, les UTE poden recórrer a les capacitats dels participants en la unió o d'altres entitats.

10.4 En les UTE, totes les empreses que en formen part han d'acreditar la seva solvència en els termes indicats en **l'apartat G.2 del quadre de característiques**. Per tal de determinar la solvència de la unió temporal, s'acumula l'acreditada per cadascuna de les seves integrants. En el cas, que sigui exigible la classificació empresarial, totes les empreses que concorrin agrupades en unions temporals han d'estar classificades com a contractistes d'obres i resultarà d'aplicació el règim d'acumulació previst en l'article 52 del RGLCAP per determinar si la unió reuneix els grups i subgrups indicats, si s'escau, en **l'apartat G.1 del quadre de característiques**. Quan concorrin en la UTE empreses nacionals, estrangers que no siguin nacionals d'un Estat membre de la Unió Europea i estrangers que sí ho siguin, les que pertanyin als dos primers grups han d'acreditar la seva classificació i aquestes últimes els requisits específics de solvència.

10.5 Les empreses licitadores s'han de comprometre a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients que s'indiquen en **l'apartat G.3 del quadre de característiques**.

10.6 Les empreses hauran d'acreditar el compliment de les normes de garantia de qualitat o de gestió mediambiental que s'indiquen en **l'apartat G.4 del quadre de característiques**.

II. DISPOSICIONS RELATIVES A LA LICITACIÓ, L'ADJUDICACIÓ I LA FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

Onzena. Presentació de documentació i de proposicions



11.1 En tant que el present contracte no està dividit en lots, segons consta justificat amb el corresponent Informe que consta a l'expedient, els licitadors opten a l'adjudicació del contracte en la seva integritat.

11.2 Les empreses licitadores han de presentar, mitjançant l'eina de Sobre Digital, la documentació exigible i les seves proposicions en **TRES (3) SOBRES**, en el **termini màxim de TRENTA (30) DIES naturals**, a comptar des del dia de la tramesa de l'anunci de licitació al Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE).

Tota la documentació necessària per a la presentació de les ofertes estarà disponible per mitjans i mitjançant l'eina de **Sobre Digital** accessible a l'adreça web següent:

<https://contractaciopublica.cat/oc/perfils-contractant/detall/9598270?categoria=0>

Un cop accedeixin a través d'aquest enllaç a l'eina web de Sobre Digital, les empreses licitadores hauran d'omplir un **formulari** per donar-se d'alta a l'eina i, a continuació, rebran un missatge, al/s correu/s electrònic/s indicat/s en aquest formulari d'alta, d'**activació de l'oferta**.

Les adreces electròniques que les empreses licitadores indiquin en el formulari d'inscripció de l'eina de Sobre Digital, que seran les emprades per enviar correus electrònics relacionats amb l'ús de l'eina de Sobre Digital, han de ser les mateixes que les que designin en el seu DEUC per rebre els avisos de notificacions i comunicacions mitjançant l'e-NOTUM.

Les empreses licitadores han de conservar el correu electrònic d'activació de l'oferta, atès que l'enllaç que es conté en el missatge d'activació és l'accés exclusiu de què disposaran per presentar les seves ofertes a través de l'eina de Sobre Digital.

Accedint a l'espai web de presentació d'ofertes a través d'aquest enllaç tramès, les empreses licitadores hauran de preparar tota la documentació requerida i adjuntar-la **en format electrònic** en el/s sobre/s corresponent/s.

Les empreses licitadores poden preparar i enviar aquesta documentació de forma esglaonada, abans de fer la presentació de l'oferta.

Per poder iniciar la tramesa de la documentació, l'eina requerirà a les empreses licitadores que introdueixin **una paraula clau per a cada sobre amb documentació xifrada** que formi part de la licitació (pel sobre A no es requereix paraula clau, atès que la documentació no està xifrada). Amb aquesta paraula clau es xifrarà, en el moment de l'enviament de les ofertes, la documentació. Per tant, aquest procés de xifrat el duu a terme l'eina de Sobre digital, de manera que les empreses licitadores NO han de xifrar prèviament els arxius mitjançant una altra eina. Així mateix, el desxifrat dels documents de les ofertes es realitza mitjançant la mateixa paraula clau, la qual han de custodiar les empreses licitadores.



Cal tenir en compte la importància de custodiar correctament aquesta o aquestes claus (si s'escau, poden ser la mateixa per tots els sobres o diferents per cadascun d'ells), ja que només les empreses licitadores la/les tenen (l'eina de Sobre Digital no guarda ni recorda les contrasenyes introduïdes) i són imprescindibles per al desxifrat de les ofertes i, per tant, per l'accés al seu contingut.

L'Administració demanarà a les empreses licitadores, mitjançant el correu electrònic assenyalat en el formulari d'inscripció a l'oferta de l'eina de Sobre Digital, que accedeixin a l'eina web de Sobre Digital per introduir les seves paraules clau en el moment que correspongui. Les empreses licitadores poden accedir a l'espai web de preparació i presentació de l'oferta i, mitjançant el botó "anar a enviar paraules clau", accedir a l'espai des del qual enviar les paraules clau, una vegada finalitzat el termini de presentació d'ofertes, sense necessitat de cap requeriment ni recordatori previ per part de l'òrgan de contractació o de l'eina de licitació electrònica.

Quan les empreses licitadores introdueixin les paraules clau s'iniciarà el **procés de desxifrat** de la documentació, que es trobarà guardada en un espai virtual securitzat que garanteix la inaccessibilitat a la documentació abans, en el seu cas, de la constitució de la Mesa i de l'acte d'obertura dels sobres, en la data i l'hora establertes.

Les empreses licitadores han d'introduir en tot cas la paraula clau abans de l'obertura del primer sobre xifrat.

En cas que alguna empresa licitadora no introdueixi la paraula clau, no es podrà accedir al contingut del sobre xifrat. Així, atès que la presentació d'ofertes a través de l'eina de Sobre Digital es basa en el xifratge de la documentació i requereix necessàriament la introducció per part de les empreses licitadores de la/les paraula/es clau, que només elles custodien durant tot el procés, per poder accedir al contingut xifrat dels sobres, no es podrà efectuar la valoració de la documentació de la seva oferta que no es pugui desxifrar per no haver introduït l'empresa la paraula clau.

Una vegada complimentada tota la documentació de l'oferta i adjuntats els documents que la conformen, es farà la **presentació** pròpiament dita de l'oferta, la qual no es considera presentada fins que no ha estat registrada, amb l'apunt d'entrada corresponent, a través de l'eina. A partir del moment en què l'oferta s'hagi presentat, ja no es podrà modificar la documentació tramesa.

Cal tenir en compte que l'eina de Sobre Digital no permet suprimir o modificar les ofertes un cop presentades; sí és possible en qualsevol moment anterior a l'enviament de l'oferta. En cas que una empresa licitadora presenti dues o més ofertes a un mateix lot/contracte dins del termini de presentació d'ofertes, pretenent que l'última substitueixi a una o unes ofertes anteriors, ha d'informar-ho així fefaentment a l'òrgan de contractació i aquest o, en el seu cas, la mesa de contractació, valorarà el que procedeixi respecte d'aquestes ofertes.



En cas de produir-se una fallida tècnica que impossibiliti l'ús de l'eina de Sobre Digital el darrer dia de presentació de les proposicions, l'òrgan de contractació ampliarà el termini de presentació de les mateixes el temps que es consideri imprescindible, modificant el termini de presentació d'ofertes; publicant a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública l'esmena corresponent; i, addicionalment, comunicant el canvi de data a totes les empreses que haguessin activat oferta.

Podeu trobar material de suport sobre com preparar una oferta mitjançant l'eina de sobre digital a l'apartat de "Licitació electrònica" de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública: (<https://contractaciopublica.cat/ca/manuals/usuari>)

11.3 D'acord amb el que disposa l'apartat 1.h de la Disposició adicional 16ª de la LCSP, l'enviament de les ofertes mitjançant l'eina de Sobre Digital es podrà fer en dues fases, transmetent primer l'empremta electrònica de la documentació de l'oferta, dins del termini de presentació d'ofertes, amb la recepció de la qual es considerarà efectuada la seva presentació a tots els efectes, i després fent l'enviament de la documentació de l'oferta pròpiament dita, en un termini màxim de 24 hores. En cas de no efectuar-se aquesta segona remissió en el termini de 24 hores, es considerarà que l'oferta ha estat retirada. Si es fa ús d'aquesta possibilitat, cal tenir en compte que la documentació tramesa en aquesta segona fase ha de coincidir totalment amb aquella respecte de la que s'ha enviat l'empremta digital prèviament, de manera que no es pot produir cap modificació dels fitxers electrònics que configuren la documentació de l'oferta.

**Advertiment: És important no manipular aquests arxius (ni, per exemple, fer-ne còpies, encara que siguin de contingut idèntic) per tal de no variar-ne l'empremta electrònica, que és la que es comprovarà per assegurar la coincidència de documents en les ofertes trameses en dues fases.*

11.4 Les ofertes presentades han d'estar lliures de virus informàtics i de qualsevol tipus de programa o codi nociu, ja que en cap cas es poden obrir els documents afectats per un virus amb les eines corporatives de l'ens contractant.

Així, és obligació de les empreses contractistes passar els documents per un **antivirus** i, en cas d'arribar documents de les seves ofertes amb virus, serà responsabilitat d'elles que l'Administració no pugui accedir al contingut d'aquests.

En cas que algun document presentat per les empreses licitadores estigui malmès, en blanc o sigui il·legible o estigui afectat per algun virus informàtic, la Mesa de contractació valorarà, en funció de quina sigui la documentació afectada, les conseqüències jurídiques respecte de la participació d'aquesta empresa en el procediment, que s'hagin de derivar de la impossibilitat d'accedir al contingut d'algun dels documents de l'oferta. En cas de tractar-se de documents imprescindibles per conèixer o valorar l'oferta, la mesa podrà acordar l'exclusió de l'empresa.



Les empreses licitadores podran presentar una còpia de seguretat dels documents electrònics presentats en suport físic electrònic, que serà sol·licitada a les empreses licitadores en cas de necessitat, per tal de poder accedir al contingut dels documents en cas que estiguin malmesos.

En aquest sentit, cal recordar la importància de no manipular aquests arxius per tal de no variar-ne l'empremta electrònica, que és la que es comprovarà per assegurar la coincidència dels documents de la còpia de seguretat, tramesos en suport físic electrònic, i dels tramesos en l'oferta, a través de l'eina de Sobre Digital. Així mateix, cal tenir en compte que aquesta còpia no podrà ser emprada en el cas d'haver enviat documents amb virus a través de l'eina de Sobre Digital, atesa la impossibilitat tècnica en aquests casos de poder fer la comparació de les empremtes electròniques i, per tant, de poder garantir la no modificació de les ofertes un cop finalitzat el termini de presentació.

11.5 Les especificacions tècniques necessàries per a la presentació electrònica d'ofertes estan disponibles a l'apartat de "Material d'ajuda per a persones usuàries" dins del desplegable de "suport" de la Plataforma de serveis de contractació pública: <https://contractaciopublica.cat/ca/manuals/usuari>

D'altra banda, els formats de documents electrònics admissibles són els següents:

- *PDF signat*
- *Cal tenir en compte que l'eina de Sobre Digital no permet la presentació d'arxius de mida superior a 25 Mb. Per aquest motiu, els arxius de les ofertes d'aquesta mida s'han de comprimir o fragmentar en diverses parts. La partició s'ha de realitzar manualment (sense utilitzar eines del tipus winzip o winrar de partició automàtica) i sense incorporar cap tipus de contrasenya. Els arxius resultants de la partició s'incorporen en l'apartat d'altra documentació numerats (part 1 de 2, part 2 de 2).*

11.6 D'acord amb l'article 23 del RGLCAP, les empreses estrangeres han de presentar la documentació traduïda de forma oficial al català i/o al castellà.

11.7 Les persones interessades podran dirigir-se a l'òrgan de contractació per sol·licitar informació addicional sobre els plecs i la documentació complementaria, la qual s'haurà de facilitar, almenys, sis (6) dies abans de la data límit fixada per a la recepció d'ofertes. La sol·licitud d'informació addicional caldrà que es presenti a l'òrgan de contractació, com a mínim, dotze (12) dies abans de la data límit per dita recepció d'ofertes.

La resposta facilitada per part de l'òrgan de contractació tindrà caràcter vinculant.

D'acord amb el que s'estableix a l'article 13.1 h) de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les empreses disposen, dins del perfil de contractant de l'ens contractant, d'un servei de preguntes i respostes i d'un tauler d'avisos per a tots aquells dubtes que puguin sorgir durant el procés de licitació.



Els avisos que es produeixin durant aquest procés de licitació, seran comunicats per l'ens contractant a les empreses mitjançant el tauler de l'anunci establert a tal efecte.

11.8 Les proposicions són secretes i la seva presentació suposa l'acceptació incondicionada per part de l'empresa licitadora del contingut del present plec, així com del plec de prescripcions tècniques, i la declaració conforme reuneix tots i cadascun dels requisits per contractar, així com l'autorització a la mesa i a l'òrgan de contractació per consultar les dades que recullen el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya o el Registre oficial de licitadors i empreses classificades del sector públic, o les llistes oficials d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea.

11.9 Cada empresa licitadora no pot presentar més d'una proposició. Tampoc pot subscriure cap proposta en UTE amb d'altres si ho ha fet individualment o figurar en més d'una unió temporal. La infracció d'aquestes normes dona lloc a la inadmissió de totes les propostes per ella subscrietes.

11.10 Contingut dels sobres:

Les proposicions per prendre part en la licitació es presentaran EN TRES SOBRES O ARXIU ELECTRÒNICS, signats electrònicament, en els quals es farà constar la denominació de l'arxiu electrònic:

CONTINGUT DEL SOBRE A (DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA)
--

La Declaració responsable referida en els diferents apartats de la present clàusula a incloure al Sobre A, serà formulada mitjançant el formulari facilitat en l'eina de Sobre Digital, que haurà de signar-se pel licitador persona natural o representant de la persona jurídica.

Contingut del Sobre A:

- DEUC i declaració responsable com a prova preliminar de la capacitat, representació i solvència dels licitadors, d'acord el model de l'Apartat A de l'ANNEX 1 d'aquest PCAP.

S'ha d'incloure la designació del nom, cognom i NIF de la persona o les persones autoritzades per accedir a les notificacions electròniques, així com les adreces de correu electrònic i, addicionalment, els números de telèfon mòbil on rebre els avisos de les notificacions. Per tal de garantir la recepció de les notificacions electròniques, es recomana designar més d'una persona autoritzada a rebre-les, així com diverses adreces de correu electrònic i telèfons mòbils on rebre els avisos de les posades a disposició.

A més, les empreses licitadores indicaran en el DEUC, si escau, la informació relativa a la persona o les persones habilitades per representar-les en aquesta licitació.



El DEUC s'ha de presentar signat electrònicament per la persona o les persones que tenen la deguda representació de l'empresa per presentar la proposició.

En el cas d'empreses que concorrin a la licitació amb el compromís d'agrupar-se en una unió temporal si resulten adjudicatàries del contracte, cadascuna ha d'acreditar la seva personalitat, capacitat i solvència, i presentar un DEUC separat. A més del DEUC, han d'aportar un document on consti el compromís de constituir-se formalment en unió temporal en cas de resultar adjudicatàries del contracte.

És causa de prohibició de contractar haver incorregut en falsedat en les dades que facin constar al DEUC els licitadors, en aplicació de l'article 71.1 e) de la LCSP, quina 24 apreciació podrà comportar l'inici d'expedient per declarar, si s'escau, la prohibició de contractar del licitador incurs en dita circumstància.

- **ANNEX 1B. MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE DE DESIGNACIÓ I ACREDITACIÓ EXPERIÈNCIA (SOLVÈNCIA).**

- **El compromís de constitució d'unió temporal d'empreses**, si escau. En el cas d'unió temporal d'empresaris, s'ha de presentar un compromís de constituir-se formalment en unió temporal en cas de resultar adjudicatàries del contracte. Aquest document ha d'anar signat pels representants de cadascuna de les empreses integrants de la unió.

Els membres de la unió han d'indicar els noms i circumstàncies dels empresaris que la componen i la participació de cadascun d'ells, i han de designar un representant o apoderat únic.

- **Una declaració dels documents i dades de caràcter confidencial**, si escau, de conformitat amb el model que consta com **ANNEX 2** al present PCAP.

- **Una declaració responsable de submissió als tribunals espanyols**, de conformitat amb el model que consta com **ANNEX 3 A** al present PCAP.

- **Declaracions responsables requerides per al finançament a través del Mecanisme de Recuperació i Resiliència en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència**, d'acords amb els models de declaracions del present PCAP:

1. Declaració d'absència d'interessos (DACI) en relació amb l'execució d'actuacions del pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea amb fons Next GenerationEU, d'acord amb l'**Annex 4** del PCAP.
2. Declaració responsable sobre el compliment del principi de no causar perjudici significatiu als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852, d'acord amb l'**Annex 5** de PCAP.
3. Declaració de cessió i tractament de les dades en relació amb l'execució de les actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea amb fons Next GenerationEU, d'acord amb l'**Annex 6** del PCAP.
4. Declaració de compromís de principis transversals en relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea amb fons Next GenerationEU, d'acord amb l'**Annex 7** del PCAP.



5. Una declaració d'identificador del preceptor final del fons, en relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea-Next GenerationEU, d'acord amb el model de l'**Annex 8** del present PCAP.
6. Una declaració responsable en relació amb l'acceptació dels possibles controls per part de les autoritats comunitàries: Comissió Europea, Oficina de la lluita contra el frau (OLAF), Tribunal de Comptes i Fiscalia Europea, d'acord amb el model de l'**Annex 9** del present PCAP.

I) Altra documentació

Qualsevol altra documentació que s'exigeixi en l'**apartat J del quadre de característiques**.

Advertiment: La inclusió en aquest sobre de l'oferta econòmica, així com de qualsevol informació de l'oferta de caràcter rellevant avaluable de forma automàtica i que, per tant, s'ha d'incloure en el sobre C, comportarà l'exclusió de l'empresa licitadora, quan es vulgui el secret de les ofertes o el deure de no tenir coneixement del contingut de la documentació relativa als criteris de valoració objectiva.

CONTINGUT DEL SOBRE B

OFERTA AVALUABLE D'ACORD AMB ELS CRITERIS SOTMESOS A JUDICI DE VALOR

El sobre B contindrà:

- a) La memòria descriptiva s'ha de formular conforme al model que s'adjunta com a **Annex 10** a aquest plec i com a plantilla al sobre d'aquesta licitació inclòs en l'eina de Sobre Digital.
- b) Tota la documentació relativa als **criteris avaluable mitjançant criteris sotmesos a judici de valor**, d'acord amb el contingut de l'**apartat H.2 del quadre de característiques**, d'acord amb el model que s'adjunta com **Annex 10** als presents Plecs.

Advertiment. S'han establert tant criteris d'adjudicació avaluable en funció d'un judici de valor, com criteris quantificables de forma automàtica, les empreses licitadores han d'incloure en el sobre B tota la documentació relacionada amb els criteris d'adjudicació sotmesos a judici de valor i en el sobre C la documentació relativa als criteris quantificables de forma automàtica.

En aquest cas, la inclusió en el Sobre B de l'oferta econòmica, així com de qualsevol informació de l'oferta de caràcter rellevant avaluable de forma automàtica i que, per tant, s'ha d'incloure



en el sobre C, comportarà l'exclusió de l'empresa licitadora, quan es vulneri el secret de les ofertes o el deure de no tenir coneixement del contingut de la documentació relativa als criteris de valoració objectiva abans de la relativa als criteris de valoració subjectiva.

CONTINGUT DEL SOBRE C OFERTA AVALUABLE AUTOMÀTICAMENT MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE FÓRMULES

El sobre C contindrà:

- a) La **proposició o oferta econòmica** s'ha de formular conforme al model que s'adjunta com a **Annex 11A** a aquest plec i com a plantilla al sobre d'aquesta licitació inclòs en l'eina de Sobre Digital.
- b) Tota la documentació relativa a la resta de **criteris quantificables de forma automàtica**, d'acord amb el contingut de l'**apartat H.3 del quadre** d'acord amb el model que s'adjunta com **Annex 11B** als presents Plecs.

La proposició econòmica s'ha de presentar per escrit.

11.11 No s'acceptaran les proposicions que tinguin omissions, errades o esmenes que no permetin conèixer clarament allò que es considera fonamental per valorar-les.

A través de l'eina de Sobre Digital les empreses hauran de signar el document "resum" de les seves ofertes, amb signatura electrònica avançada basada en un certificat qualificat o reconegut, amb la signatura del qual s'entén signada la totalitat de l'oferta, atès que aquest document conté les empremtes electròniques de tots els documents que la componen.

Les proposicions s'han de signar pels representants legals de les empreses licitadores i, en cas de tractar-se d'empreses que concorrin amb el compromís de constituir-se en UTE si resulten adjudicatàries, s'han de signar pels representants de totes les empreses que la componen. La persona o les persones que signin l'oferta ha o han de ser la persona o una de les persones signants del DEUC.

11.12 Declaracions de confidencialitat: Les empreses licitadores podran assenyalar respecte de cada document i/o dades presentades (en qualsevol dels sobres), si contenen informació confidencial. Es poden considerar de caràcter confidencial si inclouen secrets industrials, tècnics o comercials i/o drets de propietat intel·lectual i la seva difusió a terceres persones pugui ser contrària als seus interessos comercials legítims, perjudicar la competència lleial entre les empreses del sector; o bé quan el seu tractament pugui ser contrari a les previsions de la normativa en matèria de protecció de dades de caràcter personal. Així mateix, el caràcter confidencial afecta a qualsevol altres informacions amb un contingut que es pugui utilitzar per falsejar la competència, ja sigui en aquest procediment de licitació o en altres de posteriors.



No tenen en cap cas caràcter confidencial l'oferta econòmica de l'empresa, ni les dades incloses en el DEUC.

La declaració de confidencialitat que es presenti ha de ser necessària i proporcional a la finalitat o interès que es vol protegir i ha de determinar de forma expressa i justificada els documents i/o les dades facilitades que considerin confidencials. No s'admeten declaracions genèriques o no justificades del caràcter confidencial.

Tanmateix, sens perjudici de les declaracions de confidencialitat efectuades respecte de determinats documents i dades presentades per les empreses licitadores, correspon a l'òrgan de contractació valorar, davant d'una sol·licitud d'accés o vista de determinada documentació, si la qualificació de confidencial és adequada i, en conseqüència, decidir sobre l'accés o la vista de dita documentació, prèvia audiència de l'empresa o les empreses licitadores afectades.

11.13 Tal com assenyala l'apartat 4 d'aquesta clàusula, les empreses licitadores podran presentar una còpia de seguretat, en suport físic electrònic, dels documents de les seves ofertes que hagin presentat mitjançant l'eina de Sobre Digital. Aquesta còpia s'haurà de lliurar a sol·licitud de l'òrgan de contractació / de la mesa de contractació, en cas que es requereixi, i haurà de contenir una còpia de l'oferta amb exactament els mateixos documents –amb les mateixes empremtes digitals– que els aportats en l'oferta mitjançant l'eina de Sobre Digital.

11.14 La presentació d'ofertes comporta que l'òrgan de contractació pugui consultar o obtenir en qualsevol moment del procediment contractual informació sobre tot allò declarat per les empreses licitadores o contractistes, excepte que s'hi oposin expressament.

Dotzena. Mesa de contractació

12.1 Els membres de la Mesa seran els que constin en la composició definida a l'**apartat V del quadre de característiques**.

La Mesa de contractació haurà d'estar constituïda per un President, per els vocals que es determinin reglamentàriament i per un Secretari. La composició de la mesa es publicarà al perfil del contractant de l'òrgan de contractació.

La Mesa de contractació podrà, igualment, sol·licitar l'assessorament de tècnics o experts independents amb coneixements acreditats en les matèries relacionades amb l'objecte del contracte. Aquesta assistència serà autoritzada per part de l'òrgan de contractació i haurà de ser reflectida expressament a l'expedient, amb referència a la identitat dels tècnics o experts assistents, la seva formació i la seva experiència professional.

La Mesa de contractació que intervé en el present procediment es considerarà vàlidament constituïda si ho està per el President, el Secretari, un funcionari d'entre els qui tinguin atribuït



legal o reglamentàriament l'assessorament jurídic de l'òrgan de contractació i un funcionari que tingui atribuïdes les funcions relatives al seu control econòmic-pressupostari.

12.2 La mesa de contractació, com a òrgan d'assistència tècnica especialitzada, exercirà les següents funcions:

- a) La qualificació de la documentació acreditativa del compliment dels requisits previs, acordant, si s'escau, l'exclusió dels licitadors que no acreditin dit compliment, previ tràmit d'esmena.
- b) La valoració de les proposicions dels licitadors.
- c) Si s'escau, la proposta sobre la qualificació d'una oferta com anormalment baixa, prèvia tramitació del procediment de l'article 149 LCSP.
- d) La proposta a l'òrgan de contractació d'adjudicació en favor del licitador que hagi presentat la millor oferta d'acord amb els plecs.

12.3 Els membres de la mesa de contractació han de formalitzar la declaració d'absència de conflicte d'interès prevista a l'**Annex 4** d'aquest plec, una sola vegada i a l'inici de la primera reunió, i deixar-ne constància.

Tretzena. Comitè d'experts

13.1 No procedeix, en els presents Plecs, la designació d'un Comitè d'experts.

13.2 En cas de requerir la constitució de comitè d'experts, els seus membres hauran de formalitzar la declaració d'absència de conflicte d'interès prevista a l'**Annex 4** d'aquest plec, una sola vegada i a l'inici de la primera reunió, i deixar-ne constància.

Catorzena. Determinació de la millor oferta

14.1 Criteris de valoració de les ofertes

Per a la valoració de les proposicions i la determinació de la millor oferta segons criteri de millor relació qualitat - preu s'ha d'atendre als **criteris d'adjudicació** establerts en l'**apartat H del quadre de característiques**.

14.2 Pràctica de la valoració de les ofertes

Amb caràcter previ a la valoració de les ofertes, l'òrgan de contractació ha d'iniciar, a través de l'eina informàtica amb seu a l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT), el procediment d'anàlisi *ex ante* de conflicte d'interès consistent en la introducció de les dades de les persones físiques o jurídiques licitadores i dels òrgans decisors de l'operació.



En el supòsit que l'AEAT no disposi de la informació de titularitats reals de l'empresa objecte de consulta i així li hagi indicat mitjançant la corresponent bandera negra a l'òrgan de contractació, aquest ha de sol·licitar a les empreses licitadores la informació de la seva titularitat real, que li han d'aportar en el termini de 5 dies hàbils des de la sol·licitud. En cas que no s'entregui la informació sol·licitada en aquest termini, l'empresa licitadora serà exclosa del procediment.

L'obertura dels sobres, per part de la Mesa de contractació, que contenen les proposicions es farà per l'ordre que procedeixi de conformitat amb allò establert a l'article 145 en funció del mètode aplicable per a valorar els criteris d'adjudicació establerts als plecs.

La Mesa de contractació en el dia, lloc i hora indicats, obrirà el sobre A (acte no públic), comprovarà la correcció de les signatures de les ofertes i qualificarà la documentació continguda en el Sobre A. En cas d'observar defectes esmenables, ho comunicarà a les empreses licitadores afectades perquè els esmenin en el termini de tres dies.

Una vegada esmenats, si s'escau, els defectes en la signatura o en la documentació continguda en el Sobre A, la mesa l'avaluarà i determinarà les empreses admeses a la licitació i les excloses, així com, en el seu cas, les causes de l'exclusió.

Sense perjudici de la comunicació a les persones interessades, es faran públiques aquestes circumstàncies mitjançant el seu perfil de contractant.

Així mateix, d'acord amb l'article 95 de la LCSP la Mesa podrà sol·licitar a les empreses licitadores els aclariments que li calguin sobre els certificats i documents presentats o requerir-les perquè en presentin de complementaris, les quals, de conformitat amb l'article 22 del RGLCAP, disposaran d'un termini de cinc dies naturals sense que puguin presentar-se després de declarades admeses les ofertes.

Les sol·licituds d'aclariments o esmenes es duran a terme a través de la funcionalitat que a aquest efecte té l'eina de Sobre Digital, mitjançant la qual s'adreçarà un correu electrònic a l'adreça o les adreces assenyalades per les empreses licitadores en el formulari d'inscripció, amb l'enllaç per a què accedeixin a l'espai de l'eina en què han d'aportar la documentació corresponent.

Els actes d'exclusió adoptats per la Mesa en relació amb l'obertura del sobre A seran susceptibles d'impugnació en els termes establerts a la clàusula quarantena.

Posteriorment, es celebrarà l'acte en el qual es donarà a conèixer les proposicions admeses, les rebutjades i, en aquest cas, les causes del seu rebuig.

En el dia, lloc i hora indicats a l'anunci de la licitació, tindrà lloc l'obertura dels sobres B presentats per les empreses admeses.



A continuació, la Mesa de contractació remetrà als serveis tècnics de l'òrgan de contractació la documentació relativa a l'oferta avaluable mitjançant criteris sotmesos a judici de valor presentada per les empreses licitadores per tal que aquests efectuïn la valoració en un termini no superior a set (7) dies hàbils.

En el dia, lloc i hora indicats a l'anunci de la licitació, tindrà lloc l'obertura dels sobres C. Amb caràcter previ a l'acta d'obertura del sobre C es donaran a conèixer la puntuació obtinguda per cadascuna de les empreses respectes dels criteris de valoració que depenguin d'un judici de valor.

Un cop acabada l'obertura dels sobres, les empreses licitadores presents poden fer constar davant de la Mesa totes les observacions que considerin necessàries, les quals hauran de quedar reflectides en l'acta.

La Mesa de contractació podrà sol·licitar i admetre *l'aclariment o l'esmena d'errors* en les ofertes quan siguin de tipus material o formal, no substancials i no impedeixin conèixer el sentit de l'oferta. Únicament es permetrà l'aclariment o l'esmena d'errors en les ofertes sempre que no comportin una modificació o concreció de l'oferta, amb la finalitat de garantir el principi d'igualtat de tracte entre empreses licitadores. Així mateix, i d'acord amb l'article 22 del RGLCAP, la Mesa podrà sol·licitar a les empreses licitadores els aclariments que li calguin sobre els documents presentats o requerir-les perquè en presentin de complementaris, les quals disposaran del termini de cinc (5) dies naturals sense que puguin presentar-se després de declarades admeses les ofertes.

Seràn excloeses de la licitació, mitjançant resolució motivada, les empreses les proposicions de les quals no concordin amb la documentació examinada i admesa, les que excedeixin del pressupost base de licitació, modifiquin substancialment els models de proposició establerts en aquest plec, comportin un error manifest en l'import de la proposició i aquelles en les quals l'empresa licitadora reconegui l'existència d'error o inconsistència que la fa inviable.

L'existència d'errors en les proposicions econòmiques de les empreses licitadores implicarà l'exclusió d'aquestes del procediment de contractació, quan pugui resultar afectat el principi d'igualtat, en els casos d'errors que impedeixen determinar amb caràcter cert quin és el preu realment ofert per les empreses i, per tant, impedeixin realitzar la valoració de les ofertes.

La Mesa podrà sol·licitar els informes tècnics que consideri necessaris abans de formular la seva proposta d'adjudicació. També podrà sol·licitar aquests informes quan consideri necessari verificar que les ofertes compleixen amb les especificacions tècniques dels plecs. Les proposicions que no compleixin dites prescripcions no seran objecte de valoració.

També podrà requerir informes a les organitzacions socials d'usuaris destinataris de la prestació, a les organitzacions representatives de l'àmbit d'activitat al qual correspongui l'objecte del contracte, a les organitzacions sindicals, a les organitzacions que defensin la igualtat de gènere i a altres organitzacions per verificar les consideracions socials i ambientals.



D'acord amb l'article 63.3.e) de la LCSP, es publicaran en el perfil de contractant de l'òrgan de contractació totes les actes de la mesa de contractació relatives al procediment d'adjudicació, així com l'informe de valoració dels criteris d'adjudicació quantificables mitjançant un judici de valor de cadascuna de les ofertes. També l'article 159, apartat 1.5, de la Llei 5/2017, de mesures, preveu que els òrgans de contractació hauran de publicar íntegrament els informes de valoració de les proposicions a la Plataforma de serveis de contractació pública, llevat de la informació declarada confidencial.

Els actes d'exclusió de les empreses licitadores adoptats en relació amb l'obertura dels sobres B i C, seran susceptibles d'impugnació en els termes establerts en la clàusula quaranta-unena.

14.3 Criteris de desempat

En cas d'igualació de proposicions econòmicament més avantatjoses (empat en les puntuacions obtingudes per les ofertes de les empreses licitadores), s'adjudicarà el contracte a una de les empreses que hagin empatat en funció del compliment dels següents criteris o condicions, correlativament:

1r) L'adjudicatari seria aquell que en el moment de la presentació de la licitació tingui en la seva plantilla un número de treballadors amb discapacitat superior al que determina la normativa, i en funció del percentatge. S'adjudicarà el contracte a l'empresa que demostrï tenir un major percentatge de treballadors contractats amb discapacitat.

2n) En cas que amb l'anterior paràmetre del percentatge de discapacitats no fos suficient i no discernís sobre l'empresa guanyadora, s'adjudicaria a l'empresa que en el moment de presentar la licitació, complís amb les directrius i mesures que es determinin tendents a promoure la igualtat efectiva entre dones i homes en el mercat de treball, d'acord amb la Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes.

3r) En cas de persistir l'empat, s'adjudicarà el contracte a aquella empresa que disposi d'un pla d'igualtat aprovat i vigent, d'acord amb la normativa legal vigent.

4t) En cas de persistir l'empat, s'adjudicarà el contracte d'acord amb l'aplicació dels criteris supletoris previstos a l'article 147.2 LCSP.

14.4 Ofertes amb valors anormalment baixos

1. La determinació de les ofertes que presentin uns valors anormalment baixos s'ha de dur a terme en funció dels límits i els paràmetres objectius establerts en **l'apartat I del quadre de característiques**.

2. Quan la Mesa de contractació hagués identificat una o varies ofertes incurses en presumpció d'anormalitat, requerirà al licitador o licitadors que les haguessin presentat, donant-los un



termini de cinc (5) dies hàbils per tal que les justifiquin i desglossin raonada i detalladament el baix nivell de preus, o de costos, o qualsevol altre paràmetre en base al qual s'hagi definit l'anormalitat de l'oferta, mitjançant la presentació d'aquella informació i documents que resultin pertinents a aquests efectes. En concret, la Mesa de contractació podrà demanar justificació a aquests licitadors sobre aquelles condicions de l'oferta que siguin susceptibles de determinar el baix nivell de preu o costos de la mateixa, i, en particular, pel que fa als següents valors:

- L'estalvi que permeti el procediment de fabricació, els serveis prestats o el mètode de construcció.
- Les solucions tècniques adoptades i les condicions excepcionalment favorables de que disposi per instal·lar els productes, prestar els serveis o executar les obres.
- La innovació o originalitat de les solucions proposades, per a instal·lar els productes, prestar els serveis o executar les obres.
- El respecte d'obligacions que resultin aplicables en matèria mediambiental, social o laboral, i de subcontractació, no sent justificables preus per sota de mercat o que incompleixin allò establert a l'article 201 LCSP.
- O la possible obtenció d'un ajut d'Estat.

En el procediment s'haurà de sol·licitar l'assessorament tècnic del servei corresponent.

Transcorregut aquest termini, si la Mesa de Contractació no rep la informació i la documentació justificativa sol·licitada, ho posarà en coneixement de l'òrgan de contractació i es considerarà que la proposició no podrà ser complerta, de manera que l'empresa licitadora quedarà exclosa del procediment.

Si la Mesa de Contractació rep la informació i la documentació justificativa sol·licitada dins el termini corresponent, l'avaluarà i elevarà la corresponent proposta d'acceptació o rebuig de la proposició, degudament motivada, a l'òrgan de contractació, per tal que aquest decideixi, previ l'assessorament tècnic del servei corresponent, o bé acceptar l'oferta, perquè considera acreditada la seva viabilitat, o bé, en cas contrari, rebutjar-la.

3. En qualsevol cas, els òrgans de contractació refusaran les ofertes si comproven que són anormalment baixes perquè vulnereu la normativa sobre subcontractació o no compleixen les obligacions aplicables en matèria mediambiental, social o laboral, nacional o internacional, incloent l'incompliment dels convenis col·lectius sectorials vigents, en aplicació d'allò que disposa l'article 201 LCSP.

4. S'entendrà en tot cas que la justificació no explica satisfactòriament el baix nivell de preus o costos proposats pel licitador quan aquesta sigui incompleta o es fonamenti en hipòtesis o pràctiques inadequades des de punt de vista tècnic, jurídic o econòmic.

5. En aquells casos que es comprovi que una oferta és anormalment baixa degut a que el licitador ha obtingut una ajuda d'Estat, només podrà rebutjar-se la proposició per aquesta



única causa si el licitador no pot acreditar que dita ajuda s'ha concedit sense contravenir les disposicions comunitàries en matèria d'ajudes públiques.

6. La Mesa de contractació avaluarà tota la informació i documentació proporcionada pel licitador en termini i elevarà, de forma degudament motivada, la corresponent proposta d'acceptació o de rebuig al òrgan de contractació.

7. Si l'òrgan de contractació, considerant la justificació efectuada pel licitador i els informes esmentats, estimés que la informació recavada no explica satisfactòriament el baix nivell dels preus o costos proposats pel licitador i que, per tant, l'oferta no pot ser acomplerta com a conseqüència de la inclusió de valors anormals, l'exclourà de la classificació i acordarà l'adjudicació a favor de la millor oferta, d'acord amb l'ordre en que han estat classificades d'acord amb l'article 150.1 LCSP.

En general, es rebutjaran les ofertes incurses en presumpció d'anormalitat si estan basades en hipòtesis o pràctiques inadequades des d'una perspectiva tècnica, econòmica o jurídica.

8. Quan una empresa que hagués estat incursa en presumpció d'anormalitat hagués resultat adjudicatària del contracte, l'òrgan de contractació establirà els mecanismes adients per tal de realitzar un seguiment exhaustiu de la seva execució amb l'objectiu de garantir la correcta execució del contracte sense que es produeixi cap disminució en la qualitat dels serveis, obres o subministraments contractats.

Quinzena. Classificació de les ofertes i requeriment de documentació previ a l'adjudicació

15.1 Un cop valorades les ofertes, la mesa de contractació les classificarà per ordre decreixent i, posteriorment, remetrà a l'òrgan de contractació la corresponent proposta d'adjudicació.

Per realitzar aquesta classificació, la mesa tindrà en compte els criteris d'adjudicació assenyalats en l'**apartat H del quadre de característiques** i en l'anunci.

La proposta d'adjudicació de la mesa no crea cap dret a favor de l'empresa licitadora proposada com a adjudicatària, ja que l'òrgan de contractació podrà apartar-se'n sempre que motivi la seva decisió.

15.2 Un cop acceptada la proposta de la mesa per l'òrgan de contractació, els serveis corresponents requeriran a l'empresa licitadora que hagi presentat la millor oferta per a què, dins del termini de deu (10) dies hàbils a comptar des del següent a aquell en què hagués rebut el requeriment, presenti la documentació justificativa a què es fa esment a continuació.

Aquest requeriment s'efectuarà mitjançant notificació electrònica a través de l'eNOTUM, integrat amb la Plataforma de Serveis de Contractació Pública, d'acord amb la clàusula vuitena d'aquest plec.



L'aportació de documentació es durà a terme a través de la funcionalitat que a aquest efecte té l'eina de Sobre Digital, mitjançant la qual s'enviarà un correu electrònic a l'adreça o les adreces assenyalades per les empreses licitadores en el formulari d'inscripció, amb l'enllaç per a què accedeixin a l'espai de l'eina en què han d'aportar la documentació corresponent.

A.1 Empreses no inscrites en el Registre electrònic d'empreses licitadores (RELI) o en el Registre oficial de licitadors i empreses classificades del sector públic o que no figurin en una base de dades nacional d'un Estat membre de la Unió Europea

L'empresa licitadora que hagi presentat la millor oferta haurà d'aportar la documentació següent (aquesta documentació, si escau, també s'haurà d'aportar respecte de les empreses a les capacitats de les quals es recorri):

- Documentació corresponent acreditativa de la capacitat d'obrar i de la personalitat jurídica.
- Documents acreditatius de la representació i personalitat jurídica de les persones signants de les ofertes: poder per comparèixer o signar proposicions en nom d'un altre i el document nacional d'identitat o el passaport.
- Documentació acreditativa del compliment dels requisits específics de solvència o del certificat de classificació corresponent.

Així mateix, l'empresa licitadora que hagi presentat la millor oferta haurà d'aportar:

- Si s'escau, certificats acreditatius del compliment de les normes de garantia de la qualitat i de gestió mediambiental.
- En cas que l'empresa recorri a les capacitats d'altres entitats, el compromís de disposar dels recursos necessaris al quals es refereix l'article 75.2 de la LCSP.
- Documents acreditatius de l'efectiva disposició de mitjans que s'hagi compromès a dedicar o adscriure a l'execució del contracte d'acord amb l'article 76.2 de la LCSP.
- Document acreditatiu de la constitució de la garantia definitiva.
- Document acreditatiu de la inscripció en el Registre corresponent de que l'empresa disposa d'un pla d'igualtat d'oportunitats entre les dones i els homes, en el cas que li sigui obligatori per normativa.
- Qualsevol altra documentació que, específicament i per la naturalesa del contracte, es determini en l'**apartat J del quadre de característiques** del contracte.

A.2 Empreses inscrites en el Registre electrònic d'empreses licitadores (RELI) o en el Registre oficial de licitadors i empreses classificades del sector públic o que figurin en una base de dades nacional d'un Estat membre de la Unió Europea

La Mesa de Contractació comprovarà en el registre d'empreses licitadores corresponent que l'empresa que hagi presentat la millor oferta està degudament constituïda, el signant de la proposició té poder suficient per formular l'oferta, té la solvència econòmica, financera i



tècnica o, si s'escau, la classificació corresponent i no està incursa en cap prohibició per contractar. Aquesta comprovació, si escau, també es farà respecte de les empreses a les capacitats de les quals aquella empresa recorri. Per tant, l'empresa que hagi presentat la millor oferta ha d'aportar únicament la documentació relativa a la capacitat i solvència requerida per participar en la licitació que no consti inscrita en aquests registres o no hi consti vigent o actualitzada, d'acord amb la clàusula onzena d'aquest plec:

- En cas que l'empresa recorri a les capacitats d'altres entitats, el compromís de disposar dels recursos necessaris al quals es refereix l'article 75.2 de la LCSP.
- Documents acreditatius de l'efectiva disposició de mitjans que s'hagi compromès a dedicar o adscriure a l'execució del contracte d'acord amb l'article 76.2 de la LCSP.
- Document acreditatiu de la constitució de la garantia definitiva.
- Document acreditatiu de la inscripció en el Registre corresponent de què l'empresa disposa d'un pla d'igualtat d'oportunitats entre les dones i els homes, en el cas que li sigui obligatori per normativa.
- Qualsevol altra documentació que, específicament i per la naturalesa del contracte, es determini en **l'apartat J del quadre de característiques** del contracte.

En cas que l'empresa que hagi presentat la millor oferta pertanyi a un Estat membre de la Unió Europea o signatari de l'Espai Econòmic Europeu, es pot acreditar la seva capacitat, solvència i absència de prohibicions mitjançant una consulta a la llista oficial corresponent d'operadors econòmics autoritzats d'un Estat membre o bé mitjançant l'aportació de la documentació acreditativa dels aspectes esmentats, que s'ha de presentar, en aquest últim cas, en el termini de deu dies hàbils.

15.3 Un cop aportada per l'empresa licitadora que hagi presentat la millor oferta la documentació requerida, aquesta es qualificarà.

Si s'observa que en la documentació presentada hi ha defectes o errors de caràcter esmenable, s'ha de comunicar a les empreses afectades perquè els corregeixin o esmenin en el termini màxim de tres (3) dies hàbils.

En el cas que no es complimenti adequadament el requeriment de documentació en el termini assenyalat, o bé en el termini per esmenar que es doni, s'entendrà que l'empresa licitadora ha retirat la seva oferta i es procedirà a requerir la mateixa documentació a l'empresa licitadora següent, per l'ordre en què hagin quedat classificades les ofertes. Aquest fet comporta l'exigència de l'import del 3 per cent del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat, que es farà efectiu en primer lloc contra la garantia provisional que, en el seu cas, s'hagués constituït i, a més, pot donar lloc a declarar a l'empresa en prohibició de contractar per la causa prevista en l'article 71.2.a de la LCSP.

Així mateix, l'eventual falsedat en allò declarat per les empreses licitadores en el DEUC o en altres declaracions pot donar lloc a la causa de prohibició de contractar amb el sector públic prevista en l'article 71.1.e de la LCSP.



Setzena. Garantia definitiva

16.1 L'import de la garantia definitiva és el que s'assenyala en l'**apartat L del quadre de característiques**.

16.2 Les garanties es poden prestar en alguna de les formes següents:

- a) En efectiu o en valors, que en tot cas seran de Deute Públic, amb subjecció a les condicions establertes a la LCSP i en la normativa de desenvolupament. L'efectiu o els valors s'han de dipositar a la tresoreria general de l'ens contractant.
- b) Mitjançant aval, prestat en la forma i condicions establertes reglamentàriament, per algun dels bancs, caixes d'estalvi, cooperatives de crèdit, establiments financers de crèdit o societats de garantia recíproca autoritzats per operar a Espanya, en la forma i condicions establertes reglamentàriament. L'aval s'ha de dipositar a la tresoreria general de l'ens contractant.
- c) Mitjançant contracte d'assegurança de caució amb una entitat asseguradora autoritzada per operar en la forma i condicions establertes reglamentàriament. El certificat de l'assegurança s'ha de dipositar a la tresoreria general de l'ens contractant.

16.3 En el cas d'unió temporal d'empreses, la garantia definitiva es pot constituir per una o varies de les empreses participants, sempre que en conjunt arribi a la quantia requerida en l'**apartat L del quadre de característiques** i garanteixi solidàriament a totes les empreses integrants de la unió temporal.

16.4 L'acreditació de la constitució de garantia definitiva podrà fer-se a través de mitjans electrònics.

16.5 La garantia definitiva respondrà dels conceptes establerts a l'article 110 LCSP.

16.6 En cas d'amortització o substitució total o parcial dels valors que constitueixen la garantia, l'empresa adjudicatària està obligada a reposar-los en la quantia necessària per tal que l'import de la garantia no minvi per aquest motiu, havent de quedar constància documentada de l'esmentada reposició.

16.7 Quan a conseqüència de la modificació del contracte, el seu valor total experimenti variació, la garantia constituïda s'haurà d'ajustar a la quantia necessària perquè es mantingui la deguda proporció entre la garantia i el pressupost del contracte vigent en cada moment, en el termini de quinze dies a comptar des de la data en què es notifiqui a l'empresa l'acord de modificació.

16.8 Quan es facin efectives sobre la garantia les penalitats o indemnitzacions exigibles a l'empresa adjudicatària, d'acord amb les previsions dels presents Plecs, aquesta haurà de



reposar o ampliar la garantia, en la quantia que correspongui, en el termini de quinze (15) dies des de l'execució.

En el cas que la garantia no es reposi en els supòsits esmentats en l'apartat anterior, l'ens contractant podrà optar per la resolució del contracte.

16.9 La garantia definitiva serà retornada a l'empresa contractista quan l'òrgan competent de fiscalització de la Unió Europea accepti la sol·licitud de certificació presentada, d'acord l'article 16.1.h) del Decret Llei 5/2021, de 2 de febrer, pel qual s'aproven mesures urgents per a la implementació i gestió dels fons procedents del Mecanisme de Recuperació i Resiliència i del fons REACT-EU per a l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el seu sector públic, per a totes les tipologies de contracte.

Això implica que la garantia no es podrà retornar fins que la despesa del contracte no hagi estat validada per l'òrgan competent de la Unió Europea, el que pot implicar el retorn de la garantia en terminis molt superiors als previstos en la Llei de Contractes del Sector Públic.

Dissetena. Renúncia i desistiment

17.1 La decisió per part de l'òrgan de contractació de no adjudicar o celebrar el contracte, o el desistiment del procediment podran acordar-se abans de la seva formalització.

17.2 En aquests casos, es compensarà els candidats aptes per licitar o als licitadors per les despeses en què haguessin incorregut de conformitat amb els criteris de valoració emprats pel càlcul de la responsabilitat patrimonial de l'Administració, a través dels tràmits del procediment administratiu comú.

17.3 L'òrgan de contractació només podrà adoptar la decisió de no adjudicar o de no celebrar el contracte per raons d'interès públic degudament justificades a l'expedient. En aquest cas, no podrà promoure's una nova licitació del seu objecte en tant subsisteixin les raons al·legades per a fonamentar la decisió.

17.4 També podrà desistir del procediment, abans de l'adjudicació, quan s'aprecii una infracció no esmenable de les normes de preparació del contracte o de les reguladores del procediment d'adjudicació, notificant també als licitadors aquest fet i havent de justificar a l'expedient la causa que motiva el desistiment. El desistiment no impedirà la iniciació immediata d'un procediment de licitació.

17.5 La decisió de no adjudicar o subscriure el contracte i el desistiment del procediment d'adjudicació es publicarà en el perfil de contractant.



Divuitena. Adjudicació del contracte

18.1 Un cop presentada la documentació a què fa referència la clàusula quinzena, l'òrgan de contractació acordarà l'adjudicació del contracte a l'empresa proposada com a adjudicatària, dins del termini de cinc dies hàbils següents a la recepció de dita documentació. La licitació no es declararà deserta si hi ha alguna proposició que sigui admissible d'acord amb els criteris que figuren en aquest plec. La declaració, en el seu cas, que aquest procediment ha quedat desert es publicarà en el perfil de contractant.

18.2 La resolució d'adjudicació del contracte es notificarà a les empreses licitadores mitjançant notificació electrònica a través de l'e-NOTUM, d'acord amb la clàusula vuitena d'aquest plec, i es publicarà en el perfil de contractant de l'òrgan de contractació dins del termini de 15 dies, indicant el termini en què s'haurà de procedir a la formalització del contracte.

Dinovena. Formalització i perfecció del contracte

19.1 El contracte es formalitzarà en document administratiu, mitjançant **signatura electrònica avançada** basada en un certificat qualificat o reconegut de signatura electrònica. *(D'acord amb la Disposició addicional primera del Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, és suficient l'ús d'aquesta signatura electrònica en els termes previstos en el Reglament 910/2014/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 23 de juliol de 2014, relatiu a la identificació electrònica i els serveis de confiança per a les transaccions electròniques en el mercat interior i pel qual es deroga la Directiva 1999/93/CE)*

L'empresa o les empreses adjudicatàries podran sol·licitar que el contracte s'elevi a escriptura pública, essent al seu càrrec les despeses corresponents.

19.2 D'acord amb l'article 58 del Reial decret Llei 36/2020, en els contractes que s'hagin de finançar amb fons procedents del Pla de recuperació, transformació i resiliència susceptibles de recurs especial en matèria de contractació de conformitat amb el que preveu l'article 44 de la LCSP, i sempre que els procediments de selecció del contractista s'hagin tramitat efectivament de forma electrònica, l'òrgan de contractació no pot formalitzar el contracte fins que hagin transcorregut deu dies naturals a partir de l'endemà de la notificació de la resolució d'adjudicació del contracte, termini en que les empreses interessades poden posar recurs especial en matèria de contractació.

19.3 Quan, per causes imputables a l'adjudicatari, no es formalitzés el contracte dins del termini indicat en el punt anterior, se li exigirà l'import del 3% del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat, que s'haurà de fer efectiva, en primer lloc, contra la garantia definitiva constituïda. Aquest fet pot donar lloc a declarar l'empresa en prohibició de contractar, d'acord amb l'article 71.2.b) de la LCSP.



En aquest cas, el contracte s'adjudicarà al següent licitador per l'ordre en què haguessin quedat classificades les ofertes, prèvia presentació de la documentació preceptiva i amb aplicació dels terminis establerts a l'apartat anterior.

Si les causes de no formalització fossin imputables a l'Administració, s'indemnitzarà al contractista dels danys i perjudicis que se li pugui ocasionar.

19.4 Les empreses que hagin concorregut amb oferta conjunta de licitació, amb el compromís de constituir-se en UTE, hauran de presentar, un cop s'hagi efectuat l'adjudicació del contracte al seu favor, l'escriptura pública de constitució de la unió temporal (UTE) en la qual consti el nomenament de la persona representant o de la persona apoderada única de la unió amb poders suficients per exercir els drets i complir les obligacions que es derivin del contracte fins a la seva extinció.

19.5 El contingut del contracte serà el que estableixen els articles 35 de la LCSP i 71 del RGLCAP i no inclourà cap clàusula que impliqui alteració dels termes de l'adjudicació. El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització i aquesta serà requisit imprescindible per poder iniciar-ne l'execució.

L'empresa o les empreses contractistes han de presentar la declaració d'absència de conflicte d'interès prevista en l'Annex 4 d'aquest PCAP, la qual s'ha d'aportar en el mateix moment de la formalització del contracte o immediatament després.

19.6 La formalització d'aquest contracte, juntament amb el contracte, es publicarà en un termini no superior a quinze dies després del seu perfeccionament en el perfil de contractant.

19.7 Un cop formalitzat el contracte, es comunicarà al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya, per a la seva inscripció, les dades bàsiques, entre les quals figuraran la identitat de l'empresa adjudicatària, l'import d'adjudicació del contracte, juntament amb el desglossament corresponent de l'IVA; i posteriorment, si s'escau, les modificacions, les pròrrogues, les variacions de terminis o de preus, l'import final i l'extinció del contracte.

Les dades contractuals comunicades al registre públic de contractes seran d'accés públic, amb les limitacions que imposen les normes sobre protecció de dades, sempre que no tinguin caràcter de confidencials.

III. DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Vintena. Condicions especials d'execució

Les condicions especials en relació amb l'execució, d'obligat compliment per part de l'empresa o les empreses contractistes, són les que s'estableixen en **l'apartat M del quadre de característiques**.



Vint-i-unena. Execució i supervisió dels serveis

El contracte s'executarà amb estricta subjecció al que estableixin les seves clàusules i els plecs i conforme amb les instruccions que en la seva interpretació doni a l'empresa o empreses contractistes l'òrgan de contractació.

Totes les persones que intervinguin en funcions de seguiment, control i supervisió de l'execució del contracte han de presentar la declaració d'absència de conflicte d'interès que es recull en l'**Annex 4** d'aquest plec.

Vint-i-dosena. Programa de treball

L'empresa o les empreses contractistes hauran de presentar un programa de treball, que haurà de ser aprovat per l'òrgan de contractació, quan així es determini expressament en l'**apartat S del quadre de característiques**.

Vint-i-tresena. Compliment de terminis i correcta execució del contracte

23.1 L'empresa o empreses contractistes estan obligades a complir el termini total d'execució del contracte i els terminis parcials fixats, si s'escau, en el programa de treball.

23.2 Si l'empresa contractista incorregués en **demora** respecte del compliment dels terminis total o parcials, per causes a ella imputables, l'Administració podrà optar, indistintament, per la resolució del contracte amb pèrdua de la garantia o per la imposició de les penalitats, en la forma i condicions establertes en els articles 193 i 194 de la LCSP.

L'Administració tindrà la mateixa facultat respecte de l'incompliment, per causes imputables a l'empresa contractista, de l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte.

Si el retard respecte al compliment dels terminis és produït per motius no imputables a l'empresa contractista i aquesta ofereix complir si se li amplia el termini inicial d'execució, se li ha de concedir un termini, almenys, igual al temps perdut, a menys que el contractista en demani un altre de més curt.

En tot cas, la constitució en demora de l'empresa contractista no requereix intimació prèvia per part de l'Administració.

23.3 En cas de **compliment defectuós** de la prestació objecte del contracte o d'incompliment dels compromisos i de les condicions especials d'execució (en virtut de les quals l'empresa contractista es compromet a dedicar o adscriure determinats mitjans personals o materials o bé quan s'estableixin condicions de tipus mediambiental, ètic o social, de conformitat amb allò establert en l'article 202 de la LCSP) es podrà acordar la imposició de les penalitats



corresponents en els termes i condicions establerts en l'article 192 i següents de la LCSP, així com les descrites en l'apartat següent.

23.4 Infraccions i penalitats

- **Infraccions**

Les demores, els compliments defectuosos i els incompliments de les obligacions contractuals imputables al contractista durant la vigència del contracte són classificades com a infraccions molt greus, greus i lleus, segons s'especifica a continuació.

a) Infraccions molt greus:

- L'incompliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral establertes pel dret de la Unió Europea, el dret nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculen l'Estat i en particular dels establerts a l'annex V de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.
- Incompliment de les condicions especials d'execució establertes a l'**apartat M del quadre de característiques** que no siguin causa de resolució del contracte.
- Impedir o dificultar les tasques de supervisió i control del contracte per part del responsable del contracte, o bé realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
- Realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència.
- L'impagament, greu i dolós, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors/es adscrits a l'execució del contracte.
- L'aplicació per part del contractista, de condicions salarials inferiors a les derivades de conveni col·lectiu sectorial aplicable als treballadors/es adscrits a l'execució del contracte.
- La no utilització dels mitjans personals i materials que es van comprometre per a l'execució del contracte.
- Reincidència en la comissió de tres faltes greus.

b) Infraccions greus:

- No atendre les instruccions donades pel responsable del contracte en la seva execució.
- Incompliment de les obligacions previstes respecte de la remissió de la relació detallada de subcontractistes o subministradors i justificants de pagaments a subcontractistes o subministradors, o bé de les obligacions derivades de la subcontractació d'acord amb l'article 215 LCSP.
- No observar els principis i normes ètiques que regeixen la professió.



- No respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- No col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.
- Incompliment de les prescripcions sanitàries i de salut pública per evitar situacions molestes, perilloses o insalubres.
- Reincidència en la comissió de tres faltes lleus.

c) Infraccions lleus:

- No comunicar immediatament al responsable del contracte les deficiències o irregularitats en la prestació del mateix.
- Retards reiterats en el pagament dels salaris als treballadors/es assignats a l'execució del contracte.
- Qualsevol altre incompliment contractual o d'obligacions establertes en els plecs que no suposi infracció greu o molt greu.

- **Penalitats:**

Les penalitats seran les següents i s'acordaran de forma proporcional en funció de la gravetat del incompliment, amb el límit del 10% del preu del contracte per a cada penalitat, i amb el límit del 50% en el seu conjunt, d'acord amb el següent:

- En cas d'infracció molt greu, i en especial, d'incompliment de les condicions especials d'execució previstes a l'**apartat M del quadre de característiques**, s'imposarà una penalitat del: 5% del preu del contracte, IVA exclòs.
- En cas d'infracció greu, s'imposarà una penalitat del: 2% del preu del contracte, IVA exclòs.
- En cas d'incompliment lleu o bé de les obligacions previstes en el PCAP, sempre que l'incompliment no es qualifiqui com a greu o molt greu, s'imposarà una penalitat del: 1% del preu del contracte, IVA exclòs.

23.5 Si l'Administració opta per la imposició de penalitats, els imports d'aquestes es faran efectius mitjançant la deducció de les quantitats que en concepte de pagament total o parcial s'hagin d'abonar a l'empresa contractista. També es podrà optar per deduir l'import de la penalització amb càrrec a la garantia que hagi constituït l'empresa, procedint aquesta, en el



seu cas, a completar l'import de la garantia fins al percentatge total pel qual va ésser constituïda, d'acord amb allò previngut a l'article 109 LCSP.

L'import de la penalitat no exclou la indemnització de danys i perjudicis a què pugui tenir dret l'Administració originats per la demora de l'empresa contractista.

En tot cas, la constitució en demora de l'empresa contractista no requerirà interpel·lació o intimació prèvia per part de l'Administració.

Vint-i-quatrena. Propietat intel·lectual

Els serveis que es realitzin en el marc de l'execució del contracte objecte d'aquest plec seran propietat de l'Ajuntament de Vila-seca.

D'altra banda, l'empresa adjudicatària no pot fer ús del nom, logotip o qualsevol signe distintiu o material que li hagi facilitat l'Ajuntament de Vila-seca, fora de les circumstàncies i fins d'aquest contracte, ni un cop acabada la seva vigència.

L'empresa adjudicatària exonerarà l'Ajuntament de Vila-seca de qualsevol tipus de responsabilitat davant de tercers per reclamacions de qualsevol índole provinents dels materials, procediments i mitjans utilitzats per a l'execució del contracte, procedents dels titulars de drets de propietat industrial i intel·lectual sobre aquests.

En cas que sigui necessari, l'empresa adjudicatària estarà obligada, abans de la formalització del contracte, a obtenir les llicències i autoritzacions necessàries que el legitimen per a la seva execució.

En cas d'accions dirigides contra l'Ajuntament de Vila-seca per tercers titulars de drets sobre els mitjans utilitzats per l'empresa adjudicatària per a l'execució del contracte, aquesta respondrà davant de l'Ajuntament de Vila-seca del resultat d'aquestes accions, i està obligada, a més, a prestar-li ajuda plena en l'exercici de les accions que competeixin a l'Ajuntament de Vila-seca.

Qualsevol utilització per part de l'empresa contractista de documentació, dissenys, imatges, informació recollida o dades que resultin de la realització de l'objecte del contracte requereix l'autorització prèvia i escrita de l'Ajuntament de Vila-seca.

Vint-i-cinquena. Persona responsable del contracte

Amb independència de la unitat encarregada del seguiment i l'execució ordinària del contracte que s'indica en l'**apartat T del quadre de característiques**, es designarà una persona responsable del contracte que exercirà, a més de les funcions generals de supervisió de



l'execució del contracte, les funcions específiques que, segons les característiques de cada objecte contractual, se li atribueixin per tal de minimitzar l'impacte administratiu i tècnic de les incidències d'execució contractual i per tal de garantir la coordinació entre les diferents persones implicades en el contracte.

La persona responsable del contracte és el responsable d'Arquitectura i Projectes. En concret, tindrà les funcions següents:

- a) Supervisar el compliment per part del contractista de totes les obligacions i condicions contractuals.
- b) Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones.
- c) Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada.
- d) Informar del nivell de satisfacció de l'execució del contracte. A banda de totes aquelles altres informacions i informes que el responsable del contracte consideri procedents, aquest emetrà un informe d'avaluació final de la contractació que farà referència als diferents aspectes de l'execució del contracte, l'adequació del disseny, als objectius previstos amb la contractació i als resultats finals obtinguts, i també als aspectes econòmics i pressupostaris i als de caràcter tècnic.

Les instruccions donades per la persona responsable del contracte configuren les obligacions d'execució del contracte juntament amb el seu clausulat i els plecs.

Vint-i-sisena. Resolució d'incidències i de dubtes tècnics interpretatius

Les incidències que puguin sorgir entre l'Administració i l'empresa contractista en l'execució del contracte, per diferències en la interpretació del que s'ha convingut o bé per la necessitat de modificar les condicions contractuals, es tramitaran mitjançant expedient contradictori que inclourà necessàriament les actuacions descrites en l'article 97 del RGLCAP.

Llevat que motius d'interès públic ho justifiquin o la naturalesa de les incidències ho requereixi, la seva tramitació no determinarà la paralització del contracte.

Per a la resolució de dubtes tècnics interpretatius que puguin sorgir durant l'execució del contracte es pot sol·licitar un informe tècnic extern a l'Administració i no vinculant.

IV. DISPOSICIONS RELATIVES ALS DRETS I OBLIGACIONS DE LES PARTS

Vint-i-setena. Abonaments a l'empresa contractista



27.1 L'import dels serveis executats s'acreditarà per mitjà dels documents que acreditin la realització total o parcial, si s'escau, del contracte expedits per l'òrgan competent.

27.2 El pagament a l'empresa contractista s'efectuarà contra presentació de factura expedida d'acord amb la normativa vigent, en els terminis i les condicions establertes en l'article 198 LCSP.

Les factures que s'hagin d'emetre en format electrònic, d'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic, s'han de signar amb signatura avançada basada en un certificat reconegut, i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació.

El format de la factura electrònica i signatura s'han d'ajustar al que disposa l'annex 1 de l'Ordre ECO/306/2015, de 23 de setembre, per la qual es regula el procediment de tramitació i anotació de les factures en el Registre comptable de factures en l'àmbit de l'administració de la Generalitat de Catalunya i el sector públic que en depèn.

La plataforma e.FACT és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu sector públic (Acord GOV/151/2014, d'11 de novembre).

Dades de la facturació:

Les factures hauran d'indicar necessàriament les següents dades:

Ens amb competències en comptabilitat pública i contractació: AJUNTAMENT DE VILA-SECA

Codi Oficina Comptable: L01431711

Codi òrgan gestor: L01431711

Codi unitat de tramitació: LA0012136

Unitat Responsable de la Contractació: Àrea d'Innovació i Serveis al Territori, Sr. Oriol Llauredó March, arquitecte municipal, codi de gestor núm. 2082.

Òrgan de Contractació: Junta de Govern Local.



Òrgan administratiu amb competències en matèria de compatibilitat Pública: Intervenció

27.3 Sens perjudici d'allò establert als articles 210.4 LCSP, l'Administració haurà d'aprovar els documents acreditatius, fulls de registre d'hores, albarans, etc., de la conformitat dels béns entregats o serveis prestats, dins dels trenta (30) dies següents a l'entrega efectiva dels béns o prestació del servei.

En qualsevol cas, si el contractista incomplís el termini de trenta (30) dies per a presentar la factura davant el registre administratiu corresponent en els termes establerts per la normativa vigent, el meritament d'interessos no s'iniciarà fins a transcorreguts trenta (30) dies des de la data de la correcta presentació de dita factura, sense que l'Administració hagi aprovat la conformitat, si s'escau, i efectuat el corresponent abonament.

27.4 Si la demora en el pagament fos superior a quatre (4) mesos, el contractista podrà procedir, si escau, a la suspensió del compliment del contracte, havent de comunicar a l'Administració, amb un mes d'anticipació, aquesta circumstància, a efectes del reconeixement dels drets que poguessin derivar-se de dita suspensió, en els termes establerts legalment.

Si la demora de l'Administració en el pagament fos superior a sis (6) mesos, el contractista tindrà dret a resoldre el contracte i al rescabament dels perjudicis que, com a conseqüència d'això se li originin.

27.5 L'empresa contractista només podrà transmetre els drets de cobrament en els termes i condicions establerts a l'article 200 LCSP.

27.6 Per tal que la cessió del dret de cobrament sigui efectiva en front de l'Administració, serà requisit imprescindible notificar-li de forma fefaent el corresponent acord de cessió.

Per altra banda, en tant que la cessió del crèdit pot afectar la correcta certificació de despeses subvencionables a efectes del Next Generation, caldrà que de forma complementària, l'adjudicatària presenti (amb anterioritat o simultàniament a la presentació de cada factura o certificació objecte de cessió), la següent documentació:

- 1) En operacions de confirming o similars: Còpia de l'extracte bancari o justificant del pagament previ realitzat per l'entitat de crèdit a l'empresa adjudicatària, amb els següents requisits:
 - Aquest haurà de ser per l'import íntegre de la factura o certificació objecte de l'avançament en el cobrament (no es pot haver descomptat de l'ingrés a l'adjudicatària, els interessos o altres despeses financeres).
 - Haurà de constar clarament l'emissor del pagament, el seu compte corrent, el beneficiari (adjudicatària) i el seu compte corrent, i l'objecte del pagament, referit a la factura de o certificació objecte de l'avançament.



- 2) Contracte marc de l'operació de cessió o de l'operació financera equivalent entre l'entitat de crèdit i l'empresa adjudicatària, amb les condicions per les quals es regeix.

En cas de no complir-se les condicions esmentades, l'òrgan de contractació procedirà al rebuig de la corresponent factura.

L'adjudicatària, en el moment de presentar la seva proposta, accepta expressament aquesta condició, i s'obliga expressament al compliment d'aquesta clàusula.

Vint-i-vuitena. Responsabilitat de l'empresa contractista

L'empresa contractista és responsable de la qualitat tècnica dels treballs que dugui a terme i de les prestacions i serveis realitzats, així com també de les conseqüències que es dedueixin per a l'Administració o per a terceres persones de les omissions, errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

L'empresa contractista executa el contracte al seu risc i ventura i està obligada a indemnitzar els danys i perjudicis que es causin a terceres persones com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució del contracte, excepte en el cas que els danys siguin ocasionats com a conseqüència immediata i directa d'una ordre de l'Administració.

Vint-i-novena. Altres obligacions de l'empresa contractista

- a) L'empresa contractista està obligada al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social i de seguretat i salut en el treball.
També està obligada a complir les disposicions vigents en matèria d'integració social de persones amb discapacitat, fiscal i mediambientals.

L'empresa contractista haurà de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials, especialment en matèria retributiva, de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni col·lectiu que els resulti d'aplicació si bé, en tot cas, l'adjudicatari estarà obligat a complir les condicions laborals conforme al Conveni Col·lectiu Sectorial d'aplicació en cada moment de la vigència del contracte.

- b) L'empresa contractista s'obliga a aplicar en executar les prestacions pròpies del servei les mesures destinades a promoure la igualtat entre homes i dones.
- c) L'empresa contractista ha d'emprar el català en les seves relacions amb derivades de l'execució de l'objecte d'aquest contracte. Així mateix, l'empresa contractista i, si escau, les empreses subcontractistes han d'emprar, almenys, el català en els rètols, les



publicacions, els avisos i en la resta de comunicacions de caràcter general que es derivin de l'execució de les prestacions objecte del contracte.

En particular, l'empresa contractista ha de lliurar tota la documentació en el seu cas requerida per al compliment de l'objecte del contracte almenys en llengua catalana.

Així mateix, l'empresa contractista assumeix l'obligació de destinar a l'execució del contracte els mitjans i el personal que resultin adients per assegurar que es podran realitzar les prestacions objecte del servei en català. A aquest efecte, l'empresa adjudicatària haurà d'adoptar les mesures de formació del seu personal necessàries per garantir que el personal que, si escau, pugui relacionar-se amb el públic, tingui un coneixement suficient de la llengua catalana per desenvolupar les tasques d'atenció, informació i comunicació de manera fluida i adequada.

En tot cas, l'empresa contractista i, si escau, les empreses subcontractistes queden subjectes en l'execució del contracte a les obligacions derivades de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística i de les disposicions que la desenvolupen.

d) L'empresa o empreses contractistes s'ha de fer càrrec de les despeses següents:

- Les derivades de les autoritzacions, llicències, documents i qualsevol informació d'organismes oficials o particulars.
- Les derivades dels tributs que corresponguin al contracte o a l'objecte del contracte.
- De qualsevol altre que resulti d'aplicació segons les disposicions vigents, en la forma i condicions que aquestes assenyalin.

e) Protecció de dades de caràcter personal:

Les parts tracten les dades de caràcter personal dels signants i tercers relacionats amb motiu de la celebració del contracte, segons la Llei 3/2018 LOPD-GDD de Protecció de Dades de Caràcter Personal i el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu.

Les parts es comprometen al compliment de la normativa que disposa la Llei 3/2018 LOPD-GDD de Protecció de Dades de Caràcter Personal i el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu.

La documentació i la informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon a l'Administració contractant responsable del tractament de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte.

f) L'empresa contractista s'obliga a facilitar tota aquella informació que li sigui requerida per part de l'ens contractant, així com a d'adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta establerts, en compliment de allò preceptuat a la Llei 19/2014 de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.



- g) L'empresa contractista ha de facilitar la informació que li sigui requerida per acreditar el compliment puntual de les fites i objectius del component concret del Pla a la consecució del qual contribueix el contracte.
- h) L'empresa contractista ha de complir les obligacions en matèria mediambiental, així com les obligacions assumides en matèria d'etiquetatge verd i etiquetatge digital.
- i) L'empresa ha de complir les obligacions assumides per l'aplicació del principi de no causar un dany significatiu i, a aquest efecte, ha de signar la declaració que consta annexa en els presents plecs.
- j) Cal complir els compromisos en matèria de comunicació, encapçalaments i logotips que recull l'article 9 de l'Ordre HFP/1030/2021, de 29 de setembre, així com la incorporació dels elements d'identitat corporativa del finançament a la totalitat dels elements a subministrar i instal·lar, d'acord amb el següent manual:

<https://identitatcorporativa.gencat.cat/web/.content/Documentacio/descarregues/dpt/COLOR/Economia/NextGenerationCatalunya.pdf>

Trentena. Prerogatives de l'Administració

Dins dels límits i amb subjecció als requisits i efectes assenyalats en la LCSP, l'òrgan de contractació ostenta les prerogatives d'interpretar el contracte, resoldre els dubtes que ofereixi el seu compliment, modificar-lo per raons d'interès públic, declarar la responsabilitat imputable a l'empresa contractista arran de la seva execució, suspendre'n l'execució, acordar la seva resolució i determinar-ne els efectes.

Així mateix, l'òrgan de contractació té les facultats d'inspecció de les activitats desenvolupades per l'empresa contractista durant l'execució del contracte, en els termes i amb els límits que estableix la LCSP.

Els acords que adopti l'òrgan de contractació en l'exercici de les prerogatives esmentades exhaureixen la via administrativa i són immediatament executius.

L'exercici de les prerogatives de l'Administració es durà a terme mitjançant el procediment establert en l'article 191 de la LCSP.

Trenta-unena. Modificació del contracte



El contracte només es pot modificar, per raons d'interès públic, en els casos expressament previstos en els articles 203 i següents de la LCSP i d'acord amb el procediment regulat en l'article 191 amb les particularitats previstes a l'article 207.2 LCSP.

El contracte només es podrà modificar, per altra banda, durant la seva vigència, quan concorri algun dels següents supòsits:

- a) Quan estigui expressament previst en el Plec de clàusules administratives particulars, en **l'apartat N del quadre de característiques**, en els termes i condicions establertes a l'article 204 LCSP.
- b) Excepcionalment, quan sigui necessari realitzar una modificació no prevista al PCAP sempre i quan es compleixin les condicions establertes a l'article 205 LCSP.
- c) En el cas que, dins la vigència del contracte, les necessitats reals siguin superiors a les estimades inicialment.

En el cas de modificació del contracte d'acord amb les previstes a l'article 205 LCSP, les modificacions acordades per l'òrgan de contractació, seran obligatòries per al contractista quan impliquin, aïllada o conjuntament, una alteració en la seva quantia que no excedeixi del 20% del preu inicial del contracte, IVA exclòs, d'acord amb allò previst a l'article 206 LCSP.

Atès el deure de compliment de les obligacions assumides en matèria d'etiquetatge verd i etiquetatge digital, així com de les obligacions assumides per l'aplicació del principi de no causar un dany significatiu, preveu com a causa de modificació del contracte l'ordre de l'autoritat responsable per adoptar mesures correctores al respecte, en compliment de l'Ordre HFP/1030/2021, de 29 de setembre, per la qual es configura el sistema de gestió del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.

Trenta-dosena. Suspensió del contracte

El contracte podrà ser suspès per acord de l'Administració o perquè el contractista opti per suspendre el seu compliment, en cas de demora en el pagament del preu superior a quatre (4) mesos, comunicant-ho a l'Administració amb un mes d'antelació.

En tot cas, l'Administració ha d'estendre l'acta de suspensió corresponent, d'ofici o a sol·licitud de l'empresa contractista, de conformitat amb el que disposa l'article 208.1 de la LCSP.

L'acta de suspensió, d'acord amb l'article 103 del RGLCAP, l'hauran de signar una persona en representació de l'òrgan de contractació i l'empresa contractista i s'ha d'estendre en el termini màxim de dos dies hàbils, a comptar de l'endemà del dia en què s'acordi la suspensió.

L'Administració ha d'abonar a l'empresa contractista els danys i perjudicis que efectivament se li causin de conformitat amb el previst en l'article 208.2 de la LCSP. L'abonament dels danys i



perjudicis a l'empresa contractista només comprendrà els conceptes que s'indiquen en aquest precepte.

Trenta-tresena. Clàusula ètica

33.1 Els altres càrrecs, personal directiu, càrrecs de comandament, càrrecs administratius i personal al servei de l'Administració pública i del seu sector públic que intervenen, directament o indirectament, en el procediment de contractació pública estan subjectes al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública i se'ls aplicaran les seves disposicions de forma transversal a tota actuació que formi part de qualsevol fase del procediment de contractació d'acord amb el grau d'intervenció i de responsabilitat en els procediments contractuals.

La presentació d'oferta per part dels licitadors suposarà la seva adhesió al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual.

33.2.A Els licitadors, contractistes i subcontractistes assumeixen les obligacions següents:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a licitar.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- e) En el moment de presentar l'oferta, el licitador ha de declarar si té alguna situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte. Si durant l'execució del contracte es produís una situació d'aquestes característiques el contractista o subcontractista està obligat a posar-ho en coneixement de l'òrgan de contractació.
- f) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- g) A més, el contractista haurà de col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i la normativa de contractes del sector públic imposen als contractistes en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.



33.2.B Els licitadors, contractistes i subcontractistes, o llurs empreses filials o vinculades, es comprometen a complir rigorosament la legislació tributària, laboral i de seguretat social i, específicament, a no fer operacions financeres contràries a la normativa tributària en països que no tinguin normes sobre control de capitals i siguin considerats paradisos fiscals per la Unió Europea.

33.3 Totes aquestes obligacions i compromisos tenen la consideració de condicions especials d'execució del contracte.

33.4 Les conseqüències o penalitats per l'incompliment d'aquesta clàusula seran les següents:

- En cas d'incompliment dels apartats a), b), c), f) i g) de l'apartat **33.2.A** s'estableix una penalitat mínima de 0,60 euros per cada 1.000 euros del preu del contracte, IVA exclòs, que es podrà incrementar de forma justificada i proporcional en funció de la gravetat dels fets. La gravetat dels fets vindrà determinada pel perjudici causat a l'interès públic, la reiteració dels fets o l'obtenció d'un benefici derivat de l'incompliment. En tot cas, la quantia de cada una de les penalitats no podrà excedir del 10% del preu del contracte, IVA exclòs, ni el seu total podrà superar en cap cas el 50% del preu del contracte.
- En el cas d'incompliment del que preveu la lletra d) de l'apartat **33.2.A** l'òrgan de contractació donarà coneixement dels fets a les autoritats competents en matèria de competència.
- En el cas d'incompliment del que preveu la lletra e) de l'apartat **33.2.A** l'òrgan de contractació ho posarà en coneixement de la Comissió d'Ètica en la Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya perquè emeti el pertinent informe, sens perjudici d'altres penalitats que es puguin establir.
- En el cas que la gravetat dels fets ho requereixi, l'òrgan de contractació els posarà en coneixement de l'Oficina Antifrau de Catalunya o dels òrgans de control i fiscalització que siguin competents per raó de la matèria.

V. DISPOSICIONS RELATIVES A LA CESSIÓ, LA SUBCONTRACTACIÓ I LA REVISIÓ DE PREUS DEL CONTRACTE

Trenta-quatre. Successió i cessió del contracte

34.1 Successió en la persona del contractista:

En el supòsit de fusió d'empreses en què participi la societat contractista, el contracte continuarà vigent amb l'entitat absorbent o amb la resultant de la fusió, que quedarà subrogada en tots els drets i obligacions que en dimanen.



En supòsits d'escissió, aportació o transmissió d'empreses o branques d'activitat, el contracte continuarà amb l'entitat a la qual s'atribueixi el contracte, que quedarà subrogada en els drets i les obligacions que en dimanen, sempre que reuneixi les condicions de capacitat, absència de prohibició de contractar i la solvència exigida en acordar-se l'adjudicació del contracte o que les societats beneficiàries d'aquestes operacions i, en cas de subsistir, la societat de la qual provenguin el patrimoni, empreses o branques segregades, es responsabilitzin solidàriament de l'execució del contracte. L'empresa contractista ha de comunicar a l'òrgan de contractació la circumstància que s'hagi produït.

En cas que l'empresa contractista sigui una UTE, quan tinguin lloc respecte d'alguna o algunes empreses integrants de la unió temporal operacions de fusió, escissió o transmissió de branca d'activitat, continuarà l'execució del contracte amb la unió temporal adjudicatària.

En cas que la societat absorbent, la resultant de la fusió, la beneficiària de l'escissió o l'adquirent de la branca d'activitat, no siguin empreses integrants de la unió temporal, serà necessari que tinguin plena capacitat d'obrar, no estiguin incurses en prohibició de contractar i que es mantingui la solvència, la capacitat o classificació exigida.

Si el contracte s'atribueix a una entitat diferent, la garantia definitiva es pot renovar o reemplaçar, a criteri de l'entitat atorgant, per una nova garantia que subscrigui la nova entitat, atenent al risc que suposi aquesta última entitat. En tot cas, l'antiga garantia definitiva conserva la seva vigència fins que estigui constituïda la nova garantia.

Si la subrogació no es pot produir perquè l'entitat a la qual s'hauria d'atribuir el contracte no reuneix les condicions de solvència necessàries, el contracte es resoldrà, considerant-se a tots els efectes com un supòsit de resolució per culpa de l'empresa contractista.

34.2 Cessió del contracte:

Els drets i obligacions relatius a aquest contracte podran ser cedits per l'empresa contractista a una tercera persona, sempre que les qualitats tècniques o personals de qui cedeix no hagin estat raó determinant de l'adjudicació del contracte i prèvia autorització de l'Administració, quan es compleixin els requisits establerts en l'article 214 LCSP, i de la cessió no resulti una restricció efectiva de la competència en el mercat.

No es pot autoritzar la cessió a una tercera persona quan la cessió suposi una alteració substancial de les característiques de l'empresa contractista si aquestes constitueixen un element essencial del contracte.

L'empresa cessionària quedarà subrogada en tots els drets i les obligacions que correspondrien a l'empresa que cedeix el contracte.

La possibilitat de cessió del contracte es trobar recollida en l'**apartat O del quadre de característiques**.



Trenta-cinquena. Subcontractació

35.1 L'empresa contractista pot concertar amb tercers la realització parcial de la prestació objecte d'aquest contracte, d'acord amb el que es preveu en l'**apartat P del quadre de característiques** i pel/s percentatge/s que expressament es determina/en aquest mateix apartat.

35.2 La celebració dels subcontractes estarà sotmesa al compliment d'aquests Plecs i dels requisits establerts a l'article 215.2 LCSP.

Les empreses licitadores hauran d'indicar expressament en la seva oferta la part de l'objecte que tenen intenció de subcontractar, senyalant el seu import, el nom o perfil empresarial, definit per referència a les condicions de solvència professional o tècnica dels subcontractistes als que vulgui encomanar la seva realització.

35.3 En qualsevol cas, l'empresa contractista ha de comunicar per escrit després de l'adjudicació del contracte i, com a molt tard, quan n'iniciï l'execució, a l'òrgan de contractació la intenció de subscriure subcontractes, indicant la part de la prestació que pretén subcontractar i la identitat de l'empresa o empreses subcontractistes, i justificant suficientment l'aptitud d'aquest per executar-la per referència als elements tècnics i humans de que disposa i a la seva experiència, i acreditant que el mateix no es troba incurs en prohibició de contractar d'acord amb l'art.71 LCSP. El contractista principal haurà de notificar per escrit a l'òrgan de contractació qualsevol modificació que afecti a la informació facilitada durant l'execució del contracte principal, i tota la informació necessària sobre els nous contractistes.

35.4 La celebració de subcontractes està sotmesa al compliment de la resta de requisits i circumstàncies regulades en l'article 215 de la LCSP i en la Llei 32/2006, de 18 d'octubre, reguladora de la subcontractació en el sector de la construcció, i a la seva normativa de desplegament. Així mateix, en el cas d'obres objecte de la Llei 3/2007, del 4 de juliol, de l'obra pública, també resulta d'aplicació aquesta Llei.

35.5 La infracció de les condicions establertes en l'article 215 de la LCSP per procedir a la subcontractació, així com la falta d'acreditació de l'aptitud de la subcontractada o de les circumstàncies determinants de la situació d'emergència o de les que fan urgent la subcontractació, poden donar lloc, entre d'altres efectes previstos a la LCSP, i en funció de la repercussió en l'execució del contracte:

- a) a la imposició a l'empresa contractista d'una penalitat de fins un 50% de l'import del subcontracte.
- b) a la resolució del contracte, sempre i quan es compleixin els requisits establerts a la LCSP.



35.6 Els subcontractistes quedaran obligats només davant l'empresa contractista principal qui assumirà, per tant, la total responsabilitat de l'execució del contracte front a l'Administració, amb estricta submissió al compliment d'allò establert al present Plec i als termes establerts en el contracte, inclòs el compliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral referides a l'art.201 LCSP.

El coneixement que l'Administració tingui dels contractes celebrats o l'autorització que atorgui no alteren la responsabilitat exclusiva de l'empresa contractista principal.

Les empreses subcontractistes no tenen en cap cas acció directa front a l'Administració contractant per les obligacions concretes amb elles per l'empresa contractista, com a conseqüència de l'execució del contracte principal o dels subcontractes.

35.7 En cap cas l'empresa o empreses contractistes poden concertar l'execució parcial del contracte amb persones inhabilitades per contractar d'acord amb l'ordenament jurídic o compreses en algun dels supòsits previstos a l'article 71 LCSP.

35.8 L'empresa contractista ha d'informar a qui exerceix la representació de les persones treballadores de la subcontractació, d'acord amb la legislació laboral.

35.9 El pagament a les empreses subcontractistes i a les empreses subministradores es regeix pel que disposen els articles 216 i 217 LCSP.

Per altra banda, en aplicació de la Disposició Addicional 51^a de la LCSP, es preveu en els presents plecs la possibilitat que l'òrgan de contractació realitzi **pagaments directes als subcontractistes**. Aquests pagaments s'entendran realitzats per compte del contractista principal. En cap cas serà imputable a l'Administració el retard en el pagament derivat de la falta de conformitat del contractista principal a la factura presentada per el subcontractista.

35.10 Atès el caràcter finalista i vinculat a la recuperació econòmica derivada de la pandèmia del crèdit que finança aquest contracte, de conformitat amb l'article 16.1.g) del Decret Llei 5/2021, en els supòsits previstos en l'article 215 de la LCSP, es pot limitar la subcontractació de la prestació principal. No obstant això, l'empresa contractista pot concertar amb altres empreses la realització parcial dels elements objecte d'aquest contracte, d'acord amb el que es preveu en **l'apartat P del quadre de característiques**.

35.11 Les empreses licitadores han d'indicar en les seves ofertes els elements del contracte que tinguin previst subcontractar, amb l'import i el nom o el perfil professional, definit per referència a les condicions de solvència professional o tècnica, i, en tot cas, les condicions tècniques, de preu i de pagament dels subcontractistes a qui tinguin previst encomanar-ne la realització. En aquest cas, la intenció de subscriure subcontractes s'ha d'indicar en el DEUC i s'ha de presentar un DEUC separat per cadascuna de les empreses que es té previst subcontractar.



Trenta-sisena. Revisió de preus

No s'admet la revisió de preus en el present contracte, d'acord amb **l'apartat Q del quadre de característiques**.

VI. DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXTINCIÓ DEL CONTRACTE

Trenta-setena. Recepció i liquidació

La recepció i la liquidació del contracte es realitzarà conforme al que disposen els articles 210 i 304 i següents de la LCSP i l'article 204 del RGLCAP. D'acord amb els esmentats preceptes, el contracte s'entendrà complert per part del contractista quan aquest hagi realitzat, d'acord amb els termes establerts al contracte i al present plec i a satisfacció de l'Administració, la totalitat de la prestació.

En qualsevol cas, la constatació del compliment exigirà un acte formal i positiu de recepció per part de l'ens contractant, dins del mes següent a la realització de l'objecte del contracte.

L'Administració determinarà si la prestació realitzada per l'empresa contractista s'ajusta a les prescripcions establertes per a la seva execució i compliment i, si s'escau, requerirà la realització de les prestacions contractades i l'esmena dels defectes observats amb ocasió de la seva recepció.

Si els treballs efectuats no s'adeqüen a la prestació contractada, com a conseqüència de vicis o defectes imputables a l'empresa contractista, podrà rebutjar-la de manera que quedarà exempta de l'obligació de pagament o tindrà dret, si escau, a la recuperació del preu satisfet.

A més, les unitats de recepció del contracte comprovaran el compliment efectiu de les clàusules contractuals que estableixen obligacions de l'ús del català, fent-ne referència expressa en els certificats de recepció.

Trenta-vuitena. Termini de garantia i devolució o cancel·lació de la garantia definitiva

El termini de garantia és el previst en **l'apartat R del quadre de característiques** i començarà a computar des de la data de recepció dels serveis.

Si durant el termini de garantia s'acredita l'existència de vicis o defectes en els treballs efectuats, es reclamarà a l'empresa contractista que els esmeni.



Trenta-novena. Resolució del contracte

39.1 Són causes de resolució del contracte les següents:

- La mort o incapacitat sobrevinguda del contractista individual o l'extinció de la personalitat jurídica de la societat contractista, sense perjudici del que preveu l'article 98 LCSP relatiu a la successió del contractista.
- La declaració de concurs o la declaració d'insolvència en qualsevol altre procediment.
- El mutu acord entre l'Administració i el contractista.
- La demora en el compliment dels terminis per part del contractista.
- La demora en el pagament per part de l'Administració per un termini superior a sis mesos.
- L'incompliment de l'obligació principal del contracte, així com l'incompliment de les obligacions essencials qualificades com a tals en aquest plec.
- L'impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte d'acord amb els articles 204 i 205 de la LCSP; o quan, donant-se les circumstàncies establertes en l'article 205 de la LCSP, les modificacions impliquin, aïllada o conjuntament, alteracions del preu del mateix, en quantia superior, en més o menys, al 20% del preu inicial del contracte, amb exclusió de l'IVA.
- El desistiment abans d'iniciar la prestació del servei o la suspensió per causa imputable a l'òrgan de contractació de la iniciació del contracte per termini superior a quatre mesos a partir de la data assenyalada en el mateix per al seu començament.
- El desistiment una vegada iniciada la prestació del servei o la suspensió del contracte per termini superior a vuit mesos acordada per l'òrgan de contractació.
- L'impagament, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la mateixa, o l'incompliment de les condicions establertes en els Convenis col·lectius en vigor per a aquests treballadors durant l'execució del contracte.
- L'incompliment de l'obligació d'emplenar la declaració d'absència de conflicte d'interès –DACI.
- L'incompliment de l'acceptació de la cessió de dades entre les administracions públiques implicades per donar compliment al que preveu la normativa europea que és aplicable i de conformitat amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.
- La no presentació de la declaració responsable relativa al compromís de compliment dels principis transversals establerts en el PRTR i que puguin afectar l'àmbit objecte de gestió.
- L'incompliment d'algun dels requisits que estableix el DNSH dona lloc a l'obligació de retornar les quantitats percebudes i els interessos de demora corresponents.

L'aplicació i els efectes d'aquestes causes de resolució són les que s'estableixin en els articles 212, 213 i 306 i següents de la LCSP.



En tots els casos, la resolució del contracte es durà a terme seguint el procediment establert en l'article 191 de la LCSP i en l'article 109 del RGLCAP.

VII. RÈGIM DE RECURSOS I D'INVALIDESA

Quarantena. Règim de recursos

40.1. Són susceptibles de recurs especial en matèria de contractació, d'acord amb l'article 44 de la LCSP, els anuncis de licitació, els plec i els documents contractuals que estableixin les condicions que han de regir la contractació; els actes de tràmit que decideixin directament o indirectament sobre l'adjudicació, determinin la impossibilitat de continuar el procediment o produeixin indefensió o perjudici irreparable a drets o interessos legítims; els acords d'adjudicació del contracte; i les modificacions del contracte basades en l'incompliment de l'establert en els articles 204 i 205 de la LCSP, per entendre que la modificació hauria d'haver estat objecte d'una nova adjudicació. Aquest recurs té caràcter potestatiu, és gratuït per als recurrents, es podrà interposar en els llocs que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en el registre de l'òrgan de contractació o davant el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic, prèviament o alternativament, a la interposició del recurs contenciós administratiu, de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juny, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i es regirà pel que disposen els articles 44 i següents de la LCSP i el Reial decret 814/2015, d'11 de setembre, pel qual s'aprova el Reglament dels procediments especials de revisió de decisions en matèria contractual i d'organització del Tribunal Administratiu Central de Recursos Contractuals. Si l'escrit d'interposició del recurs es presenta en un registre diferent del de l'òrgan de contractació o del Tribunal Català de Contractes del Sector Públic, cal comunicar-ho al Tribunal esmentat de manera immediata i de la forma més ràpida possible.

40.2. Contra els actes que adopti l'òrgan de contractació en relació amb els efectes, les modificacions –que no siguin susceptibles de recurs especial en matèria de contractació, d'acord amb l'assenyalat en l'apartat anterior– i l'extinció d'aquest contracte, procedirà la interposició del recurs administratiu ordinari que correspongui d'acord amb el que estableix la Llei 26/2010, del 3 d'agost, del règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; o del recurs contenciós administratiu, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Quaranta-unena. Arbitratge

Sens perjudici del que estableix la clàusula quaranta, es podrà acordar el sotmetiment a arbitratge de la solució de totes o alguna de les controvèrsies que puguin sorgir entre l'Administració contractant i la/es empresa/es contractista/es, sempre que es tracti de matèries de lliure disposició conforme a dret i, específicament, sobre els efectes, el



compliment i l'extinció d'aquest contracte, de conformitat amb el que disposa la Llei 60/2003, de 23 de desembre, d'arbitratge.

Quaranta-dosena. Règim d'invalidesa

Els actes de preparació i adjudicació d'aquest contracte estan sotmesos al règim general d'invalidesa previst en els articles 38 i següents de la LCSP.

Quaranta-tresena. Jurisdicció competent

L'ordre jurisdiccional contenciós-administratiu de Tarragona serà el competent per al coneixement i resolució de les qüestions que es susciten en relació a la preparació i adjudicació del contracte objecte d'aquesta licitació, així també com per a resoldre les controvèrsies entre les parts en relació als efectes, compliment i extinció del contracte objecte d'aquesta licitació i també dels recursos que s'interposin contra les resolucions que es dictin per l'òrgan competent per a resoldre recursos d'acord amb allò previst a l'article 46 de la LCSP.

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT



QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES DEL PCAP

CONTRACTE ADMINISTRATIU MIXT DEL SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU

- Ajuntament de Vila-Seca -

A. OBJECTE I CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE

A.1 Descripció:

L'objecte del present contracte de serveis és la contractació mixta del servei de redacció del projecte museogràfic específic i de la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis dins del projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible", en el marc de l'estratègia de sostenibilitat turística en destinacions, dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat pels Fons Next Generation EU.

Les actuacions que es troben en el marc del present contracte, estan cofinançades pel projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible" de l'Ajuntament de Vila-seca, convocatòria 2023, a través dels Fons Next Generation EU, en concret dins el programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinacions (PSTD), subvencions destinades a la transformació digital i modernització de les administracions de les entitats locals, promogudes pel Ministeri d'Indústria i Turisme.

Aquests ajuts estan finançats amb recursos provinents del PRTR, Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, en el desenvolupament d'actuacions necessàries per a la consecució i compliment als objectius generals de la Política Palanca 5 "Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora" i, concretament del Component 14 "Plan de modernización y competitividad del sector turístico", la Inversió 1 "Transformación del modelo turístico hacia la sostenibilidad".

Concretament el present contracte es correspon a les actuacions 7 "Creació de recursos museístics vinculats a Cal·lípolis i a l'espai Xarxa Natura 2000" i 8 "Creació d'una zona



experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències" dins de l'eix 3 de Transició Digital del PSTD.

A.2 Divisió en lots:

L'objectiu del contracte és desenvolupar -a partir de la Memòria de museïtzació del Projecte Bàsic i d'Execució d'edificació i d'urbanització de l'edifici del Centre experiencial Cal·lípolis que es troba aprovat inicialment- el projecte museogràfic, la producció, el subministrament i la instal·lació necessaris per a la creació d'un centre experiencial de temàtica ambiental i arqueològica vinculat a la vil·la romana de Cal·lípolis i al seu paisatge immediat, situat al municipi de Vila-seca.

L'article 99.3 de la LCSP obliga, com a regla general, a dividir els contractes en lots, però permet no dividir-los quan es justifiqui degudament.

En aquest cas:

- La redacció del projecte específic museogràfic està vinculada funcionalment i tecnològicament a la seva posterior execució.
- La programació de continguts digitals requereix la integració directa en el maquinari i sistemes subministrats (pantalles immersives, servidors, interfícies de control).
- Separar en lots aquestes funcions (per exemple, entre el creador de continguts i el fabricant/instal·lador del sistema) suposaria un risc de descoordinació, duplicitat tècnica i pèrdua de responsabilitat directa i de resultes d'inviabletat tècnica del contracte.

Per tant, no procedeix la divisió en lots, d'acord amb el principi de racionalitat tècnica i optimització dels recursos públics i d'acord amb l'excepció recollida a l'article 99.3, degudament motivada.

Per tant, en aplicació de l'article 46 de la Directiva 2014/24/UE del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, sobre contractació pública i per la qual es deroga la Directiva 2004/18/CE, relatiu a la divisió de contractes en lots, es conclou que és convenient que les prestacions objecte del contracte, atès que es consideren indissociables siguin licitades en un únic lot i no es procedeixi a la seva divisió en lots.

A.3 Codificació del contracte CPV: Segons el Reglament (CE) núm. 213/2008, de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa a la revisió del CPV:

39154000-6 Equip d'exposició

32322000-6 Equip multimèdia

71212000-6 Elaboració de projectes i dissenys, pressupostos



92521100-0 Serveis d'exposició en els museus

92521000-9 Serveis de museus

B. DADES ECONÒMIQUES

B.1 Determinació del preu:

D'acord amb les especificacions del plec de prescripcions tècniques.

B.2 Valor estimat del contracte:

El valor estimat del contracte, d'acord amb el que disposa l'article 101 de la LCSP, és de **SET-CENTS SEIXANTA MIL TRES-CENTS TRENTA EUROS AMB CINQUANTA-VUIT CÈNTIMS (760.330,58 €)**, IVA exclòs.

El mètode de càlcul per a la determinació del VEC, és el següent:

		VEC
Valor durada inicial		760.330,58 €
Possibles Pròrrogues	0%	0,00 €
Modificacions previstes en plec	0%	0,00 €
TOTAL Valor estimat del contracte (VEC)		760.330,58 €

Aquest valor estimat es desglossa en les dues modalitats contractuals que abasta aquest contracte mixt, i que determina que la prestació principal sigui la de subministrament per tenir el major import de valor estimat, en aplicació de l'article 18. 1 a) LCSP:

		VEC
Valor durada inicial servei		347.107,44 €
Possibles Pròrrogues	0%	0,00 €
Modificacions previstes en plec	0%	0,00 €
TOTAL Valor estimat del contracte (VEC)		347.107,44 €
		VEC
Valor durada inicial subministrament i inst.		413.223,14 €
Possibles Pròrrogues	0%	0,00 €
Modificacions previstes en plec	0%	0,00 €
TOTAL Valor estimat del contracte (VEC)		413.223,14 €

B.3 Pressupost base de licitació:

El pressupost de licitació del contracte és d'un total de 760.330,58 €, més 159.669,42 € en concepte d'IVA, la qual cosa suposa una despesa màxima de 920.000,00 € amb l'IVA inclòs.



El pressupost base de licitació total del contracte es desglossa d'acord amb els costos directes i indirectes que a continuació es relacionen:

Concepte	Observacions	Import total del contracte
----------	--------------	----------------------------

Costos directes:

Redacció projecte específic museogràfic (PART 1)	Serveis No Subvencionable	49.586,78 €
Actuació 7. Creació de recursos museístics vinculats a Cal·lípolis i a l'espai protegit Xarxa Natura 2020 (PART 2)	Serveis Subvencionable	297.520,66 €
Actuació 8. Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències (PART 2)	Subministraments i instal·lació Subvencionable	413.223,14 €
Total costos directes		760.330,58 €
PRESSUPOST BASE (sense IVA)		760.330,58 €
IVA		159.669,42 €

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ		920.000,00 €
-------------------------------------	--	---------------------

Per al càlcul del pressupost base de licitació s'han calculat els honoraris en base a la dedicació a temps complert de 6 tècnics especialistes, durant el termini de redacció del Projecte específic.

D'altra banda, l'import destinar a la generació dels continguts, la seva implementació i instal·lació, i l'adquisició, subministrament i col·locació del maquinari ve donat per l'import màxim subvencionable al PSTD, de 860.000€ IVA inclòs, xifra a la qual s'haurà d'ajustar el Projecte específic Museogràfic per tal d'acomplir els objectius fixats a la convocatòria.

Per tant, el pressupost base de licitació tindrà caràcter limitatiu, això és, en tant que pressupost màxim, d'acord amb la Disposició Addicional trenta-tresena de la LCSP, segons la qual:

“Contractes de subministraments i serveis en funció de les necessitats. En els contractes de subministraments i de serveis que tramitin les administracions públiques i altres entitats del sector públic amb pressupost limitador, en els quals l'empresari s'obligui a lliurar una pluralitat de béns o a executar el servei de manera successiva i per preu unitari, sense que el nombre total de lliuraments o prestacions inclosos en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud en el moment de signar-lo, pel fet d'estar subordinats a les necessitats de l'Administració, s'ha d'aprovar un pressupost màxim”.



En aquest sentit, el cost del mateix a assumir per part de l'ens contractant, s'haurà d'adaptar al nombre real de serveis efectivament realitzats, d'acord amb els informes tècnics de supervisió dels treballs. En tant que es tracta d'un contracte de serveis, el pressupost base de licitació s'ha calculat tenint en compte els **preus de mercat**. En qualsevol cas, el pressupost base de licitació ha estat elaborat a partir del càlcul d'hora de treball estimat pel preu d'hora del perfil professional.

L'oferta que presentin els licitadors no podrà excedir la quantia indicada, entenent-se que en l'oferta estan incloses totes les despeses, i impostos que hagi d'assumir el licitador per tal de dur a terme el servei objecte del contracte, entre ells l'IVA i altres imports, els transports, despeses de personal, material, el manteniment i allotjament, etc.

C. EXISTÈNCIA DE CRÈDIT

C.1 Aplicació pressupostària: La imputació al pressupost caldrà que és faci efectiva amb càrrec de les següents aplicacions pressupostàries:

- 2082/33302/62701 PSTD 2023: CAL-LÍPOLIS L'EQUILIBRI SOSTENIBLE: 860.000€ IVA inclòs
- 2082/33302/62702 PSTD 2023: Cal.lípolis l'equilibri sostenible (FORA SUBVENCIO): 60.000€ IVA inclòs.

C.2 Expedient d'abast plurianual: No. Es disposa de tot el crèdit en l'exercici vigent.

C.3 Finançament

El present contracte està finançat "en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE"

Als efectes del que preveu l'article 17.1 en relació amb l'art. 4.2, del Decret Llei 5/2021, de 2 de febrer, pel qual s'aproven mesures urgents per a la implementació i gestió dels fons procedents del Mecanisme de Recuperació i Resiliència i del fons REACT-EU per a l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el seu sector públic (en endavant, Decret Llei 5/2021), el codi de referència únic del projecte o iniciativa a la qual correspongui cada contracte basat s'identificarà en el respectiu anunci de licitació de cada contracte, a la Plataforma de serveis de contractació pública.

L'import finançat de l'actuació (import subvencionable) és de 860.000€ IVA inclòs.



D. DURADA DEL CONTRACTE

D.1 Termini de durada del contracte:

S'estableixen els següents terminis parcials:

PART 1. Redacció del Projecte Bàsic i Específic i projectes complementaris

- 1.a. Entrega Projecte Específic de museïtzació/ espais virtuals/ espais immersius: 5 mesos

PART 2. Producció, subministrament i instal·lació parcial de la museografia

- 2.a. Desenvolupament digital del projecte i l'elaboració i creació dels continguts: 4 mesos
- 2.b. instal·lació i posada en marxa: 3 mesos (aquest darrer període del termini d'execució quedarà condicionat a la disponibilitat de l'obra acabada).

D.2 Possibilitat i durada de les pròrrogues: No.

No s'admetran pròrrogues, atesos els terminis disponibles per al compliment dels objectius de la Subvenció atorgada. En qualsevol cas la instal·lació i posada en funcionament dependrà funcionalment del contracte d'obres, per la qual cosa la finalització del contracte quedarà condicionat per aquest.

Si per causes de força major, o independentment de la voluntat del contractista, no es pogués començar la instal·lació de la museografia, o bé s'hagués de suspendre- se li atorgarà una pròrroga proporcionada pel compliment del contracte, previ informe favorable, justificant la causa que impedeix l'execució o el ritme normal del contracte, raonant degudament la pròrroga que per aquest motiu es sol·licita.

E. ADMISSIÓ DE VARIANTS

E.1 Admissió de variants: No.

E.2 Elements: No procedeix.

E.3 Condicions: No procedeix.

F. TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT

Forma de tramitació: Ordinària.

Procediment d'adjudicació: Obert, amb diversos criteris d'adjudicació (art. 156, següents i concordants de la LCSP).

D'acord amb l'establert en l'article 18 LCSP, quan un contracte contingui prestacions corresponents a un altre o uns altres de diferent classe s'atendrà en tot cas, per a la determinació de les normes que hagin d'observar-se en la seva adjudicació, al caràcter de la



prestació principal, que en aquest cas és el contracte de subministrament, tal i com consta a l'apartat B del present plec de clàusules.

Aquest contracte està subjecte a regulació harmonitzada, pel fet de tractar-se d'un import superior al llindar que s'estableix a l'article 21 de la LCSP per al contracte de subministrament, que és l'objecte de la prestació principal.

Presentació d'ofertes mitjançant eina de Sobre Digital: Sí, d'acord amb l'article 17.4 del Decret Llei 5/2021.

G. CLASSIFICACIÓ I SOLVÈNCIA DE LES EMPRESES LICITADORES

G.1 Classificació empresarial:

Classificacions admeses per la licitació: No s'exigeix classificació empresarial, d'acord amb l'article 77.1.c) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant LCSP).

Tanmateix, en cas d'acreditar classificació, aquesta serà suficient per tal d'acreditar la seva solvència financera i tècnica per a la celebració de contractes del mateix tipus i import per als quals estigui classificat, d'acord amb allò previst a l'article 86.2 LCSP.

G.2 Criteris de selecció relatius a la solvència econòmica, financera i tècnica exigibles als empresaris no obligats al requisit de classificació:

a) Solvència econòmica i financera:

La solvència econòmica i financera mínima exigida és la següent:

- **Criteri de selecció:** Disposició de l'assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals expedit per l'assegurador per import mínim de responsabilitat de 760.000,00 € (equivalent al VEC aproximat previst de major import) per sinistre i en agregat o per anualitat de l'assegurança.

- Mitjans d'acreditació:

Quan li requereixin els serveis que depenen de l'òrgan de contractació, s'ha d'acreditar mitjançant:

- Certificat expedit per l'assegurador, en què constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança.
- Document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els casos en què sigui procedent, que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte.



- **Justificació:** De conformitat amb el que disposa l'article 86 i 87 de la LCSP i l'Informe de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat (Informe número 78/09, de 23 de juliol de 2010) s'ha optat per exigir l'acreditació de la solvència econòmica i financera mitjançant l'assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals, perquè al poder adjudicador li interessa que "el licitador demostrï que està en possessió dels mitjans, de qualsevol classe, que siguin necessaris per a executar el contracte, no que està en condicions de respondre financerament en cas que el contracte s'incompleixi", per això la pòlissa d'assegurança "no ha d'estar constituïda per a garantir només les responsabilitats en què s'incorri a conseqüència de l'execució del contracte, sinó més exactament per a assegurar la suficiència financera del professional en les seves relacions amb terceres persones, precisament per quedar garantida la seva responsabilitat respecte d'elles".

- La utilització d'una pòlissa de responsabilitat civil per riscos professionals se circumscriu als professionals pròpiament dits perquè "l'exercici d'una professió, en general, no requereix l'existència d'una organització ni comptar amb uns determinats mitjans financers, sinó que pot ser exercida individualment i amb uns mitjans financers irrellevants, sense que per això hagi de veure's afectat el resultat de l'exercici professional". Per contra, per a l'exercici de les activitats mercantils pròpies dels contractes d'obres i serveis que no tinguin caràcter professional, sí que és exigible l'existència de tal organització i disposició de mitjans.

b) Solvència tècnica i/o professional

La solvència tècnica o professional requerida per participar en el present procediment i els mitjans d'acreditació de la mateixa són els que s'indiquen a continuació. S'estableixen uns llindars mínims de pressupost d'execució de subministrament i instal·lació als efectes d'equiparar les actuacions realitzades amb les que corresponen a l'objecte del contracte.

- **Criteri de selecció:** Els licitadors hauran d'acreditar haver produït almenys tres (3) exposicions immersives de naturalesa similar a les que s'estableixen en aquesta licitació, realitzades en els darrers deu (10) anys i amb un import mínim de 860.000€ IVA inclòs.

- **Mitjans d'acreditació:**

- Quan li requereixin els serveis que depenen de l'òrgan de contractació, els serveis efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació l'autoritat competent o, a través dels corresponents Certificats Finals d'Obra/servei/subministrament (CFO) degudament signats i/o visats).

- **Justificació:** L'article 89 de la LCSP estableix que la relació de treballs d'igual o similar naturalesa que el licitador acrediti com a solvència hauran de referir-se com



a màxim als 3 últims anys. Es proposa ampliar aquest termini als 10 últims anys, de manera excepcional, atès el particular context de crisi del sector, que ha provocat una baixada generalitzada en els encàrrecs similars durant un període de temps dilatat. De considerar només 3 anys, la concurrència en la licitació per a un contracte de les característiques objecte del concurs es veuria molt limitada, en detriment de la varietat d'empreses amb possibilitat de licitar i com a conseqüència, amb una disminució de la qualitat objectiva del Projecte a redactar i de la resta de les prestacions objecte de l'encàrrec. D'aquesta manera s'assegura un nivell adequat de competència i concurrència.

G.3 Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte:

Sí, mitjançant el compromís signat i exprés d'adscriure els mitjans personals necessaris per a l'execució dels serveis que s'adjunta com Annex 1B al PCAP, amb el compromís ferm de formar equip conjunt amb els tècnics ofertats (que hauran d'estar suficientment identificats) i d'acord amb les condicions establertes. (Per tractar-se d'un contracte mixt de serveis i subministrament amb prestacions de caràcter intel·lectual, no s'estableix compromís estricte d'adscripció de mitjans materials, per no ésser aquests rellevants per a la consecució de l'objecte del contracte).

Amb la presentació del compromís d'adscriure els mitjans personals necessaris per a l'execució dels serveis els licitadors es comprometen que disposaran de l'equip indissociable i l'organització suficient per desenvolupar les tasques en els termes que fixa en el Plec de prescripcions tècniques particulars (PPTP) i com a mínim dels següents mitjans personals:

Aquest plantejament assegura estabilitat del servei i traçabilitat de la solvència tècnica, sense restringir injustificadament la concurrència.

Perfil	Requisit proposat	Justificació jurídica i tècnica
Director/a del projecte	5 anys d'experiència en exposicions immersives d'ampli abast	Alineat amb art. 75.1.b LCSP. Proporcionat i vinculat a la direcció d'un projecte d'alta especialització.
Museòleg/a o museògraf/a	>10 anys en patrimoni arqueològic i interpretació del paisatge	Vinculat a l'objecte del contracte (continguts i guió museogràfic). Solvència demostrable amb CV i experiència (art. 90.1.a).
Arqueòleg/a	>10 anys en projectes de posada en valor del patrimoni	Justificació directa per tractar-se d'un projecte de context arqueològic i paisatgístic.
Cap de producció d'experiències immersives	>5 anys d'experiència	Justificable segons article 75 LCSP per garantir capacitat de producció d'entorns immersius i coordinació tècnica.
Realitzador/a audiovisual immersiu / RV	>5 anys d'experiència	Es tracta d'una competència tècnica essencial per garantir la qualitat del resultat. LCSP admet criteris relatius a personal especialitzat.
Dissenyador/a d'espais expositius	Haver dissenyat ≥ 3 exposicions	Proporcional i vinculat al disseny de l'espai museogràfic físic. Es pot acreditar amb



		currículum i referències visuals.
Expert/a en instal·lacions d'exposicions	≥10 anys en muntatges	Fonamental per garantir la viabilitat tècnica de la implantació. Ajustat a l'objecte i proporcionat.

Els titulats proposats tindran capacitat suficient per a representar l'empresa en tot allò que afecti al desenvolupament de l'assistència tècnica i la naturalesa mixta del contracte, d'acord amb la titulació professional, perfil, experiència professional i dedicació mínima establerta en l'apartat de requisits de solvència tècnica i professional.

El titulats proposats podran també posseir la titulació comunitària homologable. Caldrà indicar el NIF, titulació, número de col·legiat, experiència, currículum i l'empresa a la qual pertany.

- **Mitjans d'acreditació:**

Quan li requereixin els serveis que depenen de l'òrgan de contractació, els serveis efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació, l'autoritat competent o, a través dels corresponents Certificats de bona execució o certificat de l'empresari que el tècnic ha participat en el subministrament/servei.

En el cas de la solvència dels Tècnics específics que no puguin acreditar-la pels mitjans del paràgraf anterior, per la particularitat i especificitat de les tasques que desenvolupen i la naturalesa especialitzada dels perfils tècnics que duren a terme el contracte, i atès que normalment es tracta tasques sense contractes d'obres associats, s'admetrà l'acreditació a través de l'aportació del document dels propis contractes o de la formalització o adjudicació d'aquests, acompanyats de la corresponent declaració responsable amb la descripció dels ítems de solvència requerits.

En la presentació dels certificats de bona execució emesos per les entitats, hauran d'incloure:

- La descripció del Projecte i/o de la corresponent execució i finalització de l'objecte del contracte de servei i subministrament.
- L'import de les actuacions.
- La data d'inici i finalització de les actuacions.
- En el cas que el Pressupost de museografia representi només una part d'un encàrrec major, caldrà acreditar l'import d'aquesta part o capítol en el certificat. Només es computaran aquells certificats degudament emesos i signats per l'entitat contractant, a fi i efecte que se'n pugui comprovar l'autenticitat.
- Caldrà que el certificat especifiqui si el servei es va dur a terme segons les regles que regeixen la professió.



- Una mateixa actuació podrà servir per acreditar la solvència de diversos tècnics.

Acreditació de titulació (en els casos exigibles):

- Certificat de col·legiació, en cas que sigui obligatòria per exercir la professió.
- Aportació de CV que acrediti l'experiència professional mínima, segons els anys que es detallen en la seva especialitat.

Aclariment important: Les empreses licitadores hauran d'aportar **només declaració responsable** conforme disposen d'aquests mitjans personals (SOBRE A), tal com s'ha indicat, i serà l'empresa proposada com a adjudicatària qui haurà d'acreditar els aspectes documentals i d'experiència assenyalats per a cadascun dels perfils que han d'adscriure a l'execució del contracte, abans de formalitzar el contracte.

En qualsevol cas, l'empresa que no pugui acreditar la suficient solvència econòmica i tècnica, no es considerarà empresa apta per a continuar en el procediment de licitació i serà exclosa.

G.4 Certificats acreditatius del compliment de les normes de garantia de la qualitat i/o de gestió mediambientals

No s'exigeixen.

H. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

H.1 Criteris i ponderació:

Per a l'adjudicació del contracte es tindran en compte diversos criteris en base a la millor relació qualitat-preu, als efectes del que disposa l'art. 145 de la LCSP, criteris que versaran sobre els aspectes econòmics i tècnics relatius a l'objecte del contracte.

Els criteris a aplicar per valoració de les ofertes presentades amb la ponderació atribuïda a cadascun d'ells i que determinaran la selecció de la proposició econòmicament més avantatjosa, són els següents, amb un màxim total per a tots ells de 100 punts:

A. Criteris Avaluables subjectes a judici de valor	
Memòria tècnica del Projecte Museogràfic	
A.1 Proposta metodològica. Organització d'equip i dels treballs. planificació	15p
A.2 Proposta de museografia, contingut multimèdia, experiencial i expositiu, tècniques i recursos.	15p
A.3 Temàtiques i fil argumental. Originalitat i grau d'adequació a les línies estratègiques i temàtica escollides a la memòria d'actuació del Pla de Sostenibilitat Turística en Destí (PSTD).	15p
Total A	45p



B. Criteris avaluables de forma automàtica.	
B.1 Oferta econòmica.	10p
B.2 Experiència <u>adicional</u> relacionada amb l'objecte del contracte.	20p
B.3 Millors tecnològiques	10p
B.4 Ampliació del termini de garantia	15p
Total B	55p
Total A+B	100p

La valoració es farà d'acord amb la documentació aportada pel licitador, segons el contingut i requeriments dels presents plec.

En as que les propostes presentades comportin dubtes d'interpretació i, per tant, de valoració, la Mesa pot acordar-ne la seva exclusió.

H.2 Descripció dels criteris que depenen d'un judici de valor

Per als criteris avaluables subjectes a judici de valor els licitadors hauran de lliurar una memòria tècnica en la qual es desenvolupi cadascun dels criteris a valorar. Es lliurarà en format PDF DIN A4 amb una extensió màxima de 20 pàgines. La font mínima a emprar serà Arial 10 i marges de 2cm. Incrementar el número de les 20 pàgines comportarà que no es valori l'excés de fulls que superin el límit establert.

La puntuació mínima a obtenir en aquest apartat és de 22,5 punts (50% de la puntuació de criteris avaluables subjectes a judici de valor). Les proposicions que no obtinguin aquesta puntuació mínima seran excloses de la licitació, entenent que no assoleixen els criteris de qualitat mínim exigibles.

H.2.1 Proposta metodològica. Organització d'equip i dels treballs. Planificació (15p).

Es valorarà favorablement la proposta metodològica de treball en base a la temàtica i treballs exigits, l'organització i organigrama de l'equip de treball i el personal especialitzat adscrit, amb la descripció de les seves funcions. Es valorarà favorablement una correcta justificació de la planificació d'acord amb els terminis previstos al Plec de Condicions tècniques. Aquest apartat no pot contenir cap informació relativa a l'experiència o currículum dels recursos humans adscrits al contracte.

H.2.1 Valoració	Punts
<i>Proposta metodològica altament justificada i adient. Organització d'equip molt detallada i perfectament dimensionada a l'objecte del contracte. Planificació molt detallada en les fases i tasques i justificada en base al termini establert.</i>	10-15p
<i>Proposta metodològica mitjanament justificada. Organització d'equip mitjanament detallada i mitjanament dimensionada a l'objecte del contracte. Planificació amb detall mitjà i justificada suficientment en base al termini establert.</i>	5-10p
<i>Proposta metodològica poc justificada. Organització d'equip amb poc o nul detall i poc o mal dimensionada a l'objecte del contracte. Planificació amb poc o nul detall, o que conté errors i poc justificada o amb mancances sense justificar suficientment el termini establert</i>	0-5p



H.2.2 Proposta de museografia, contingut multimèdia, experiencial i expositiu, tècniques i recursos (15p).

Es valorarà favorablement el grau d'innovació de la proposta museogràfica, del metavers, l'espai immersiu i la realitat virtual. Es valorarà el grau descripció tècnica del contingut multimèdia i tecnologies a emprar, i els recursos expositius que donaran coherència i sentit al conjunt de museografia, per tal d'avaluar-ne la seva idoneïtat i coherència. . Aquest apartat no pot contenir cap informació relativa a les millores (que es valoren en apartat específic).

H.2.2 Valoració	Punts
Proposta altament innovadora, amb integració fluida de metavers, sala immersiva i realitat virtual. Narrativa adaptada i interactiva.	11-15p
Proposta coherent i correcta, amb alguns elements immersius ben integrats però menor cohesió narrativa o tècnica.	7-11p
Proposta parcial o limitada en elements digitals; integració bàsica o poc contextualitzada.	3-7p
Proposta deficient o no incorpora tecnologies immersives de forma significativa.	0-3p

H.2.3 Temàtiques i fil argumental. Originalitat i grau d'adequació a les línies estratègiques i temàtica escollides a la memòria d'actuació del Pla de Sostenibilitat Turística en Destí (PSTD).

Es valorarà favorablement l'originalitat de les temàtiques emprades i la seva alineació i adequació a la proposta de contingut del PSTD. Així mateix es valorarà favorablement la riquesa del conjunt de la temàtica conjuntament amb el fil argumental proposat, i la seva idoneïtat en relació amb les tecnologies a implementar. Es publicarà al perfil del contractant la documentació necessària amb la ubicació/ localització dels espais i la relativa als fonaments generals temàtics mínims en els quals s'ha de basar la proposta (Memòria d'actuació).

H.2.3 Valoració	Punts
<i>La temàtica proposada és molt original, i s'adequa totalment a la proposta de contingut del PSTD i en ressalta absolutament els valors intrínsecs. El fil argumental és innovador i creatiu, i és altament compatible i idoni en relació a les tecnologies a implementar</i>	10-15p
<i>La temàtica proposada és mitjanament original, i s'adequa parcialment a la proposta de contingut del PSTD i en ressalta suficientment els valors intrínsecs. El fil argumental és estàndard, i mitjanament compatible i idoni en relació amb les tecnologies a implementar.</i>	5-10p
<i>La temàtica proposada és no té component d'originalitat o no és idònia, i no s'adequa a la proposta de contingut del PSTD i no en ressalta suficientment els valors intrínsecs. El fil argumental és pobre o nul, i poc o nul·lament compatible en relació amb les tecnologies a implementar.</i>	0-5p

H.3 Descripció dels criteris de valoració automàtica

H.3.1 Oferta econòmica (10 punts)

- Obtindrà la màxima puntuació (10 punts) l'oferta que presenti la baixa més econòmica sobre el preu de licitació total.



- Per a la determinació dels punts que corresponen a la resta d'ofertes, d'acord amb un criteri de proporcionalitat, s'aplicarà la següent fórmula:

$$P_v = P \times \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{1,1 \times IL} \right) \right]$$

On:

P = Puntuació màxima del criteri de preu = 5

P_v = Puntuació de l'oferta a valorar

O_m = Millor oferta

O_v = Oferta a valorar

IL = Pressupost de licitació

**Fórmula segons "INFORME SOBRE L'ANÀLISI DE FÓRMULES DE VALORACIÓ I PUNTUACIÓ PROPORCIONALS PER A LES OFERTES ECONÒMIQUES I LES PROPOSTES TÈCNIQUES", de 23 de juny de 2017, redactat per Albert Olives Estruch, responsable d'anàlisi econòmica de la Direcció General de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.*

En qualsevol cas, les ofertes que es trobin per sobre del valor de la licitació seran exclòses.

*Aclariment interpretatiu: En cas que les ofertes presentin errors materials per discrepància entre els imports consignats en números i els imports consignats en lletres, s'entendrà que l'import vàlid és, en qualsevol cas, el consignat en lletres.

*Aclariment: En cas de valor negatiu resultant de l'aplicació de la fórmula, s'atorgaran 0 punts.

H.3.2 Experiència addicional relacionada amb l'objecte del contracte (20p).

Es valorarà favorablement l'experiència addicional del licitador en actuacions de museografia similars o equivalents a l'objecte del contracte (basades majoritàriament en continguts digitals i noves tecnologies). No es valoraran aquelles actuacions o museografies que ja hagin servit per a l'acreditació de la solvència mínima. La temàtica d'aquestes actuacions podrà ser variada, essent l'únic criteri de similitud aplicable l'ús de continguts i tecnologies digitals. Es puntuarà a raó de 3 punts per a cada actuació degudament acreditada. Els mitjans d'acreditació als efectes de comprovar la veracitat de cada actuació seran els mateixos que els emprats als requisits de solvència tècnica. Si les actuacions acreditades sumen una puntuació superior a 20 punts s'atorgarà la puntuació màxima de 20 punts.

H.3.2 Valoració	Punts
Per a cada actuació de museografia degudament acreditada amb pressupost superior a 860.000€ : +3p	Màx.
Per a cada actuació de museografia degudament acreditada amb pressupost inferior a 860.000€ : +1,5p	20p

H.3.3 Millores tecnològiques i de sostenibilitat (10p).



Les millores tecnològiques i de sostenibilitat consisteixen en millorar les prestacions dels sistemes per assegurar el compliment de criteris d'accessibilitat, manteniment i sostenibilitat dels sistemes.

El licitador obtindrà les següents puntuacions per a cada millora que assumeixi del llistat següent:

Millora proposada	Punts (màx. 10p)	Assumeix (Sí/No)
Accessibilitat visual (locucions, contrast, text alternatiu)	2	
Subtitulació automàtica multilingüe en temps real	2	
Gestió centralitzada dels dispositius	2	
Monitoratge remot d'estat dels equips	2	
Components reciclables i de baix consum	2	

L'assumpció d'aquestes millores s'efectuarà en l'oferta, a través de la corresponent declaració responsable. Posteriorment a l'execució de les actuacions l'adjudicatari haurà de justificar i documentar degudament la implementació de les millores que oferti.

H.3.4 Ampliació del termini de garantia (15p).

Es valorarà proporcionalment l'ampliació del termini de garantia respecte de la garantia base especificada en el PCAP (3 anys):

H.3.4 Valoració	Punts
Per a "M" mesos addicionals de garantia s'efectuarà el càlcul $0,4166 \times M$ per a l'obtenció de la puntuació, amb un termini màxim a ofertar de 36m addicionals. En qualsevol cas la puntuació màxima a atorgar en aquest apartat serà 15 punts.	Màx. 15p

I. CRITERIS PER A LA DETERMINACIÓ DE PROPOSTES PRESUMPTAMENT EN SITUACIÓ DE BAIXA ANORMAL

En cas que l'òrgan de contractació presumeixi que una oferta resulta inviable per haver estat formulada en termes que la facin anormalment baixa, només podrà excloure-la del procediment prèvia tramitació del procediment establert a l'article 149 LCSP.

A efectes de determinar l'existència d'ofertes anormalment baixes, es tindrà en compte l'oferta considerada en el seu conjunt i, en cap cas, exclusivament el preu.

Per determinar si una proposició està presumptament en situació de baixa anormal es tindran en compte els següents criteris:

- En el cas que es presenti una sola empresa licitadora, l'oferta es considerarà incursa en presumpció d'anormalitat quan es compleixin aquestes dues condicions:**
 - El preu de l'oferta és igual o inferior al 80% del pressupost de licitació.



- La seva puntuació en els criteris diferents del preu supera el 90% de la puntuació total.

a) Quan concorrin dues (2) empreses licitadores, l'oferta es considerarà incursa en presumpció d'anormalitat quan es compleixin aquestes dues condicions:

- La puntuació del criteri de preu és superior en més d'un 20% a la puntuació del criteri de preu de l'altra oferta.
- La puntuació en els criteris diferents del preu és superior en més d'un 20% a la puntuació de l'altra oferta en els criteris diferents del preu.

a) Quan concorrin tres (3) o més empreses licitadores,

1. Quan no hi ha cap puntuació per sota del 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions:

l'oferta es considerarà incursa en presumpció d'anormalitat quan es compleixin aquestes dues condicions:

- o La puntuació del criteri preu és superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de totes les puntuacions del criteri de preu de les ofertes presentades.
- o La puntuació en els criteris avaluable de forma automàtica diferents del preu supera el límit definit per la suma de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions de les ofertes i la desviació mitjana d'aquestes puntuacions en valor absolut.

2. Quan hi ha puntuacions per sota del 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions:

l'oferta es considerarà incursa en presumpció d'anormalitat quan es compleixin aquestes dues condicions, un cop excloses les puntuacions inferiors al 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions:

- o La puntuació del criteri preu és superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de totes les puntuacions del criteri de preu de les ofertes presentades.
- o La puntuació en els criteris avaluable de forma automàtica diferents del preu supera el límit definit per la suma de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions de les ofertes i la desviació mitjana d'aquestes puntuacions en valor absolut.

Procediment en cas de propostes en baixa anormal

Tal com disposa l'art. 149 de la LCSP quan s'identifiqui una proposició que pugui ser considerada anormalment baixa, haurà de donar-se audiència al licitador que l'hagi presentat, per termini suficient, perquè justifiqui i desglossin raonadament i detalladament la valoració de l'oferta, precisant les condicions de la mateixa, en particular en allò que es refereix al baix nivell de preus, o de costos o de qualsevol altre paràmetre en base al qual s'hagi definit l'anormalitat. Lògicament, caldrà que justifiqui especialment aquells capítols que a efectes d'aquests càlculs han portat a què l'oferta de l'empresa sigui considerada anormalment baixa.

La justificació es portarà a terme mitjançant la presentació d'aquella informació i documents que resultin pertinents als efectes indicats.

En qualsevol cas, s'estarà a allò que disposa la clàusula 14.4 del present PCAP.



J. ALTRA DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PER LES LICITADORES

J.1. Característiques formals de la documentació:

No s'exigeix.

J.2. Altre documentació a presentar:

No.

K. GARANTIA PROVISIONAL

No s'exigeix.

L. GARANTIA DEFINITIVA

- Import: 5% de l'import d'adjudicació (sense IVA)

En aplicació de l'article 107.2 LCSP, que preveu una garantia complementària de fins a un 5% del preu d'adjudicació per a casos especials, i, en particular "per als casos en que la oferta de l'adjudicatari resultés inicialment incursa en presumpció d'anormalitat", es preveu que la garantia definitiva sigui del 10% de l'import d'adjudicació (sense IVA) en cas que l'adjudicatària ho hagi resultat, després de justificar la seva proposta, incursa en presumpció d'anormalitat d'acord amb el contingut dels presents Plecs.

- Forma de constitució: En alguna de les formes establertes a la clàusula 16 del PCAP.

M. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

a. Condicions especials d'execució de caràcter social (art.202 LCSP) - Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual:

L'empresa contractista ha de complir les obligacions de pagament dels salaris i de les quotes de la Seguretat Social dels treballadors adscrits a l'execució del contracte, d'acord amb les previsions del conveni col·lectiu d'aplicació i la normativa corresponent.

Aquestes condicions tenen el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment serà causa de resolució del contracte sense perjudici de les penalitats que prèviament puguin imposar-se per exigir el seu compliment.

El responsable del contracte (director facultatiu de l'obra) podrà requerir en tot moment a l'adjudicatària per tal que declari formalment que ha complert amb l'expressada obligació. Així



mateix, el responsable del contracte o l'òrgan de contractació, en el seu cas, podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte de l'esmentat compliment.

b. Compliment dels Principis ètics i regles de conducta previstos al Plec de Clàusules administratives.

c. L'obligació d'informació del contractista a efectes de comprovació de pagaments per part de l'Adjudicatari als subcontractistes. Aplicable si l'import de subcontractació és igual o superior al 30% del preu del contracte.

d. El compliment de l'empresa contractista –i també, si s'escau, l'empresa o les empreses subcontractistes– de les obligacions d'informació previstes en l'article 8.2 de l'Ordre HFP/1030/2021, de 29 de setembre, per la qual es configura el sistema de gestió del Pla de recuperació, transformació i resiliència, les quals inclouen els aspectes següents:

☐ NIF del contractista o subcontractistes.

☐ Nom o raó social.

☐ Domicili fiscal del contractista i, si s'escau, dels subcontractistes.

☐ Acceptació, mitjançant declaració responsable, de la cessió de dades en relació de dades en relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, entre les administracions públiques implicades per donar compliment al que preveu la normativa europea que és aplicable i de conformitat amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals segons l'annex previst al PCAP.

☐ Declaració responsable sobre el compliment del principi de no causar perjudici significatiu als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852.

☐ Declaració responsable relativa al compromís de compliment dels principis transversals establerts en el PRTR i que puguin afectar l'àmbit objecte de gestió segons el previst al PCAP.

☐ Les empreses contractistes han d'acreditar la inscripció al Cens d'empresaris, professionals i retenidors de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària o al cens equivalent de l'Administració Tributària Foral, que ha de reflectir l'activitat efectivament desenvolupada en la data de participació en el procediment de licitació.

e. En relació al principi de no significant harm – DNSH, l'entitat contractant garantirà, en totes les actuacions que dugui a terme en execució del contracte, el ple compliment del principi de «no causar un perjudici significatiu al medi ambient» (principi do no significant harm - DNSH) i, en el seu cas, l'etiquetatge climàtic i digital, d'acord amb el que es preveu en el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, aprovat per Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021 i pel Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència, així com amb el requerit en la Decisió d'Execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya. A aquests efectes, ha de presentar la declaració responsable conforme al model de l'Annex 5 del PCAP.



f. En relació a l'etiquetatge climàtic/mediambiental, en el disseny i el desenvolupament dels ajuts s'ha de tenir en compte també l'etiquetatge de contribució climàtica corresponent a la inversió del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència en què s'emmarquen les actuacions, d'acord amb el que preveu l'annex VI del Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell de 12 de febrer. Cada etiqueta està associada a unes condicions que cal respectar. Un cop coneguda l'etiqueta, si escau, les condicions establertes s'han de consultar a l'annex VI del Reglament esmentat, que inclou tots els camps d'intervenció predefinits.

Per tal d'acreditar el compliment d'aquests tres requisits en matèria de gestió dels residus generats en les actuacions, la persona posseïdora dels residus i dels materials de construcció haurà d'aportar un informe firmat per la direcció facultativa de l'obra i que haurà de contenir l'acreditació documental de que els residus s'han destinat a la preparació per la reutilització, reciclat o valorització en gestors autoritzats i que es compleix amb el percentatge fixat del 70%.

Aquest fet s'acreditarà a través dels certificats dels gestors de residus, que a més inclourà el codi LER dels residus entregats perquè es pugui comprovar la separació realitzada en l'obra. També s'inclourà el certificat relatiu als residus perillosos generats, encara que no computin per l'objectiu del 70%.

g. El compliment per l'empresa contractista –o si s'escau, l'empresa o les empreses subcontractistes– d'aportar la informació relativa al titular real del beneficiari final dels fons en la forma prevista en l'article 10 de l'Ordre HFP/1031/2021, de 29 de setembre, per la qual s'estableix el procediment i format de la informació a proporcionar per les entitats del sector públic estatal, autonòmic i local per al seguiment del compliment de fites i objectius i d'execució pressupostària i comptable de les mesures dels components del Pla de recuperació, transformació i resiliència.

h. Les condicions especials d'execució establertes en els presents plecs seran igualment exigides a tots els subcontractistes que participin en l'execució del contracte.

N. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE PREVISTA

No es preveuen modificacions.

O. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Els drets i les obligacions que dimanen d'aquest contracte es podran cedir per l'empresa contractista a una tercera persona, sempre que les qualitats tècniques o personals de qui cedeix no hagin estat raó determinant de l'adjudicació del contracte ni que de la cessió no en



resulti una restricció efectiva de la competència en el mercat, quan es compleixin els requisits següents:

- a) L'òrgan de contractació autoritzi, de forma prèvia i expressa, la cessió. Si transcorre el termini de 2 mesos sense que s'hagi notificat la resolució sobre la sol·licitud d'autorització de la cessió, aquesta s'entendrà atorgada per silenci administratiu.
- b) L'empresa cedent tingui executat almenys un 20% de l'import del contracte. Aquest requisit no s'exigeix si la cessió es produeix trobant-se l'empresa contractista en concurs encara que s'hagi obert la fase de liquidació, o ha posat en coneixement del jutjat competent per a la declaració del concurs que ha iniciat negociacions per arribar a un acord de refinançament, o per obtenir adhesions a una proposta anticipada de conveni, en els termes que preveu la legislació concursal.
- c) L'empresa cessionària tingui capacitat per contractar amb l'Administració, la solvència exigible en funció de la fase d'execució del contracte, i no estigui incursa en una causa de prohibició de contractar.
- d) La cessió es formalitzi, entre l'empresa adjudicatària i l'empresa cedent, en escriptura pública.

No es podrà autoritzar la cessió a una tercera persona quan la cessió suposi una alteració substancial de les característiques de l'empresa contractista si aquestes constitueixen un element essencial del contracte.

L'empresa cessionària quedarà subrogada en tots els drets i les obligacions que correspondrien a l'empresa que cedeix el contracte.

P. SUBCONTRACTACIÓ

L'empresa contractista pot concertar amb altres empreses la realització parcial de la prestació objecte d'aquest contracte, llevat que d'acord amb l'art. 215.2 d) i e) la prestació o part de la mateixa hagi d'executar-se directament pel contractista principal.

En cap cas la limitació de la subcontractació podrà alterar la restricció efectiva a la competència.

L'empresa contractista ha de comunicar per escrit a l'òrgan de contractació, després de l'adjudicació del contracte i com a molt tard quan iniciï la seva execució, la intenció de subscriure subcontractes, indicant la part de la prestació que pretén subcontractar i la identitat, les dades de contacte i el representant o representants legals de l'empresa subcontractista, justificant suficientment l'aptitud d'aquesta per executar-la per referència als elements tècnics i humans de què disposa i a la seva experiència, i acreditant que no es troba incursa en prohibició de contractar.



L'empresa contractista ha de notificar per escrit a l'òrgan de contractació qualsevol modificació que pateixi aquesta informació durant l'execució del contracte, i tota la informació necessària sobre els nous subcontractes.

La subscripció de subcontractes està sotmesa al compliment dels requisits i circumstàncies regulades en l'article 215 de la LCSP.

La infracció de les condicions establertes en aquesta clàusula i en l'article 215 de la LCSP per procedir a la subcontractació, així com la falta d'acreditació de l'aptitud de l'empresa subcontractista o de les circumstàncies determinants de la situació d'emergència o de les que fan urgent la subcontractació, té, en funció de la repercussió en l'execució del contracte, les conseqüències establertes en la clàusula 29 del present plec.

Les empreses subcontractistes queden obligades només davant l'empresa contractista principal qui assumirà, per tant, la total responsabilitat de l'execució del contracte front a l'Administració, de conformitat amb aquest plec i amb els termes del contracte, inclòs el compliment de les obligacions en matèria ambiental, social o laboral a què es refereix la clàusula 4.3 d'aquest plec. El coneixement que l'Administració tingui dels contractes subscrits o l'autorització que atorgui no alteren la responsabilitat exclusiva del contractista principal.

Les empreses subcontractistes no tenen acció directa davant de l'Administració contractant per les obligacions contraïdes amb elles per l'empresa contractista, com a conseqüència de l'execució del contracte principal i dels subcontractes.

En cap cas l'empresa o les empreses contractistes poden concertar l'execució parcial del contracte amb persones inhabilitades per contractar d'acord amb l'ordenament jurídic o incurse en alguna de les causes de prohibició de contractar previstes en l'article 71 de la LCSP. L'empresa contractista ha d'informar a qui exerceix la representació de les persones treballadores de la subcontractació, d'acord amb la legislació laboral.

Els subcontractes tenen en tot cas naturalesa privada.

El pagament a les empreses subcontractistes i a les empreses subministradores es regeix pel que disposen els articles 216 i 217 de la LCSP.

L'Administració comprovarà el compliment estricte de pagament a les empreses subcontractistes i a les empreses subministradores per part de l'empresa contractista.

A aquests efectes, l'empresa contractista haurà d'aportar, quan se li sol·liciti, relació detallada de les empreses subcontractistes o empreses subministradores amb especificació de les condicions relacionades amb el termini de pagament i haurà de presentar el justificant de compliment del pagament en termini. Aquestes obligacions tenen la consideració de condició especial d'execució, de manera que el seu incompliment pot comportar la imposició de les penalitats que es preveuen en la clàusula 29 d'aquest plec, responnent la garantia definitiva d'aquestes penalitats.

Q. REVISIÓ DE PREUS



El preu d'aquest contracte no estarà subjecte a revisió de preus de conformitat amb el que disposa l'art. 103 i concordants de la LCSP i d'acord amb les previsions de la Llei 2/2015, de 30 de març, de desindexació de l'economia espanyola.

R. TERMINI DE GARANTIA

Es fixa un període de garantia mínim de tres anys a partir de la recepció dels treballs, durant el qual l'empresa adjudicatària haurà de reparar, substituir o corregir qualsevol defecte detectat sense cap cost per a l'Ajuntament de Vila-seca. Aquesta garantia inclou la reposició de peces amb defectes de fabricació o vicis ocults, la correcció d'avaries en materials, programari i maquinari, i la cobertura dels nous equips instal·lats durant el mateix període, assegurant-ne la qualitat i compatibilitat amb el sistema global, d'acord amb el plec de prescripcions tècniques.

S. PROGRAMA DE TREBALL

No procedeix.

T. UNITAT ENCARREGADA DEL SEGUIMENT I L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Àrea d'Innovació i Serveis al Territori

U. MECANISME PER AL CONTROL DE LES FITES I OBJECTIUS

L'Ajuntament de Vila-seca vetllarà pel compliment de les fites i objectius citats a la clàusula 1.4 del PCAP. És per això que realitzarà controls periòdics de compliment de les fites i els objectius, amb els informes trimestrals corresponents i penalitzant a l'adjudicatari en cas d'incompliment de terminis establerts en el present plec.

Tanmateix, els mecanismes per al control de les fites i els objectius es duran a terme per mitjà de la publicació en el BOE de l'adjudicació a les Entitats Locals d'ajuda per l'aplicació dels Plans Territorials de Sostenibilitat Turística en destins, en els termes detallats en cada objectiu concret, garantint el compliment de les finalitats relacionades amb el canvi climàtic, així com garantint el principi de no causar un perjudici significatiu al medi ambient. Així mateix, es tindran en compte la utilització de diferents mitjans per tal de realitzar el control de les fites i els objectius, com són: informes de la comissió de seguiment, les diferents certificacions de les execucions, així com la finalització dels projectes de promoció de la sostenibilitat turística en destins dins dels terminis fixats.

V. MESA DE CONTRACTACIÓ



La Mesa de contractació estarà integrada pels següents membres i la seva composició es publicarà en el perfil del contractant amb anterioritat a la seva constitució:

President: Sra. Cristina Cid Salavert, Regidora d'Innovació i Serveis al Territori

Suplent 1: Sr. Josep Toquero Pujals, Regidor de Serveis Generals, Seguretat i Civisme

Suplent 2: Sr. David Rodríguez Vergara, Regidor d'Habitatge, Canvi Climàtic, Obres i Mobilitat

Vocal: Sr. Ignacio Río Santos, secretari general.

Suplent 1: Sr. Josep Gómez Belluga, cap de l'Àrea de Cultura, Lleure i Coneixement

Vocal: Sr. Josep Brunet Jardí, interventor municipal

Suplent 1: Sra. Eulàlia March Domingo, Cap de l'Àrea de Gestió Econòmica i Pressupostària

Suplent 2: La persona que substitueixi l'interventor general

Vocal: Sra. Anna M. Tarragó Plana, responsable adjunta de Serveis Territorials i Planificació.

Suplent 1: Sr. Francesc Pascual Turdiu, cap de l'Àrea de Governació i Règim Intern.

Suplent 2: Sra. Josepa Tous Poblet, responsable de Joventut, Habitatge i Relacions Cíviques

Vocal: Sr. Josep M. Castells Cabré, responsable de Planejament i Gestió

Suplent 1: Sr. Josep M. Rofes Sans, cap de l'Àrea de Serveis Públics

Suplent 2: Sr. Jordi Gil Teixidó, responsable del servei d'Enginyeria

Secretaria: Sra. Ariadna Granell Farled, responsable de Contractació

Suplent 1: Sra. Pilar Redón Díez-Canseco, cap de Negociat del Servei Administratiu d'Urbanisme.

Suplent 2: Sra. Olga Forniés Alba, administrativa de l'Àrea d'Innovació i Serveis al Territori

La Mesa actua vàlidament en presència de la meitat més un dels seus membres. Ordinàriament, els acords s'adopten per majoria simple i la presidència exerceix el vot de qualitat en cas d'empat reiterat. En tot moment, la Mesa de contractació pot sol·licitar l'assessorament i els informes dels tècnics que consideri necessaris a fi d'avaluar les ofertes presentades.

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT



ANNEX 1A - DEUC i ALTRES DECLARACIONS (SOBRE A)

ANNEX 1A

El/la senyor/a, amb DNI núm., en nom propi / en nom i representació de, NIF de la qual actua en qualitat de ... (*administrador/a únic, solidari o mancomunat o apoderat/ada solidari o mancomunat*), segons escriptura pública atorgada davant el Notari de (lloc) , senyor/a ..., en data ... i número de protocol ..., amb domicili a, entitat que SI/NO reuneix les condicions de PYME, **DECLARA sota la seva responsabilitat**, com a empresa licitadora del **CONTRACTE ADMINISTRATIU MIXT DE SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU**, publicat en el Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Vila-Seca.

1. Que acompanya el formulari normalitzat del **document europeu únic de contractació (DEUC) complet i signat**. Podeu trobar el formulari al següent enllaç. És imprescindible que es presenti aquest formulari complet dins del sobre A, juntament amb aquest Annex signat.

<https://contractaciopublica.cat/ca/deuc>

2. Que, tanmateix, declara:
 - Que el/la sotasignat ostenta la representació de la societat que presenta l'oferta i que aquesta està facultat/ada per contractar amb l'Administració, ja que té la capacitat d'obrar i compta amb la solvència econòmica, financera i tècnica requerides, o, en el seu cas, amb la classificació corresponent; que compta amb les autoritzacions necessàries per a l'exercici de la seva activitat i compleix tots els requisits i obligacions exigides per la normativa vigent per a la seva obertura, instal·lació i funcionament legal.
 - Que no està incursa en cap de les circumstàncies de prohibició per contractar establertes en l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic, ni incursa en algun motiu d'exclusió d'acord amb la normativa en matèria de



contractació pública o, si s'hi troba, que ha adoptat les mesures per demostrar la seva fiabilitat.

- Que està al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries, laborals i amb la Seguretat Social, de conformitat amb el que estableixen els articles 13 i 14 del Reglament general de la Llei de contractes de les Administracions Públiques, aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre i que l'empresa a la que representa autoritza l'Administració contractant per que accedeixi a la informació que acredita que es troba al corrent del compliment de dites obligacions tributàries.
- (- si s'escau -) Que, essent una empresa estrangera, es sotmetrà als jutjats i tribunals espanyols de qualsevol ordre per a totes les incidències que puguin sorgir del contracte, amb renúncia expressa del fur propi.
- (- si s'escau -) Que s'integra la solvència pels següents mitjans externs:
- (- si s'escau -) Que es compromet a l'adscripció de mitjans personals i/o materials indicats en el PCAP.
- Que l'empresa a la que representa té una plantilla de persones treballadores formada per (-marcar el que s'escaigui-):
 - ☐ Menys de 50 treballadors/es
 - ☐ 50 o més treballadors/es (-en aquest cas, marqui la casella corresponent-):
 - ☐ Compleix amb l'obligació que almenys el 2% dels treballadors/es siguin persones amb discapacitat (Reial decret 1/2013, de 29 de novembre).
 - ☐ Compleix amb les mesures alternatives previstes al Reial decret 364/2005, de 8 d'abril, per el qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva a favor de treballadors/es amb discapacitat.
- Que l'empresa a la que representa (-marcar el que s'escaigui-):
 - ☐ Té una plantilla composta per menys de 50 treballadors/es, i d'acord amb Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes i normativa de desenvolupament, no està obligada a l'elaboració i implantació d'un pla d'igualtat.
 - ☐ Té una plantilla composta per més de 50 treballadors/es i compleix amb les obligacions relatives a l'elaboració i implantació d'un pla d'igualtat, d'acord amb allò establert a la Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes.



- Que l'empresa a la que representa sol·licita:
 - ☐ Rebre la notificació telemàtica al portal establert per l'ens contractant de tots els actes del procediment de l'expedient de contractació.
 - ☐ A més a més, vull rebre un avís, sense efectes jurídics, cada vegada que tingui una notificació disponible:
 - ☐ Per correu electrònic a l'adreça:
 - ☐ Que, en el cas que la persona o les persones que hagi/n d'acceptar o rebutjar les notificacions sigui/n una altra diferent de la que fa la sol·licitud, s'autoritza que les notificacions puguin ser acceptades o rebutjades per les persones següents:

Nom i cognoms:

Document d'identitat:

*Nota.- Complimentar **només UNA** de les dues opcions.*

(Data i signatura del licitador)

(1) Es recorda que en cas que siguin varis empresaris els qui concorrin de forma agrupada a través de UTE, caldrà presentar una única declaració responsable i oferta de criteris avaluables de forma automàtica subscrita per totes les entitats que conformin la UTE.



ANNEX 1B. MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE DE SOLVÈNCIA I ACREDITACIÓ EXPERIÈNCIA MITJANS PERSONALS ADSCRITS (A inserir en el Sobre A)

B.1 SÒLVÈNCIA TÈCNICA DEL LICITADOR

El sotassinat....., en qualitat de representant de l'empresa
licitadora..... del contracte.....DECLARA
RESPONSABLEMENT haver produït les següents exposicions immersives de naturalesa similar a
les que s'estableixen en aquesta licitació en els darrers deu (10) anys amb un import mínim de
860.000,00 € (IVA inclòs), i que es relacionen a continuació:

NOM EXPOSICIÓ IMMERSIVA	ANY	IMPORT (IVA inclòs)

Data i signatura electrònica

B.2. DESIGNACIÓ I ACREDITACIÓ EXPERIÈNCIA (SOLVÈNCIA PROFESSIONAL) DEL DIRECTOR/A DEL PROJECTE

Declaració del licitador i dades d'experiència del Director/a del projecte:

El sotassinat....., en qualitat de representant de l'empresa licitadora del
contracte..... es compromet, en cas de resultar adjudicatari, a
tenir com a Director del projecte indicat en el quadre següent amb cinc anys mínims
d'experiència en exposicions immersives d'ample abast:

Nom i empresa a la que pertany	NIF	Titulació	Número de col·legiat i col·legi professional	Promo ció (any)

i declara que el tècnic designat com a Director del projecte, Sr./Sra..... té un mínim
de cinc anys d'experiència en "Exposicions immersives d'ample abast" indicades en el quadre
següent i que compleixen les característiques previstes en l'apartat de requisits de solvència



tècnica i professional a efectes d'acreditar l'experiència mínima com a solvència tècnica o professional (actuació acabada), d'acord als mitjans d'acreditació de dita solvència:

	Descripció de l'Exposició immersiva	Client	Càrrec desenvolupat	Import actuació (iva no inclòs)	Data acabament
1					
2					
3					
4					
5					
....					

Si cap de les actuacions declarades en aquesta taula compleix els requeriments d' "Exposicions immersives d'ampli abast", l'oferta quedarà excloua de la licitació per manca de solvència tècnica o professional.

B.3. DESIGNACIÓ I ACREDITACIÓ EXPERIÈNCIA (SOLVÈNCIA PROFESSIONAL) DEL MUSEÒLEG/A o MUSEÒGRAF/A

Declaració del licitador i dades d'experiència del museòleg/a o museògraf/a:

El sotasignat....., en qualitat de representant de l'empresa licitadora cas de ser adjudicatari del contracte..... es compromet a tenir com a MUSEÒLEG/A O MUSEÒGRAF/A :al titulat indicat en el quadre següent, amb capacitat suficient per a representar a l'empresa licitadora en tot allò que afecti a l'execució del projecte:

Nom i empresa a la que pertany	NIF	Titulació, si s'escau

i declara que el tècnic designat com a museòleg/a o museògraf/a, Sr./Sra. té més de deu anys d'experiència en actuacions de "patrimoni arqueològic i interpretació del paisatge" indicat en el quadre següent i que compleixen les característiques previstes en l'apartat de requisits de solvència tècnica i professional a efectes d'acreditar l'experiència mínima com a solvència tècnica o professional (actuació acabada), d'acord als mitjans d'acreditació de dita solvència:

	Descripció del projecte/actuació de característiques similars:	Client	Càrrec desenvolupat	Import actuació (IVA no inclòs)	Data acabament
1					
2					



3					
...					

Si cap de les actuacions declarades a la taula compleix els requeriments de “patrimoni arqueològic i interpretació del paisatge”, l’oferta quedarà excloua de la licitació per manca de solvència tècnica o professional.

B.4. DESIGNACIÓ I ACREDITACIÓ EXPERIÈNCIA (SOLVÈNCIA PROFESSIONAL) DE L'ARQUEÒLEG/A

Declaració del licitador i dades d'experiència de l'arqueòleg:

El sotasignat....., en qualitat de representant de l'empresa licitadora del contracte..... es compromet a tenir com a ARQUEÒLEG/A en instal·lacions al titulat indicat en el quadre següent, amb capacitat suficient per a representar a l'empresa licitadora en tot allò que afecti a les seves funcions pròpies:

Nom i empresa a la que pertany	NIF	Titulació	Número de col·legiat i col·legi professional	Promoció (any)

i declara que el tècnic designat com a arqueòleg/a, Sr./Sra. té més de 10 anys d'experiència en “projectes/actuacions de posada en valor del patrimoni” indicades en el quadre següent i que compleixen les característiques previstes en l'apartat de requisits de solvència tècnica i professional a efectes d'acreditar l'experiència mínima com a solvència tècnica o professional (actuació acabada), d'acord als mitjans d'acreditació de dita solvència:

	Descripció del projecte/actuació de característiques similars:	Client	Càrrec desenvolupat	Import actuació (IVA no inclòs)	Data acabament
1					
2					
3					
...					

Si cap de les actuacions declarades a la taula compleix els requeriments de “projectes de posada en valor del patrimoni”, l’oferta quedarà excloua de la licitació per manca de solvència tècnica o professional.

B.5. DESIGNACIÓ I ACREDITACIÓ EXPERIÈNCIA (SOLVÈNCIA PROFESSIONAL) DEL CAP DE PRODUCCIÓ D'EXPERIÈNCIES IMMERSIVES



Declaració del licitador i dades d'experiència del cap de producció en experiències immersives.

El sotasignat, , en qualitat de representant de l'empresa licitadora del contracte..... es compromet a tenir com a CAP DE PRODUCCIÓ D'EXPERIÈNCIES IMMERSIVES al titulat indicat en el quadre següent, amb capacitat suficient per a representar a l'empresa licitadora en tot allò que afecti a les seves funcions pròpies:

Nom i empresa a la que pertany	NIF	Titulació, si s'escau

i declara que el tècnic designat com Cap de producció d'experiències immersives, Sr./Sra. té un més de cinc anys d'experiència en actuacions que declara en els projectes/actuacions indicats en el quadre següent i que compleixen les característiques previstes en l'apartat de requisits de solvència tècnica i professional a efectes d'acreditar l'experiència mínima com a solvència tècnica o professional (actuació acabada), d'acord als mitjans d'acreditació de dita solvència:

	Descripció del projecte/actuació de característiques similars:	Client	Càrrec desenvolupat	Import actuació (IVA no inclòs)	Data acabament
1					
2					
3					
...					

Si cap de les actuacions declarades a les taules compleix els requeriments de "projecte similar", entenent com a similar "experiències immersives" l'oferta quedarà excloua de la licitació per manca de solvència tècnica o professional.

B.6. DESIGNACIÓ I ACREDITACIÓ EXPERIÈNCIA (SOLVÈNCIA PROFESSIONAL) DEL REALITZADOR AUDIOVISUAL IMMERSIU/RV

Declaració del licitador i dades d'experiència del Realitzador audiovisual immersiu / RV.

El sotasignat, , en qualitat de representant de l'empresa licitadora del contracte..... es compromet a tenir com a REALITZADOR AUDIOVISUAL IMMERSIU/RV al titulat indicat en el quadre següent, amb capacitat suficient per a representar a l'empresa licitadora en tot allò que afecti a les seves funcions pròpies:

Nom i empresa a la que pertany	NIF	Titulació, si s'escau



--	--	--

i declara que el tècnic designat com realitzador audiovisual immersiu / RV, Sr./Sra. té un més de cinc anys d'experiència en actuacions indicades en el quadre següent i que compleixen les característiques previstes en l'apartat de requisits de solvència tècnica i professional a efectes d'acreditar l'experiència mínima com a solvència tècnica o professional (actuació acabada), d'acord als mitjans d'acreditació de dita solvència:

	Descripció del projecte/actuació de característiques similars:	Client	Càrrec desenvolupat	Import actuació (IVA no inclòs)	Data acabament
1					
2					
3					
...					

Si cap de les actuacions declarades a les taules compleix els requeriments de "projecte similar", entenent com a similar "experiències immersives", l'oferta quedarà exclosa de la licitació per manca de solvència tècnica o professional.

B.7. DESIGNACIÓ I ACREDITACIÓ EXPERIÈNCIA (SOLVÈNCIA PROFESSIONAL) DEL DISSENYADOR/A D'ESPais EXPOSITIUS

Declaració del licitador i dades d'experiència del Dissenyador/a d'espais expositius.

El sotassinat, , en qualitat de representant de l'empresa licitadora del contracte..... es compromet a tenir com a DISSENYADOR/A D'ESPais EXPOSITIUS al titulat indicat en el quadre següent, amb capacitat suficient per a representar a l'empresa licitadora en tot allò que afecti a les seves funcions pròpies:

Nom i empresa a la que pertany	NIF	Titulació, s'escau

i declara que el tècnic designat com a dissenyador/a d'espais expositius, Sr./Sra. ha dissenyat tres o més exposicions que s'indiquen en el quadre següent i que compleixen les característiques previstes en l'apartat de requisits de solvència tècnica i professional a efectes d'acreditar l'experiència mínima com a solvència tècnica o professional (actuació acabada), d'acord als mitjans d'acreditació de dita solvència:

Descripció de les exposicions dissenyades	Client	Càrrec desenvolupat	Import exposicions (IVA no	Data acabament



				inclòs)	
1					
2					
3					
...					

Si cap de les actuacions declarades a les taules compleix els requeriments d'“exposició similar”, l'oferta quedarà excloua de la licitació per manca de solvència tècnica o professional.

B.8. DESIGNACIÓ I ACREDITACIÓ EXPERIÈNCIA (SOLVÈNCIA PROFESSIONAL) DEL EXPERT/A EN INSTAL·LACIONS D'EXPOSICIONS

Declaració del licitador i dades d'experiència de l'Expert/a en instal·lacions d'exposicions.

El sotassinat, , en qualitat de representant de l'empresa licitadora del contracte..... es compromet a tenir com a EXPERT/A EN INSTAL·LACIONS D'EXPOSICIONS al titulat indicat en el quadre següent, amb capacitat suficient per a representar a l'empresa licitadora en tot allò que afecti a les seves funcions pròpies:

Nom i empresa a la que pertany	NIF	Titulació, si s'escau

i declara que el tècnic designat com expert/a en instal·lacions d'exposicions, Sr./Sra. té un mínim de 10 o més anys d'experiència en muntatges de projectes/actuacions indicats en el quadre següent i que compleixen les característiques previstes en l'apartat de requisits de solvència tècnica i professional a efectes d'acreditar l'experiència mínima com a solvència tècnica o professional (actuació acabada), d'acord als mitjans d'acreditació de dita solvència:

	Descripció del muntatge de característiques similars:	Client	Càrrec desenvolupat	Import actuació (IVA no inclòs)	Data acabament
1					
2					
3					
...					

Si cap de les actuacions declarades a les taules compleix els requeriments de “muntatge similar”, l'oferta quedarà excloua de la licitació per manca de solvència tècnica o professional.

(Data i signatura del licitador)



ANNEX 2 – MODEL DECLARACIÓ DE CONFIDENCIALITAT DE DADES I DOCUMENTS DE L'OFERTA

(A inserir en el sobre A)

Persona física

....., amb DNI núm., en nom propi,
amb domicili a (carrer, número, localitat i codi postal), correu electrònic
..... i telèfon

Persona jurídica

....., amb DNI núm., en
representació de l'empresa amb CIF núm.
....., amb domicili a
..... (carrer, número, localitat i
codi postal), correu electrònic i telèfon
.....

Assabentat/da del Plec de clàusules administratives particulars i del Plec de prescripcions tècniques particulars que regeixen el procediment del **CONTRACTE ADMINISTRATIU MIXT DE SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU, accepto íntegrament les condicions i obligacions que dimanen dels esmentats documents, em comprometo a complir-les estrictament,**

Que els documents i dades presentades que considera de caràcter confidencial, són els següents:

-
-

I, perquè consti, a efectes de poder contractar amb Ajuntament de Vila-seca, signo aquesta declaració, sota la meva responsabilitat.

....., en la data de la signatura electrònica.



ANNEX 3

MODEL DECLARACIÓ DE SUBMISSIÓ ALS TRIBUNALS ESPANYOLS/SEU A ESPANYA

(A inserir en el Sobre A només les empreses estrangeres)

☐ **Persona física**

....., amb DNI núm., en nom propi,
amb domicili a (*carrer, número, localitat i codi postal*), correu electrònic
..... i telèfon

☐ **Persona jurídica**

....., amb DNI núm., en
representació de l'empresa amb CIF núm.
....., amb domicili a
..... (*carrer, número, localitat i
codi postal*), correu electrònic i telèfon
.....

Assabentat/da del Plec de clàusules administratives particulars i del Plec de prescripcions tècniques particulars que regeixen el procediment del **CONTRACTE ADMINISTRATIU MIXT DE SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU, DECLARA RESPONSABLEMENT:**

La submissió als jutjats i tribunals espanyols, per a totes les incidències que puguin sorgir del contracte, amb renúncia expressa al seu propi fur.

Així mateix, (empresa que no es trobi a la UE), declara sota la seva responsabilitat que té oberta una sucursal a Espanya i ha designat persones apoderades o que la representi per a les seves operacions i consta inscrita en el Registre Mercantil.

I, perquè consti, a efectes de poder contractar amb Ajuntament de Vila-seca, signo aquesta declaració, sota la meua responsabilitat.

....., en la data de la signatura electrònica.



ANNEX 4 - MODEL DE DECLARACIÓ D'ABSÈNCIA DE CONFLICTE D'INTERÈS (DACI)

(A inserir en el sobre A)

Expedient núm.: 5681/2025

Contracte: servei de redacció del projecte museogràfic específic i de la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis dins del projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible", en el marc de l'estratègia de sostenibilitat turística en destinacions, dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat pels Fons Next Generation EU.

Subvenció: *Les actuacions que es troben en el marc del present contracte, estan cofinançades pel projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible" de l'Ajuntament de Vila-seca, convocatòria 2023, a través dels Fons Next Generation EU, en concret dins el programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinacions (PSTD), subvencions destinades a la transformació digital i modernització de les administracions de les entitats locals, promogudes pel Ministeri d'Indústria i Turisme.*

Aquests ajuts estan finançats amb recursos procedents del PRTR, Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, en el desenvolupament d'actuacions necessàries per a la consecució dels objectius generals de la política Palanca 5, Component 14, del PRTR esmentat.

A l'objecte de garantir la imparcialitat en el procediment de contractació a dalt referenciat, el/s de sota signant/s, com a participant/s en el procés de preparació i tramitació de l'expedient, declara/declaren:

Primer. Estar informat/s del següent:

1. Que l'article 61.3 «Conflicte d'interessos», del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol (Reglament financer de la UE) estableix que «existirà conflicte d'interessos quan l'exercici imparcial i objectiu de les funcions es vegi compromès per raons familiars, afectives, d'afinitat política o nacional, d'interès econòmic o per qualsevol motiu directe o indirecte d'interès personal».
2. Que l'article 64 «Lluita contra la corrupció i la prevenció dels conflictes d'interessos» de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la que es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer, defineix el conflicte d'interessos com «qualsevol situació en la que el personal al servei de l'òrgan de contractació, que a més participi en el desenvolupament del procediment de licitació o pugui influir en el resultat del mateix, tingui directa o



indirectament un interès financer, econòmic o personal que pogués semblar que compromet la seva imparcialitat i independència en el context del procediment de licitació».

3. Que l'apartat 3 de la Disposició Addicional cent dotzena de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat pel 2023, estableix que «L'anàlisi sistemàtic i automatitzat del risc de conflicte d'interès resulta d'aplicació als empleats públics i a la resta de personal al servei d'entitats decisores, executores i instrumentals que participen, de forma individual o mitjançant la seva pertinença a òrgans col·legiats, en els procediments descrits d'adjudicació de contractes o de concessió de subvencions».

4. Que l'apartat 4 de la citada disposició addicional cent dotzena estableix que:

- «A través de l'eina informàtica s'analitzaran les possibles relacions familiars o vinculacions societàries, directes o indirectes, en les que es pugui donar un interès personal o econòmic susceptible de provocar un conflicte d'interès, entre les persones a les que es refereix l'apartat anterior i els participants en cada procediment».

- «Per a la identificació de les relacions o vinculacions l'eina contindrà, entre altres, les dades de titularitat real de les persones jurídiques a les que es refereix l'article 22.2.d.iii) del Reglament (UE) 241/2021, de 12 de febrer, que consten en les bases de dades de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària i les obtingudes a través dels convenis subscrits amb els Col·legis de Notaris i Registradors».

5. Que l'article 23, "Abstenció", de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, estableix que s'han d'abstenir d'intervenir en el procediment "les autoritats i el personal al servei de les administracions en què es donin algunes de les circumstàncies assenyalades a l'apartat següent", que són aquestes:

"a) Tenir interès personal en l'afer de què es tracti o en un altre en la resolució del qual pugui influir la d'aquell; ser administrador d'una societat o entitat interessada, o tenir una qüestió litigiosa pendent amb algun interessat.

b) Tenir un vincle matrimonial o situació de fet assimilable i un parentiu de consanguinitat dins del quart grau o d'afinitat dins del segon amb qualsevol dels interessats, amb els administradors d'entitats o societats interessades i també amb els assessors, representants legals o mandataris que intervinguin en el procediment, així com compartir despatx professional o estar-hi associat per a l'assessorament, la representació o el mandat.

c) Tenir amistat íntima o enemistat manifesta amb alguna de les persones esmentades a l'apartat anterior.

d) Haver intervingut com a pèrit o com a testimoni en el procediment de què es tracti.



e) Tenir relació de servei amb una persona natural o jurídica interessada directament en l'afer, o haver-li prestat en els dos últims anys serveis professionals de qualsevol tipus i en qualsevol circumstància o lloc".

Segon. Que, en el moment de la signatura d'aquesta declaració i a la llum de la informació obrant en el seu poder, no es troba/en incurs/os en cap situació que pugui qualificar-se de conflicte d'interès, en els termes previstos a l'apartat quart de la disposició addicional cent dotzena, que pugui afectar al procediment de licitació ni en els termes previstos a l'article 63.1 del Reglament financer de la UE i que no concorre en la seva persona o persones cap causa d'abstenció de l'article 23.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Tercer. Que es comprometi/n a posar en coneixement de l'òrgan de contractació, sense dilació, qualsevol situació de conflicte d'interès que pogués conèixer i produir-se en qualsevol moment del procediment en curs.

Quart. Que coneix que una declaració d'absència de conflicte d'interès que es demostrï que sigui falsa, comportarà les conseqüències disciplinàries/administratives/judicials que estableixi la normativa d'aplicació.

(Data i signatura, nom complet i DNI)



MODELO DE DECLARACIÓN DE AUSENCIA DE CONFLICTO DE INTERÉS (DACI)

Expediente núm.: 5681/2025

Contrato: servicio de redacción del proyecto museográfico específico y de la producción, el suministro e instalación de los recursos museográficos del Centro Experiencial Cal·lípolis dentro del proyecto “Calípolis, el equilibrio sostenible”, en el marco de la estrategia de sostenibilidad turística en destinos, dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por los Fondos Next Generation EU.

Subvención: *Las actuaciones que se encuentran en el marco del presente contrato, están cofinanciadas por el proyecto “Calípolis, el equilibrio sostenible” del Ayuntamiento de Vila-seca, convocatoria 2023, a través de los Fondos Next Generation EU, en concreto dentro del programa de Planes de Sostenibilidad Turística en Destinos (PSTD), subvenciones destinadas a la transformación digital y modernización de las administraciones de las entidades locales, promovidas por el Ministerio de Industria y Turismo.*

Estas ayudas están financiadas con recursos procedentes del PRTR, Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, en el desarrollo de actuaciones necesarias para la consecución de los objetivos generales de la política Palanca 5, Componente 14, del mencionado PRTR.

Al objeto de garantizar la imparcialidad en el procedimiento de contratación/ subvención, arriba referenciado, el/los abajo firmante/s, como participante/s en el proceso de preparación y tramitación del expediente, declara/declaran:

Primero. Estar informado/s de lo siguiente:

1. Que el artículo 61.3 «Conflicto de intereses», del Reglamento (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de julio (Reglamento financiero de la UE) establece que «existirá conflicto de intereses cuando el ejercicio imparcial y objetivo de las funciones se vea comprometido por razones familiares, afectivas, de afinidad política o nacional, de interés económico o por cualquier motivo directo o indirecto de interés personal».
2. Que el artículo 64 «Lucha contra la corrupción y prevención de los conflictos de intereses» de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, define el conflicto de interés como «cualquier situación en la que el personal al servicio del órgano de contratación, que además participe en el desarrollo del procedimiento de licitación o pueda influir en el resultado del mismo, tenga directa o indirectamente un interés financiero, económico o personal que



podiera parecer que compromete su imparcialidad e independencia en el contexto del procedimiento de licitación».

3. Que el apartado 3 de la Disposición Adicional centésima décima segunda de la Ley 31/2022, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 2023, establece que «El análisis sistemático y automatizado del riesgo de conflicto de interés resulta de aplicación a los empleados públicos y resto de personal al servicio de entidades decisoras, ejecutoras e instrumentales que participen, de forma individual o mediante su pertenencia a órganos colegiados, en los procedimientos descritos de adjudicación de contratos o de concesión de subvenciones».

4. Que el apartado 4 de la citada disposición adicional centésima décima segunda establece que:

– «A través de la herramienta informática se analizarán las posibles relaciones familiares o vinculaciones societarias, directas o indirectas, en las que se pueda dar un interés personal o económico susceptible de provocar un conflicto de interés, entre las personas a las que se refiere el apartado anterior y los participantes en cada procedimiento».

– «Para la identificación de las relaciones o vinculaciones la herramienta contendrá, entre otros, los datos de titularidad real de las personas jurídicas a las que se refiere el artículo 22.2.d).iii) del Reglamento (UE) 241/2021, de 12 febrero, obrantes en las bases de datos de la Agencia Estatal de Administración Tributaria y los obtenidos a través de los convenios suscritos con los Colegios de Notarios y Registradores».

5. Que el artículo 23 «Abstención», de la Ley 40/2015, de 1 octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, establece que deberán abstenerse de intervenir en el procedimiento «las autoridades y el personal al servicio de las Administraciones en quienes se den algunas de las circunstancias señaladas en el apartado siguiente», siendo éstas:

a) Tener interés personal en el asunto de que se trate o en otro en cuya resolución pudiera influir la de aquél; ser administrador de sociedad o entidad interesada, o tener cuestión litigiosa pendiente con algún interesado.

b) Tener un vínculo matrimonial o situación de hecho asimilable y el parentesco de consanguinidad dentro del cuarto grado o de afinidad dentro del segundo, con cualquiera de los interesados, con los administradores de entidades o sociedades interesadas y también con los asesores, representantes legales o mandatarios que intervengan en el procedimiento, así como compartir despacho profesional o estar asociado con éstos para el asesoramiento, la representación o el mandato.



- c) Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas en el apartado anterior.
- d) Haber intervenido como perito o como testigo en el procedimiento de que se trate.
- e) Tener relación de servicio con persona natural o jurídica interesada directamente en el asunto, o haberle prestado en los dos últimos años servicios profesionales de cualquier tipo y en cualquier circunstancia o lugar».

Segundo. Que, en el momento de la firma de esta declaración y a la luz de la información obrante en su poder, no se encuentra/n incurso/s en ninguna situación que pueda calificarse de conflicto de interés, en los términos previstos en el apartado cuatro de la disposición adicional centésima décima segunda, que pueda afectar al procedimiento de licitación/concesión de subvenciones.

Tercero. Que se compromete/n a poner en conocimiento del órgano de contratación/comisión de evaluación, sin dilación, cualquier situación de conflicto de interés que pudiera conocer y producirse en cualquier momento del procedimiento en curso.

Cuarto. Que conoce que una declaración de ausencia de conflicto de interés que se demuestre que sea falsa, acarreará las consecuencias disciplinarias/administrativas/ judiciales que establezca la normativa de aplicación.

(Fecha y firma, nombre completo y DNI)



ANNEX 5 - DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE EL COMPLIMENT DEL PRINCIPI DE NO CAUSAR PERJUDICI SIGNIFICATIU ALS SIS OBJECTIUS MEDIAMBIENTALS EN EL SENTIT DE L'ARTICLE 17 DEL REGLAMENT (UE) 2020/852

(A inserir en el sobre A)

Expedient de contractació núm.: 5681/2025

Identificació de l'actuació servei de redacció del projecte museogràfic específic i de la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis dins del projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible", en el marc de l'estratègia de sostenibilitat turística en destinacions, dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat pels Fons Next Generation EU.

Subvenció: *Les actuacions que es troben en el marc del present contracte, estan cofinançades pel projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible" de l'Ajuntament de Vila-seca, convocatòria 2023, a través dels Fons Next Generation EU, en concret dins el programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinacions (PSTD), subvencions destinades a la transformació digital i modernització de les administracions de les entitats locals, promogudes pel Ministeri d'Indústria i Turisme.*

Política palanca	Política palanca 5 "Modernització i digitalització del teixit industrial i de la PIME, recuperació del turisme i impuls a una Espanya nació emprenedora"
Components del PRTR al que pertany l'activitat	Component 14 del PRTR "Pla modernització i competitivitat de sector turístic"
Mesura (Reforma o Inversió)	Inversió 1 "Transformació del model turístic cap a la sostenibilitat"
Títol del projecte PSTD	"Vila-Seca, destinació sostenible – Cal·lípolis Next Generation" de l'Ajuntament de Vila-Seca
Títol de l'activitat i tipologia d'activitat	Contracte de detecció de fluxes, dins l'estratègia de control intel·ligent de la mobilitat de l'Ajuntament de Vila-seca (Eix 3. Transició digital)
Etiquetat climàtic i mediambiental	No aplica



assignat a la mesura	
Percentatge de contribució a objectius climàtics (%)	0%
Percentatge de contribució a objectius mediambientals (%)	0%

[Nom i cognoms], amb DNI [núm. DNI], en representació de [nom entitat], amb NIF [núm. NIF], en qualitat de [càrrec], com a participant en el procediment d'adjudicació del contracte indicat, sota la meua responsabilitat, en matèria mediambiental **declaro que:**

Que l'entitat sol·licitant a la qual represento, tenint el compte totes les fases del cicle de vida del projecte o activitat que s'ha de desenvolupar, tant durant la implantació com al final de la seva vida útil, complirà amb el principi de no ocasionar un perjudici significatiu al medi ambient (DNSH), exigit pel Reglament (UE) 2021/241, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència, de manera que:

a) Les activitats que es desenvolupen no ocasionen un perjudici significatiu als següents objectius mediambientals, segons l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 relatiu a l'establiment d'un marc per facilitar les inversions sostenibles mitjançant la implantació d'un sistema de classificació (o taxonomia) de les activitats econòmiques mediambientals sostenibles:

- Mitigació del canvi climàtic.
- Adaptació al canvi climàtic.
- Ús sostenible i protecció dels recursos hídrics i marins.
- Economia circular, inclosos la prevenció i el reciclatge de residus.
- Prevenció i control de la contaminació a l'atmosfera, l'aigua o el sòl.
- Protecció i restauració de la biodiversitat i els ecosistemes.

b) Les activitats s'adeqüen, si escau, a les característiques fixades per a la mesura i submesura del component i reflectides en el Pla de recuperació, transformació i resiliència.

c) Les activitats que es desenvolupen en el projecte compliran amb la normativa mediambiental vigent que sigui aplicable.

d) Les activitats que es desenvolupen no estan excloses per al finançament pel Pla de recuperació, transformació i resiliència d'acord amb la [Guia tècnica sobre l'aplicació del](#)



[principi “no causar un perjudici significatiu” en virtut del Reglament relatiu al Mecanisme de Recuperació i Resiliència \(2021/C 58/01\)](#), a la [Proposta de Decisió d’execució del Consell relativa a l’aprovació de l’avaluació del pla de recuperació i resiliència d’Espanya](#) i al seu [annex](#).

e) Les activitats que es desenvolupin no causaran efectes directes sobre el medi ambient, ni efectes indirectes primaris en tot el seu cicle de vida, entenent com a tals els que es puguin materialitzar una vegada realitzada l’activitat.

Es té coneixement que l’incompliment d’algun dels requisits que estableix aquesta declaració dona lloc a l’obligació de retornar les quantitats percebudes i els interessos de demora corresponents.

Signat electrònicament a [localitat de l’òrgan] per [càrrec].



ANNEX 6 - MODEL DE DECLARACIÓ DE CESSIÓ I TRACTAMENT DE DADES EN RELACIÓ AMB L'EXECUCIÓ D'ACTUACIONS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA (PRTR)

Expedient de contractació núm.: 5681/2025

Jo, el/la sotasignat/ada,, amb DNI, com a Conseller/a / Delegat/ada / Gerent de l'entitat....., amb NIF i amb domicili fiscal a....., beneficiària d'ajudes finançades amb recursos provinents del PRTR / que participa com a contractista/subcontractista en el desenvolupament d'actuacions necessàries per a la consecució dels objectius definits al **Component 14 “Plan de modernización y competitividad del sector turístico” del PRTR**, declaro que conec la **normativa que és aplicable**, en particular els apartats següents de l'article 22 del Reglament (UE) 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència:

1. La lletra d) de l'apartat 2: “obtenir, als efectes d'auditoria i control de l'ús de fons en relació amb les mesures destinades a l'execució de reformes i projectes d'inversió en el marc del pla de recuperació i resiliència, en un format electrònic que permeti fer cerques i en una base de dades única, les categories harmonitzades de dades següents:

- i. El nom del perceptor final dels fons;
- ii. el nom del contractista i del subcontractista, quan el perceptor final dels fons sigui un poder adjudicador de conformitat amb el dret de la Unió o nacional en matèria de contractació pública;
- iii. els noms, cognoms i dates de naixement dels titulars reals del perceptor dels fons o del contractista, segons es defineix a l'article 3, punt 6, de la Directiva (UE) 2015/849 del Parlament Europeu i del Consell (26);
- iv. una llista de mesures per a l'execució de reformes i projectes d'inversió en el marc del pla de recuperació i resiliència, juntament amb l'import total del finançament públic de les mesures esmentades i que indiqui la quantia dels fons desemborsats en el marc del Mecanisme i altres fons de la Unió”.

2. Apartat 3: “Les dades personals esmentades a l'apartat 2, lletra d), d'aquest article només seran tractades pels estats membres i per la Comissió als efectes i al llarg de



la corresponent auditoria de l'aprovació de la gestió pressupostària i dels procediments de control relacionats amb la utilització dels fons relacionats amb l'aplicació dels acords a què fan referència els articles 15, apartat 2, i 23, apartat 1. En el marc del procediment d'aprovació de la gestió de la Comissió, de conformitat amb l'article 319 del TFUE, el Mecanisme estarà subjecte a la presentació d'informes en el marc de la informació financera i de rendició de comptes integrada a què fa referència l'article 247 del Reglament financer i, en particular, per separat, en l'informe anual de gestió i rendiment”.

D'acord amb el marc jurídic exposat, **manifesto accedir a la cessió i al tractament de les dades** amb les finalitats expressament indicades en els articles esmentats.

....., XX de de 202X

Firmat.

Càrec:



ANNEX 7

DECLARACIÓ DE COMPROMÍS DE PRINCIPIS TRANSVERSALS EN RELACIÓ AMB L'EXECUCIÓ D'ACTUACIONS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA – FINANÇAT PER LA UNIÓ EUROPEA-NEXT GENERATIONEU

(A inserir en el sobre A)

En/Na, amb DNI, com titular de l'òrgan/ Conseller Delegat/Gerent/ de l'entitat, amb NIF, i domicili fiscal a, en la condició d'òrgan responsable/ òrgan gestor/ beneficiària d'ajuts finançats amb recursos provinents del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència-Financat per la Unió Europea-Next GenerationEU que participa com a contractista/ens destinatari de l'encàrrec/subcontractista, en el desenvolupament d'actuacions necessàries per a la consecució dels objectius definits en el Component 14 «Pla de modernització i competitivitat del sector turístic», manifesta el compromís de la persona/entitat que representa amb els estàndards més exigents en relació amb el compliment de les normes jurídiques ètiques i morals, adoptant les mesures necessàries per a prevenir i detectar el frau, la corrupció i els conflictes d'interès, comunicant en el seu cas a les autoritats que procedeixi els incompliments observats. Addicionalment, atenent al contingut del PRTR, es compromet a respectar els principis d'economia circular i evitar impactes negatius significatius en el medi ambient («DNSH» per les seves sigles en anglès «do no significant harm») en l'execució de les actuacions dutes a terme en el marc de referit Pla, i manifesta que no incorre en doble finançament i que, en el seu cas, no li consta risc d'incompatibilitat amb el règim de ajuts de l'Estat.

....., en la data de la signatura electrònica



ANNEX 8

DECLARACIÓ D'IDENTIFICADOR DEL PRECEPTOR FINAL DEL FONS, EN RELACIÓ AMB L'EXECUCIÓ D'ACTUACIONS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA – FINANÇAT PER LA UNIÓ EUROPEA-NEXT GENERATIONEU

(A inserir en el sobre A)

En/Na , amb DNI/NIE núm. , en nom propi / en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica , amb NIF número , amb la següent adreça de correu electrònic , amb capacitat jurídica i d'obrar, en relació a l'article 10 de l'ordre HFP/1031/2021, de 29 de setembre, per la qual s'estableix el procediment i format de la informació a proporcionar per les Entitats del Sector Públic Estatal, Autonòmic i Local per al seguiment del compliment de fites i objectius i d'execució pressupostària i comptable de les mesures dels components del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència-Finçat per la Unió Europea-Next GenerationEU, en relació amb l'expedient núm.

DECLARO RESPONSABLEMENT:

Que actuo com a:

- Beneficiari
- Contractista
- Subcontractista

Que les persones físiques titulars reals segons la definició de l'article 3.6 de la directiva (UE) 2015/849 del Parlament Europeu i del Consell son les següents:

....., en la data de la signatura electrònica



ANNEX 9

DECLARACIÓ RESPONSABLE EN RELACIÓ AMB L'ACCEPTACIÓ DELS POSSIBLES CONTROLS PER PART DE LES AUTORITATS COMUNITÀRIES: COMISSIÓ EUROPEA, OFICINA DE LA LLUITA CONTRA EL FRAU (OLAF), TRIBUNAL DE COMPTES I FISCALIA EUROPEA

(A inserir en el sobre A)

Referència: MS-010000-2022-53

Expedient: 5681/2025

EL DECLARANT:

Sr./Sra.:	
Amb NIF:	
En representació de l'entitat:	
Amb NIF:	
En qualitat de:	
Dades de contacte (adreça, telèfon, correu electrònic)	

DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT:

Com a contractista/subcontractista que participa en el desenvolupament d'actuacions necessàries per la consecució dels objectius definits en el Component 13 del Pla de Recuperació i Resiliència, **accepta** els possibles controls per part de les autoritats comunitàries: Comissió Europea, Oficina de la Lluita contra el Fraud (OLAF), Tribunal de Comptes i Fiscalia Europea, per tal d'exercitar els drets que els reconeix l'article 129, apartat 1, del Reglament sobre les normes financeres aplicables al pressupost general de la Unió (Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell de 18 de juliol de 2018).

....., en la data de la signatura electrònica



ANNEX 10 – MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE I CRITERIS SOTMESOS A JUDICI DE VALOR

(A inserir en el SOBRE B)

El/la senyor/a, amb DNI núm., en nom propi / en nom i representació de de la qual actua en qualitat de ... (*administrador/a únic, solidari o mancomunat o apoderat/ada solidari o mancomunat*), segons escriptura pública atorgada davant el Notari de (*lloc*), senyor/a ..., en data ... i número de protocol ..., amb domicili a, entitat que *SI/NO* reuneix les condicions de PYME, **DECLARA sota la seva responsabilitat**, com a empresa licitadora del **CONTRACTE MIXT DEL SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU.**, publicat en el Perfil de l'Ajuntament de Vila-Seca.

- Que d'acord amb **l'apartat H.2 del Quadre de Característiques** s'aporta la següent documentació per tal de procedir a la valoració dels criteris sotmesos a judici de valor:
 - o Memòria descriptiva en la qual es desenvolupi cadascun dels criteris a valorar.

(Data i signatura del licitador)



ANNEX 11 A – MODEL D'OFERTA ECONÒMICA (A inserir en el SOBRE C)

El/la senyor/a, amb DNI núm., en nom propi / en nom i representació de, NIF de la qual actua en qualitat de ... (*administrador/a únic, solidari o mancomuna/adat o apoderat/ada solidari o mancomunat*), segons escriptura pública atorgada davant el Notari de (*lloc*) , senyor/a ..., en data ... i número de protocol ..., amb domicili a, entitat que *SI/NO* reuneix les condicions de PYME, **DECLARA sota la seva responsabilitat**, com a empresa licitadora del contracte mixt del **SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU**, publicat en el Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Vila-Seca:

- Que, assabentat/ada de les condicions i els requisits que s'exigeixen per poder ser l'empresa adjudicatària del contracte anteriorment indicat, es compromet (*en nom propi / en nom i representació de l'empresa*) a executar-lo amb estricta subjecció als requisits i condicions estipulats, per la quantitat total de:€ (*xifra en lletres i en números*), de les quals.....€, es corresponen al preu del contracte i€ es corresponen a l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA).

Tot plegat, de conformitat amb allò establert al PCAP i al PPT que serveixen de base a la convocatòria, el contingut dels quals declara conèixer i accepta plenament.

(Data i signatura del licitador)



ANNEX 11 B - PROPOSTA D'ALTRES CRITERIS AUTOMÀTICS (A inserir en el SOBRE C)

El/la senyor/a, amb DNI núm., en nom propi / en nom i representació de, NIF de la qual actua en qualitat de ... (*administrador/a únic, solidari o mancomuna/adat o apoderat/ada solidari o mancomunat*), segons escriptura pública atorgada davant el Notari de (*lloc*) , senyor/a ..., en data ... i número de protocol ..., amb domicili a, entitat que *SI/NO* reuneix les condicions de PYME, **DECLARA sota la seva responsabilitat**, com a empresa licitadora del contracte mixt del **SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU**, publicat en el Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Vila-Seca:

- Que, d'acord amb l'apartat **H.3 del quadre de característiques** del PCAP, proposa i es compromet a portar a terme:

H.3.2 Experiència addicional relacionada amb l'objecte del contracte (20p).

NOM ACTUACIÓ	ANY	PRESSUPOST (IVA inclòs)

(*) No es valoraran aquelles actuacions o museografies que ja hagin servit per a l'acreditació de la solvència mínima

(*) Els mitjans d'acreditació als efectes de comprovar la veracitat de cada actuació seran els mateixos que els emprats als requisits de solvència tècnica (apartat G.2.b) del quadre de característiques)

H.3.3 Millores tecnològiques i de sostenibilitat (10p).

Millora proposada	Punts (màx. 10p)	Assumeix (Sí/No)
Accessibilitat visual (locucions, contrast, text alternatiu)	2	
Subtitulació automàtica multilingüe en temps real	2	
Gestió centralitzada dels dispositius	2	
Monitoratge remot d'estat dels equips	2	
Components reciclables i de baix consum	2	

H.3.4 Ampliació del termini de garantia (15p).

Es valorarà proporcionalment l'ampliació del termini de garantia respecte de la garantia base



especificada en el PCAP (3 anys):

Valoració	Punts	Núm. mesos ofertats
Per a "M" mesos addicionals de garantia s'efectuarà el càlcul $0,4166 \times M$ per a l'obtenció de la puntuació, amb un termini màxim a ofertar de 36m addicionals. En qualsevol cas la puntuació màxima a atorgar en aquest apartat serà 15 punts.	Màx. 15p	

Tot plegat, de conformitat amb allò establert al PCAP i al PPT que serveixen de base a la convocatòria, el contingut dels quals declara conèixer i accepta plenament.

(Data i signatura del licitador)



ANNEX 10 – DECLARACIÓ RESPONSABLE I CRITERIS SOTMESOS A JUDICI DE VALOR

(A inserir en el SOBRE B)

El senyor Jordi Sellas Ferrés, amb DNI núm. 77912958K en nom propi i representació de Layers of Reality S.L., NIF B67098095 de la qual actua en qualitat d'*administrador solidari*, segons escriptura pública atorgada davant el Notari senyor Joan Carles Olle-Favaro de *Barcelona*, en data 19 de Juliol de 2019 i número de protocol 2871, amb domicili a Carrer Doctor Trueta, 196-198, 08005 de Barcelona, entitat que *SI* reuneix les condicions de PYME, **DECLARA sota la seva responsabilitat**, com a empresa licitadora del **CONTRACTE MIXT DEL SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU.**, publicat en el Perfil de l'Ajuntament de Vila-Seca.

- Que d'acord amb l'**apartat H.2 del Quadre de Característiques** s'aporta la següent documentació per tal de procedir a la valoració dels criteris sotmesos a judici de valor:
 - o Memòria descriptiva en la qual es desenvolupi cadascun dels criteris a valorar.

(Data i signatura del licitador)

Barcelona, 9 de Setembre de 2025
Jordi Sellas Ferrés



SUBMINISTRAMENTS I SERVEIS DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU

Memòria tècnica

La present memòria tècnica s'ha redactat amb l'objectiu de donar resposta a les demandes i especificacions recollides en el Plec de Prescripcions Tècniques del contracte mixt de serveis i subministraments per a la redacció del projecte museogràfic específic, així com per a la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis, dins del projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible", finançat amb fons Next Generation EU. Amb aquesta memòria, es vol evidenciar la capacitat i idoneïtat de l'equip licitador per assumir amb garanties un projecte estratègic i singular, capaç de convertir-se en referent en l'àmbit del turisme cultural i sostenible.

Índex

A1. Proposta metodològica. Organització de l'equip i dels treballs. Planificació.	2
A.2 Proposta de museografia, contingut multimèdia, experiencial, tècniques i recursos	8
A.3. Temàtiques i fil argumental	16

A1. Proposta metodològica. Organització de l'equip i dels treballs. Planificació.

La metodologia per al disseny i desenvolupament del Centre Experiencial Cal·lípolis parteix d'una premissa fonamental: concebre l'espai no només com un lloc d'exhibició de coneixement, sinó com un dispositiu narratiu i tecnològic de nova generació que connecti el patrimoni natural i històric amb el públic contemporani. Aquesta ambició requereix un model de treball altament integrat, que conjumini rigor científic, creativitat museogràfica i innovació digital.

El plantejament metodològic parteix d'una estructura **en fases progressives**, orientades a garantir:

- La validació científica i patrimonial dels continguts.
- La coherència comunicativa i narrativa en tots els formats.
- La viabilitat tècnica i productiva dins el calendari establert.
- La resposta emocional i educativa del visitant.
- L'adaptabilitat a diferents perfils d'usuari i a requeriments institucionals.

Aquesta metodologia ha estat dissenyada específicament per respondre a la complexitat híbrida del projecte, on conflueixen espais físics, escenografies, audiovisuals immersius, recursos digitals i narrativa històrica en un entorn litoral de gran valor ambiental i simbòlic.

Principis estructurals de la metodologia

Els quatre pilars metodològics que fonamenten la proposta són:

- Rigor científic i documental**
 - Col·laboració directa i continuada amb l'equip d'arqueòlegs i investigadors del projecte.
 - Integració de les fonts històriques, cartogràfiques i arqueològiques en la construcció del relat.
 - Validació creuada dels continguts en totes les fases, per garantir la seva solidesa i actualització.
- Creativitat narrativa i impacte comunicatiu**
 - Construcció d'un relat estructurat i polifònic, que connecti èpoques, paisatges i actors.
 - Disseny d'una experiència emocional, participativa i educativa, orientada a fer emergir significats diversos.
 - Ús de recursos sensorials i simbòlics que convidin a la reflexió col·lectiva i a la identificació emocional.



c) Eficiència tècnica i optimització de processos

- Protocols de gestió i revisió continuada a través d'un comitè tècnic consultiu.
- Coordinació transversal de l'equip, amb assignació clara de rols i responsabilitats per fase.
- Monitoratge de fites clau i capacitat de resposta davant incidències o canvis de requeriments.

d) Integració tecnològica com a estructura narrativa

- Disseny dels suports digitals des del guió conceptual, no com a afegit, sinó com a eix vertebrador de l'experiència.
- Interaccions digitals, immersives i sensorials com a pont entre el coneixement científic i l'experiència pública.
- Desenvolupament d'un ecosistema d'eines (VR, metavers, pel·lícula immersiva, interactius, recursos tàctils i visuals) dissenyades per maximitzar la inclusió, la personalització i la memorabilitat. Partint d'una base tecnològica i gràcies a la realitat virtual, les experiències immersives i d'altres tecnologies de darrera generació es pretén traduir el passat al futur i fer de l'aprenentatge una experiència vivencial, participativa i en directe.

Justificació de la seva idoneïtat per al projecte

La metodologia proposada és altament adient per al Centre Experiencial Cal·lípolis perquè:

- L'experiència museística avui dia, té una dimensió afegida que transcendeix la presencialitat. En una societat globalitzada, perpètuament connectada i enxarxada, la comunicació digital és imprescindible.
- Narrar històries d'ahir amb una mirada d'avui és clau per a crear nexes que connectin amb la diversitat de públic actuals actualitzar les narratives fent que siguin atractives i entenedores. Mostrar que les problemàtiques i necessitats de sempre són encara vigents i les solucions d'altres èpoques són encara aplicables i ens proporcionen eines per afrontar el futur.
- Respon a la naturalesa singular del projecte, que demana una síntesi entre paisatge, patrimoni, transformació històrica i llenguatge immersiu.
- Està dissenyada per funcionar en espais físics i virtuals, amb una concepció integrada dels recursos tecnològics i escenogràfics. Les experiències immersives permeten accedir d'una forma molt orgànica i integrada a espais, monuments, edificis històrics etc.. difícil d'imaginar només amb una experiència física, contextualitzant les escenes que es representen en cada cas, permetent la interacció amb els recursos i plantejant preguntes.
- Permet adaptar-se a públics diversos (escolars, residents, turistes culturals, experts...) i a perfils d'usuari amb diferents capacitats cognitives, físiques o lingüístiques.
- Assegura el compliment dels terminis mitjançant una planificació detallada per fases, amb control de qualitat incorporat en cada etapa.
- Garanteix la generació d'un impacte social, emocional i educatiu sostingut, alineat amb els objectius del Pla de Sostenibilitat Turística de Vila-seca.
- La consolidació de les visites virtuals, la realitat augmentada i les eines interactives és ja una constant a tot el món. Ara, doncs, ha arribat el moment de fer-ne una implementació transversal, integral i coherent, adaptada a la narració de la riquesa del patrimoni dels nostres països.

Seguiment i coordinació del procés

Per garantir la qualitat metodològica:

- Es crearà un Comitè tècnic consultiu, format per representants de l'equip científic, tècnic i de l'administració promotora, amb reunions programades.
- Es disposarà d'un sistema de calendari compartit i de gestió documental col·laborativa per fer el seguiment de tasques, fites i revisions.
- Es documentarà cada fase amb actes, informes parcials i prototips visuals, de manera que cada decisió pugui ser contrastada i validada abans d'avançar.

Adequació als terminis de la licitació

La metodologia ha estat planificada per ser executada, complint amb el calendari establert en la licitació. Es preveu:

- 4 mesos per a la concepció, disseny i redacció del projecte museogràfic i tecnològic, amb lliurament d'informes parcials de validació.



- 1 mes addicional per a la revisió final, tancament de documentació i presentació institucional.
- La proposta contempla, a més, 4 mesos per al desenvolupament digital i producció museogràfica, i 3 mesos per a la instal·lació i posada en marxa, tal com s'explicita al pla de fases.

Organització de l'equip i perfil dels professionals

La proposta que presentem neix de la suma de tres empreses que, des de la complementarietat, configuren un equip sòlid, equilibrat i altament especialitzat per donar resposta integral a l'objecte del contracte: la redacció del projecte museogràfic específic i la producció, subministrament i instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis.

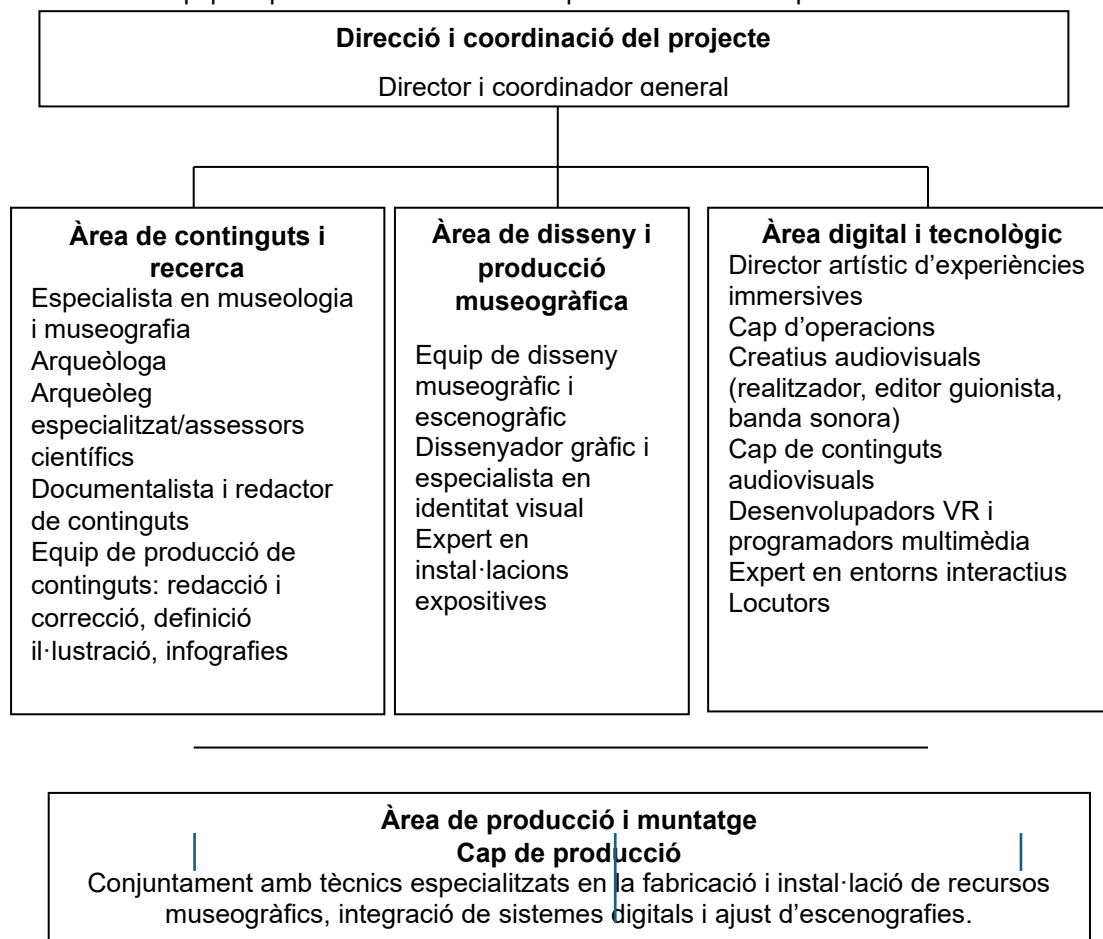
Layers of Reality aporta el lideratge creatiu i tecnològic en l'àmbit dels espais immersius i digitals. Amb projectes desenvolupats en més de quaranta països i milions de visitants, Layers ha consolidat un mètode de treball que combina art, recerca i innovació tecnològica. Les seves produccions han estat publicades en mitjans internacionals i formen part d'alguns dels projectes culturals més ambiciosos de l'actualitat a Catalunya i a escala global.

El seu valor diferencial rau en la capacitat de crear experiències que transcendeixen l'entreteniment per convertir-se en instruments de transmissió cultural, en diàleg constant amb els territoris on s'implanten. La seva metodologia integra la narració espacial, la sensibilitat curatorial i la immersió audiovisual d'última generació, garantint alhora rigor tècnic i connexió emocional amb el públic. Per a Layers, cada projecte és un viatge compartit: no només es tracta de desenvolupar una instal·lació immersiva de primer nivell, sinó d'acompanyar institucions i comunitats en la construcció d'un llegat que sigui sostenible, rellevant i capaç de projectar-se internacionalment.

Kultura, amb una àmplia experiència en la definició de continguts i en el disseny museogràfic de centres patrimonials i culturals, assegura el rigor científic i interpretatiu dels discursos expositius, alineant-los amb la història, l'arqueologia i el paisatge de la vil·la romana i el seu entorn. La seva capacitat de traduir el coneixement en relats accessibles i inspiradors aporta coherència i solidesa al conjunt.

Croquis, amb més de quatre dècades de trajectòria en la producció i instal·lació d'exposicions en museus i centres patrimonials de primer nivell, garanteix l'excel·lència tècnica, la durabilitat i la funcionalitat de les solucions museogràfiques. La seva experiència assegura que el discurs es materialitzi amb la màxima qualitat, integrant recursos físics, audiovisuals i interactius amb rigor constructiu i sensibilitat expositiva.

L'estructura de l'equip respon a un model interdisciplinari i altament especialitzat. Inclou:



Aquest equip integrat és, doncs, la millor garantia per assolir els objectius del projecte Cal·lípolis: unir sostenibilitat, patrimoni i tecnologia en un centre que no només posi en valor la vil·la romana i el seu paisatge natural, sinó que ho faci mitjançant una experiència museogràfica de referència internacional.

L'equip per al projecte del Centre Experiencial Cal·lípolis ha estat concebut amb una arquitectura organitzativa altament especialitzada, adequada a la complexitat tecnològica, conceptual i discursiva que exigeix una proposta museogràfica d'última generació. L'estructura de l'equip respon a un model funcional de gestió transversal i coordinada, amb una direcció única al capdavant i quatre grans àrees interdependents que assegurin el rigor científic, la qualitat museogràfica, la innovació digital i l'eficiència en la fase de producció i instal·lació.

Al capdamunt de l'organigrama se situa la Direcció i Coordinació del projecte, responsable del lideratge general, la supervisió estratègica, el compliment del calendari i els estàndards de qualitat. Aquesta figura assumeix la interlocució amb l'administració i vetlla per a la integració fluida de les diferents àrees, tot garantint la coherència global del projecte.

La primera àrea funcional és la de Continguts i Recerca, que articula la base intel·lectual i científica del relat museogràfic. Està integrada per una especialista en museologia i museografia, que defineix el guió expositiu, i per una arqueòloga i un equip d'assessors, encarregats de validar la fonamentació històrica i patrimonial. S'hi afegeix una documentalista i redactora de continguts, responsable d'elaborar els textos adaptats a diversos formats i suports. També es compta amb un equip de producció de continguts que cobreix funcions de redacció, correcció, definicions d'il·lustracions, infografies, jocs..., clau per garantir la idoneïtat i el rigor en qualsevol tipus de recurs.

La segona àrea és la de Disseny i Producció Museogràfica, en la qual es transformen els continguts en escenografies, gràfiques i recursos físics. Aquesta àrea inclou un equip de disseny museogràfic i escenogràfic, encarregat de definir la narrativa espacial i l'articulació del recorregut, així com un dissenyador gràfic i especialista en identitat visual, que assegura la coherència estètica de tots els suports. També s'hi integra un expert en instal·lacions expositives, que aporta viabilitat tècnica i optimització dels suports, i una figura clau: l'expert en accessibilitat i usabilitat, que vetlla perquè la proposta sigui inclusiva, funcional i respectuosa amb els criteris de disseny universal.

La tercera àrea —Digital i Tecnològica— assumeix una funció nuclear en aquest projecte. Està liderada per un director artístic d'experiències immersives, que coordina el disseny de continguts digitals, especialment els associats a la realitat virtual, la sala immersiva i el metavers, junt amb un cap d'operacions que coordina la producció i posada en marxa de tots ells. Aquest responsable treballa estretament amb tècnics audiovisuals —realitzador, editor i guionista— que elaboren els continguts multimèdia. El desenvolupament dels entorns interactius recau en un equip de programadors especialitzats en VR i multimèdia, mentre que un expert en entorns interactius dissenya les interfícies d'usuari (UX/UI), assegurant-ne la fluïdesa, la intuïció i la compatibilitat entre dispositius. Aquesta àrea garanteix una implementació tecnològica d'alta qualitat, totalment integrada amb la narrativa museogràfica.

La quarta i última àrea, la de Producció i Muntatge, és responsable de la fabricació, subministrament i instal·lació de tots els elements museogràfics i tecnològics. Està encapçalada per un cap de producció i compta amb un equip tècnic especialitzat en la construcció d'escenografies, la instal·lació d'elements físics, la producció gràfica, la integració de sistemes digitals i la posada a punt de dispositius immersius. La seva tasca és clau per garantir que el resultat final s'ajusti fidelment als dissenys aprovats i que funcioni de manera eficient.

Aquesta organització per àrees garanteix una alta capacitat operativa, tot afavorint la col·laboració constant i la validació creuada entre disciplines. S'establiran sistemes de coordinació regular i eines compartides de seguiment de tasques, que permetran una supervisió en temps real i una resposta ràpida davant de possibles incidències. El model de treball no només afavoreix la cohesió i la coherència del projecte, sinó que assegura una alineació constant amb els objectius estratègics del Centre Experiencial Cal·lípolis.

Dimensionament i adequació de l'equip al projecte

L'estructura i el dimensionament de l'equip han estat dissenyats per respondre amb màxima eficiència als requisits del projecte. Cada professional assumirà una dedicació específica en funció de les necessitats de cada fase, amb una planificació precisa que garanteix l'acompliment del calendari previst. La interacció continua entre les àrees, coordinada des de la direcció general, assegura un flux de treball àgil, coherent i altament adaptatiu. Aquest equip, format per perfils complementaris i amb una sòlida experiència prèvia en projectes similars, representa un factor clau per garantir l'èxit d'un equipament tan innovador com el Centre Experiencial Cal·lípolis.

Planificació des treballs



El plantejament metodològic es desplega en cinc fases successives i interconnectades que permeten garantir una

execució eficaç i alineada amb els objectius del contracte, respectant els terminis establerts.

Redacció de projecte (5 mesos)

Fase 1: Diagnosi i immersió inicial (setmanes 1-4)

- Reunió inicial amb l'equip tècnic del promotor: primera presa de contacte per conèixer expectatives, marcar objectius compartits i establir el calendari de treball.
- Anàlisi documental i diagnosi de l'espai i del context tecnològic: revisió exhaustiva de plànols, informes i infraestructures disponibles per garantir una integració coherent dels recursos museogràfics i digitals.
- Estudi del perfil de visitants i segmentació de públics: identificació de les tipologies de visitants i de les seves necessitats per orientar el relat i els formats a la diversitat d'usuaris.
- Recollida de requeriments funcionals i tècnics: definició inicial dels requisits tècnics, escenogràfics i comunicatius que hauran de guiar el desenvolupament del projecte.

Fase 2: Conceptualització i definició de continguts (setmanes 5-8)

- Definició del relat i els eixos argumentals: disseny del guió museològic partint dels valors del lloc i del coneixement científic més actual.
- Redacció de textos base, estructura narrativa i jerarquia de missatges: elaboració dels continguts textuais amb diferents nivells de lectura i un fil argumental clar i evocador.
- Direcció visual i tractaments per al contingut audiovisual (moodboards i storyboards AV Immersiu i VR).
- Guions gràfics i guions preliminars.
- Tractaments de disseny gràfic de l'exposició.
- Proposta de recursos museogràfics, digitals i escenogràfics: selecció inicial dels formats físics i tecnològics per traduir el relat en una experiència immersiva i memorable.
- Establiment de criteris d'accessibilitat, inclusió i sostenibilitat: integració de principis que garanteixin l'equitat d'accés, la diversitat d'usos i el respecte ambiental.

Fase 3: Disseny museogràfic i integració tecnològica (setmanes 9-15)

- Disseny de l'experiència immersiva: sala immersiva, VR, metavers: concepció detallada dels espais i dispositius que permetran viure, per exemple, la transformació del paisatge a través dels sentits o el descobriment de com es vivia en una vil·la romana.
- Coordinació de desenvolupadors, dissenyadors i especialistes en UX/UI: treball transversal entre disciplines per garantir una navegació fluida, intuïtiva i emocional per tots els suports i recursos de comunicació proposats.
- Elaboració de maquetes digitals, storyboard d'audiovisuals i wireframes interactius: visualització anticipada de l'experiència mitjançant models 3D, seqüències narratives i esquemes funcionals.
- Disseny desenvolupat i gràfics de l'exposició
- Renderitzacions
- Proposta museogràfica analògica: disseny de suports, vitrines, panells i escenografia: disseny físic, industrial i gràfic dels elements que complementaran la narrativa digital amb una base material, tangible i accessible.

Revisió final, tancament de documentació i presentació institucional (setmanes 16-20 setmanes)

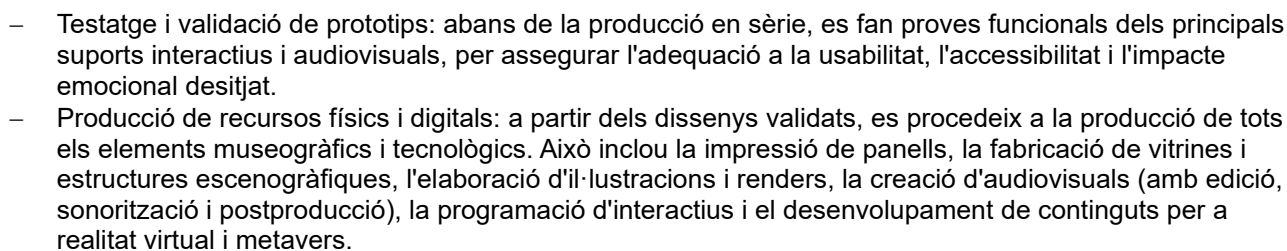
En la fase final es garantirà la revisió exhaustiva i el tancament coherent de tota la documentació tècnica.

Producció subministrament i instal·lació (7 mesos)

Fase 1: Desenvolupament digital i producció museogràfica (setmanes 21-36)

- Creativitats aprovades i fitxers llestos per a la producció de tots els elements gràfics de l'exposició.
- Lliurament final de tot el contingut multimèdia immersiu, inclosa la pel·lícula VR360.
- Conjunt de plànols finals i plànols adaptats revisats.
- Renderitzats finals.





A.2. Proposta de museografia, contingut multimèdia, experiencial, tècniques i recursos

El Centre Experiencial Cal·lípolis neix amb una voluntat clara: fer comprensible, emocionant i accessible la singularitat d'un espai que concentra, alhora, un ecosistema litoral de gran valor ambiental i un jaciment arqueològic d'excel·lent rellevància. La Pineda és avui un territori que conjuga la memòria d'un paisatge natural —amb maresmes, prats humits i llacunes que formen part de la Xarxa Natura 2000— i la traça visible d'un passat agrícola que, sense anul·lar-lo, n'ha modelat l'equilibri ecològic. En paral·lel, la vil·la romana de Cal·lípolis, situada molt a prop del mar, mostra una ocupació continuada durant segles, amb vestigis d'esplendor residencial, termal i productiu, testimoni d'una intensa adaptació als canvis econòmics i territorials.

El punt de partida del relat és la **parcialitat pròpia de l'arqueologia**: fragments, rastres i vestigis que, amb el temps, esdevenen peces d'un mosaic incomplet. La museografia proposada vol explorar com aquest llegat històric s'ha transferit i reinterpretat, completant l'escena a partir de la imatge fragmentada. En aquest procés, l'**animació** i els **recursos immersius** esdevenen claus per transformar el coneixement en experiència: apropen la història a l'èpica de l'entreteniment i amplien els límits del realisme gràcies a la realitat augmentada i a la immersivitat audiovisual.

Els conceptes que articulen aquest enfocament són:

- **Mirades àmplies i transversals al nostre passat**, que situïn el jaciment i el paisatge en una narrativa global.
- **Històries emocionants i inclusives**, amb perspectiva de gènere i identitat, capaces de generar vincles entre passat i present.
- **Formats diversos i eficaços** —digitals, virtuals, educatius i museogràfics—, pensats per connectar amb la pluralitat de públics contemporanis.
- **Universalitat dels continguts**, amb desenvolupament en diferents idiomes, per garantir un relat emocional que connecti amb visitants d'arreu del món.
- **Inclusivitat i sensibilitat cultural**, amb un llenguatge respectuós que reflecteixi la diversitat.
- **Accessibilitat**, amb continguts atractius i clars, comprensibles sense coneixements previs i adaptats a totes les edats i diversitats físiques.

Mostrar aquesta realitat —la transformació i l'aprofitament humà del paisatge natural i la significació del jaciment arqueològic— és l'objectiu central de la proposta museogràfica. Per fer-ho possible, es concebrà un sistema d'interpretació que combini recursos immersius, formats digitals interactius, realitats virtuals, espais sensorials i suports analògics complementaris. Aquesta arquitectura museogràfica permetrà abordar els continguts des de diferents nivells d'accés, ritmes i perfils, assegurant que cada visitant pugui descobrir, interpretar i connectar emocionalment amb aquest paisatge històric en transformació. L'ús de la tecnologia no s'entén com un afegit o un simple complement, sinó com un llenguatge narratiu essencial per activar el coneixement, l'empatia i la consciència crítica sobre el territori i la seva evolució. Cal remarcar, però, que la concreció definitiva de la museografia s'elaborarà en la fase de redacció del projecte, definides i aprovades conjuntament amb les persones responsables designades per part de l'Ajuntament de Vila-seca. En aquesta memòria es presenten exemples orientatius de recursos i estratègies museogràfiques que il·lustren les possibilitats del projecte, però que hauran de ser desenvolupats, contrastats i validats en el marc del treball conjunt entre l'equip redactor i la institució promotora.

Els objectius principals de la proposta són els següents::

Mostrar la transformació del paisatge a través de formats narratius immersius

Mitjançant recursos com per exemple projeccions panoràmiques, realitat virtual i metavers, es podrà representar visualment l'evolució de la Pineda al llarg dels segles: d'espai humit costaner a paisatge agrícola, escenari defensiu i, finalment, entorn turístic. Aquesta lectura d'història de llarga durada es farà accessible mitjançant formats dinàmics que permetin comprendre els canvis i les transformacions culturals i ambientals del territori.

Visualitzar la interacció entre l'ésser humà i el medi mitjançant dispositius expositius sensorials i contextuals

La museografia explorarà i interpretarà les estratègies de subsistència, adaptació i aprofitament del territori —de l'ús de l'aigua freàtica a la pesca litoral— a través, per exemple, de materials manipulables, àudios evocadors, escenografies i recursos de realitat augmentada, com si es tractés d'un laboratori experimental. L'objectiu és generar una lectura reflexiva sobre la relació entre ocupació humana i ecosistemes fràgils.

Posar en valor el patrimoni arqueològic mitjançant la reconstrucció immersiva i l'objectivació analògica

A tall d'exemple, els vestigis de la vil·la romana es podrien presentar combinant models 3D i entorns virtuals amb recursos físics, com ara maquetes, rèpliques o panells contextualitzadors. Aquest tipus de recursos



permetrien transmetre el valor històric del jaciment i posar en relleu no només les restes conservades i elements singulars —com el mosaic dels peixos o les estructures termals—, sinó també aspectes de la vida quotidiana en un establiment d'aquestes característiques.

Sensibilitzar sobre la sostenibilitat

Entre les opcions, hi ha la d'emprar recursos escènics i discursius que evoquin el canvi ambiental. L'exposició podria mostrar les conseqüències ecològiques de les transformacions humanes al paisatge, generant contrastos visuals i sons que transmetin la tensió entre conservació i explotació, i convidin el visitant a una reflexió activa sobre el futur del territori.

Oferir una experiència immersiva i multisensorial

La combinació de recursos digitals immersius i interactius amb àudios, escenografies tàctils o olfactives és una via possible per aconseguir una experiència integrada. Aquesta multiplicitat de llenguatges ajudaria a reforçar la comprensió i la connexió emocional, transformant la visita en un procés d'aprenentatge actiu i evocador.

Fomentar la participació a través de la interactivitat

També es poden contemplar dispositius tàctils, aplicacions digitals o dinàmiques gamificades que adaptin els continguts a diferents perfils de públic. L'experiència es plantejaria així com una exploració personalitzada, capaç d'afavorir la implicació, la curiositat i la memorització a llarg termini.

Construir una proposta inclusiva i accessible

Els recursos, tant analògics com digitals, s'imaginin dissenyats amb criteris d'accessibilitat universal. Guies multimèdia, itineraris específics o opcions de lectura graduada assegurarien que públics diversos —especialistes, escoles, famílies o col·lectius amb necessitats específiques— trobessin una experiència adaptada a la seva realitat.

Una experiència immersiva, innovadora i coherentment tecnològica

El Centre Experiencial Cal·lípolis es concep com un projecte museogràfic de nova generació que posa l'experiència del visitant al centre de la seva proposta, amb la voluntat de construir una arquitectura narrativa immersiva, tecnològicament avançada i profundament arrelada al lloc. L'objectiu no és només mostrar, sinó fer viure, emocionar i provocar reflexió mitjançant un conjunt de recursos que integren el coneixement científic amb l'estimulació sensorial i la participació activa. El resultat que es vol aconseguir és una experiència educativa i transformadora, articulada a través d'un sistema de formats diversos coordinats i complementaris.

Cal insistir que les idees expressades en aquesta memòria serveixen a tall d'exemple de les possibilitats que veiem en lligar els temes a tractar amb la tecnologia que dominem. En qualsevol cas, el projecte definitiu fixarà el detall de l'exposició-espectacle.

La tecnologia com a columna vertebral del relat

Lluny d'esdevenir un recurs merament accessori, la tecnologia formarà part intrínseca de l'estructura museogràfica. Tant el metavers com la realitat virtual o la sala immersiva estaran integrats des del disseny conceptual, amb la finalitat de reforçar els grans eixos discursius: l'evolució del paisatge, la realitat d'una vil·la romana costanera i la vida quotidiana, així com la memòria ambiental del territori. Aquests recursos es desplegaran mitjançant una proposta tècnica ambiciosa, però totalment viable i coherent, que permetrà una lectura plural i multicanal del contingut.

1. Sala immersiva: escenificació narrativa i activació emocional: La visita s'iniciarà amb una sala immersiva de gran format, concebuda com un espai introductor amb una forta càrrega evocadora. Aquest recurs tecnològic actuarà com a llindar narratiu i emocional del relat global de l'equipament, tot proporcionant una experiència sensorial intensa i memorable. L'espai estarà equipat amb:

- Projeccions envoltants en alta resolució sobre parets i sostre, mitjançant sistemes de mapping sincronitzat.
- Àudio espacial multicanal, que permet recrear amb precisió escenes ambientals, diàlegs o paisatges sons naturals i històrics.
- Control de continguts a través de software de gestió immersiva, amb capacitat de programar seqüències i adaptar-les segons els grups de visitants.

La sala immersiva del Centre Experiencial Cal·lípolis proposa una obertura majestuosa, emocional i perceptiva, articulada en tres grans peces audiovisuals entrellaçades que despleguen **una visió de llarga durada sobre la transformació del territori de la Pineda**, des de la seva formació natural fins a les



problemàtiques actuals. Es concep com una experiència total, que pot integrar projeccions en 360°, so envolvent, il·luminació dinàmica, efectes atmosfèrics, escenografies audiovisuals i estímuls sensorials que fusionen ciència, narrativa i emoció.

Orígens geològics i la memòria natural

La primera peça convida el visitant a travessar mil·lennis per comprendre l'origen físic del territori. Per exemple, mitjançant animacions de geodinàmica i paleogeografia s'expliquen els moviments tectònics, la retirada de la mar després de la darrera glaciació, la formació d'aiguamolls, de dunes, de maresmes i de llacunes, així com l'establiment de la vegetació litoral i la fauna original. El ritme serà pausat i evocador, però també enèrgic per copsar moviments geològics, simulacions de sedimentació, interacció entre aigua i vent,... Imatges en timelapse, textures naturals i enregistraments reals mostraran la força del temps però també l'equilibri fràgil dels ecosistemes costaners, mitjançant escenes subaquàtiques o el procés de creació de la llacuna litoral. La il·luminació també podrà accentuar la mutabilitat del medi. El so s'inspirarà en el paisatge amb l'ús de, per exemple, des de sons, remors o vibracions, fins a ocells, onades, vent puja o silenci de quietud.

De Cal·lípolis als camps, les torres i les sèquies

El segon acte de la sala immersiva ens submergirà en un llenç històric en moviment que mostrarà com la presència humana ha transformat, modelat i aprofitat l'entorn humit de la Pineda al llarg de més de dos mil anys. El recorregut visual arrenca amb l'arribada dels romans i la fundació de la vil·la, amb escenes d'agricultura intensiva, explotació dels recursos costaners, així com la sumptuositat i l'àmbit més artesanal de l'establiment. Progressivament, el relat ens transporta a l'edat mitjana, on emergeixen les torres de guaita, episodis de defensa del litoral, l'aprofitament comunal del sòl i la reorganització dels sistemes hídrics. Finalment, a l'època moderna es mostraran els intents de dessecació, el pas a una agricultura extensiva i el control progressiu de les aigües freàtiques. El tractament visual combinarà paisatges reconstruïts, il·lustració animada i dramatitzacions subtils, amb superposicions temporals, panoràmiques animades i jocs de degradació i regeneració del paisatge. El disseny sonor evocarà la vida quotidiana amb veus en off, sons de treball al camp, campanes, ... Aquest acte ofereix una visió sintètica del vincle dinàmic entre societat i territori, i posa en valor la memòria compartida que s'ha anat sedimentant en cada estrat del paisatge.

Present, crisis i oportunitats compartides

El tercer i darrer acte obre una finestra al nostre temps i als reptes que afronta el territori de la Pineda. Mitjançant una coreografia visual de mapes d'evolució urbanística, imatges aèries, dades ambientals i recreacions paisatgístiques, la peça mostra l'acceleració dels canvis dels darrers cinquanta anys: la urbanització massiva, la pressió del turisme, l'erosió d'ecosistemes fràgils i la urgència d'un nou equilibri entre ús i conservació d'aquest territori. El tractament visual juxtaposa passat i present, amb paisatges que es dissolen, cites que interpel·len o veus de nens, avis, científics, residents que comparteixen dubtes, records i desitjos. La música, subtil, acompanya aquest viatge emocional que no busca concloure, sinó semblar preguntes, despertar compromisos i preparar l'espectador per continuar descobrint, a través de la realitat virtual i l'experiència expositiva que l'espera, les múltiples capes que configuren aquest litoral viu, fràgil i carregat de sentit.

El següent acte pot finalitzar amb una síntesi sobre l'evolució i la transformació del paisatge mitjançant un **time lapse** que condensa segles en segons. Les dunes, els prats humits i les construccions humanes apareixen i desapareixen com respiracions d'un mateix organisme. La línia de costa avança i retrocedeix, el blau del mar canvia de to, els camps es fragmenten i tornen a unir-se. Enmig d'aquest moviment accelerat, un punt de llum persisteix, recordant-nos que el paisatge és un sistema viu capaç de regenerar-se si sabem escoltar-lo i respectar-lo. El **time lapse** pot culminar amb una imatge actual del litoral de la Pineda, que es difumina lentament fins a convertir-se en un mosaic de possibilitats: fragments de natura, de patrimoni i de futur que esperen ser reinterpretats pel visitant. Una pregunta pot flotar en pantalla, senzilla però poderosa: *"I tu, quin paper vols jugar en aquesta història?"*. És el moment en què la pantalla s'apaga i el públic, amb el ressò d'aquesta interpel·lació íntima, és convidat a travessar el llindar cap a la realitat virtual i l'experiència museogràfica, on podrà explorar i sentir, en primera persona, els camins entre memòria i oportunitat.

Una possibilitat és culminar l'espectacle amb un final altament simbòlic que ens dona pas a la concreció de la realitat virtual. Es tracta de la visualització del mosaic dels peixos, una de les peces més emblemàtiques procedent de la vil·la. Es podria projectar en gran format, amb una animació que fes que els peixos i crustacis semblessin submergir-se, nedar i bellugar-se pel llenç. A tall d'exemple, el mosaic dels peixos apareix en la seva forma original, projectat a gran format. Lentament, les tesselles comencen a



desprendre's i a surar com si fossin fragments de petxines arrossegades per les ones. Cada tessel·la és un píxel que es mou, trontolla i busca el seu lloc dins la immensitat aquàtica. De sobte, de la descomposició del mosaic emergeixen les figures originals: peixos, crustacis i altres formes marines que es desprenen de la seva rigidesa musivària i comencen a nedar. Es projecten movent-se lliurement per l'espai, endinsant-se i sortint de l'aigua. Després d'aquest viatge aquàtic, els animals tornen a ocupar el seu lloc. Les formes marines es transformen novament en tesselles que, una a una, es recomponen fins a restituir el mosaic original. Aquest final té una força simbòlica: mostra com el patrimoni és memòria estàtica que ens parla de la vida del passat.

2. Realitat virtual: immersió arqueològica i comprensió profunda: Una de les línies més atractives és el desenvolupament d'una experiència de realitat virtual concebuda com un viatge intens i, alhora, rigorós des del punt de vista històric, per la vil·la romana de Cal·lípolis. Amb aquest recurs, el visitant tindrà l'oportunitat d'endinsar-se en una reconstrucció viva de la vil·la romana, com si aquesta es desplegués davant dels seus ulls en temps real. A tall d'exemple, es proposa que la seqüència s'iniciï amb un terreny buit, on només es perceben el vent i els ocells marins. A poc a poc, com si l'arqueologia es desplegués a la inversa, els fonaments emergeixen de la sorra, els murs es completen pedra a pedra i els arcs es tanquen amb precisió matemàtica. Les canalitzacions d'aigua es revelen sota els ulls del visitant i comencen a funcionar, fins que l'edifici es mostra en el seu moment d'esplendor, banyat per la llum del sol mediterrani i amb el mar al fons. Un cop dins, el recorregut es fragmenta en escenes temàtiques que combinen rigor científic i impacte sensorial. A les termes, el vapor i les veus recreades evocuen la quotidianitat d'aquests espais socials, mentre un esclau explica el funcionament del sistema hidràulic. A l'hortus central, el visitant passeja entre plantacions, pous i passadissos porticats, amb la possibilitat d'activar informació addicional sobre els cultius romans i els seus usos medicinals o rituals. A l'àrea productiva, escenes d'emmagatzematge i premsat d'oli i vi es combinen amb projeccions virtuals de les rutes comercials que connectaven la vil·la amb Tàrraco i la Mediterrània. A les estances domèstiques, decorades amb paviments i mosaics, una matrona o una nena conviden a seure al triclinium per reviuire l'experiència d'un banquet romà. Un dels trets distintius de la proposta pot ser la presència de personatges inspirats en perfils històrics: la matrona, el mercader, l'esclau, el pescador o la nena. Cada guia acompanya el visitant en un moment concret del recorregut, aportant una mirada personal i emocional que transcendeix la simple reconstrucció arquitectònica i afavoreix l'empatia amb la vida quotidiana del passat. El viatge pot incorporar també capes temporals que permeten alternar, amb un simple gest, entre la vil·la reconstruïda i les restes arqueològiques actuals. Això permet entendre com el jaciment ha anat transformant-se amb el temps i convida a reflexionar sobre els processos de canvi i conservació.

3. Metavers: consciència ambiental en clau lúdica: El metavers es configura com un espai interactiu i gamificat on els usuaris esdevinguin protagonistes d'un dilema històric i contemporani alhora: la gestió del paisatge litoral. A tall d'exemple, es planteja la temàtica "**Conservar o explotar el territori? Un futur obert**", especialment sensible i en sintonia amb els valors del Pla de Sostenibilitat Turística.

En aquest escenari, el visitant es podria endinsar-se en una recreació virtual del territori en època romana i experimentar, a través del joc, les conseqüències de diferents decisions:

- Ampliar l'explotació: augmentarien el comerç i la riquesa immediata, però els aiguamolls podrien desaparèixer, la biodiversitat reduir-se i sorgir problemes d'erosió i contaminació.
- Preservar l'equilibri amb el medi: es mantindrien els ecosistemes i els recursos naturals, amb menys guanys immediats però amb un futur més estable i sostenible.

El relat fa un salt temporal i trasllada al jugador al present, mostrant la mateixa costa vinculada a la Xarxa Natura 2000. Així, les decisions preses en el passat virtual es reflectirien en l'actualitat:

- Construcció massiva vs. protecció del litoral.
- Pèrdua de biodiversitat vs. recuperació d'espècies.
- Turisme intensiu vs. turisme sostenible.

Aquest tipus d'enfocament permetria connectar passat, present i futur, i oferir una experiència que actués com un laboratori de consciència ambiental i patrimonial. En clau educativa, es podria convertir en una eina per a l'àmbit escolar; en clau divulgativa, afavoriria l'empatia amb el passat i la comprensió crítica del present; i, en clau territorial, reforçaria el missatge que el futur de la Pineda i de la seva biodiversitat depèn de les decisions col·lectives.



4. Descripció tècnica i tecnologies a emprar per al contingut digital i immersiu: **SMODE:** per al desenvolupament de les experiències immersives s'utilitzarà el software SMODE. És un software de desenvolupament de contingut immersiu de darrera generació que permet accedir a un impressionant univers de solucions immersives 2.0 interactives, generatives i flexibles. Gràcies a la tecnologia de mapeig arquitectònic i ambiental en 3D i 2D, SMODE compta amb una gran quantitat de components que permeten els projectes immersius més complexos per a qualsevol experiència multi sensorial, des del mapeig de projecció d'un edifici fins a la creació d'una nova experiència interactiva per a un públic de centenars de persones.

La tecnologia SMODE ha estat dissenyada tenint en compte la immersivitat com a punt de partida, el que facilita tota una gamma de nous usos de les infraestructures immersives, amb previsualització en 3D, composicions de 360 graus, integració de sistemes de seguiment, efectes interactius i generatius i simulacions en 3D. SMODE és una tecnologia optimitzada que aporta una flexibilitat única al servidor multimèdia, el que permet canviar qualsevol paràmetre en qualsevol moment sense haver de crear renderitzacions costoses, a més de poder adaptar fàcilment el contingut. El resultat aconseguit en la creació d'experiències immersives garanteix assolir les expectatives en intervencions molt variades, com ara centres d'art digital, museus o espais no concebuts com a centres immersius.

Cinema 4D: és una aplicació de programari de modelatge, animació i renderitzat en 3D desenvolupada per Maxon Computer GmbH. És àmpliament utilitzada en la indústria del disseny gràfic, l'animació, la producció de pel·lícules i la creació d'efectes visuals. Cinema 4D és coneguda per la interfície d'usuari intuïtiva i el conjunt d'eines versàtils per crear contingut en 3D. Un dels elements destacats d'aquesta aplicació és la integració amb altres programaris: Cinema 4D s'integra bé amb altres programes de disseny gràfic i programari de postproducció, cosa que facilita la col·laboració i el flux de treball amb eines com Adobe After Effects. És una eina versàtil i poderosa per a la creació de contingut en 3D, animació i producció d'efectes visuals. La interfície intuïtiva i el conjunt d'eines la fan adequada per a una àmplia gamma d'aplicacions, des de la producció de pel·lícules fins a la creació de gràfics en moviment i disseny 3D.

UNREAL ENGINE: al Departament de Computer Generated Images (CGI) de Layers of Reality utilitzem principalment Unreal Engine, un entorn complet de producció digital en temps real, que permet integrar desenvolupament 3D, projectes audiovisuals i aplicacions interactives amb un alt rendiment. La seva arquitectura flexible i escalable facilita la creació de projectes immersius, interactius i de gran complexitat tècnica en múltiples sectors.

El nostre procés d'R+D s'orienta a l'explotació de les capacitats d'Unreal Engine i a la integració de programari complementari per millorar la qualitat i l'eficàcia de les produccions. Per a la millora gràfica de pel·lícules immersives i experiències VR360, fem ús d'eines com Adobe After Effects (composició i postproducció), Cinema 4D i Blender (creació i simulació d'assets 3D), Substance Painter i Substance Designer (texturització avançada), Marvelous Designer (simulació de teixits), Photoshop (edició i tractament d'imatges) i Moho Animation (animació 2D avançada i efectes gràfics). Aquest ecosistema de programari permet un flux de treball integrat amb Unreal Engine, optimitzant textures, animacions, simulacions i composicions visuals.

Entre les aplicacions principals del departament destaquen:

- Producció de pel·lícules immersives i VR360, amb entorns hiperrealistes i narratives interactives en temps real.
- Creació d'entorns 3D de metavers i experiències multi jugador, amb interacció en temps real en plataformes VR i sistemes de computació avançada.
- Desenvolupament de contenidors visuals per a Sketch&Post i escenaris digitals, integrant elements gràfics i models 3D per a produccions virtuals.
- Disseny d'instal·lacions digitals i taules interactives, com el projecte FlatBall d'Alfa5, amb projecció d'imatge i processament en temps real.
- Producció de videojocs VR, incloent simuladors i jocs tipus shooter, amb optimització de la interacció de l'usuari i del rendiment gràfic.

Aquest enfocament tècnic permet al nostre equip explorar contínuament noves possibilitats creatives, millorant la qualitat de les produccions i abordant projectes amb requisits tècnics cada vegada més avançats.



Al Departament de CGI, Unreal Engine actua com a motor central per a projectes immersius, interactius i de gran complexitat tècnica. Els programes complementaris s'integren en el flux de treball per millorar la qualitat visual i la productivitat:

- Adobe After Effects: composició i postproducció.
- Cinema 4D / Blender: creació i simulació d'assets 3D.
- Substance Painter / Designer: texturització avançada.
- Marvelous Designer: simulació de teixits i elements dinàmics.
- Moho Animation: animació 2D i efectes gràfics.
- Photoshop: tractament d'imatges i preparació de textures.

Aquest ecosistema integrat permet optimitzar textures, animacions, simulacions i composicions visuals, assegurant produccions de pel·lícules immersives, VR360, metaversos, instal·lacions digitals i videojocs VR amb un alt nivell tècnic i creatiu.

UNITY: és un motor de videojocs i un entorn de desenvolupament de programari àmpliament utilitzat per crear videojocs i aplicacions interactives en 2D i 3D. Va ser desenvolupat per Unity Technologies i és una de les eines més populars a la indústria del desenvolupament de videojocs i aplicacions interactives. Unity és una plataforma versàtil i poderosa per al desenvolupament de videojocs i aplicacions interactives en 2D i 3D. La seva capacitat multi plataforma, facilitat d'ús i àmplia comunitat el converteixen en una opció popular tant per a desenvolupadors principiants com per a professionals de la indústria.

ESPAI VR-METAVERS: en aquest espai es proposa diverses ulleres de realitat virtual col·locades sobre cadires. Aquestes cadires permetran als visitants seure còmodament i, al mateix temps, girar-se lliurement fins a 360 graus. D'aquesta manera, un cop posades les ulleres, cada persona podrà gaudir de la visualització d'un vídeo immersiu en 360°, tot seguint l'escena amb el moviment natural del cap i del cos, assegut en una cadira que facilita el gir complet.

El model d'ulleres que es proposa és la Pico 4 Enterprise Ultra amb un visor de realitat mixta (VR/MR) dissenyat especialment per a ús professional, que combina potència, confort i funcionalitat empresarial.

1. Potència i rendiment: equipada amb un xip més modern, el Snapdragon XR2 Gen 2, la Pico 4 Ultra Enterprise ofereix un rendiment molt millor que el model anterior: el processador és un 20 % més ràpid i els gràfics fins a un 250 % millors. Amb 12 GB de RAM, ara pot fer front a entorns virtuals molt més complexos amb més objectes i sense alentiments.
2. Pantalla i imatge nítida: té dues pantalles (una per ull) de 2160 × 2160 píxels, cosa que equival a una visió 4K real, amb densitat de 1200 píxels per polzada per obtenir imatges molt definides. El camp visual és ampli (105°), oferint una sensació immersiva real.
3. Connectivitat ràpida: les Xarxes Wi-Fi 7, quan estan disponibles, ofereixen velocitats de més de 3 Gbps i una latència molt baixa (uns 5 ms), molt millors que les versions anteriors.
4. Ergonomia i confort: és lleugera i dissenyada per repartir bé el pes. La bateria va a la part posterior, cosa que fa que sigui més còmode durant llargues sessions. Les lents pancake la fan més estilitzada i compacta. La "espuma facial" és de PU i es pot treure per netejar-la fàcilment —ideal quan el fan servir diverses persones.
5. Seguiment corporal: té opcions de hand tracking i pot usar el PICO Motion Tracker per enregistrar el cos sencer i objectes amb moltíssima precisió, ideal en entrenament professional, visites virtuals..

A mode de resum:

- Escena visual de gran qualitat: imatges 4K fluides i realistes, inclòs amb el món real integrat.
- Sempre ràpid i connectat: gràfics potents i xarxes super veloços.
- Comoditat que fa la diferència: pensat per portar-ho moltes hores sense sentir fatiga.
- Ideal per a formació, entrenaments o llocs col·laboratius: gràcies al seu software dedicat i eines de gestió remota.

El Pico 4 Enterprise Ultra pot ser utilitzat per veure vídeos 360° de manera autònoma, sense necessitat d'un servidor extern ni d'un ordinador connectat. Això és possible perquè:

- Porta memòria interna (emmagatzematge propi) on es poden guardar els vídeos.
- Funciona com un dispositiu independent (standalone), amb el processador i la bateria integrats, així que no depèn d'un PC o d'un altre sistema extern per reproduir continguts.
- Té un reproductor integrat que permet obrir vídeos 360° en alta qualitat directament al visor.



En la pràctica:

- Es carrega el vídeo 360° dins del dispositiu (per USB, Wi-Fi o xarxa).
- Després, la persona només es posa el visor i pot reproduir el vídeo sense cables ni connexions externes.
- Això és molt útil en contextos de formació, visites virtuals o experiències immersives on no vols complicacions tècniques ni haver de dependre d'un servidor central.
- Cada persona veurà el vídeo independentment dels altres visitants, això ens estalvia un sistema de control de reproducció ja que no és necessari.

SALA IMMERSIVA: és un espai dissenyat perquè el visitant tingui la sensació d'estar completament envoltat per les imatges i els sons. Tant les parets com el terra es converteixen en superfícies de projecció, generant una experiència visual que ocupa tot el camp de visió de l'espectador.

Per aconseguir aquest efecte, es farà servir un conjunt de projectors de tecnologia DLP i 8000 lúmens de brillantor, que ofereixen imatges nítides, amb colors vius i una alta estabilitat en el temps. Aquesta tecnologia aporta avantatges clau:

- Major fiabilitat i durabilitat: és un sistema amb de fàcil manteniment i amb menys risc de desalineació de la imatge i a la vegada un estalvi de personal i costos de manteniment.
- Contrast elevat: permet aconseguir negres més profunds i escenes més realistes, millorant la immersió visual. En espais on la pol·lució lumínica es perfectament controlable, aquesta profunditat de negres, ens permet donar una sensació molt més gran d'immersivitat.
- Alta brillantor (8000 lúmens): assegura una bona visibilitat i qualitat d'imatge fins i tot en superfícies grans o en espais amb certa llum ambiental.

L'experiència es completa amb un sistema de so immersiu, que envolta el públic i reforça la sensació d'estar dins del contingut.

El contingut audiovisual es gestionarà mitjançant reproductors BrightSign, pensats per a entorns professionals. Aquests dispositius tenen diversos avantatges clau:

- Fiabilitat i estabilitat: funcionen de manera contínua i segura, minimitzant errors en la reproducció.
- Sincronització precisa: permeten que tots els projectors mostrin els continguts al mateix temps, sense desfases.
- Flexibilitat de formats i continguts: poden reproduir diferents tipus d'arxius de vídeo i gràfics en alta qualitat.
- Gestió i control centralitzat: faciliten l'actualització i programació de continguts de manera remota i senzilla.

Per garantir una coordinació òptima de tots els sistemes, la sala estarà equipada amb un sistema de control Q-SYS. Aquesta plataforma permet integrar i gestionar tots els elements tècnics de la instal·lació: àudio, vídeo i dispositius de control. Els principals avantatges són:

- Escalabilitat: es poden afegir nous equips (pantalles, altaveus, projectors...) sense haver de substituir el sistema existent.
- Automatització: permet programar escenes i seqüències, fent que la sala funcioni de manera automàtica i sense necessitat d'intervenció constant.
- Fiabilitat: és un sistema dissenyat per a entorns professionals, amb alta estabilitat i capacitat de treballar de manera contínua.
- Facilitat d'ús: es pot controlar des de pantalles tàctils o dispositius mòbils, simplificant la gestió per part dels operadors.

4. Museografia analògica: suport físic, accés universal i lectura pausada

La museografia analògica del Centre Experiencial Cal·lípolis no és decorativa ni subsidiària, sinó un llenguatge complementari que aporta continuïtat i profunditat a l'experiència global. Els recursos s'han concebut per oferir una mirada creativa i estimular la curiositat del visitant a través d'elements interactius i multisensorials que configuren una museografia d'aprenentatge lúdic. Al mateix temps, aquest àmbit permetria aprofundir, en un to de descoberta i experimentació, en aspectes concrets del relat general que no



poden ser tractats amb la mateixa profunditat en els recursos multimèdia, enriquint així la comprensió i la vivència del conjunt.

L'espai lliure a la plataforma principal és proposa com un espai d'exploració multisensorial del paisatge, la història i la biodiversitat del territori. Lluny de ser una col·lecció de plafons convencionals, s'aposta per sèrie de punts interpretatius temàtics, organitzats de manera no lineal, per afavorir una visita lliure i personalitzada. Es proposa, a tall d'exemple, combinar diferents elements: plafons gràfics de lectura accessible, recursos manipulables, intervencions escultòriques, maquetes tàctils, microvideos o dispositius lúdics. Com exemple, alguns d'aquests punts es poden dedicar a:

- Un paisatge viu, paisatge canviant: una maqueta topogràfica del territori amb projecció zenital pot mostrar l'evolució del paisatge des de l'antiguitat fins al present. Per exemple, el visitant pot seleccionar etapes històriques i observar com es transformen les llacunes, els cursos d'aigua, els espais agrícoles i les zones urbanitzades.
- La geologia del litoral: proposta de plafons interactius i analògics que permetrien experimentar, amb simulacions físiques, els processos de sedimentació, erosió i interacció entre aigua, sorra i vent. Es proposen "columnes geològiques" amb materials ficticis, on el públic pot tocar i comparar diferents estrats reals, mostres de sediments. Un dispositiu olfatiu ofereix aromes vinculats al paisatge costaner (sal, argila, vegetació humida...).
- El món marí, del mosaic als ecosistemes actuals: aquest recurs proposa connectar el famós mosaic dels peixos amb la biodiversitat marina del litoral actual. Una reproducció retro il·luminada del mosaic permetria identificar, mitjançant una aplicació tàtil, les espècies representades i comparar-les amb fotografies i mostres d'espècies reals actuals. El visitant descobriria quines espècies persisteixen, quines han desaparegut i com això ens indica la preservació de la biodiversitat del fons marí.
- La vil·la en miniatura: es proposa exposar una maqueta física de la vil·la romana de Cal·lípolis, basada en les dades arqueològiques més recents, permetrà observar-ne l'estructura, els espais funcionals i la seva relació amb el territori. Pot incorporar punts d'àudio sincronitzats i codis QR per accedir a informació ampliada. Aquesta maqueta és clau per reforçar la comprensió espacial i funcional abans o després de l'experiència de la realitat virtual.
- Espais de treball, espais de vida: una sèrie de panells desplegable i mòduls manipulables permeten descobrir la quotidianitat romana, medieval i moderna: eines agrícoles, objectes domèstics, sistemes hidràulics o estructures defensives. Es combinaran rèpliques físiques amb il·lustració animada i petits escenaris escenogràfics que simulin espais d'època. Aquest apartat convida a tocar, observar i preguntar.
- Joc i descoberta compartida: per completar el recorregut, es proposa una zona amb recursos lúdic-didàctics per a públic familiar i escolar: taules de memòria històrica, endevinalles olfactivas o sonores, jocs de combinació d'elements (per reconstruir espais, ecosistemes o línies temporals), reptes de preguntes i respostes visuals, o puzles tàctils inspirats en motius del mosaic. Aquesta àrea estimula la interacció entre visitants, l'aprenentatge actiu i la transmissió intergeneracional del coneixement.

Passera d'accés a la platja

La passera d'accés a la platja es concep com un recorregut d'interpretació ambiental a cel obert, que perllonga l'experiència museogràfica mitjançant una proposta lúdica, sensorial i pedagògica. Al llarg del trajecte, diversos elements de senyalització creativa —com per exemple textos breus, il·lustracions naturalistes i instal·lacions interactives analògiques— permetran descobrir les espècies més representatives de l'ecosistema litoral de la Pineda. S'hi podran incloure herbaris en relleu amb plantes com el càladium, els joncs, el carrissar o el llentiscle; jocs volumètrics amb preguntes i respostes sobre flora i fauna; comparatives tàctils de la mida dels ous dels ocells més característics, punts d'escolta de sons naturals... Tot plegat convertirà la passera en una immersió mediambiental.

Àrea de bosc

A l'àrea de bosc, es proposa una intervenció a través de mòduls integrats en l'entorn natural, amb una estètica que s'integri completament a l'entorn boscós i que convidi a la relaxació, al descobriment i al joc. D'una banda, es proposa crear una zona de relaxació acústica, concebuda com una experiència immersiva en la sonoritat del bosc mitjançant instal·lacions musicals orgàniques, com ara campanes de vent, tambors de fusta o tubs ressonants, que s'activaran mitjançant la pròpia la participació dels visitants o segons les



condicions meteorològiques. Aquest entorn relaxant, s'acompanyarà d'instal·lacions còmodes per estirar-se o seure còmodament.

D'altra banda, l'espai de bosc també pot acollir una experiència lligada a la pràctica d'activitats físiques i jocs a l'aire lliure, pensada especialment per a grups escolars i públic familiar. Aquesta proposta combinaria itineraris interpretatius per conèixer la flora i la fauna, mitjançant instal·lacions autogestionades, de baix manteniment i perfectament integrades en l'entorn (hotel d'insectes, caixes nius i menjadores, jardins de papallones, tòtems olfactius, taulers d'ombra i llum (superfícies perforades que projecten formes de fulles, animals o insectes). El recorregut també pot incloure dispositius físics de joc cooperatiu: estructures senzilles de corda per fer equilibris, circuits de punteria amb materials naturals o reutilitzats i espais per a jocs de salt.

A.3. Temàtiques i fil argumental

La proposta temàtica del Centre Experiencial Cal·lípolis parteix d'una mirada original, transversal i transformadora que s'allunya deliberadament dels relats convencionals, tant pel que fa al patrimoni arqueològic com al natural. Més que interpretar o difondre un jaciment arqueològic o un espai natural protegit, el projecte aspira a construir un relat que sorgeixi d'una lectura profunda del territori com a realitat viva, canviant i significativa: una història compartida entre el paisatge i les societats que l'han habitat.

Els continguts del Centre Experiencial Cal·lípolis s'articulen a partir d'uns objectius clars, alineats amb la vocació interpretativa, educativa i emocional del projecte. Aquests objectius guien tant la selecció temàtica com les estratègies de comunicació museogràfica, i responen a la voluntat de construir una experiència completa: arrelada en el territori, fonamentada científicament, tecnològicament immersiva i pensada per a un públic divers. Els destaquem a continuació:

Transmetre la transformació del paisatge al llarg del temps

Mostrar, de manera entenedora, com la Pineda ha passat de ser una zona humida costanera a convertir-se en un espai agrari, defensiu i, finalment, turístic. Aquesta visió de llarga durada ha de permetre al visitant entendre els factors històrics, naturals i culturals que han anat modelant el territori.

Donar visibilitat a la relació entre l'ésser humà i el medi

Explicar com la població ha aprofitat els recursos —com ara l'aigua freàtica, els productes agrícoles i la pesca— i com s'ha adaptat a les dificultats (inundacions, inseguretat marítima, etc.) al llarg dels segles. L'objectiu és convidar a la reflexió sobre la fràgil convivència entre el progrés humà i la conservació dels hàbitats.

Posar en valor el patrimoni arqueològic i històric

Fer comprendre la riquesa de la vil·la romana, la xarxa de torres de guaita medievals i els projectes de dessecació moderna. Tot plegat, per reforçar la idea que aquesta zona ha estat significativa en diferents èpoques, i per què és fonamental protegir-ne els vestigis.

Sensibilitzar sobre la importància de la sostenibilitat

Mostrar els efectes a llarg termini de l'acció humana —tant positius com negatius— en el paisatge i els ecosistemes de la Pineda. L'objectiu final és conscienciar sobre la necessitat de protegir els espais naturals i promoure un ús responsable dels recursos, especialment en un context de canvi climàtic i pressió turística.

Proporcionar una experiència immersiva i multisensorial

Aprofitar la museografia física (panells, reproduccions, objectes, etc.), les pantalles tàctils, els elements sonors, olfactius i, sobretot, els espais de realitat virtual o metavers, per submergir el públic en els diferents moments històrics de la Pineda. Aquesta varietat de formats ha de fer que cadascú trobi una manera de connectar amb la informació.

Fomentar la participació i l'aprenentatge actiu

Dissenyar recursos interactius —com aplicacions digitals, jocs educatius— que permetin als visitants aprofundir en els continguts segons el seu interès i nivell de coneixement. Es busca així promoure la curiositat, la comprensió significativa i la memòria a llarg termini.

Crear un relat integrador per a un públic divers

Garantir que els continguts i els formats siguin accessibles a persones de diferents edats, coneixements i interessos. Les eines museogràfiques, físiques i virtuals, han de ser prou flexibles per adaptar-se tant a visitants especialitzats com a famílies, escoles i turistes ocasionals.

Aquesta mirada integradora articula un relat que vincula **la natura, la història i la transformació del paisatge** com a realitats interconnectades, resultat d'una relació profunda i continuada entre els ecosistemes i les societats que els han modelat. El discurs resultant presenta una gran capacitat comunicativa i s'alinea plenament amb els objectius estratègics del Pla de Sostenibilitat Turística en



Destinació (PSTD), posant en valor tant els actius ambientals i culturals com la consciència col·lectiva sobre el futur del territori.

A continuació, aquests eixos es despleguen per mostrar com l'experiència del visitant pot ser alhora emocional, cognitiva i compromesa:

1. **L'entorn natural i la Xarxa Natura 2000:** el sistema de maresmes, prats humits, llacunes i dunes de la Pineda constitueix un mosaic ecològic d'alt valor. El relat posa en relleu tant la seva importància ambiental com la seva fragilitat davant la pressió urbanística i el canvi climàtic. Aquest entorn es presenta com un patrimoni biològic, sensorial i simbòlic, i com a escenari clau per entendre les relacions històriques entre els usos humans i els equilibris naturals.
2. **La vil·la romana de Cal·lípolis:** no es presenta com una simple estructura arqueològica, sinó com un nucli actiu que va transformar el territori mitjançant l'agricultura, l'explotació marina i la gestió de l'aigua. Les seves restes (banys, magatzems, sistemes hidràulics, mosaics) revelen una gran capacitat d'adaptació tècnica i cultural en un entorn humit i limítrof de la costa. El relat permet entendre la vil·la com a un espai domèstic, econòmic i simbòlic, i convida a mirar el passat com a una font d'aprenentatge i com el nostre llegat.
3. **La transformació històrica del paisatge:** el territori de la Pineda és un espai en constant evolució, on s'han superposat usos, funcions i significats: des de les estructures de defensa medievals fins als canals de dessecació del segle XIX, passant per l'expansió turística del segle XX. Aquesta successió de capes de memòria configura un relat complex i ric, que invita a prendre consciència sobre la responsabilitat de la seva gestió futura.

Un fil argumental immersiu, creatiu i tecnològicament integrat: El projecte proposa una experiència d'aprenentatge lúdica, sensorial i intel·lectualment estimulante, que situa el visitant com a agent actiu. No es tracta de consumir continguts, sinó d'explorar-los, interpretar-los i fer-los propis. El relat busca generar una empremta emocional, experiencial i crítica, capaç de perdurar més enllà de la visita.

Finalment, cal remarcar que la proposta temàtica sorgeix d'un estudi del territori i del seu llegat, i s'articula amb plena coherència amb les línies del PSTD: transició verda, digitalització, posada en valor del patrimoni, desestacionalització i inclusió social. El Centre Experiencial Cal·lípolis no només s'adreça als turistes, sinó que esdevé també un espai significatiu per als residents, una eina per reconèixer i reinterpretar el territori propi. Així, la proposta no és tan sols un equipament cultural, sinó un instrument per provocar preguntes, generar actituds i deixar una empremta emocional memorable. Convida a imaginar maneres més responsables, sensibles i compartides d'habitar el paisatge, tot fomentant un vincle actiu i transformador amb la memòria del lloc.

Una arquitectura narrativa immersiva i digitalment integrada: Aquest fil argumental, plantejat com una narrativa immersiva, interactiva i emocionalment connectada amb el públic, es desplega a través d'una arquitectura tecnològica dissenyada per multiplicar-ne l'impacte, enriquir la comprensió i amplificar-ne l'abast. No només és compatible amb els dispositius proposats, sinó que en justifica plenament l'ús i en reforça la capacitat comunicativa.

El discurs del centre es desplegarà a través d'una arquitectura tecnològica dissenyada per multiplicar-ne l'impacte: la sala immersiva permetrà viure sensorialment la successió de paisatges, des dels aiguamolls postglacials fins a l'entorn actual, amb una dramàturgic audiovisual que mostra la transformació del territori. La realitat virtual (VR) es proposa que ofereixi una reconstrucció en 3D de la vil·la romana de Cal·lípolis, amb escenes de vida quotidiana i processos productius, afavorint l'aprenentatge lúdic i la immersió emocional. El metavers, que es posarà en marxa més endavant, funcionarà com una extensió narrativa gamificada i participativa sobre la conservació del paisatge. La museografia analògica actuarà com a fonament físic i estable del relat, amb panells, maquetes i altres recursos físics i mecànics que proporcionaran referents tangibles, context material i accessibilitat universal.

Una proposta amb sentit i impacte: La proposta del Centre Experiencial Cal·lípolis es presenta com una síntesi singular entre innovació, rigor i arrelament. El seu fil argumental no només és coherent amb els valors del territori i del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinació, sinó que en reforça els objectius amb una mirada creativa, sensible i transformadora. Lluny d'oferir una visita estàtica, el projecte proposa una experiència viva i compromesa que convida a reinterpretar el paisatge com un organisme amb memòria i amb futur. Aquesta visió transversal —entre natura i cultura, entre passat i futur— transforma el litoral de la Pineda en un espai d'aprenentatge col·lectiu, d'emoció compartida i de responsabilitat cívica. El centre es concep així com un node de connexió entre visitants i residents, entre coneixement i emoció, entre patrimoni i projecció.

El relat i els continguts a desenvolupar: Les idees generals que es perfilen en aquest apartat es convertiran en la base per a l'elaboració d'un fil narratiu que doni coherència i sentit a tots els recursos que es vulguin exhibir, siguin físics o digitals. L'objectiu és bastir un discurs rigorós que organitzi la informació de



manera clara i entenedora, alhora que posi en relleu la història, el patrimoni i el context natural que envolten la Pineda. Aquesta orientació conceptual permetrà, alhora, concretar l'adaptació museogràfica als espais disponibles i al ventall i diversitat de formats interpretatius proposats, aconseguint així una experiència expositiva sòlida i coherent.

La Pineda, dins el municipi de Vila-seca, ocupa un indret privilegiat al litoral del Tarragonès. Ben a prop de l'antiga ciutat de Tàrraco, el seu valor estratègic s'ha mantingut al llarg dels segles gràcies a la combinació de factors com la proximitat amb la costa, l'existència de terres fèrtils i la disponibilitat d'aigua freàtica. Si ens situem en aquest entorn, hi trobem zones humides i un sistema dunar que dota la línia de costa d'un caràcter propi, i és precisament en aquest marc natural —amb la riquesa d'hàbitats i espècies protegides— on s'aixeca, des de fa gairebé dos mil anys, la vil·la romana coneguda com Cal·lípolis o la vil·la de la Pineda.

És difícil comprendre la importància d'aquest enclavament sense atendre la seva singularitat geogràfica. Les maresmes, els prats humits i les antigues llacunes, ara parcialment assecades, formen part de l'actual Xarxa Natura 2000. Com a conseqüència, tot acte o intervenció en aquests paratges esdevé un exercici de responsabilitat, ja que la conservació d'espècies i hàbitats d'alt valor ecològic hi està plenament protegida. Observant el paisatge, descobrim les traces d'un passat agrícola que va implicar la dessecació progressiva de zones inundables, però també la persistència d'espais naturals fràgils i vitals per a la biodiversitat. És per això que la Pineda és com una finestra oberta al patrimoni ambiental, on els usos turístics del present conviuen amb la memòria d'un ecosistema costaner tradicional.

Quan la mar es va retirar: l'origen d'un paisatge: El territori que avui anomenem la Pineda es va començar a formar fa uns deu mil anys, durant la transició cap a l'Holocè. En aquell període postglacial el nivell del mar va experimentar fortes oscil·lacions abans d'estabilitzar-se, i juntament amb els moviments de la terra, va anar donant forma a la franja costanera de Vila-seca. Els sediments aportats pels rius i torrents es dipositaven en aquestes zones planes, mentre les aigües marines s'anaven retirant gradualment terra endins. El resultat va ser un subsol molt ric en aigua freàtica i un paisatge litoral planer, conformat per terres al·luvials extraordinàriament fèrtils. Ben a prop de la costa començaven a alçar-se cordons de dunes joves i darrere seu s'estenien aiguamolls i llacunes costaneres d'aigües poc profundes. Aquest entorn, ja configurat a l'inici de l'Holocè, es va convertir amb el temps en un indret especialment adequat per a l'assentament humà gràcies a la combinació de terra fèrtil, aigua abundant i accés fàcil al mar.

L'aigua, repte i oportunitat: el naixement d'una franja productiva: Des dels inicis, la presència d'aigua —tant l'aigua subterrània dolça com l'aigua salobre de maresmes i estanys— va ser alhora un desafiament i un atractiu. Els aiguamolls costaners feien la terra molt fèrtil, cosa que afavorí la seva explotació agrícola i ramadera des de ben antic. Els primers conreus i assentaments de la zona van haver de fer front a l'excés d'aigua i a les inundacions estacionals que sovint negaven els terrenys. No és casualitat que bona part dels topònims locals, com els Prats d'Albinyana, facin referència a prats humits o maresmes, i expliquen també l'aparició primerenca de canals i sèquies per drenar l'aigua acumulada. De fet, la necessitat de dessecar les terres entollades es va mantenir com un tema recurrent al llarg dels segles. Abans i després de l'època romana, allò que feia singular aquest tram de costa era precisament l'abundància de recursos naturals: un sòl d'excel·lent qualitat, una línia de costa accessible i una plana interior ben connectada amb ciutats importants com Tàrraco —l'actual Tarragona—, situada a només cinc quilòmetres en línia recta.

L'esplendor romana: la vil·la de Cal·lípolis: La vil·la romana de la Pineda, coneguda tradicionalment com *Cal·lípolis*, es troba molt a prop de la platja i aprofitava aquesta ubicació privilegiada per establir un lligam econòmic directe amb Tàrraco, capital de la província. La fertilitat del terreny dels Prats d'Albinyana, ric en aigua freàtica i antigues zones humides, va influir en la manera de construir-hi: els arqueòlegs han identificat canals, sistemes de drenatge i infraestructures hidràuliques que demostren l'adaptació de l'arquitectura al medi. Cap al segle I dC s'hi va aixecar una gran vil·la litoral, aprofitant els voltants per al conreu de cereals, vinya, olivera i horta gràcies a l'aigua subterrània disponible. Al mateix temps, la proximitat del mar oferia peix i altres recursos marítims que completaven l'economia de l'assentament. Amb el pas de les generacions, el nucli residencial de la vil·la va anar creixent i embellint-se: en destaquen uns banys privats (termes) amb diverses sales d'aigües fredes, tèbies i calentes, on l'any 1955 es descobrí l'esplèndid Mosaïc dels Peixos. Aquest paviment musivari —de prop de 28 m² i datat a inicis del segle III dC— representava diverses espècies marines en detall, i avui es pot admirar al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. La seva iconografia sembla al·ludir simbòlicament a la riquesa i a l'aprofitament pesquer de la zona, integrant l'oci refinat de les elits residents amb l'economia productiva local.

Les restes arqueològiques conservades permeten intuir la grandiositat d'aquesta vil·la. S'identifica una pars urbana destacada, organitzada al voltant d'un pati central (*hortus*) envoltat d'estances senyoriales, i un conjunt termal de dimensions notables on encara es poden reconèixer piscines (natatio), sales calentes (*caldarium*) i els sistemes de calefacció sota el paviment (*hipocaust*). D'altra banda, la vil·la comptava també amb una zona industrial o d'emmagatzematge, possiblement un *horreum* (gran magatzem de gra i altres productes), que testimonia la importància de l'excedent agrícola i marítim que s'hi processava. En relació a



això, les excavacions arqueològiques modernes han posat al descobert indicis d'un petit port o embarcador romà vinculat a la vil·la, incloent-hi bases d'estructures similars a les del port de Tàrraco i, fins i tot, l'ancoratge d'una antiga grua. Aquests elements confirmen que Cal·lípolis fou molt més que una residència luxosa: era un centre de producció agroalimentària i pesquera integrat en les xarxes comercials de l'Imperi.

La vida de la vil·la va ser llarga i pròspera, però no exempta de transformacions. La recerca arqueològica ha identificat diverses fases constructives i reformes successives. La fundació inicial, al segle I dC, és la menys documentada a causa de les remodelacions posteriors i de la pressió de l'aigua freàtica sobre els estrats antics. En una segona fase, a mitjan-final del segle II dC, la vil·la experimentà un gran creixement: s'ordenà l'*hortus* central i es construí el conjunt termal principal que marcava l'esplendor de l'assentament. Cap a finals del segle II i inicis del III dC es projectà una ampliació de la zona termal, la qual sembla que no arribà a completar-se del tot, potser arran de canvis socioeconòmics. Des del segle III dC comença una etapa de regressió: alguns espais residencials es van abandonar i, fins i tot, s'hi han trobat enterraments, senyal que parts de la vil·la perderen la funció domèstica original. Malgrat això, l'assentament continuà habitat durant tot el Baix Imperi i l'Antiguitat tardana. S'han documentat reformes menors al llarg dels segles IV, V i fins i tot el VI dC, cosa que indica una perdurabilitat poc comuna en comparació amb altres vil·les de l'entorn. Aquesta continuïtat en un medi costaner difícil –amb sòls inundables i moviments de la línia de costa– demostra l'extraordinària capacitat d'adaptació dels habitants de Cal·lípolis, que van saber combinar l'enginy romà en enginyeria hídrica amb els recursos naturals del lloc per mantenir viva la seva comunitat durant segles.

Entre aiguamolls i torres de guaita: l'època medieval i moderna: Després de la caiguda de l'Imperi Romà, la història de la Pineda continua, tot i que el protagonisme humà a la franja litoral va disminuir notablement. Durant l'alta edat mitjana (segles VI-XIII), la proximitat de maresmes insalubres i la naturalesa inundable del terreny van seguir condicionant-ne els usos. La documentació sobre aquest període és escassa, però es creu que aquests paratges mantingueren alguns aprofitaments ramaders (pastanagues per al bestiar) i pesquers de petita escala, mentre la major part de la població es concentrava en zones més segures terra endins. Amb la conquesta cristiana i la reordenació feudal del territori (segles XII-XIII), la Pineda quedà integrada en els dominis senyorials de Vila-seca i de l'arquebisbat de Tarragona. La seva ubicació costanera, poc poblada però estratègica, feu que formés part d'una xarxa de vigilància contra incursions per mar. Ja a la baixa edat mitjana (segles XIV-XV) i inicis de l'edat moderna, proliferaren les torres de guaita i defensa a la rodalia –algunes de les quals encara avui s'alcen, com la torre d'en Dolça– per alertar d'arribades de naus hostils. Aquesta tradició de protegir la costa dels atacs pirates es consolidà sobretot als segles XVI i XVII, quan la Mediterrània occidental patia les ràtzies de corsaris nord-africans i otomans. La presència d'aquest perill constant va frenar l'establiment de nuclis estables a primera línia de mar i va fer de la Pineda un espai essencialment de pas i explotació temporal (per a la pesca, la collita de sal a les maresmes o el pasturatge hivernal), més que no pas de residència permanent.

Paral·lelament, a partir de l'edat moderna –i de manera especial durant el segle XVIII– començaren a prendre força els projectes per dessecar els prats i aiguamolls litorals. L'objectiu doble era guanyar noves terres de conreu i eliminar focus de malalties associades a aigües estancades, com la malària. L'assecamment inicial s'inicià cap a 1750, amb la construcció de xarxes de sèquies i drenatges per evacuar l'aigua cap al mar, i es complementava amb treballs periòdics de manteniment per evitar que la vegetació colmatés els canals. No obstant això, aquests plans de sanejament es van trobar amb dificultats tècniques i econòmiques, de manera que no van ser plenament efectius fins més endavant. Ja entrada la segona meitat del segle XIX, coincidint amb una millora general de la seguretat marítima i amb polítiques estatals centralitzades, es va intensificar definitivament la voluntat de dessecar les zones humides que quedaven. Es van obrir més canals, s'instal·laren bombes d'aigua de major capacitat i es redoblà l'esforç inversor. Tot plegat transformà radicalment el paisatge: al llarg del segle XIX i inicis del XX, antigues llacunes i maresmes es convertiren en extensions agrícoles útils, i ja cap als anys 1950 la immensa majoria del terreny abans inundable s'havia transformat en terra de conreu.

En aquest nou context agrari, la Pineda va seguir sent un territori de baixa densitat demogràfica durant el segle XIX, però l'interès productiu de les seves terres va créixer. Progressivament s'hi habilitaren camps per al cultiu de secà (cereals, vinya) i es van aprofitar les parcel·les més properes a la sèquia Major –on el nivell freàtic és alt– per a conreus de regadiu o pastures. La seva situació entre Vila-seca i Tarragona, un cop millorats els camins, permeté comercialitzar amb més facilitat els productes del camp i de la pesca local, que tot i ser modesta, complementava l'economia rural. De fet, a finals del segle XIX la Pineda ja compaginava el mosaic de camps cultivats amb una petita activitat pesquera, aprofitant la seva platja oberta quan el temps ho permetia.

El segle del turisme: la conversió d'un espai lúdic-vacacional: El segle XX –sobretot a partir de la seva segona meitat– va suposar un canvi de rumb dràstic per al litoral de Vila-seca. Les platges àmplies, el clima suau i la facilitat de connexions viàries van fer de la Pineda un destí cada cop més valorat per al lleure i les vacances. A partir dels anys 1960-70, l'economia local es va decantar cap al sector terciari: a la zona de



Vila-seca propera a la Pineda es consolidà una urbanització turística amb apartaments, hotels i zones comercials, mentre que a l'extrem de terme adjacent (ja al municipi de Tarragona) s'hi expandia el pol petroquímic i el port industrial. Antigues activitats com la pesca, la ramaderia de costa o els conreus de secà van quedar arraconades davant l'embranchida del turisme de masses. La transformació urbanística va significar també la desaparició de bona part dels ecosistemes originaris: dunes i aiguamolls van ser en gran mesura eliminats o alterats. Tot i això, algunes àrees naturals —especialment entorns de la sèquia Major i els darrers retalls de dunes— es van conservar gràcies a la conscienciació ambiental creixent de finals del segle XX. Aquests espais supervivents foren finalment protegits i integrats en la Xarxa Natura 2000 europea, l'instrument legal que vetlla per la preservació dels hàbitats més valuosos. Avui dia la zona humida dels Prats de la Pineda forma part del Lloc d'Importància Comunitària «Sèquia Major» (codi ES5140004) dins la Xarxa Natura 2000, fet que en garanteix un alt nivell de protecció ambiental.

Ecosistemes fràgils, herències duradores: la necessitat d'un nou relat: Malgrat l'enorme atracció turística i els canvis soferts, la Pineda encara conserva part de l'essència primigènia d'aquest paisatge mediterrani. Entre les urbanitzacions i les infraestructures es refugien petites llacunes i maresmes que serveixen d'abric per a ocells migratoris i animals aquàtics, mentre els pocs cordons de dunes que perduren segueixen protegint la costa de l'erosió marina. L'aigua subterrània —aquella mateixa aigua freàtica que alimentava la vil·la romana— continua sent un recurs vital per a la zona, i el seu nivell superficial delata la presència d'un equilibri hidrològic delicat. Ara bé, a causa de la pressió urbanística i a la gran afluència de visitants estivals, és més urgent que mai trobar un equilibri entre l'ús públic i la conservació. La presència d'aquest ecosistema sensible, on convergeixen aigües dolces i salades, es revela com un actiu de gran valor no només ecològic sinó també pedagògic: ofereix una oportunitat única per a l'educació ambiental i per promoure una gestió territorial més responsable. La Pineda, en aquest sentit, esdevé un escenari idoni per exemplificar la fràgil convivència entre el progrés humà i la preservació dels hàbitats naturals.

Cap a un futur sostenible: llegat i responsabilitat compartida: Situada en un punt clau de la Costa Daurada, la Pineda posa en joc la protecció d'un patrimoni doble —natural i arqueològic— en equilibri amb el desenvolupament socioeconòmic d'un municipi que ha trobat en el turisme la seva principal font d'ingressos. El relat de la transformació del paisatge al llarg de la història, tal com s'ha exposat, no busca únicament descriure fets del passat sinó també conscienciar sobre el futur. La història ens mostra com el paisatge i la societat han anat de la mà, i com les decisions del present influiran en la riquesa natural de demà. Mirar enrere —cap a la vil·la romana enmig dels prats humits o les torres de guaita que vigilaven l'horitzó marí— és una manera d'entendre per què cal cercar nous equilibris. Un urbanisme més respectuós amb l'entorn, unes polítiques d'aigua intel·ligents i, en conjunt, una harmonització de l'economia amb la conservació d'un patrimoni únic són els reptes immediats que es desprenen d'aquesta lectura del territori.

La geologia, el clima i la petjada humana han anat modelant un litoral en constant transformació; els romans s'hi establiren atrets per la fertilitat i les rutes comercials; l'edat mitjana hi deixà les seves defenses i incerteses, i el turisme contemporani ha transformat la línia de costa amb una nova intensitat. Avui, la Pineda es projecta com un referent en la preservació del seu llegat i mostra que l'herència del passat pot orientar-nos cap a un futur més sostenible i conscient. En definitiva, la Pineda esdevé un recurs clau per entendre la transformació del litoral mediterrani i, alhora, una oportunitat per situar Vila-seca en el mapa de la innovació cultural i turística. La museïtzació d'aquest espai permetrà enfortir el relat del territori, generar valor afegit per a la comunitat i posicionar el municipi com a referent en sostenibilitat, recerca i divulgació patrimonial.

En accedir al nou Centre Experiencial Cal·lípolis, el visitant inicia un diàleg viu amb el territori, el paisatge i la pròpia arquitectura de l'equipament. La seva concepció arquitectònica, d'arrel sostenible i amb una integració total al paisatge litoral, esdevé ja per si mateixa un primer relat: murs, volums i espais oberts que s'adapten al clima mediterrani, a la llum i a la proximitat del mar. La nostra proposta pretén que la museografia, amb recursos immersius i interpretatius, reforci aquesta idea i converteixi el relat en una experiència transformadora i memorable.

Barcelona, 9 de setembre de 2025

Jordi Sellas Ferrés

Layers of Reality S.L.



ANNEX 11 A – MODEL D'OFERTA ECONÒMICA (A inserir en el SOBRE C)

El senyor Jordi Sellas Ferrés, amb DNI núm. 77912958K, en nom propi i representació de Layers of Reality S.L., NIF B67098095 de la qual actua en qualitat de *administrador solidari*, segons escriptura pública atorgada davant el Notari de Barcelona, senyor Joan Carles Olle-Favaro en data 19 de Juliol del 2019 i número de protocol 2871, amb domicili a Carrer Doctor Trueta, 196-198, 08005 de Barcelona, entitat que *SI* reuneix les condicions de PYME, **DECLARA sota la seva responsabilitat**, com a empresa licitadora del contracte mixt del **SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU**, publicat en el Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Vila-Seca:

- Que, assabentat de les condicions i els requisits que s'exigeixen per poder ser l'empresa adjudicatària del contracte anteriorment indicat, es compromet *en nom i representació de l'empresa* a executar-lo amb estricta subjecció als requisits i condicions estipulats, per la quantitat total de: VUIT-CENTS NORANTA DOS MIL QUATRE-CENTS EUROS (892.400€), de les quals SET-CENTS TRENTA-SET MIL CINQUANTS VINT COMA SEIXANTA-SIS EUROS (737.520,66€), es corresponen al preu del contracte i CENT CINQUANTA-QUATRE MIL VUIT-CENTS SETANTA NOU COMA TRENTA-QUATRE EUROS (154.879,34€) es corresponen a l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA).

Tot plegat, de conformitat amb allò establert al PCAP i al PPT que serveixen de base a la convocatòria, el contingut dels quals declara conèixer i accepta plenament.

(Data i signatura del licitador)

9 de setembre de 2025
Jordi Sellas Ferrés
Layers of Reality, S.L.



ANNEX 11 B - PROPOSTA D'ALTRES CRITERIS AUTOMÀTICS (A inserir en el SOBRE C)

El senyor Jordi Sellas Ferrés, amb DNI núm. 77912958K, en nom i representació de Layers of Reality, S.L., NIF B67098095 de la qual actua en qualitat d'administrador solidari, segons escriptura pública atorgada davant el Notari de Barcelona, senyor Joan Carles Olle Favaro, en data 19 de juliol de 2019 i número de protocol 2871, amb domicili a Carrer Doctor Trueta 196-198, 08005, Barcelona, entitat que *SI* reuneix les condicions de PYME, DECLARA sota la seva responsabilitat, com a empresa licitadora del contracte mixt del **SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC ESPECÍFIC I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINACIONS, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU**, publicat en el Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Vila-Seca:

- Que, d'acord amb l'apartat **H.3 del quadre de característiques** del PCAP, proposa i es compromet a portar a terme:

H.3.2 Experiència addicional relacionada amb l'objecte del contracte (20p).

NOM ACTUACIÓ	ANY	PRESSUPOST (IVA inclòs)
Projecte executiu de la museografia "DAMM Beer Experience"	2025	922.975,9€
"Cleòpatra, la exposició inmersiva"	2025	1.969.675€
"Leonardo vs Michelangelo, el desafiament immersiu"	2025	1.330.475€
"Sorolla, una nova dimensió"	2024	466.815€
"Los últimos días de Pompeya"	2024	1.086.180€
"Pioners 125 anys de futbol català"	2024	431.340€
"Subaqua Explorer"	2024	417.332€
"La Leyenda del Titanic, la exposició inmersiva"	2023	1.905.646€

(*) No es valoraran aquelles actuacions o museografies que ja hagin servit per a l'acreditació de la solvència mínima

(*) Els mitjans d'acreditació als efectes de comprovar la veracitat de cada actuació seran els mateixos que els emprats als requisits de solvència tècnica (apartat G.2.b) del quadre de característiques)



H.3.3 Millors tecnològiques i de sostenibilitat (10p).

Millora proposada	Punts (màx. 10p)	Assumeix (Sí/No)
Accessibilitat visual (locucions, contrast, text alternatiu)	2	Sí
Subtitulació automàtica multilingüe en temps real	2	Sí
Gestió centralitzada dels dispositius	2	Sí
Monitoratge remot d'estat dels equips	2	Sí
Components reciclables i de baix consum	2	Sí

H.3.4 Ampliació del termini de garantia (15p).

Es valorarà proporcionalment l'ampliació del termini de garantia respecte de la garantia base especificada en el PCAP (3 anys):

Valoració	Punts	Núm. mesos ofertats
Per a "M" mesos addicionals de garantia s'efectuarà el càlcul $0,4166 \times M$ per a l'obtenció de la puntuació, amb un termini màxim a ofertar de 36m addicionals. En qualsevol cas la puntuació màxima a atorgar en aquest apartat serà 15 punts.	Màx. 15p	36 mesos

Tot plegat, de conformitat amb allò establert al PCAP i al PPT que serveixen de base a la convocatòria, el contingut dels quals declara conèixer i accepta plenament.

(Data i signatura del licitador)

9 de setembre de 2025
Jordi Sellas Ferrés
Layers of Reality, S.L.



DECRET D'ALCALDIA

Expedient núm.: 5681/2025

Resolució amb número i data establerts al marge

Procediment: Contractacions.

DECRET

FETS I FONAMENTS DE DRET

Vist que per Decret de l'Alcaldia de data 5 d'agost de 2025, es va acordar l'inici de l'expedient de contractació mixta dels subministrament i serveis de redacció del projecte museogràfic específic i de la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis dins del projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible", dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat amb Fons Next Generation EU, mitjançant procediment obert, subjecte a regulació harmonitzada i tramitació ordinària, avaluable mitjançant diversos criteris d'adjudicació, corresponent a l'expedient núm. 5681/2025.

Vist que la millor empresa classificada en la licitació és LAYERS OF REALITY, S.L. amb NIF B67098095 i que d'acord amb l'informe emès pel responsable d'Arquitectura i Projectes de data 10 d'octubre de 2025, indica que els resultats obtinguts justifiquen que l'empresa referida ha presentat la millor oferta relació qualitat-preu, que ha justificat adequadament, i no es troba en supòsit de baixa anormal ni desproporcionada.

Atès que s'han dut a terme els tràmits procedimentals necessaris per l'adjudicació del contracte d'acord amb el que disposen els articles 150 següents i concordants de la Llei 9 /2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), i el plec de clàusules administratives i tècniques que regulen aquesta contractació, i vist que de les empreses presentades en aquesta licitació, dona com a resultat:

Taula de puntuacions:



Núm. Ordre	Núm. Plica	Llicitador	Oferta econòmica	Baixa efectuada %	B.1 Puntuació oferta econ. (màx. 90p)	H.3.2 Experiència addicional (màx 20p)	H.3.3 Millors tecnològiques	H.3.4 Ampliació termini garantia	A.1	A.2	A.3	Puntuació total
1	1	LAYERS OF REALITY, S.L.	737.520,66 €	3,00	10,00	19,5	10,0	15,0	14,0	14,0	15,0	97,50
2	2	PRODUCCIONS CULTURALS TRANSVERSAL SL	745.123,97 €	2,00	9,91	20,0	10,0	15,0	9,0	11,0	9,0	83,91

Vist l'informe de conformitat de la prefectura del servei de data 13 de novembre de 2025.

Vist l'informe del departament d'Intervenció favorable en data 5 d'agost de 2025, en què consta que hi ha existència de crèdit adequat i suficient a les aplicacions pressupostàries del pressupost municipal vigent, i que consten al Plec de Clàusules administratives particulars que regeix la licitació.

Vist que l'empresa millor classificada que concorre en aquesta licitació, LAYERS OF REALITY, S.L. amb NIF B67098095, ha presentat la documentació requerida en el termini concedit, i d'acord amb el que disposen la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local i el Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de Règim local de Catalunya.

Les actuacions que es troben en el marc del present contracte, estan cofinançades pel projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible" de l'Ajuntament de Vila-seca, convocatòria 2023, a través dels Fons Next Generation EU, en concret dins el programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinacions (PSTD), subvencions destinades a la transformació digital i modernització de les administracions de les entitats locals, promogudes pel Ministeri d'Indústria i Turisme.

Aquests ajuts estan finançats amb recursos provinents del PRTR, Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, en el desenvolupament d'actuacions necessàries per a la consecució i compliment als objectius generals de la Política Palarca 5 "Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora" i, concretament del Component 14 "Plan de modernización y competitividad del sector turístico", la Inversió 1 "Transformación del modelo turístico hacia la sostenibilidad".

Concretament el present contracte es correspon a les actuacions 7 "Creació de recursos museístics vinculats a Cal·lípolis i a l'espai Xarxa Natura 2000" i 8 "Creació d'una zona experiencial amb l'ús de TIC pel desenvolupament continu d'experiències" dins de l'eix 3 de Transició Digital del PSTD."

Fonaments de dret:



- Reial decret llei 36/2020, de 30 de desembre, pel qual s'aproven mesures urgents per a la modernització de l'Administració pública i per a l'execució del Pla de recuperació, transformació i resiliència.
- Decret llei 5/2021, de 2 de febrer, pel qual s'aproven mesures urgents per a la implementació i gestió dels fons procedents del Mecanisme de Recuperació i Resiliència i del fons REACT-EU per a l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el seu sector públic.
- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014 (LCSP).
- Decret llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública.
- Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals.
- En virtut del decret de l'Alcaldia 812/2023 de 21 de juny, es van delegar a efectes resolutius a la Junta de Govern Local les atribucions delegables assignades a aquesta Alcaldia previstes a l'article 21.1 de la Llei reguladora de les bases de règim local 7/1985, de 2 d'abril, i les seves modificacions, així com a l'article 53.1 del Text Refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, llevat d'aquelles competències que dites lleis assenyalen com a indelegables.
- Atès allò previst a l'article 116 del Reial decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el ROF pel qual s'estableix que l'òrgan delegant podrà avocar en qualsevol moment la competència delegada d'acord amb la legislació vigent sobre procediment administratiu comú.
- Tanmateix, la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de 2015, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques, en el seu article 10 preveu la figura jurídica de l'avocació, per la qual els òrgans superiors poden avocar per a ells mateixos el coneixement d'un assumpte la resolució del qual correspongui ordinàriament o per delegació als seus òrgans administratius dependents, quan circumstàncies d'índole tècnica, econòmica, social o jurídica ho facin convenient.

Vista la proposta de resolució PR/2025/4502 de 17 / de novembre / 2025 fiscalitzada favorablement amb observacions amb data de 24 / de novembre / 2025.

RESOLUCIÓ

PRIMER.- Avocar transitòriament la competència atribuïda mitjançant el Decret de l'Alcaldia 812/2023 de 21 de juny, exclusivament per aprovar l'adjudicació del contracte mixt del subministrament i serveis de redacció del projecte museogràfic específic i de la producció,



el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis dins del projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible", dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat amb Fons Next Generation EU

SEGON.- Adjudicar a l'empresa LAYERS OF REALITY, S.L. amb NIF B67098095 el contracte mixt dels subministraments i serveis de redacció del projecte museogràfic específic i de la producció, el subministrament i la instal·lació dels recursos museogràfics del Centre Experiencial Cal·lípolis dins del projecte "Cal·lípolis, l'equilibri sostenible", dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat amb Fons Next Generation EU, mitjançant procediment obert, subjecte a regulació harmonitzada, i tramitació ordinària, mitjançant diversos criteris d'adjudicació, d'acord amb la proposta presentada, i a càrrec de les aplicacions pressupostàries següents, pel preu que es detalla a continuació amb una durada del contracte de 12 mesos, sense possibilitat de prorrogues addicionals:

LOT ÚNIC: LAYERS OF REALITY, S.L.,

NIF: B67098095

Amb les següents condicions contractuals derivades de l'oferta:

- **Import:** 737.520,66€ € + 154.879,34 € d'IVA, amb un total de 892.400,00 €, IVA inclòs

- Millores tecnològiques:

Accessibilitat visual (locucions, contrast, text alternatiu).

Subtitulació automàtica multilingüe en temps real

Gestió centralitzada dels dispositius.

Monitoratge remot d'estat dels equips.

Components reciclables i de baix consum

- **Increment del termini de garantia:** Sí, Increment de 36 mesos addicionals, amb un termini total de garantia de 4 anys, incloent l'any base establert al PCAP.

2082/33302/62701 PSTD 2023: CAL·LÍPOLIS L'EQUILIBRI SOSTENIBLE (SUBVENCIONABLE): 834.200,00 € IVA inclòs

2082/33302/62702 PSTD 2023: Cal·lípolis l'equilibri sostenible (FORA SUBVENCIÓ): 58.200,00 € IVA inclòs.

S'ha fixat una durada del contracte en diferents terminis parcials sense possibilitat de pròrroga:

PART 1. Redacció del Projecte Bàsic i Específic i projectes complementaris:



1.a. Entrega Projecte Específic de museïtzació/ espais virtuals/ espais immersius: 5 mesos

PART 2. Producció, subministrament i instal·lació parcial de la museografia

2.a. Desenvolupament digital del projecte i l'elaboració i creació dels continguts: 4 mesos

2.b. instal·lació i posada en marxa: 3 mesos (aquest darrer període del termini d'execució quedarà condicionat a la disponibilitat de l'obra acabada).

TERCER.- Acceptar la documentació acreditativa de la capacitat i solvència econòmica i tècnica de l'empresa LAYERS OF REALITY, SL amb NIF B67098095, d'acord amb la clàusula quinzena del plec de clàusules administratives particulars, així com la documentació justificativa de trobar-se al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, i també d'haver constituït la garantia definitiva, per un import de 36.876,03 €, i d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

QUART.- La formalització del contracte en document administratiu no podrà efectuar-se abans que transcorrin deu (10) dies naturals a partir de l'endemà de la notificació de la resolució d'adjudicació del contracte als licitadors i candidats no exclosos, i a l'adjudicatària LAYERS OF REALITY, SL amb NIF B67098095..

En el cas que l'adjudicatari no tingui informades les seves dades bancàries, haurà de presentar fitxa de manteniment de tercers, a través del tràmit disponible en la seu electrònica denominat: Comunicació d'alta o actualització de les dades d'identificació i/o dades bancàries de tercers creditors de l'Ajuntament de Vila-seca.

CINQUÈ.- Ordenar que es publiqui la present resolució en el perfil del contractant i en Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE).

SISÈ.- Notificar la present resolució als adjudicataris i a la resta de participants a la licitació, amb indicació dels recursos pertinents.

SETÈ.- Comunicar les dades bàsiques del contracte al Registre de Contractes del Sector Públic, de conformitat amb allò que estableix l'article 346.3 de la LCSP.



DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT

