

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Hola, ràbia!*, de la Cia. La Banda

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC considera imprescindible mantenir en la seva programació espectacles per a tota la família, les funcions generals dels quals es puguin combinar amb les funcions escolars entre setmana.

Un dels espectacles d'El TNC Petit serà *Hola, ràbia!*, de la companyia La Banda, una manera d'aprendre a reconèixer la ràbia, un aprenentatge tan necessari com aprendre a estimar.

Un espectacle que ens convida al fascinant món de la RÀBIA des de dins, des del seu amagatall. Una experiència immersiva sobre què és la ràbia, del que ens fa sentir i del per què, per tal de conèixer-la de prop i dir-li sense por: "HOLA, RÀBIA!"

A través del so, la llum i el moviment, el muntatge esdevé un espai d'expressió en què elements digitals interactius ajuden a crear un univers i una experiència artística única i efímera.

La programació d'aquest espectacle és una mostra clara del suport del TNC a la nova creació teatral autòctona, a les noves disciplines artístiques adreçades al públic familiar i a les companyies de teatre per a tots els públics. Amb l'objectiu de captar nou públic i divers i amb l'objectiu de formar els joves espectadors del futur i de fer de l'acte d'anar al teatre una activitat familiar més, aquest espectacle es programarà en funcions familiars de cap de setmana a més a més de les funcions escolars d'entre setmana dins del Servei educatiu i social del TNC.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Actualment La Banda ha guanyat la Beca Barcelona Crea amb el seu nou projecte *Nua davant la càmera*.

La Banda és una companyia que neix de la necessitat dels seus membres d'investigar, experimentar i explorar nous llenguatges en el terreny teatral. La Banda és un punt d'unió de professionals de les arts escèniques que intercanvien idees i experiències, a través de la paraula, la poètica dels objectes, la música i les noves tecnologies, com a pont i passaport per a la materialització i realització de diferents projectes. La seva diversitat de llenguatges i públics pretén fer cabuda a històries tan diverses com úniques. Sense deixar de costat el seu significat del teatre, que no és un altre que el d'explicar històries que els motivin i que els remoguin l'ànima.

LA BANDA va néixer al 2007 amb *La paradise band* de Cristina Clemente i Mercè Vila Godoy per participar dins del cicle d'assajos oberts al Teatre Lliure de Barcelona. Des de llavors s'han pogut veure espectacles com *Somni* (versió lliure de *Somni d'una nit d'estiu* de William Shakespeare) de Mercè Vila Godoy al Teatre La Seca Espai Brossa de Barcelona. *Muda* de Pablo Messiez dins del Festival Grec de Barcelona al Teatre Akadèmia de Barcelona. *El meravellós viatge de la Lea* de Mercè Vila Godoy i Gloria Sirvent dins Festival Temporada Alta de Girona i gira. Forma part en la creació escènica del projecte Escoles Planter impulsat pel Teatre Municipal i el Servei d'Educació de l'Ajuntament de Girona. Impulsa el Festival de titelles i arts en viu de Sant Martí Vell. Participa en el projecte educatiu i artístic Escena Pilot de l'Institut de Cultura i el Teatre Lliure, que es basa en la creació d'un espectacle, *Éssers camaleònics*, entre diversos centre educatius públics de Barcelona, sota la direcció escènica de Mercè Vila Godoy.

Destaquen com a artistes vinculats en diversos projectes de LA BANDA: Dani Nel·lo, Isak Férriz, Jordi Rico, Maria Ribera, Alba Florejachs, Alba Pujol, Jose Pérez, Àlvar

Triay, Òscar Muñoz, Jose Novoa, Sergi Corbera, Laura Garcia, Eu Manzanares i Mercè Sarrias, entre d'altres.

LA BANDA ha guanyat la beca Ajuts Girona Kreas impulsada per l'Ajuntament de Girona, pel projecte *La recreació de la creació*, 2021-2022.

La Banda continua innovant i creant espectacles que connecten amb les emocions i la curiositat dels espectadors. La seva capacitat d'adaptació i la qualitat artística els han consolidat com una de les companyies més estimades del panorama escènic català.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb companyies convidades com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de companyia convidada que *Hola, ràbia!* es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Tallers.

La representació legal d'aquesta companyia recau sobre Associació Artística La Banda.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *Hola, ràbia!* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una companyia convidada al TNC que continua donant suport a l'autoria i a la creació contemporànies de casa nostra.