



Expedient núm.: 3703/2025

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE D'ACTUACIONS PRIVADES D'ARTISTES DE DOCTOR PRATS + ANNA GISBERT + AMYGDALA

1. Objecte del contracte

L'objecte d'aquest contracte el constitueix la prestació dels serveis per a la realització de diferents actuacions artístiques de Doctor Prats + Anna Gisbert + Amygdala, així com els pertinents equips de so i producció, el proper dia 23 de Gener de 2026, emmarcat dintre de la programació de la Festa Major d'Hivern 2026.

Es tracta d'una activitat organitzada per la Regidoria de festes de l'Ajuntament d'Alcarràs, que permet fomentar que el conjunt de ciutadans accedeixin a la cultura i ocupació del temps lliure a través d'actuacions musicals de qualitat.

2. Descripció de l'espectacle

Per a l'edició de la Festa Major d'Hivern d'aquest any es proposa la contractació artística de Doctor Prats, Anna Gisbert i Amygdala el proper dia 23 i 24 de gener de 2026, atès que la creació artística dels grups respon a l'interès musical d'una part significativa de la diversitat cultural de la ciutadania.

3. Dates i horari d'execució de l'espectacle

L'actuació musical del Doctor Prats, Anna Gisbert i Amygdala es realitzarà el dia 23 i 24 de gener de 2026, de 00.30h a 06h , no obstant l'actuació serà de **NIT**.

4. Durada del contracte

La durada del contracte comprendrà l'actuació i un període de proves de so (sonorització) el mateix dia de l'actuació, d'aproximadament 3 hores, la producció i el muntatge i desmuntatge.

5. Obligacions del contractista

El contractista s'haurà de comprometre a realitzar l'actuació del grup Doctor Prats, Anna Gisbert i Amygdala el dia 23-24 de gener de 2026, a la Festa Major d'Hivern d'Alcarràs. El candidat únic haurà de presentar una oferta pel servei artístic de l'espectacle, amb els següents requisits d'execució:

- Nomenar un representant com a interlocutor amb el Tècnic de l'Ajuntament, a fi de



controlar la bona marxa del contracte. Disposar dels drets de representació del concert amb el grup Doctor Prats i altres artistes contractats.

- Aportar la totalitat dels artistes del grup Doctor Prats, així com els serveis i mitjans necessaris per dur a terme l'actuació satisfactòriament (instruments, transport, dietes, allotjament.).
- Assegurar l'assistència dels artistes que conformin el grup original, sense canvis de cartell, per al concert. Realitzar el concert el dia 23 i 24 de gener, a les 00:30 h, amb les següents durades: Doctor Prats (00.30h – 02.00 h), Ana Gisbert (02.00h – 04.30h) i Amygdala (04.30 – 06.00 h)
- Complir amb els horaris d'accés al recinte, muntatge, proves de so i desmuntatge que s'estableixin al full de ruta que elabori el Contractista amb col·laboració amb l'Ajuntament. Deixar lliure l'escenari després dels assaigs i representacions i procedir al desmuntatge, immediatament després de finalitzar el concert.
- Fer-se càrrec de les cotitzacions de la Seguretat Social que corresponguin per motiu de la realització de l'actuació.
- Facilitar a l'Ajuntament imatges i fotografies promocionals del grup Doctor Prats per tal que es pugui realitzar la corresponent campanya de difusió.
- Comunicar a l'Ajuntament qualsevol qüestió que pugui alterar el normal desenvolupament del concert.
- L'adjudicatari, d'acord amb la vigent legislació en matèria de drets d'autor i propietat intel·lectual estarà obligada a aportar a l'Ajuntament d'Alcarràs els documents acreditatius de la gestió dels drets corresponents que li siguin requerits. El grup notificarà a l'Ajuntament d'Alcarràs l'existència de condicions especials.
- **Full de ruta:** El representant elaborarà amb la suficient antelació el full de ruta corresponent a l'objecte d'aquest contracte i al seguiment de les seves clàusules, per aquest motiu l'Ajuntament, posarà en coneixement del representant tota la informació necessària que aquest li requereixi. L'Ajuntament nomenarà una persona responsable el dia de l'actuació.
- L'adjudicatari atendrà qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic català, espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic, de la manera que l'Ajuntament d'Alcarràs li indiqui.



6. Obligacions de l'ajuntament com a organitzador

Per la seva part, l'Ajuntament d'Alcarràs es farà càrrec de:

- Protegir i delimitar l'espai de davant de l'escenari i la taula de control, així com controlar l'accés a la zona dels camerinos. El personal sense acreditació o no autoritzat per l'artista i l'Ajuntament d'Alcarràs no podrà accedir en aquests espais.
- Controlar les zones reservades per als mitjans de comunicació durant tot l'espectacle. En el cas que la premsa sol·liciti realitzar fotografies, enregistrar imatges, etc. hauran de ser autoritzats de forma expressa pel representant del grup.
- La seguretat de l'espectacle, garantint que el públic no tingui accés a l'escenari i la zona dels camerinos.
- Subministrar als músics a i l'equip tècnic aigua, refrescos i gots.
- Publicitar l'actuació, respectant la imatge del grup musical.

A més aportarà les següents infraestructures:

- Tanques de protecció

L'Ajuntament, per tal de garantir la seguretat dels artistes durant l'actuació, serà imprescindible que cobreixi el perímetre de l'escenari i de les taules de so i llums amb tanques de protecció.

- Pàrquing

L'Ajuntament habilitarà un espai prop de l'escenari o espai per l'estacionament de vehicles dels artistes, equips de so i es responsabilitzarà de la seva seguretat.

- Vestuari

L'Ajuntament posarà a disposició dels artistes un vestuari el més a prop possible de l'escenari, amb capacitat suficient per a tots els seus components, artistes i tècnics. Aquest haurà d'estar net i a disposició dels artistes des de la seva arribada. Aquest vestuari haurà de disposar d'una il·luminació correcta, endolls, W.C., cadires, taula i mirall.

- Vigilància i seguretat

L'Ajuntament serà responsable de la seguretat dels artistes, dels seus membres, dels equips tècnics, dels seus instruments musicals i de les seves pertinences personals, des de l'arribada fins a la seva marxa, tant a l'escenari com al vestuari. per aquest motiu és aconsellable que el vestuari disposi de clau i es posi a disposició de l'artista a la seva





arribada.

L'Ajuntament disposarà de vigilància adequada durant l'actuació i durant l'absència dels artistes, donat que en cas de robatori o desperfectes en el material, l'organitzador en serà el responsable.

7. Característiques tècniques de la contractació

- Horaris

L'organitzador es compromet a manar els horaris definitius com a mínim 2 setmanes abans de l'actuació.

- Equips de so i llums

Els equips de so i llums aniran a càrrec del representant i seran adequats a la capacitat de l'espai. el representant respectarà les necessitats tècniques.

- Il·luminació espai

Durant tota l'actuació, l'enllumenat de l'espai romandrà apagat. Per aquest motiu, si fos necessari, l'organitzador posarà a disposició de representant una persona responsable que realitzarà aquesta acció quan el representant així ho indiqui.

- Taules de so i llums

Les taules de so i llums hauran d'estar situades frontalment i centrades respecte a l'escenari. La distància entre l'escenari i les taules de control haurà de ser 1 vegada i mitja la mesura de l'amplada de l'escenari.

8. Enregistrament i difusió de l'obra

L'adjudicatari autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter d'informació, promoció o publicitat de l'espectacle, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts. Qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte del present contracte requerirà un acord particular.

9. Venda de productes i tractament dels patrocinadors

En el cas que l'adjudicatari vulgui situar publicitat sobre l'escenari, així com peces publicitàries realitzades en qualsevol suport, haurà de comptar amb l'autorització expressa de l'Ajuntament. En aquest apartat s'inclouen els missatges publicitaris sonors i/o audiovisuals. El "muntatge de botigues" o la venda de productes del grup en qualsevol lloc haurà de ser autoritzat per l'Ajuntament.





L'Ajuntament d'Alcarràs podrà realitzar pel seu compte tota la publicitat que cregui oportuna de l'activitat, inclosa la realitzada mitjançant acords amb patrocinadors o associats.

10. Suspensió o cancel·lació

Sempre que s'hagin de suspendre el concert , en primer lloc es negociarà entre les parts una altra data per a programar el concert en l'edició de l'any següent , sense perjudici de que la part incomplidora hagi d'assumir les despeses originades fins al moment per la part complidora. En aquest cas, l'Ajuntament es reserva el dret a reclamar a l'adjudicatari l'import de la preparació tècnica de l'espai i difusió de l'activitat fins a un màxim del 5% del valor del contracte.

Només en el cas de que no s'arribi a un acord, les parts respondran en la forma establerta a continuació:

a) Suspensió per causa imputable a l'Ajuntament:

- Si les representacions fossin suspeses abans dels 30 dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'Ajuntament, aquest haurà d'abonar a l'adjudicatari el 25% del caixet.
- Si les representacions fossin suspeses durant els 30 dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'Ajuntament, aquesta haurà d'abonar a l'adjudicatari el 50 % del caixet.
- Si les representacions fossin suspeses un cop l'adjudicatari ja s'hagués desplaçat a Alcarràs per causa imputable a l'Ajuntament, haurà de pagar el 100 % del caixet.

b) Suspensió per causa imputable a l'adjudicatari:

- Si les representacions fossin suspeses abans dels 30 dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'adjudicatari, aquesta haurà d'abonar a l'Ajuntament el 25 % del caixet.
- Si les representacions fossin suspeses durant els 30 dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'adjudicatari, aquesta haurà d'abonar a l'Ajuntament el 50 % del caixet.

c) Força major

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme l'objecte d'aquest contracte, per causes de força major, totes les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga.





En aquests casos el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis. S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com: incendis, inundacions, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per l'autoritat competent i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

En cas de força major no seran d'aplicació les previsions relatives a la Suspensió de les representacions del present contracte en concepte d'indemnitzacions, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada.

La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra. S'equipararan a la força major als efectes d'aquest contracte, els supòsits de malaltia o accident d'algun o tots els actors. En aquest cas no hi haurà dret a reclamar-ne indemnització i s'intentarà canviar la data del concert.

En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions.

A Alcarràs, a la data de la signatura al marge

