



ANÀLISI D'OFERTES CRITERIS QUE DEPENDEN D'UN JUDICI DE VALOR

SERVEIS D'ESPECTACLES I ANIMACIÓ DE MASCOTES PER AL PARC D'ATRACCIONS DEL TIBIDABO, INCLOENT-NE LA

PLANIFICACIÓ, PROGRAMACIÓ, PRODUCCIÓ O

CONTRACTACIÓ I L'EXECUCIÓ

LOT 1 BURI BURI

NÚM. EXPEDIENT 2025PT0127AC

DADES DELS LICITADORS

Concurs: SERVEIS D'ESPECTACLES I ANIMACIÓ DE MASCOTES PER AL PARC D'ATRACCIONS DEL TIBIDABO,
INCLOENT-NE LA PLANIFICACIÓ, PROGRAMACIÓ, PRODUCCIÓ O
CONTRACTACIÓ I L'EXECUCIÓ

NÚM. EXPEDIENT 2025PT0127AC

LOT 1 BURI BURI

Ofertes
NO S'HAN REBUT OFERTES PER A AQUEST LOT

En conseqüència, es proposa elevar a l'òrgan de contractació la declaració de desert del lot 1 relatiu al Buri Buri.



ANÀLISI D'OFERTES CRITERIS QUE DEPENDEN D'UN JUDICI DE VALOR

SERVEIS D'ESPECTACLES I ANIMACIÓ DE MASCOTES PER AL PARC D'ATRACCIONS DEL TIBIDABO, INCLOENT-NE LA

PLANIFICACIÓ, PROGRAMACIÓ, PRODUCCIÓ O

CONTRACTACIÓ I L'EXECUCIÓ

LOT 2 ESPECTACLE HALLOWEEN

NÚM. EXPEDIENT 2025PT0127AC

DADES DELS LICITADORS

Concurs: SERVEIS D'ESPECTACLES I ANIMACIÓ DE MASCOTES PER AL PARC D'ATRACCIONS DEL TIBIDABO,
INCLOENT-NE LA PLANIFICACIÓ, PROGRAMACIÓ, PRODUCCIÓ O
CONTRACTACIÓ I L'EXECUCIÓ

NÚM. EXPEDIENT 2025PT0127AC

LOT 2 ESPECTACLE HALLOWEEN

nº oferta	Llicitador
1	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
A. Proposta artística espectacle Halloween A1. Sinopsis i guió dels espectacles i interacció amb el públic				
Oferta	A1. Sinopsis i guió dels espectacles i interacció amb el públic			
	Llicitador	màx. 13,00 punts		
				Per poder valorar la qualitat i adequació de l'espectacle de Halloween, els licitadors hauran de presentar proposta d'espectacle escènic, per a la realització de l'espectacle de Halloween durant l'època de tardor, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Descripció dels personatges • Vestuari i maquillatge dels personatges • Complementos dels personatges • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. A1. Sinopsis i guió dels espectacles i interacció amb el públic Es valorarà que les sinopsis i els guions dels espectacles siguin originals, dinàmics, adequats al target del públic del parc, el grau d'interacció amb el públic i l'adequació del mateix als valors del parc. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
1	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 13,00 punts	5,00	La proposta «Enrenou 2025» planteja un espectacle principal per a la temporada de Halloween que, tot i destacar per la seva originalitat, dinamisme i caràcter participatiu, no s'ajusta de manera òptima a la diversitat de segments de públic que visiten el parc durant aquest període. El contingut i l'enfocament de l'espectacle estan orientats principalment al públic infantil, fet que limita la seva adequació global en relació amb les expectatives i necessitats de la resta de tipologies de visitants, com ara adolescents, adults i famílies amb perfils més heterogenis. A més, el grau d'interacció amb el públic no es troba plenament maximitzat. Segons la descripció actual, les dinàmiques participatives es concentren únicament en la fase final de l'espectacle, mitjançant una activitat de meet & greet destinada a la realització de fotografies. Aquesta limitació redueix el potencial de generar una experiència immersiva i memorable al llarg de tota la representació, aspecte clau per incrementar la satisfacció i la implicació del públic en un esdeveniment d'aquestes característiques.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
A. Proposta artística espectacle Halloween A2. Descripció dels personatges				
Oferta	A2. Descripció dels personatges			
	Llicitador	màx. 8,00 punts		
				Per poder valorar la qualitat i adequació de l'espectacle de Halloween, els licitadors hauran de presentar proposta d'espectacle escènic, per a la realització de l'espectacle de Halloween durant l'època de tardor, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Descripció dels personatges • Vestuari i maquillatge dels personatges • Complementos dels personatges • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. A2. Descripció dels personatges Es valorarà que els personatges tinguin vinculació amb la temàtica Halloween, que siguin originals, carismàtics, fotografiables i adequats al públic del parc. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
1	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 8,00 punts	5,00	La proposta «Enrenou 2025» incorpora un conjunt de personatges originals, amb una clara vinculació a la temàtica de Halloween, que destaquen per ser visualment atractius, fotografiables i dotats d'un cert grau de carisma. Aquest disseny contribueix a generar interès i a reforçar la identitat de l'espectacle dins la campanya estacional. Tanmateix, de manera global, i en coherència amb la sinopsi i el guió, aquests personatges resulten especialment adequats per a un segment molt concret de clientela: el públic familiar. Aquesta orientació limita la seva capacitat d'adaptació a la resta de perfils que visiten les instal·lacions del parc, com ara adolescents, adults o grups amb preferències més diverses. Aquesta manca de transversalitat pot reduir l'impacte global de la proposta i condicionar la seva eficàcia com a element central de l'experiència de Halloween.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
A. Proposta artística espectacle Halloween A3. Vestuari i maquillatge dels personatges				
Oferta	A3. Vestuari i maquillatge dels personatges			
	Llicitador	màx. 4,00 punts		
				Per poder valorar la qualitat i adequació de l'espectacle de Halloween, els licitadors hauran de presentar proposta d'espectacle escènic, per a la realització de l'espectacle de Halloween durant l'època de tardor, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Descripció dels personatges • Vestuari i maquillatge dels personatges • Complementos dels personatges • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. A3. Vestuari i maquillatge dels personatges Es valorarà la vistositat, originalitat i els detalls tant del vestuari com del maquillatge dels diferents personatges. Es valorarà també la paleta de colors i materials utilitzats. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
1	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 4,00 punts	0,00	La proposta «Enrenou 2025» aporta, en l'àmbit gràfic, únicament una imatge corresponent al cartell de presentació de l'espectacle. No s'inclou cap altre tipus de material visual que permeti mostrar els elements individuals ni la composició global dels components descrits en la proposta. Aquesta limitació impedeix realitzar una valoració completa pel que fa a aspectes essencials com la vistositat, el grau d'originalitat, els materials previstos per a la seva execució o la paleta cromàtica que es pretén utilitzar. La manca d'informació gràfica complementària dificulta, per tant, l'anàlisi de la coherència estètica i de l'impacte visual que l'espectacle podria generar en el context de la temporada de Halloween.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
A. Proposta artística espectacle Halloween A4. Complementes dels personatges				
Oferta	A4. Complementes dels personatges			
	Llicitador	màx. 3,00 punts		
				Per poder valorar la qualitat i adequació de l'espectacle de Halloween, els licitadors hauran de presentar proposta d'espectacle escènic, per a la realització de l'espectacle de Halloween durant l'època de tardor, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Descripció dels personatges • Vestuari i maquillatge dels personatges • Complementes dels personatges • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. A4. Complementes dels personatges Es valorarà que els complementes estiguin relacionats amb l'espectacle i hi aportin valor. Es valorarà que siguin originals i adequats al públic del parc. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
1	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 3,00 punts	1,50	Els complementes inclosos en la proposta «Enrenou 2025» es presenten de manera excessivament generalista, sense aportar detalls descriptius ni elements gràfics que permetin efectuar una valoració completa sobre la seva originalitat, qualitat o coherència amb la temàtica de l'espectacle. Aquesta manca d'informació limita la possibilitat d'analitzar aspectes rellevants com el disseny, els materials previstos o el grau d'innovació que aquests complementes podrien aportar a l'experiència global. Tot i això, cal destacar que els elements enumerats mantenen una relació directa amb l'espectacle i resulten adequats per al perfil majoritari de visitants del parc, contribuint a reforçar la proposta en termes de coherència conceptual i funcionalitat.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
A. Proposta artística espectacle Halloween A5. Mitjans tècnics i atrezzo				
Oferta	A5. Mitjans tècnics i atrezzo			Per poder valorar la qualitat i adequació de l'espectacle de Halloween, els licitadors hauran de presentar proposta d'espectacle escènic, per a la realització de l'espectacle de Halloween durant l'època de tardor, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Descripció dels personatges • Vestuari i maquillatge dels personatges • Complementos dels personatges • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. A5. Mitjans tècnics i atrezzo Es valoraran les funcionalitats dels mitjans tècnics utilitzats durant l'espectacle i la seva integració en el mateix. Es valorarà la laboriositat, originalitat i adequació de l'atrezzo proposat. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant. Amb aquest criteri BSM vol obtenir un contracte d'espectacle de Halloween de molt bona qualitat.
	Licitador	màx. 2,00 punts		
1	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 2,00 punts	0,50	La proposta «Enrenou 2025» es limita a enumerar els elements d'atrezzo, sense proporcionar cap descripció detallada que permeti comprendre les seves característiques, funcionalitat o grau d'originalitat. Així mateix, no s'inclou cap tipus de material gràfic complementari, com ara esbossos, renders o fotografies, que faciliti la valoració visual dels elements proposats. Igualment, es detecta la manca d'informació relativa als mitjans tècnics que s'empraran durant l'espectacle, fet que impossibilita analitzar aspectes clau com la seva complexitat, adequació i aportació a l'experiència escènica. A conseqüència d'aquestes absències, la proposta no permet efectuar una avaluació completa sobre la vistositat, la laboriositat ni el grau d'innovació dels elements d'atrezzo, ni tampoc sobre la funcionalitat i coherència dels recursos tècnics previstos, aspectes imprescindibles per garantir la qualitat i l'impacte global de l'espectacle.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
B. Proposta artística animació carrer B1. Sinopsis i guió de les animacions				
Oferta	B1. Sinopsis i guió de les animacions			Per poder valorar la qualitat i adequació de les animacions de carrer, els licitadors hauran de presentar guions tècnics i guions artístics d'un mínim de 8 animacions del primer any, per a la realització de les animacions de carrer durant l'època de tardor, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. S'aportarà material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. B1. Sinopsis i guió de les animacions Es valorarà que les sinopsis i els guions de les animacions de carrer siguin originals, dinàmiques, adequades al target del públic del parc, i amb un alt grau d'interacció amb el públic i l'adequació del mateix als valors del parc. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
	Llicitador	màx. 5,00 punts		
1	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 5,00 punts	3,00	Les sinopsis i els guions corresponents a les animacions de carrer, tot i complir amb els requisits generals establerts per BSM pel que fa a originalitat, dinamisme i previsió d'interaccions amb el públic, presenten un caràcter excessivament generalista i poc aprofundit. La manca de detall en el text, així com l'absència d'accions concretes que especifiquin la naturalesa i la intensitat d'aquestes interaccions, dificulta la possibilitat de valorar si la proposta aconsegueix maximitzar el grau d'implicació del públic al llarg de l'experiència. Aquesta limitació afecta la capacitat d'analitzar l'eficàcia de les dinàmiques participatives i la seva adequació als diferents segments de visitants, aspecte clau per garantir una experiència immersiva i diferenciadora.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
B. Proposta artística animació carrer B2. Mitjans tècnics i atrezzo				
Oferta	B2. Mitjans tècnics i atrezzo			Per poder valorar la qualitat i adequació de les animacions de carrer, els licitadors hauran de presentar guions tècnics i guions artístics d'un mínim de 8 animacions del primer any, per a la realització de les animacions de carrer durant l'època de tardor, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. S'aportarà material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. B2. Mitjans tècnics i atrezzo Es valoraran les funcionalitats dels mitjans tècnics utilitzats durant l'animació i la seva integració en el mateix. Es valorarà la laboriositat, originalitat i adequació de l'atrezzo proposat. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
	Llicitador	màx. 5,00 punts		
1	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 5,00 punts	1,00	Pel que fa a l'animació de carrer prevista per a la temporada de Halloween, la proposta «Enrenou 2025» es limita a enumerar alguns elements d'atrezzo complementaris al vestuari, sense aportar cap descripció detallada que permeti conèixer les seves característiques, funcionalitat o grau d'originalitat. Així mateix, no es proporciona informació sobre els mitjans tècnics que s'empraran durant l'espectacle, ni tampoc es presenta cap material gràfic addicional, com esbossos, renders o fotografies, que faciliti la valoració visual dels elements proposats. Aquesta manca de concreció impedeix realitzar una anàlisi completa sobre aspectes essencials com la vistositat, la laboriositat i la innovació dels elements d'atrezzo, així com sobre la idoneïtat i eficàcia dels recursos tècnics previstos. En conseqüència, la proposta no ofereix els elements necessaris per garantir una avaluació rigorosa de la qualitat i l'impacte global de l'animació.

RESUM VALORACIÓ JUDICI DE VALOR

	Licitador	CRITERIS JUDICI DE VALOR							TOTAL
		A. Proposta artística espectacle Halloween A1. Sinopsis i guió dels espectacles i interacció amb el públic	A. Proposta artística espectacle Halloween A2. Descripció dels personatges	A. Proposta artística espectacle Halloween A3. Vestuari i maquillatge dels personatges	A. Proposta artística espectacle Halloween A4. Complementos dels personatges	A. Proposta artística espectacle Halloween A5. Mitjans tècnics i atrezzo	B. Proposta artística animació carrer B1. Sinopsis i guió de les animacions	B. Proposta artística animació carrer B2. Mitjans tècnics i atrezzo	
	Licitador								
Oferta		màx. 13 punts	màx. 8 punts	màx. 4 punts	màx. 3 punts	màx. 2 punts	màx. 5,0 punts	màx. 5,0 punts	màx. 40 punts
1	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU	5,00	5,00	0,00	1,50	0,50	3,00	1,00	16,00

La proposta enrrenou 2025 obté una puntuació de 16,00 punts a la valoració dels criteris que depenen d'un judici de valor, no assolint la puntuació mínima de 25 punts sol·licitat a l'Annex nº 3 Criteris d'adjudicació del plec de clàusules particulars, elevant a l'òrgan de contractació l'exclusió del procediment del licitador Manuel Martinez Asensio, no procedint la valoració dels criteris automàtics. En conseqüència, es proposa elevar a l'òrgan de contractació la declaració de desert del lot 2 relatiu a l'espectacle de Halloween.



ANÀLISI D'OFERTES CRITERIS QUE DEPENDEN D'UN JUDICI DE VALOR

SERVEIS D'ESPECTACLES I ANIMACIÓ DE MASCOTES PER AL PARC D'ATRACCIONS DEL TIBIDABO, INCLOENT-NE LA

PLANIFICACIÓ, PROGRAMACIÓ, PRODUCCIÓ O

CONTRACTACIÓ I L'EXECUCIÓ

LOT 3 SERVEI ANIMACIÓ MASCOTES

NÚM. EXPEDIENT 2025PT0127AC

DADES DELS LICITADORS

Concurs: SERVEIS D'ESPECTACLES I ANIMACIÓ DE MASCOTES PER AL PARC D'ATRACCIONS DEL TIBIDABO,
INCLOENT-NE LA PLANIFICACIÓ, PROGRAMACIÓ, PRODUCCIÓ O
CONTRACTACIÓ I L'EXECUCIÓ

NÚM. EXPEDIENT 2025PT0127AC

LOT 3 SERVEI ANIMACIÓ MASCOTES

nº oferta	Llicitador
1	VIU EL TEATRE
2	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
A. Proposta artística espectacle de mascotes A1. Sinopsis i guió de l'espectacle				
Oferta	A1. Sinopsis i guió de l'espectacle			Per poder valorar la qualitat de l'espectacle de Mascotes, els licitadors hauran de presentar proposta d'espectacle escènic, per a la realització de l'espectacle durant la temporada del parc, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Complementos dels personatges • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituiran l'espectacle. A1. Sinopsis i guió de l'espectacle Es valorarà que les sinopsis i els guions dels espectacles siguin originals, dinàmics, adequats al target del públic del parc, el grau d'interacció amb el públic i l'adequació del mateix als valors del parc. Es valorarà que l'espectacle maximitzi les personalitats i actings de les mascotes. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
	Llicitador	màx. 18,00 punts		
1	VIU EL TEATRE	màx. 18,00 punts	18,00	La proposta presentada per Viu el Teatre es caracteritza per la seva originalitat, dinamisme i plena adequació al perfil del públic del parc, així com per la seva alineació amb els eixos estratègics definits en matèria d'experiències i educació. Es tracta d'una iniciativa innovadora basada en la narració de contes no escrits prèviament, que incorpora la participació activa i la implicació del públic en la seva creació i redacció. Aquest enfocament fomenta la interacció i la creativitat, generant una experiència immersiva i diferenciadora. En comparació amb la proposta ENRENOU 2025, la iniciativa de Viu el Teatre ofereix un nivell superior d'interacció amb el públic, ja que no es limita a un guió tancat, sinó que manté una estructura flexible que permet adaptacions periòdiques. Aquesta flexibilitat es tradueix en la presentació de nous llibres amb temàtiques i mascotes diferents, amb una rotació prevista cada dos o tres mesos. Això converteix l'espectacle en una proposta més variada i adaptable, capaç de maximitzar l'experiència del client, especialment en el cas dels socis del Tibiclub, que valoren la repetició i la novetat en les activitats del parc. Per tot l'exposat, es considera que la proposta Viu el Teatre és superior a ENRENOU 2025, tant per la seva capacitat d'innovació com per la seva contribució a la fidelització i satisfacció del públic objectiu.
2	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 18,00 punts	12,00	La proposta ENRENOU 2025 es presenta com una iniciativa adequada al perfil del públic del parc, amb un format original i dinàmic que compleix els objectius d'entreteniment establerts. No obstant això, en comparació amb la proposta Viu el Teatre, presenta limitacions significatives pel que fa a la participació i adaptabilitat. L'espectacle d'ENRENOU 2025 es basa en una posada en escena completament escènica, amb una interacció reduïda amb el públic, limitada pràcticament al moment del meet & greet. A més, el guió és tancat i poc flexible, fet que dificulta la seva adaptació a noves temàtiques o variacions en el contingut. Aquesta rigidesa comporta que, per al públic habitual del parc —especialment els socis del Tibiclub—, l'experiència pugui resultar repetitiva en visites successives. En conseqüència, tot i ser una proposta coherent amb el target i amb un format atractiu, ENRENOU 2025 es considera comparativament inferior a Viu el Teatre, que ofereix un major grau de participació, adaptabilitat i capacitat de renovació, aspectes clau per maximitzar la satisfacció i fidelització del públic.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
A. Proposta artística espectacle de mascotes A2. Mitjans tècnics i atrezzo				
Oferta	A2. Mitjans tècnics i atrezzo			
	Licitador	màx. 8,00 punts		
				Per poder valorar la qualitat de l'espectacle de Mascotes, els licitadors hauran de presentar proposta d'espectacle escènic, per a la realització de l'espectacle durant la temporada del parc, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Complementos dels personatges • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. A2. Mitjans tècnics i atrezzo Es valoraran les funcionalitats dels mitjans tècnics utilitzats durant l'espectacle i la seva integració en el mateix. Es valorarà la laboriositat, originalitat i adequació de l'atrezzo proposat. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
1	VIU EL TEATRE	màx. 8,00 punts	3,00	La proposta Viu el Teatre presenta una descripció molt limitada pel que fa als mitjans tècnics i elements d'atrezzo, indicant únicament la disponibilitat d'un tècnic i la incorporació d'un espai de photocall. Tot i aquesta manca de detall, la proposta resulta comparativament superior a ENRENOU 2025, atès que els recursos tècnics plantejats són adequats per a les necessitats d'un espectacle de petit format, garantint la seva correcta execució. Tanmateix, s'observa una absència de concreció pel que fa a altres recursos escènics, equipaments complementaris i característiques tècniques específiques. Aquesta falta d'informació impedeix efectuar una valoració completa en termes de laboriositat, originalitat i adequació dels elements proposats, tant respecte a les necessitats de l'espectacle com a la coherència amb la imatge del parc.
2	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 8,00 punts	0,50	La proposta ENRENOU 2025 no presenta una descripció detallada dels mitjans tècnics ni dels elements d'atrezzo necessaris per a la correcta execució de l'espectacle. La informació facilitada es limita a indicar que l'escenografia estarà composta per grans rèpliques de dispositius elaborats en foam i PVC lleuger. No obstant això, no s'inclou material gràfic complementari —com esbossos, renders o imatges de referència— que permeti realitzar una valoració precisa sobre el grau d'originalitat, l'adequació estètica o la complexitat constructiva dels elements proposats. Aquesta manca de concreció dificulta establir una anàlisi completa de la viabilitat tècnica i de la coherència visual de l'escenografia en relació amb la imatge del parc, així com de l'esforç de producció requerit. De manera global, aquesta limitació situa la proposta en una posició comparativament inferior respecte a la presentada per Viu el Teatre, tant en termes de definició tècnica com d'adequació als criteris establerts.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
A. Proposta artística espectacle de mascotes A3. Complementes dels personatges				
Oferta	A3. Complementes dels personatges			
	Llicitador	màx. 4,00 punts		
				Per poder valorar la qualitat de l'espectacle de Mascotes, els licitadors hauran de presentar proposta d'espectacle escènic, per a la realització de l'espectacle durant la temporada del parc, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Complementes dels personatges • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. A3. Complementes dels personatges Es valorarà que els complementes estiguin relacionats amb l'espectacle i hi aportin valor. Es valorarà que siguin originals i adequats al públic del parc. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
1	VIU EL TEATRE	màx. 4,00 punts	2,00	La proposta Viu el Teatre presenta una descripció molt generalista pel que fa als complementes dels personatges, limitant-se a enumerar elements considerats com a detalls personalitzats de vestuari, sense aportar informació específica sobre disseny, materials o característiques distintives. Aquesta manca de concreció, juntament amb l'absència d'esbossos gràfics o material fotogràfic, impedeix efectuar una valoració acurada en termes d'originalitat, adequació estètica i complexitat de producció. Tot i això, la proposta resulta comparativament superior a ENRENOU 2025, la qual no presenta informació valorable per a aquest apartat. Malgrat que els elements descrits són fàcilment adaptables a l'espectacle, la falta de detall tècnic i visual no permet determinar amb precisió el nivell de qualitat ni la coherència amb la imatge del parc.
2	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 4,00 punts	0,00	La proposta ENRENOU 2025 NO inclou cap informació relativa als complementes dels personatges per a l'espectacle CONNECTATS de debò, ni a nivell descriptiu ni mitjançant material gràfic. L'absència total d'aquest contingut impedeix realitzar una valoració tècnica i estètica sobre la qualitat, originalitat i adequació dels elements proposats, així com sobre la seva coherència amb la imatge del parc i l'experiència global de l'espectacle.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
B. Animació de carrer mascotes (meet & greet) B1. Sinopsis i guió de les animacions				
Oferta	B1. Proposta d'interaccions als meet & greet			Per poder valorar la qualitat de l'animació de carrer de les Mascotes, els licitadors hauran de presentar proposta de guions tècnics i guions artístics d'un mínim de 4 actings (1 per cadascuna de les mascotes). Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • Proposta d'interaccions als meet & greet • Complementos dels personatges • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. B1. Proposta d'interaccions als meet & greet Es valorarà que les accions proposades garanteixin un bon nivell d'interacció entre el binomimascota acompanyant així com amb el públic. Així mateix, es valorarà que el tipus d'interacció s'adeqüi als valors i eixos del parc. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i a la planificació descrita a la descripció tècnica. La resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
	Llicitador	màx. 5,00 punts		
1	VIU EL TEATRE	màx. 5,00 punts	0,00	La proposta Viu el Teatre NO incorpora informació relativa a les interaccions ni al desenvolupament de l'activitat de meet & greet. Aquesta absència de contingut impedeix efectuar una valoració sobre aquest apartat, tant pel que fa al nivell d'interacció previst com a la seva adequació a les necessitats establertes per BSM.
2	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 5,00 punts	4,00	La proposta ENRENOU 2025 incorpora accions d'interacció específiques per a cada mascota durant l'activitat meet & greet, plantejades de manera original i alineades amb les necessitats establertes per BSM en aquest àmbit. Aquestes accions garanteixen un bon nivell d'interacció entre el binomi mascota-acompanyant i contribueixen a maximitzar la participació del públic, reforçant l'experiència global de l'activitat. Aquest plantejament situa la proposta en una posició comparativament més competitiva que la presentada per Viu el Teatre. Tanmateix, s'ha detectat que alguns dels moviments i accions d'acting previstos per a les mascotes no són viables, atesa la naturalesa i les limitacions pròpies dels vestuaris corporis. Aquesta circumstància pot afectar la correcta execució d'algunes dinàmiques proposades, condicionant la qualitat final de la interacció.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
B. Animació de carrer mascotes (meet & greet) B2. Mitjans tècnics i atrezzo				
Oferta	B2. Mitjans tècnics i atrezzo			Per poder valorar la qualitat i adequació de les animacions de carrer, els licitadors hauran de presentar guions tècnics i guions artístics d'un mínim de 8 animacions del primer any, per a la realització de les animacions de carrer durant l'època de tardor, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. S'aportarà material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. B2. Mitjans tècnics i atrezzo Es valoraran les funcionalitats dels mitjans tècnics utilitzats durant les animacions i la seva integració en el mateix. Es valorarà la laboriositat, originalitat i adequació de l'atrezzo proposat. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
	Llicitador	màx. 3,00 punts		
1	VIU EL TEATRE	màx. 3,00 punts	2,50	La proposta Viu el Teatre per a l'activitat meet & greet incorpora un escenari equipat amb sistema de sonorització, element que aporta un valor diferencial i que resulta coherent amb la imatge del parc. Tal com s'observa en l'esbós presentat, la integració d'aquest espai és visualment harmoniosa i contribueix a reforçar la identitat del parc, oferint un punt focal atractiu i original per al desenvolupament de l'activitat. Aquest conjunt de característiques situa la proposta en una posició comparativament superior respecte a ENRENOU 2025. No obstant això, la documentació actual presenta una manca de detall pel que fa als mitjans tècnics específics, especialment en relació amb les característiques de l'equipament de so i il·luminació. Aquesta absència d'informació impedeix efectuar una valoració completa sobre l'adequació d'aquests recursos a les necessitats de producció i execució de l'espectacle, així com sobre la seva viabilitat tècnica.
2	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 3,00 punts	0,50	La proposta ENRENOU 2025 presenta una descripció excessivament generalista pel que fa als mitjans tècnics i elements d'atrezzo destinats a les animacions, sense aportar detalls específics que permetin una valoració completa. La concentració pràcticament total dels recursos tècnics en aspectes d'il·luminació constitueix un plantejament inadequat en relació amb les necessitats establertes per BSM en el Plec Tècnic. Tal com s'indica en el Plec, les animacions es realitzen majoritàriament en horari diürn i en espais oberts del parc, condicions en què els efectes lumínics no tenen una percepció significativa per part del públic assistent. Aquesta limitació incideix directament en la qualitat i l'impacte de l'experiència, reduint la capacitat de generar un entorn immersiu i atractiu. Per aquests motius, la proposta resulta significativament inferior a la presentada per Viu el Teatre, tant en termes d'adequació tècnica com de coherència amb els objectius establerts.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
B. Animació de carrer mascotes (meet & greet) B3. Complementes dels personatges				
Oferta	B3. Complementes dels personatges			Per poder valorar la qualitat i adequació de les animacions de carrer, els licitadors hauran de presentar guions tècnics i guions artístics d'un mínim de 8 animacions del primer any, per a la realització de les animacions de carrer durant l'època de tardor, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Els mitjans tècnics i l'atrezzo En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. S'aportarà material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. B3. Complementes dels personatges Es valorarà que els complementes estiguin relacionats amb les animacions i hi aportin valor. Es valorarà que siguin originals i adequats al públic del parc. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
	Licitador	màx. 2,00 punts		
1	VIU EL TEATRE	màx. 2,00 punts	0,00	La proposta Viu el Teatre NO incorpora informació relativa als complementes dels personatges per a l'activitat de meet & greet. Aquesta absència de contingut impedeix efectuar una valoració sobre aquest apartat.
2	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	màx. 2,00 punts	0,25	La proposta ENRENOU 2025 no s'ajusta a les necessitats establertes per BSM pel que fa als complementes dels personatges, ja que planteja un canvi en el vestuari de les mascotes. Aquesta modificació comporta una alteració de la identitat visual de les mascotes, que actualment disposen dels seus vestuaris corporatius, reconeixibles i consolidats entre la clientela del parc. Pel que fa als complementes, la proposta es limita a enumerar un únic element per mascota, sense aportar cap descripció detallada ni material gràfic (esbossos o fotografies) que permeti valorar-ne l'adequació, originalitat o coherència amb la imatge corporativa. A més, els complementes proposats són completament inconnexos entre si, fet que impedeix generar una imatge homogènia en cas que les quatre mascotes apareguin conjuntament. Aquests motius tot i les grans mancances situen la proposta en una posició comparativament superior respecte a Viu el Teatre, motiu pel qual se li atorga una millor puntuació.

RESUM VALORACIÓ JUDICI DE VALOR

	Licitador	CRITERIS JUDICI DE VALOR						TOTAL
		A. Proposta artística espectacle de mascotes A1. Sinopsis i guió de l'espectacle	A. Proposta artística espectacle de mascotes A2. Mitjans tècnics i atrezzo	A. Proposta artística espectacle de mascotes A3. Complementos dels personatges	B. Animació de carrer mascotes (meet & greet) B1. Sinopsis i guió de les animacions	B. Animació de carrer mascotes (meet & greet) B2. Mitjans tècnics i atrezzo	B. Animació de carrer mascotes (meet & greet) B3. Complementos dels personatges	
Oferta	Licitador	màx. 18 punts	màx. 8 punts	màx. 4 punts	màx. 5,0 punts	màx. 3,0 punts	màx. 2,0 punts	màx. 40 punts
1	VIU EL TEATRE	18,00	3,00	2,00	0,00	2,50	0,00	25,50
2	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)	12,00	0,50	0,00	4,00	0,50	0,25	17,25

Les propostes de VIU EL TEATRE i MANUEL MARTÍNEZ ASENSIO (ENRENOU 2025) obtenen les puntuacions de 25,50 i 17,25 respectivament. D'aquesta manera es proposa elevar a l'organ de contractació els següents punts:

1-La proposta enrenou 2025, no assolieix la puntuació mínima de 25 punts sol·licitat a l'Annex n° 3 Criteris d'adjudicació del plec de clàusules particulars, elevat a l'organ de contractació l'exclusió del procediment del licitador Manuel Martinez Asensio, no procedint la valoració dels criteris automàtics.

2- La proposta de Viu el teatre supera la puntuació mínima exigida per als criteris de judici de valor proposant l'obertura del sobre econòmic per poder finalitzar la valoració.



ANÀLISI D'OFERTES CRITERIS QUE DEPENDEN D'UN JUDICI DE VALOR

SERVEIS D'ESPECTACLES I ANIMACIÓ DE MASCOTES PER AL PARC D'ATRACCIONS DEL TIBIDABO, INCLOENT-NE LA

PLANIFICACIÓ, PROGRAMACIÓ, PRODUCCIÓ O

CONTRACTACIÓ I L'EXECUCIÓ

LOT 4 PROGRAMACIÓ ESPECTACLE DE CARRER

NÚM. EXPEDIENT 2025PT0127AC

DADES DELS LICITADORS

Concurs: SERVEIS D'ESPECTACLES I ANIMACIÓ DE MASCOTES PER AL PARC D'ATRACCIONS DEL TIBIDABO,
INCLOENT-NE LA PLANIFICACIÓ, PROGRAMACIÓ, PRODUCCIÓ O
CONTRACTACIÓ I L'EXECUCIÓ

NÚM. EXPEDIENT 2025PT0127AC

LOT 4 PROGRAMACIÓ ESPECTACLE DE CARRER

nº oferta	Llicitador
1	MANUEL MARTINEZ ASENSIO (ENRENOU 2025)

DADES DELS LICITADORS

LOT 4 PROGRAMACIÓ ESPECTACLE DE CARRER

Ofertes
Tot i que consta a l'expedient que el licitador Manuel Martínez Asensio ha presentat oferta, dins el document de proposta no s'inclou cap contingut referit al LOT 4 – Programació espectacle de carrer, limitant-se exclusivament a la presentació de documents corresponents al LOT 2 – Halloween i LOT 3 – Mascotes. En conseqüència, atès que no es disposa de cap informació valorable per a aquest LOT, resulta impossible efectuar la corresponent valoració tècnica. Per aquests motius, es proposa a l'Òrgan de Contractació l'exclusió de la proposta ENRENOU 2025 del procediment licitatori pel LOT 4 – Programació espectacle de carrer. En conseqüència, es proposa elevar a l'òrgan de contractació la declaració de desert del lot 4 relatiu a la programació d'espectacle de carrer.



ANÀLISI D'OFERTES CRITERIS QUE DEPENDEN D'UN JUDICI DE VALOR

SERVEIS D'ESPECTACLES I ANIMACIÓ DE MASCOTES PER AL PARC D'ATRACCIONS DEL TIBIDABO, INCLOENT-NE LA

PLANIFICACIÓ, PROGRAMACIÓ, PRODUCCIÓ O

CONTRACTACIÓ I L'EXECUCIÓ

LOT 5 ESPECTACLE NOCTURN ESTIU

NÚM. EXPEDIENT 2025PT0127AC

DADES DELS LICITADORS

Concurs: SERVEIS D'ESPECTACLES I ANIMACIÓ DE MASCOTES PER AL PARC D'ATRACCIONS DEL TIBIDABO,
INCLOENT-NE LA PLANIFICACIÓ, PROGRAMACIÓ, PRODUCCIÓ O
CONTRACTACIÓ I L'EXECUCIÓ

NÚM. EXPEDIENT 2025PT0127AC

LOT 5 ESPECTACLE NOCTURN ESTIU

nº oferta	Licitador
1	SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, S.A.
2	VIU EL TEATRE
3	ILUMINACIÓN Y SONIDO TECNORADIO, SA

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
A. Proposta de l'espectacle nocturn estiu A1. Propostes d'efectes visuals, especials i equips de so				
Oferta	A1. Propostes d'efectes visuals, especials i equips de so			
	Llicitador	màx. 18,00 punts		
				Per poder valorar la qualitat de l'espectacle Nocturn d'estiu, els licitadors hauran de presentar proposta d'espectacle, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Els mitjans tècnics, atrezzo, efectes visuals, especials i equips de so En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. A1. Propostes d'efectes visuals, especials i equips de so Es valorarà la innovació i originalitat dels efectes visuals, la seva vistositat i espectacularitat i la seva adequació i integració en l'espectacle. Es valorarà la diversitat d'equips de so i les seves diverses funcionalitats. s valorarà també la seva adequació en l'espai. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
1	SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, S.A.	màx. 18,00 punts	15,00	La proposta RGB – La Festa de la Llum, presentada per FOCUS, es considera plenament adequada a les necessitats de BSM pel que fa als efectes visuals, especials i equips de so. La documentació aportada inclou una descripció exhaustiva i detallada dels equips d'il·luminació i sonorització, i la incorporació d'equipaments innovadors i d'alta potència, fet que garanteix la qualitat i espectacularitat de l'espectacle. A més, la proposta incorpora material gràfic complementari, com esbossos i fotografies, que permeten visualitzar amb precisió la integració de l'espectacle dins l'espai de la Plaça dels Somnis. Aquesta planificació reforça la idoneïtat de la proposta, que es presenta com una experiència vistosa, immersiva i perfectament adaptada a l'entorn, maximitzant l'impacte visual tant a l'interior com a l'exterior de la plaça. Tanmateix, tot i la seva elevada qualitat global, la proposta no obté la puntuació més alta en aquest apartat, ja que incorpora un nombre inferior d'equips d'efectes lumínics i una menor quantitat d'efectes complementaris en comparació amb la proposta presentada per TECNORADIO. En conclusió, RGB – La Festa de la Llum és una proposta tècnicament sòlida i visualment impactant, que compleix amb els requisits establerts, tot i presentar una dotació d'efectes lleugerament inferior a la millor valorada.
2	VIU EL TEATRE	màx. 18,00 punts	5,00	La proposta presentada per Viu el Teatre es caracteritza per una manca de concreció tècnica, limitant-se a mencionar la utilització de projeccions audiovisuals en pantalla LED (4x2), efectes lumínics, làsers i il·luminació ambiental sincronitzada, sense aportar informació detallada sobre la configuració, característiques ni funcionalitats dels equips. Aquesta absència de dades impedeix valorar aspectes essencials com el nivell d'originalitat i innovació dels efectes visuals, així com la seva integració amb la narrativa i la posada en escena. A més, la proposta no inclou informació relativa als equipaments de so, fet que impossibilita avaluar la diversitat i les capacitats tècniques associades a l'experiència sonora. Aquesta limitació afecta la valoració global de la proposta. Cal destacar que es tracta d'un espectacle adaptat de teatre, la qual cosa, en absència d'una descripció clara sobre la implementació dels efectes especials i la il·luminació, el situa comparativament en desavantatge respecte a les altres dues propostes analitzades, especialment pel que fa a la adaptació a l'espai de la Plaça dels Somnis i a la capacitat de generar una experiència immersiva. En conclusió, la proposta de Viu el Teatre presenta una adequació conceptual als valors del parc, però la manca de concreció tècnica i d'informació sobre els recursos visuals i sonors limita la seva valoració i la posiciona com la menys competitiva en comparació amb les altres opcions.
3	ILUMINACIÓN Y SONIDO TECNORADIO, SA	màx. 18,00 punts	18,00	La proposta PHOTONEX, presentada per TECNORADIO, es considera comparativament la millor de les tres opcions analitzades. Aquesta proposta inclou una descripció detallada dels equipaments de llum i so, així com material gràfic en forma de fotografies, que permeten visualitzar la integració de l'espectacle dins l'espai de la Plaça dels Somnis. Igual que la proposta de FOCUS, PHOTONEX es presenta com una experiència vistosa, espectacular i plenament adequada a l'entorn, amb una posada en escena que maximitza l'impacte visual tant a l'interior com a l'exterior de la plaça. A més, la proposta destaca per la seva amplitud visual i per la capacitat de generar una experiència immersiva que reforça l'atractiu global de l'espectacle. Aquestes característiques la situen com una opció altament competitiva dins del marc estratègic de BSM. La valoració superior respecte a la proposta de FOCUS es justifica pel fet que PHOTONEX incorpora un nombre més elevat d'equipaments làser i una major varietat d'efectes especials i lumínics, com ara mapping làser arquitectònic, beam lights i strobos, que intensifiquen la espectacularitat i la immersió visual de l'espectacle. Aquesta dotació tècnica addicional incrementa significativament el valor artístic i l'impacte sensorial de la proposta. En conclusió, PHOTONEX obté la millor puntuació global per la seva combinació d'innovació, potència tècnica i capacitat d'oferir una experiència visual superior, consolidant-se com la proposta més adequada per a l'espectacle nocturn d'estiu.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
A. Proposta de l'espectacle nocturn estiu A2. Sinopsis i guió de l'espectacle				
Oferta	A2. Sinopsis i guió de l'espectacle			Per poder valorar la qualitat de l'espectacle Nocturn d'estiu, els licitadors hauran de presentar proposta d'espectacle, segons el marcat al plec de prescripcions tècniques en el seu punt. Es presentarà com a memòria descriptiva que inclourà tots els punts següents: • La sinopsis i guió dels espectacles, fil argumental i interacció amb el públic • Els mitjans tècnics, atrezzo, efectes visuals, especials i equips de so En la memòria descriptiva s'haurà d'aportar material gràfic, bé siguin fotografies o esbossos tant dels elements individuals, com del conjunt dels elements descrits a la proposta, que constituïran l'espectacle. A2. Sinopsis i guió de l'espectacle Es valorarà que les sinopsis i els guions dels espectacles siguin originals, dinàmics, adequats al target del públic del parc, el grau d'interacció amb el públic i l'adequació del mateix als valors del parc. Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant.
	Licitador	màx. 12,00 punts		
1	SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, S.A.	màx. 12,00 punts	12,00	La proposta RGB – La Festa de la Llum, presentada per l'empresa FOCUS, compleix de manera òptima els requisits establerts per BSM per a l'espectacle nocturn d'estiu, en plena coherència amb l'eix estratègic orientat a la generació d'experiències singulars dins del Parc d'Atraccions Tibidabo. Es tracta d'un espectacle dinàmic, innovador i adaptat a tots els segments de públic, que aporta un valor diferencial respecte a l'oferta habitual del parc. La proposta s'ajusta estrictament a les especificacions tècniques definides al plec, oferint una posada en escena plena de llum i color que transforma l'espai de la Plaça dels Somnis en un entorn immersiu. El guió, tot i prescindir de diàleg, construeix una narrativa clara i entenedora, capaç de transmetre una història mitjançant recursos visuals i sons, garantint així la comprensió per part del públic sense necessitat de paraules. Aquesta estructura argumental reforça la qualitat artística i l'atractiu de l'espectacle. Finalment, el clímax amb els feixos de llum girant sobre el públic incrementa el grau d'interacció i participació, aspecte fonamental per assolir l'objectiu d'oferir una experiència immersiva i memorable, alineada amb les tendències actuals en espectacles de gran format. En conseqüència, la proposta RGB – La Festa de la Llum es considera plenament adequada per donar resposta a les necessitats identificades per BSM, tant des del punt de vista tècnic com estratègic.
2	VIU EL TEATRE	màx. 12,00 punts	2,00	La proposta presentada per Viu el Teatre, pel que fa a la sinopsi i al guió de l'espectacle, es caracteritza per una descripció molt generalista, limitant-se a exposar el missatge essencial de l'obra sense concretar ni la sinopsi completa ni el desenvolupament del guió. Aquesta manca de detall impedeix realitzar una valoració precisa sobre aspectes clau com el grau d'interacció amb el públic i el nivell de dinamisme que l'espectacle podria oferir. Tot i aquesta limitació, en termes generals, la proposta resulta alineada amb els valors del parc i amb el seu públic objectiu, ja que incorpora una obra coherent amb l'eix estratègic del Parc d'Atraccions Tibidabo, centrat en la creació d'experiències singulars per als visitants. En conseqüència, si bé la proposta presenta una adequació conceptual als objectius estratègics del parc, la manca de concreció en la sinopsi i el guió dificulta la seva avaluació tècnica completa, especialment pel que fa a la interacció i dinamisme esperats. Aquests aspectes la posicionen com la menys competitiva en comparació amb les altres opcions.
3	ILUMINACIÓN Y SONIDO TECNORADIO, SA	màx. 12,00 punts	10,00	La proposta PHOTONEX, presentada per TECNORADIO, presenta una estructura de guió molt similar a la proposta de FOCUS, i es considera igualment adequada per donar resposta a les necessitats de BSM en relació amb l'espectacle nocturn d'estiu. Aquesta proposta s'alinea amb l'eix estratègic del parc orientat a la creació d'experiències immersives, oferint un espectacle integrat de llum i música, amb una posada en escena dinàmica, original i adaptada a tots els segments de públic que visiten el parc. L'experiència plantejada abasta la totalitat de l'espai de la Plaça dels Somnis, maximitzant la sensació d'immersió i la interacció amb els assistents, aspecte clau per assolir els objectius estratègics de diferenciació i valor afegit. Tanmateix, a diferència de la proposta de FOCUS, tot i que el guió de PHOTONEX incorpora les fases d'inici, desenvolupament i final, no construeix una línia argumental tan clara i entenedora, la qual cosa pot limitar la percepció narrativa de l'espectacle. Malgrat aquesta diferència, la proposta manté un alt nivell de qualitat artística i tècnica, complint amb els requisits establerts al plec. En conclusió, PHOTONEX és una proposta adequada i coherent amb els objectius de BSM, tot i presentar una narrativa menys definida que la de FOCUS.

VALORACIÓ CRITERIS JUDICI DE VALOR				
B. Pla de comunicació i publicitat				
Oferta	B. Pla de comunicació i publicitat			Per poder valorar l'impacte real del pla de comunicació de l'espectacle Nocturn d'estiu, els licitadors presentaran una memòria descriptiva relativa a les accions que realitzaran encaminades a publicitar l'espectacle fora del Parc per medis propis del licitador (publicitat a les XXSS, anuncis, televisió, ràdio, premsa, etc). Es valorarà l'estratègia de comunicació i publicitat, així com la distribució plantejada. Es tindran en compte la qualitat i quantitat dels suports publicitaris. es tindrà en compte els elements publicitaris que utilitzaran amb la finalitat de difondre l'activitat i que en maximitzin la difusió. B. Pla de comunicació i publicitat Es donarà la millor puntuació a la proposta que més s'adeqüi als criteris descrits i la resta es valoraran per comparativa. No es valorarà informació no rellevant. Amb aquest criteri BSM vol obtenir un contracte que li permeti maximitzar la comunicació de l'espectacle nocturn d'estiu amb la finalitat de maximitzar la captació de clientela.
	Licitador	màx. 10,00 punts		
1	SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, S.A.	màx. 10,00 punts	10,00	La proposta presentada per FOCUS en l'àmbit del pla de comunicació i publicitat destaca clarament com la més completa i estratègica de les tres analitzades. El seu plantejament incorpora una diversitat de canals i formats que garanteixen una cobertura àmplia i efectiva: des de les seves pròpies xarxes socials fins a mitjans de premsa, passant per plataformes digitals com el seu web corporatiu i altres webs d'alta difusió, com ara SX3. Es tracta d'un pla altament diversificat, amb una distribució equilibrada tant pel que fa als mitjans utilitzats com a la planificació temporal de les accions. A més, la proposta inclou elements de valor afegit que reforcen la seva eficàcia, com el seguiment mitjançant clipping, la creació de continguts exclusius (entrevistes amb artistes participants i responsables del parc), l'enviament de newsletters i l'organització de sorteigs d'entrades vinculats a les festes de presentació de temporada. Aquest conjunt d'accions, tant per la seva qualitat com per la seva quantitat, supera amb escreix les altres propostes analitzades. En definitiva, tots aquests factors converteixen la proposta de FOCUS en una opció plenament alineada amb les necessitats de BSM, maximitzant la difusió de l'activitat i, en conseqüència, potenciant la captació de nova clientela derivada de l'espectacle.
2	VIU EL TEATRE	màx. 10,00 punts	3,00	La proposta de Viu el Teatre, pel que fa al pla de comunicació i publicitat de l'espectacle, es limita a utilitzar els seus canals propis, incloent-hi les xarxes socials i els espais específics de l'espectacle. Tot i que aquesta estratègia resulta comparativament superior a la de TECNORADIO —ja que pot captar públic del parc gràcies a la seva comunicació interna amb clients—, continua sent notablement inferior a la proposta presentada per FOCUS.
3	ILUMINACIÓN Y SONIDO TECNORADIO, SA	màx. 10,00 punts	1,00	La proposta de Tecnoradio per al pla de comunicació i publicitat consisteix en la instal·lació de dues pantalles en punts estratègics del parc, amb la difusió de vídeos breus i imatges de l'espectacle. Es tracta d'una acció puntual que limita la seva efectivitat a la captació de visitants que es trobin a l'àrea panoràmica o en zones properes del parc. Aquesta estratègia, que només aporta visibilitat en espais concrets, és comparativament molt inferior a la proposta de FOCUS i VIU EL TEATRE, ja que no optimitza la captació de nova clientela, sinó que actua com una comunicació interna dirigida principalment a persones que ja tenen previst visitar el parc.

RESUM VALORACIÓ JUDICI DE VALOR

Oferta	Licitador	CRITERIS JUDICI DE VALOR			TOTAL
		A. Proposta de l'espectacle nocturn estiu A1. Propostes d'efectes visuals, especials i equips de so	A. Proposta de l'espectacle nocturn estiu A2. Sinopsis i guió de l'espectacle	B. Pla de comunicació i publicitat	
	Licitador				
		màx. 18 punts	màx. 12 punts	màx. 10,0 punts	màx. 40 punts
1	SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, S.A.	15,00	12,00	10,00	37,00
2	VIU EL TEATRE	5,00	2,00	3,00	10,00
3	ILUMINACIÓN Y SONIDO TECNORADIO, SA	18,00	10,00	1,00	29,00

Els licitadors FOCUS, VIU EL TEATRE I TECNORADIO han obtingut les puntuacions de 37, 10 i 29 punts respectivament, d'aquesta manera es proposa elevar a l'organ de contractació la següent proposta per al LOT 5 ESPECTACLE NOCTURN ESTIU de l'expedient de referència:

1- Excloure la proposta de VIU EL TEATRE ja que no assoleix la puntuació mínima de 25 punts sol·licitada en l'annex 3 del plec de clàusules particulars.

2- acceptar les propostes de FOCUS I TECNORADIO ja que superen el mínim de puntuació dels criteris de judici de valor, i sol·licitar l'obertura del sobre econòmic per a la finalització de la valoració del LOT 5 ESPECTACLE NOCTURN ESTIU.

Rosa Ortiz Gimeno
Directora divisió Parc Atraccions Tibidabo
Barcelona de serveis Municipals S.A.