

INFORME DE NECESSITAT I MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE

1. DENOMINACIÓ DEL CONTRACTE

Contractació de la gestió, producció i coordinació dels actes que se celebren amb motiu de les Festes de Maig 2026, de l'1 de maig al 31 de maig, a diversos espais de la ciutat.

2. NECESSITATS A SATISFER I DESCRIPCIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

És necessari contractar empreses productores especialitzades per dur a terme la producció executiva i la producció delegada necessària per desenvolupar els actes que se celebraran, en el marc de les Festes de Maig 2026.

Les activitats que se celebraran seran de dos tipus: activitats de cultura popular i activitats amb programació artística.

La despesa que això implica ha d'incloure tota la gestió, producció i logística per desenvolupar tècnicament les activitats, com ara la sonorització, la il·luminació, el personal tècnic i auxiliar, els transports, els generadors, els lavabos químics, les infraestructures, etc, en definitiva, preveure tot allò necessari des del punt de vista logístic i de coordinació per produir adequadament les activitats, tal i com es detalla en aquest expedient.

3. CODI CPV

79952000-2 Serveis d'esdeveniments

79952100-3 Serveis d'organització d'esdeveniments culturals

79953000-9 Serveis d'organització de festivals

79954000-6 Serveis d'organització de festes

El codi CPA d'aquest contracte és: 90.02.11 Serveis de producció i presentació d'esdeveniments d'arts escèniques.

4. DIVISIÓ LOTS

Es preveu la realització independent de les parts de l'objecte del contracte en lots. El servei queda dividit en lots, que són els següents:

LOT 1. NECESSITATS TÈCNIQUES NECESSÀRIES PER ALS ACTES QUE SE CELEBREN AL PARC DE CA L'ARNÚS, PASSEIG MARÍTIM, I PLAÇA JOSEP TARRADELLAS. Descripció dels espais i actes

4.1 Parc de Ca l'Arnús: Concerts (dies 1, 2 i 3 maig); Festa del Badiu (dia 3 maig)

4.2 Passeig Marítim: Concerts (dies 8, 9, i 10 maig)

4.3 Plaça Josep Tarradellas: Concerts (dies 22 i 23 maig)

LOT 2. NECESSITATS TÈCNIQUES NECESSÀRIES PER ALS ACTES QUE SE CELEBREN A LA ZONA MAR: PONT D'EN BOTIFARRETA, LA RAMBLA, PLATJA DELS PESCADORS, I PORT. Descripció dels espais i actes

4.4 Platja Pont d'en Botifarreta: Nit del Mono final (dia 8 maig)

4.5 La Rambla: Bon dia Dimoni (dia 7 maig); Trobada de Puntaires (dia 9 maig); Batocona (dia 9 maig); Nit de sant Anastasi: Acte Sacramental i Ball de l'Àliga (dia 10 maig); Correfoc Infantil (dia 16 maig).

4.6 Platja dels Pescadors: Plantada del Dimoni (dia 1 maig); Piromusical i Cremada del Dimoni (dia 10 maig); Concert Cal Txiringu (dia 16 maig); Festa a Baix a Mar (dia 30 maig)

4.7 Port: Mostra de Dansa (dies 16 i 17 maig).

LOT 3. NECESSITATS TÈCNIQUES NECESSÀRIES PER ALS ACTES QUE SE CELEBREN A LA PLAÇA DE LA VILA; DALT DE LA VILA; PLAÇA DE LA PLANA; PARC DE L'ESCORXADOR, I PARC DEL CENTENARI. Descripció dels espais i actes

4.8 Plaça de la Vila: Mostra d'elements Festius (dia 1 maig); Assaig Obert (dia 1 maig); Pregó i concert (dia 8 maig); Nit del Mono inici (dia 8 maig); Cercavila Petita (dia 9 maig); Trobada de Gegants (dia 9 maig); Acte Nit de sant Anastasi (dia 10 maig); Ballada de Sardanes (dia 11 maig); Ball de Gralles (dia 11 maig); Cercabèstia (dia 16 maig); Correfoc (dia 16 maig); Diada Castellera (dia 17 maig).

4.9 Dalt de la Vila: Festivitat de sant Anastasi (dia 11 maig); Racó Íntim (dia 12 maig); Ballada de Sardanes (dia 17 maig).

4.10 Plaça de la Plana: Badagegants (dia 9 maig); Ball del Micaco (dia 10 maig); Dinar popular i concert Infantil (dia 11 maig); concert EMMB (dia 15 maig); concert Banda Simfònica (dia 16 maig); Festival de Jotes (dia 17 maig); Passejant per la Història (dia 23 maig); Maig en Dansa (dia 24 maig).

4.11 Parc de l'Escorxador: Aparador de l'Escorxador (dies 22 i 23 maig).

4.12 Parc del Centenari: Festa de Las Migas (dia 3 maig).

5. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS PER LOTS

Es procedeix a descriure els serveis de cada lot i les necessitats tècniques. En el cas que el servei signifiqui la gestió i producció d'una activitat en la qual hi hagi una programació artística, caldrà tenir en compte el rider de l'artista/es contractats, per tal que la producció s'ajusti al màxim de l'exigit o sigui suficient pel correcte desenvolupament de l'activitat, pel que fa a les necessitats de so, llum, producció, etc. Per la qual cosa, un cop adjudicat el contacte, caldrà que l'empresa adjudicatària de cada lot faci una valoració tècnica del rider de l'artista i s'ajusti a les seves necessitats, però sempre dins de l'oferta econòmica presentada.

Les empreses es poden presentar a qualsevol dels tres lots, però cada empresa només podrà guanyar un sol lot, excepte en el cas de que els altres lots només hagi rebut una oferta i aquesta mateixa empresa sigui la guanyadora d'un o dels altres dos lots. Si no és

el cas, la guanyadora de qualsevol dels altres lots serà la segona empresa més ben valorada.

Les empreses hauran d'incloure al Sobre 3 dels PCAP una declaració que indiqui que en el cas de que una mateixa empresa rebi la millor puntuació en els tres lots, quin és el lot que es vol adjudicar primer. Els altres lots s'adjudicaran a les empreses que hagin quedat en segona posició.

5.1 LOT 1 NECESSITATS TÈCNIQUES NECESSÀRIES PER ALS ACTES QUE SE CELEBREN AL PARC DE CA L'ARNÚS, PASSEIG MARÍTIM, I PLAÇA JOSEP TARRADELLAS. Descripció dels espais i actes

5.1.1 Parc de Ca l'Arnús: Concerts (dies 1, 2 i 3 maig); Festa del Badiu (dia 3 maig)

5.1.2 Passeig Marítim: Concerts (dies 8, 9, i 10 maig)

5.1.3 Plaça Josep Tarradellas: Concerts (dies 22 i 23 maig)

Descripció dels espais i actes:

5.1.1 Parc de Ca l'Arnús: Concerts Arts Arnús

Concerts Arts Arnús. Dies 1, 2 i 3 de maig, actuacions musicals en diversos horaris, a concretar, al Parc de Ca l'Arnús. Cal fer la gestió i la producció de la programació artística gratuïta del cicle Arts Arnús.

Festa del Badiu. Dia 3 de maig, de 10 a 15 h. Consisteix en un concert infantil en el mateix escenari on s'han celebrat les actuacions musicals anteriors. A més a més, cal dotar de serveis logístics i d'infraestructures a aquesta activitat, organitzada per l'AAVV del Centre, i que consisteix en una jornada festiva amb paradetes d'entitats, rocòdrom, espai de jocs tradicionals per als infants, contacontes, serveis de bar i de restaurant, tómbola i diversos espectacles.

5.1.2 Passeig Marítim: Concerts

Concerts de Festes els dies 8, 9 i 10 de maig, a concretar horaris i artistes. Són actuacions musicals de gran format, en les quals s'ha de preveure tota la gestió, producció i logística necessària.

5.1.3 Plaça Josep Tarradellas: Concerts

Concert a la plaça els dies 22 i 23 de maig, a concretar horaris i artistes. Són actuacions musicals de gran format, en les quals s'ha de preveure tota la gestió, producció i logística necessària.

El contingut dels serveis necessaris d'aquest lot els trobareu en l'Annex 1 amb la documentació aportada dins de la licitació del present contracte.

5.2 LOT 2 NECESSITATS TÈCNIQUES NECESSÀRIES PER ALS ACTES QUE SE CELEBREN A LA ZONA MAR: RAMBLA, PLATJA PESCADORS, PONT DE BOTIFARRETA, I PORT.
Descripció dels espais i actes.

5.2.1 Platja Pont d'en Botifarreta: Nit del Mono final (dia 8 maig)

5.2.2 La Rambla: Bon dia Dimoni (dia 7 maig); Trobada de Puntaires (dia 9 maig); Batocona (dia 9 maig); Nit de sant Anastasi: Acte Sacramental i Ball de l'Àliga (dia 10 maig); Correfoc Infantil (dia 16 maig).

5.2.3 Platja dels Pescadors: Plantada del Dimoni (dia 1 maig); Piromusical i Cremada del Dimoni (dia 10 maig); Concert Cal Txiringu (dia 16 maig); Festa a Baix a Mar (dia 30 maig)

5.2.4 Port: Mostra de Dansa (dies 16 i 17 maig).

Descripció dels espais i actes:

5.2.1 Platja Pont d'en Botifarreta:

- **Nit del Mono. Dia 8 de maig, de 24 a 01.30 h, final platja Pont d'en Botifarreta.** Cercavila nocturna i festiva amb música, foc, balls tradicionals i bestiar que recorrerà alguns carrers de la ciutat, que acaba amb un concert de música.

5.2.2 La Rambla: Bon dia Dimoni (dia 7 maig); Trobada de Puntaires (dia 9 maig); Batocona (dia 9 maig); Nit de sant Anastasi: Acte Sacramental i Ball de l'Àliga (dia 10 maig); Correfoc Infantil (dia 16 maig). Descripció dels espais i actes

- **Bon dia Dimoni. Dia 7 de maig, a les 10h, Roca i Pi.** Concert de música adreçat a públic infantil.
- **Trobada de Puntaires. Dia 9 de maig, a les 10 h.** Puntaires de Badalona i d'altres indrets de Catalunya faran una demostració de l'art de les puntes de coixí.
- **Batocona. Dia 9 de maig, a les 20 h.** Final de la cercavila de colles de percussió de la ciutat, amb un lluïment de cada colla i un lluïment conjunt a la Rambla.
- **Nit de Sant Anastasi. Dia 10 de maig, a les 20 h. Acte Sacramental i Ball de l'Àliga.** Arribada del Seguici de la Ciutat a la Rambla, on cada ball participant farà un lluïment davant del monument a Roca i Pi. A mesura que arriben, els participants van entrant al recinte perimetrat que hi haurà entorn al monument a Roca i Pi, i se celebrarà l'Acte Sacramental i el Ball de l'Àliga.
- **Correfoc Infantil. Dia 16 de maig, a les 18 h.** Final del Correfoc infantil a la Rambla, amb una actuació musical infantil.

5.2.3 Platja dels Pescadors: Plantada del Dimoni; Piromusical i Cremada del Dimoni; Concert Cal Txiringu; Festa a Baix a Mar. Descripció dels espais i actes

- **Plantada del Dimoni. Dies 29 i 30 d'abril, tot el dia, a la platja dels Pescadors**

El Dimoni és una figura d'uns 14 metres d'alçada, creada a partir del Premi de Disseny del Dimoni de Badalona, Crema'l Tu!. Un cop construït es planta a la platja dels Pescadors perquè de l'1 al 10 de maig tots els badalonins i badalonines el puguin veure. L'acte ha esdevingut molt participatiu, de manera que molts infants de la ciutat l'homenatgen fent altres dimonis petits que col·loquen a la base del Dimoni amb la voluntat que es converteixin en cendres durant la Cremada. Cal preveure la logística necessària pel muntatge de la figura, tal com es descriu a l'Annex 2.

- **Piromusical i Cremada del Dimoni. Dia 10 de maig, a les 22 h, a la Rambla i a la platja dels Pescadors**

Espectacle de focs artificials amb una combinació de llum, color i música. El Piromusical dona pas a la Cremada del Dimoni. La Cremada del Dimoni és el moment emblemàtic de les Festes de Maig i un esdeveniment cultural que ens singularitza i distingeix de la resta de ciutats del nostre país. Cal preveure la logística necessària pel desenvolupament de l'activitat, tal com es descriu a l'Annex 2.

- **Concert Cal Txiringu. Dia 16 de maig, de 24 o 01.30h**

Actuació musical a la platja dels Pescadors un cop acabat el Correfoc, i com a final de festa.

- **Festa a Baix a Mar. Dia 30 de maig, de 21 a 24 h.** Actuació musical d'un grup d'havaneres a la platja dels Pescadors.

5.2.4 Port: Mostra de Dansa, els dies 16 i 17 maig. Consisteix en l'actuació de balls a càrrec de les escoles de dansa de la ciutat, segons la seva especialitat o disciplina.

El contingut dels serveis i dels pressupostos de cada un dels espais els trobareu en l'Annex 2 amb la documentació aportada dins de la licitació del present contracte.

LOT 3 NECESSITATS TÈCNIQUES NECESSÀRIES PER ALS ACTES QUE SE CELEBREN A LA PLAÇA DE LA VILA; DALT DE LA VILA; PLAÇA DE LA PLANA; PARC DE L'ESCORXADOR, I PARC DEL CENTENARI. Descripció dels espais i actes

5.3.1 Plaça de la Vila: Mostra d'elements Festius; Assaig Obert; Pregó i concert; Nit del Mono inici; Cercavila Petita; Trobada de Gegants; Nit de sant Anastasi; Ballada de Sardanes; Ball de Gralles; Cercabèstia; Correfoc; Diada Castellera.

- **Mostra d'elements Festius, a partir del dia 1 de maig, a les 19h, al vestíbul de la Casa de la Vila.** Mostra dels elements festius que participen a les festes.
- **Assaig Obert. Dia 1 de maig, a les 19h, a la plaça de la Vila.** Consisteix en un assaig dels entremesos que ballaran durant les Festes de Maig.
- **Pregó i concert. Dia 8 de maig, a les 19 h, a la plaça de la Vila** Està format per la següent seqüència:

Toc d'Inici

És una crida als ciutadans i ciutadanes que els avisa fins a tres vegades que la festa és a punt de començar. El Toc d'Inici és interpretat per la Capella de Ministrers de Sant Anastasi.

Pregó i convit

El pregoner farà el parlament i l'alcalde convidarà tots els ciutadans a participar a les Festes de Maig.

Ball de l'Àliga

L'Àliga, en representació de tota la ciutadania i en senyal d'acceptació d'aquesta invitació, farà el seu ball majestuós acompanyada de la Banda Simfònica de Badalona.

Els Onze Trons de Sant Anastasi

Anuncien que la festa acaba de començar.

Ball de Miquelets

A través d'un diàleg en vers o ball parlat, els Miquelets de Badalona es converteixen en guàrdia d'honor de la corporació municipal durant les festes i conviden a anar a posar el mocador a sant Anastasi, com a símbol d'una complicitat popular, ciutadana i festiva.

Seguici Festiu

Un seguici format pels Castellers, les Danses de Maig, l'Àliga, el ball de Miquelets, els macers, i la Corporació municipal pujarà pel carrer de Sant Anastasi fins arribar a la capella del sant. L'alcalde donarà el mocador de les Festes de Maig a l'enxaneta dels Castellers de Badalona que, coronat el pilar, el posarà a sant Anastasi.

Danses de Maig

A continuació, el seguici tornarà a la plaça de la Vila, on s'acabarà l'acte amb les Danses de Maig a càrrec de l'Esbart Sant Jordi.

Concert

A les 20 h, un cop acaben les Danses de Maig, començarà una actuació musical a la plaça de la Vila.

- **Nit del Mono, inici. Dia 8 de maig, de 22 a 01.30h.** Cercavila nocturna i festiva amb música, foc, balls tradicionals i bestiar que recorrerà alguns carrers de la ciutat.
- **Cercavila Petita. Dia 9 de maig, a les 12 h, a la plaça de la Vila.** Arribada de la Cercavila a la plaça, i lluïment de les colles participants.
- **Trobada de Gegants. Dia 9 de maig, a les 17 h, a la plaça de la Vila.** Ballada de gegants amb músics en directe. Inici cercavila fins a la Rambla.
- **Nit de sant Anastasi. Dia 10 de maig, a les 19h.** Lluïments de les entitats abans del Seguici de la Ciutat
- **Ballada de Sardanes, dia 11 de maig, a les 19h, a la plaça de la Vila.** Ballada de Sardanes en el marc de la Festivitat de sant Anastasi
- **Ball de Gralles, dia 11 de maig, a les 23h, a la plaça de la Vila.** Concert de gralles
- **Cercabèstia. Dia 16 de maig, d'11 a 20 h, a la plaça de la Vila**

On són els dragolins?

Activitat infantil teatralitzada en la que es tracta de buscar els tres dragolins. Cercavila de la plaça de la Vila fins a un espai a determinar.

- **Correfoc. Dia 16 de maig, a les 22 h.** Amb el tradicional Toc de Foc els diables convidaran el poble a ballar amb ells per marcar l'inici del Correfoc. El foc anirà augmentant fins a culminar amb una gran encesa que il·luminarà tota la ciutat.
- **Diada Castellera. Dia 17 de maig, a les 12 h, a la plaça de la Vila**

8 h, pels carrers del barri del Centre. Matinades Castelleres

I després, a la cruïlla del carrer de Mar i la Rambla, Cercavila. Una cercavila amb les tres colles castelleres participants pujarà des de la cruïlla del carrer de Mar amb la Rambla fins a la plaça de la Vila, on entraran caminant en tres pilars.

11.30 h, Presentació del Casteller o Castellera honorífic/a

12.00 h, Diada Castellera

5.3.2 Dalt de la Vila: Festivitat de sant Anastasi; Racó Íntim; Ballada de Sardanes.

- **Festivitat de Sant Anastasi. Dia 11 de maig, de 18 a 22 h, a la plaça Barberà, davant església Santa Maria.**

BALL DELS SATANASIS I BALL DEL BARÓ DE MALDÀ



Representació del Ball dels Satanasis i del Ball del Baró de Maldà, amb la tradicional rifa de les coques de sant Anastasi.

PASSADA DE SANT ANASTASI

Recorregut amb la imatge del Sant damunt del tabernacle, acompanyat dels balls i elements festius de la ciutat que recorreran els carrers de Baix a Mar. Hi participen les entitats de cultura tradicional i popular de la ciutat. Recorregut: carrer Temple, Via Augusta, carrers de Sant Anastasi, Francesc Layret, Sant Miquel, Canonge Baranera, Carme, Francesc Layret, Temple i plaça de Barberà

- **Racó Íntim. Dia 12 de maig, de 20 a 02 h, a la plaça Constitució.** Jornada on es combinen la lectura de relats i poemes amb actuacions musicals, dansa, teatre, etc.
- **Ballada de Sardanes: Dia 17 de maig, a les 18h, a la plaça Font i Cussó.**

5.3.3 Plaça de la Plana: Badagegants; Ball del Micaco; Dinar popular i concert Infantil; concert de l'EMMB; concert Banda Simfònica; Festival de Jotes; Passejant per la Història; Maig en Dansa.

- **Badagegants. Dia 9 de maig, de 19 a 21.30 h, a la Plana.** Ballada amb els gegants de la ciutat.
- **Ball de la Gent Gran i Ball del Micaco. Dia 10 de maig, a les 18h a i a les 24 h, a la Plana.** Ball de festa major on es podran ballar les músiques de sempre com el pasdoble, el vals, el txa-txa-txa o altres gèneres musicals, en dues sessions.
- **Dinar Popular i Concert Infantil. Dia 11 de maig, de 14 a 18 h, a la Plana.**
Dinar popular i concert infantil.
- **Concert de l'Escola de Música Moderna de Badalona. Dia 15 de maig, a les 20h, a la Plana.** Concert de música.
- **Concert de la Banda Simfònica de Badalona. Dia 16 de maig, de 22 a 24 h, a la Plana.**
Concert de la Banda Simfònica de Badalona
- **Festival de Jotes. Dia 17 de maig, de 18 a 20 h, a la Plana.**
Mostra de folklore aragonès. Jotes aragoneses compostes per rondalles i acompanyades d'instruments tradicionals, com el llaüt i la bandúrria.
- **Passejant per la Història, dia 23 de maig, a les 22h, a la Plana.**

Espectacle teatralitzat en el qual es present a l'origen de les milícies dels Miquelets a la nostra ciutat. Ball parlat de la colla trabucaire, on es fa un breu repàs de la presència dels Miquelets en les diferents èpoques de la història.

- **Maig en Dansa. Dia 24 de maig, a les 19h, a la Plana.**

Proposta de dansa tradicional catalana, a càrrec del cos de dansa de l'Esbart Sant Jordi de l'Orfeó Badaloní.

5.3.4 L'Escorxador: Aparador de l'Escorxador, els dies 23 i 24 maig, matí i tarda.

Consisteix en diverses actuacions que tenen com a objectiu fer espais accessibles, prioritzant el dret a participar i promovent una cultura accessible per a tothom.

5.3.5 Parc del Centenari. Festa de Las Migas, dia 3 de maig, de 13 a 20 h. Jornada lúdica i festiva que consisteix en la menja del plat tradicional de las migas, acompanyat d'un coenert de música.

El contingut dels serveis i dels pressupostos de cada un dels espais els trobareu en l'Annex 3 de la documentació aportada dins de la licitació del present contracte.

RESUM PER LOTS:

LOT 1	219.870,70 €
LOT 2	143.351,09 €
LOT 3	258.284,31 €
TOTAL DESPESA LOTS (IVA exclòs)	621.506,10 €

9. JUSTIFICACIÓ DE QUE BADALONA CULTURA NO DISPOSA DE MITJANS PROPIS PER A SATISFER L'OBJECTE DEL CONTRACTE.

Donat que ni Badalona Cultura ni l'Àrea de Cultura tenen mitjans humans i materials suficients per tal de dur a terme aquests serveis ja que es tracta d'una complicada, detallada i exhaustiva producció tècnica executiva i delegada que requereix de professionals del món de la producció d'esdeveniments relacionats amb les arts escèniques i events en directe.

Per la qual cosa, donat l'alt grau de complexitat i especialització que requereix la producció dels actes de les Festes de Maig, es fa necessari contractar empreses de producció especialitzades en events en directe a l'aire lliure per a cobrir la producció, coordinació, logística, muntatge i desmuntatge, lloguer d'equips esceno-tècnics necessaris, així com el transport integral de tot el material necessari i el personal de

producció especialitzat adequat per el correcte desenvolupament dels actes descrits, que se celebraran de l'1 de maig fins al 31 de maig de 2026, a diversos espais de la ciutat.

10.- DURADA DEL CONTRACTE

Des de l'endemà de la formalització del contracte i fins el dia 31 de maig.

11. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

RESUM PRESSUPOST PER LOTS	Total en EUR
LOT 1	219.870,70
LOT 2	143.351,09
LOT 3	258.284,31
TOTAL	621.506,10
21%	
IMPORT IVA	130.516,28
TOTAL 21 % IVA INCLÒS	752.022,38

12. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE: DESCRIPCIÓ I IMPORT

La modificació estarà limitada **exclusivament** a l'adaptació del contracte a **necessitats sobrevingudes, imprescindibles i no previsibles amb antelació raonable** en la fase d'elaboració d'aquesta memòria. En particular, la modificació podrà aplicar-se quan concorrin **circumstàncies objectivables**, com ara:

- **Requeriments tècnics específics (riders)** derivats de la contractació final d'artistes o companyies, i que no es poden conèixer fins a la confirmació definitiva de la seva participació.
- **Necessitats de producció addicionals** per garantir el correcte desenvolupament dels actes de les Festes de Maig, especialment aquells vinculats a cultura popular, la configuració final dels quals només es concreta en dates properes a la celebració.
- Ajustos operatius imprescindibles per garantir la **seguretat, viabilitat i continuïtat del servei** davant incidències no previstes (canvis logístics, adequacions tècniques de l'espai, reforços de personal essencial, etc.).

En cap cas la modificació podrà **alterar la naturalesa global del contracte**, substituir prestacions principals per altres diferents, ni introduir **nous preus unitaris** no previstos en el contracte, d'acord amb el que exigeix l'article 204.1 de la LCSP .

Procediment

L'òrgan de contractació només podrà acordar la modificació quan es verifiqui la concurrència d'alguna de les circumstàncies descrites i es justifiqui la **necessitat, idoneïtat i proporcionalitat** de l'ajust, mitjançant **informe tècnic i jurídic previ**. L'acord de modificació es formalitzarà en els termes establerts a la LCSP i quedarà incorporat al contracte.

13. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte és **745.807,32 € ((LOT1: 219.870,70€ + LOT2: 143.351,09 + LOT 3: 258.284,31€) +20%)** sense incloure l'IVA. Aquesta xifra inclou l'import total dels tres lots, incloent les possibles modificacions, entre d'altres conceptes, d'acord amb la previsió de l'article 101 de la LCSP.

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació total	621.506,10 €
Possibles modificacions	124.301,22 €
Possibles pròrrogues	
Total	745.807,32 €

Lot 1

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació total	219.870,70 euros
Possibles modificacions	43.974,14 euros
Possibles pròrrogues	0 euros
Total	263.844,84 euros

Lot 2

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació total	143.351,09 euros
Possibles modificacions	28.670,22 euros
Possibles pròrrogues	0 euros
Total	172.021,31 euros

Lot 3

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació total	258.284,31 euros
Possibles modificacions	51.656,86 euros
Possibles pròrrogues	0 euros
Total	309.941.17 euros

14. APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

La present licitació es farà efectiva pel pressupost de Badalona Cultura de l'any 2026.

15. SUBCONTRACTACIÓ AMB TERCERS DE LA REALITZACIÓ PARCIAL DE LA PRESTACIÓ

Es permet la subcontractació de conformitat amb l'art. 215 de la LCSP.

16. SOLVÈNCIA TÈCNICA I ECONÒMICA QUE S'HA D'EXIGIR ALS EMPRESARIS

16.1. Solvència econòmica i financera

D'acord amb l'article 87.1.a) de la LCSP, les empreses licitadores hauran d'acreditar la seva solvència econòmica i financera mitjançant:

Una declaració relativa al volum anual de negocis global de l'empresa, o bé en el sector específic vinculat a l'objecte del contracte, corresponent com a mínim a l'exercici de major volum dels darrers cinc exercicis tancats i aprovats.

El volum global de negoci anual haurà de ser, com a mínim, de 329.806,05 euros el lot 1, 215.026,64 euros pel lot 2 i 387.426,47 euros pel lot 3 (equivalent a 1,5 vegades l'import anual mitjà del contracte, que és de 204.890 euros, IVA exclòs).

Aquest llindar es considera proporcionat i adequat per garantir que el licitador disposa d'una capacitat financera suficient per assumir els riscos i compromisos inherents a l'execució del contracte.

Aquest requisit es considera adequat i proporcionat en relació amb la naturalesa tècnica i el risc operatiu del servei, i garanteix un nivell mínim de solvència econòmica per afrontar les obligacions derivades del contracte.

Acreditació d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil professional vigent, amb una cobertura mínima de 150.000,00 €, aportant certificat emès per l'entitat asseguradora.

16.2 Solvència tècnica o professional

De conformitat amb l'article 90.1.a) de la LCSP, la solvència tècnica o professional es demostrarà mitjançant:

Una relació dels principals serveis o treballs realitzats de naturalesa igual o similar als que constitueixen l'objecte del contracte, prestats en els darrers cinc anys. Aquesta relació haurà d'indicar l'import, la data d'execució i el destinatari públic o privat.

Els serveis efectuats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan

competent si el destinatari és una entitat del sector públic. Si el destinatari és un subjecte privat, mitjançant un certificat emès per aquest, o en defecte, una declaració de l'empresari acompanyada de documents que acreditin la realització del servei. En cas necessari, aquests certificats podran ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent.

El plec podrà utilitzar, per definir la naturalesa similar, sistemes de classificació com els codis CPV, CPC, CNAE o UNSPSC, tot garantint la lliure competència. En defecte de previsió, es considerarà la coincidència dels tres primers dígit del CPV.

Així mateix, el volum mínim acreditat en aquesta relació haurà de representar, com a mínim, el 70 % del pressupost base de licitació (sense IVA), és a dir, 153.909,05 € pel lot 1, 100.345,76 € pel lot 2 i 180.799,02€ pel lot 3. Aquest líndar quantitatiu s'exigeix per garantir una capacitat tècnica proporcional a l'objecte i dimensió del contracte.

Descripció dels mitjans personals i materials disponibles, incloent-hi el nombre de tècnics assignats, la seva qualificació i experiència, així com els equips i eines específiques de què es disposa.

Titulacions acadèmiques i professionals del personal tècnic responsable de l'execució del contracte, incloent formació específica en manteniment d'instal·lacions complexes o escèniques.

Serà necessari per acreditar la solvència tècnica o professional que els empresaris interessats en participar en aquest procediment presentin la següent documentació:

- Declaració indicant la maquinària i el material del que es disposarà per a l'execució dels treballs o prestació dels serveis objecte d'aquest contracte.

L'esmentat precepte continua dient que quan es consideri necessari per garantir un nivell adequat de competència els poders adjudicadors podran indicar que es tinguin en compte les proves dels serveis pertinents efectuats més de tres anys enrere. Així, per a la present licitació, els candidats hauran de presentar per tal d'acreditar l'acompliment d'aquest requisit i com a mínim, juntament amb l'esmentada relació, 2 certificats de bona execució d'altres empreses o institucions en la realització d'ídents serveis o similars en el decurs dels anys anteriors a aquestes tres darreres anualitats.

Motivació de l'elecció d'aquest requisit de solvència:

Garantir que les empreses licitadores han fet treballs similars als proposats en aquest contracte i els han executat amb competència tècnica.

Solvència tècnica alternativa en cas d'empreses de nova creació:

Amb els termes establerts en l'article 90.4 LCSP, quan el contractista és una empresa de nova creació, entenent per aquesta aquella que tingui una antiguitat inferior a 5 anys, la seva solvència tècnica s'acreditarà mitjançant:

L'empresa licitadora haurà d'indicar el personal tècnic mínim adscrit a l'execució del contracte, que haurà d'incloure, com a mínim:

- Una persona responsable de la direcció o coordinació general del projecte, amb experiència acreditada mínima de tres anys en la gestió o producció d'esdeveniments culturals de naturalesa similar.
- Una persona responsable de producció tècnica (escenaris, so, il·luminació, logística), amb experiència acreditada mínima de dos anys. L'experiència s'acreditarà mitjançant currículum vitae i, si escau, certificats o documentació acreditativa dels serveis prestats.

Es justifica la solvència tècnica alternativa per la competència tècnica del personal mínim necessari que s'ha d'adscriure per coordinar-se amb els tècnics del departament d'Acció Cultural i per realitzar les activitats amb garantia d'èxit.

16.3 Habilitació empresarial o professional exigible per a la realització de l'activitat o servei:

En aquest contracte no aplica.

16.4 Classificació empresarial segons el Reial Decret 1098/2001

En aquest contracte no aplica.

17. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ PER A TOTS ELS LOTS:

Es presenten uns criteris avaluable mitjançant criteris de judici de valor i altres avaluable mitjançant fórmules, i la suma dels dos serà de 100 punts.

17.1 Criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor. Fins a un màxim de 48 punts

Els licitadors hauran de presentar una memòria tècnica, indexada i foliada, que tindrà màxim de 60 pàgines DIN A4, impreses en doble cara (equivalent a 30 fulls), en PDF, escrits en lletra Arial o similar, grandària mínima 10. Ni la portada, ni l'índex, que és obligatori, ni la contraportada, computaran als efectes del número màxim de pàgines.

La memòria haurà de contenir el següent contingut, en funció dels lots sobre els quals es presentin les empreses licitadores:

Criteris judici de valor.	Puntuació
<u>17.1.1 Pla Operatiu. Presentació d'un pla operatiu, que defineixi:</u> 1. La metodologia i el planning de treball a realitzar 2. Un calendari de tasques a realitzar per desenvolupar les activitats, en el qual hi figuri la preproducció tècnica i la producció executiva 3. Un cronograma de tasques 4. Un organigrama del personal 5. Els sistemes de control i coordinació a utilitzar 6. Les mesures de sostenibilitat i accessibilitat a utilitzar 7. Els procediments per garantir un bon servei pel que fa a dispositiu mòbils, informàtics o documentals	De 0 punts fins a 12 punts.
<u>17.1.2 Implementació, en uns plànols a color, dels serveis descrits en els PPTT i en la Memòria Tècnica, segons els espais escènics definits en cada lot.</u> Cal presentar uns plànols amb els espais escènics descrits on estiguin detallats de manera clara i entenedora una descripció general dels requeriments tècnics que s'especifiquen en els PPTT i en la Memòria Tècnica, i que inclogui un pla de seguretat i emergència de cada espai.	De 0 punts De 0 punts fins a 12 punts.

Cal especificar en els plànols de manera clar i entenedora quina es la millor proposta d'ubicació dels espais PMR (persones amb mobilitat reduïda) i quines son les seves necessitats tècniques dels espais escènics definits en cada lot.	
17.1.3 Presentar una proposta del material de contra-rider tècnic alternatiu al que es proposa en els PPTT i en la Memòria Tècnica, segons els espais escènics definits en cada lot, definint cada uns dels elements tècnics que es preveuen utilitzar pel que fa a la sonorització i il·luminació, descrivint marca, model, característiques, quantitats, etc. Aquest material haurà de mantenir el nivell de qualitat i competència tècnica que els definits en els PPTT i en la Memòria Tècnica. Cal proposar una dotació de personal tècnic com a millora. Es demana que aportin una millora de caràcter humà que garanteixi un millor servei, tipus un coordinador, un responsable riscos laborals, etc, en nombre de dotació mínima que s'indica a cada espai.	De 0 punts fins a 24 punts.

Ítems que avaluaran els criteris dels apartats 17.1.1 i 17.1.2 mitjançant la següent sistemàtica de valoració:

Descripció	Subcriteri
Exhaustiva i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt completa i aclaridora mesures, aspectes i/o concrecions del criteri que es consideren optimitzen la prestació i acreditació del servei. Fa referència a tots els aspectes principals enumerats als plecs tècnics i d'altres també molt rellevants i/o crítics, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	12 punts
Correcta i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera completa i aclaridora les mesures, aspectes i/o concrecions de l'apartat valorat. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	10 punts
Suficient En aquesta definició s'identifica i s'aporten certes mesures, aspectes i/o	8 punts

concrecions suficient de l'apartat objecte de valoració. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	
Elemental En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera bàsica algunes mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a aspectes principals i d'altres també destacables.	6 punts
Poc rellevant En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt bàsica mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a alguns aspectes principals i/o d'altres també destacables	4 punts
No aporta o amb informació no rellevant Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al punt demanat; o bé és molt poc desenvolupat; o pateix incoherències	2 punts

Ítems que avaluaran els criteris de l'apartat 17.1.3 mitjançant la següent sistemàtica de valoració:

Descripció	Subcriteri
Exhaustiva i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt completa i aclaridora mesures, aspectes i/o concrecions del criteri que es consideren optimitzen la prestació i acreditació del servei. Fa referència a tots els aspectes principals enumerats als plecs tècnics i d'altres també molt rellevants i/o crítics, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	24 punts
Correcta i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera completa i aclaridora les mesures, aspectes i/o concrecions de l'apartat valorat. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma	20 punts

correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	
Suficient En aquesta definició s'identifica i s'aporten certes mesures, aspectes i/o concrecions suficient de l'apartat objecte de valoració. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	16 punts
Elemental En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera bàsica algunes mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a aspectes principals i d'altres també destacables.	12 punts
Poc rellevant En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt bàsica mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a alguns aspectes principals i/o d'altres també destacables	8 punts
No aporta o amb informació no rellevant Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al punt demanat; o bé és molt poc desenvolupat; o pateix incoherències	4 punts

17.2 Criteris d'adjudicació avaluable mitjançant fórmules. Fins a un màxim de 52 punts

Els criteris de valoració de les ofertes que s'estableixen per determinar la millor oferta formulada per aquest contracte són els que es relacionen a continuació amb una ponderació màxima de 52 punts.

Criteris automàtics	Puntuació
1. Oferta econòmica: S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs), i a la resta de licitadores.	De 0 punts fins a 36 punts. La valoració d'aquest criteri es farà mitjançant l'aplicació de la fórmula següent: $\frac{(1) \times 36}{(2)} = (3)$

	A on : (1)= oferta més econòmica (2)= oferta considerada (3)= Puntuació obtinguda
2. Increment del nombre de regidors complementaris segons al lot al qual es vol presentar: Pel LOT 1, cal fer l'increment pel concert del Passeig Marítim. Pel LOT 2, cal fer l'increment pel concert Cal Txiringu. Pel LOT 3, cal fer l'increment pel concert del Pregó. Es valorarà la capacitat de respondre amb increment de regidors a una urgència tècnica que tingui a veure amb els serveis de producció demanats en el PPT en el menor temps possible.	De 0 punts fins a 4 punts. 1 regidor complementari per atendre el servei i que faci la seva presència d'entre 60 i 120 minuts.....1 punt 1 regidor per atendre el servei i que faci la seva presència abans de 60 minuts.....2 punts 2 regidors complementaris per atendre el servei i que facin la seva presència d'entre 60 i 120 minuts.....3 punts 3 regidors per atendre el servei i que facin la seva presència abans de 60 minuts.....4 punts
3. Millora en el temps de resposta. Les Festes de Maig són un esdeveniment viu i per diferents motius logístics es poden canviar les ubicacions o poden sorgir modificacions tècniques, per la qual cosa es necessitarà que l'empresa adjudicatària tingui prou solvència per poder fer front a aquests canvis amb la major rapidesa possible.	De 0 punts fins a 4 punts. L'oferta que inclogui la capacitat per modificar la producció d'un muntatge i el seu servei un mes abans de l'esdeveniment.....1 punt L'oferta que inclogui la capacitat per modificar la producció d'un muntatge i el seu servei dues setmanes abans de l'esdeveniment.....2 punts L'oferta que inclogui la capacitat per modificar la producció d'un muntatge i el seu servei una setmana abans de l'esdeveniment.....4 punts
4. Accés de les dones al mercat laboral. Es vol afavorir l'accés de les dones a llocs de responsabilitat amb la finalitat d'evitar la	De 0 punts fins a 4 punts. Cap persona en llocs de responsabilitat tècnica.....0 punts

segregació vertical, que fa que hi hagi una presència desigual en els llocs de comandament. Es valorarà fins a 4 punts el compromís de designar un major nombre de dones per als llocs qualificats o de responsabilitat necessaris per a l'execució del contracte. La seva acreditació es realitzarà mitjançant una declaració responsable de l'empresa que subscriu els compromisos que adquireix. Documentació acreditativa: Llistat de les treballadores i el seu lloc al pla de treball de l'esdeveniment.	1 persona en llocs de responsabilitat tècnica.....2 punts 2 o més persones en llocs de responsabilitat tècnica.....4 punts
5. Experiència professional de l'equip tècnic de l'empresa licitadora Es considera que l'experiència professional es un valor i actiu clau per garantir el bon funcionament d'una activitat Les empreses licitadores han de presentar una declaració responsable en la qual han d'indicar els esdeveniments culturals a què es refereix, el nombre d'espectadors participants i dos certificats de bona execució d'altres empreses o institucions en el decurs dels anys anteriors a aquestes tres darreres anualitats, diferents dels presentats en l'acreditació de la solvència tècnica, i que acreditin la bona execució.	De 0 punts fins a 4 punts. L'oferta que pugui demostrar que l'empresa licitadora ha produït i gestionat de manera satisfactòria esdeveniments culturals en els quals han participat d'entre 1.000 i 3.000 persones com a espectadors.....1 punt L'oferta que pugui demostrar que l'empresa licitadora ha produït i gestionat de manera satisfactòria esdeveniments culturals en els quals han participat d'entre 3.000 i 10.000 persones com a espectadors.....2 punts L'oferta que pugui demostrar que l'empresa licitadora ha produït i gestionat de manera satisfactòria esdeveniments culturals en els quals han participat més de 10.000 persones com a espectadors.....4 punts

17.3 Criteris relatius a la identificació de propostes que poden contenir valors anormals o desproporcionats.

Per a la determinació de les baixes presumptament anormals o desproporcionades, s'estarà a allò que disposa l'article 85 del Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel

qual s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques.

En tots els casos, es donarà audiència al licitador o licitadors que les hagin presentat a fi que, en un termini no superior a tres dies hàbils a comptar des del dia hàbil següent a la notificació del requeriment, justifiquin la valoració de les seves ofertes i en precisin les condicions, segons el que estableix l'article 149 de la LCSP.

Procediment d'audiència i justificació: En detectar-se una oferta presumptament anormalment baixa segons els criteris anteriors o per altres indicis objectius, es donarà audiència al licitador o licitadors que l'hagin presentat. Aquest o aquests hauran de justificar la valoració de la seva oferta i precisar-ne les condicions en un termini improrrogable de tres dies hàbils a comptar des del dia hàbil següent a la notificació del requeriment.

Anàlisi de la justificació: La justificació presentada serà analitzada de manera motivada i tècnica per l'òrgan de contractació, tenint en compte, entre d'altres, els següents aspectes:

- L'economia del procés de fabricació, dels serveis prestats o del mètode de construcció.
- Les solucions tècniques adoptades o les condicions excepcionalment favorables de què disposa l'oferent.
- L'originalitat de les obres, dels subministraments o dels serveis proposats.
- El compliment de les disposicions relatives a la protecció de l'ocupació, les condicions de treball i la prevenció de riscos laborals.
- L'obtenció d'ajudes públiques.

Desestimació de l'oferta: En cas que la justificació presentada sigui considerada insuficient o no es presenti en el termini establert, l'òrgan de contractació podrà desestimar l'oferta mitjançant resolució motivada.

18. ASSEGURANCES

Serà necessari que l'adjudicatari presenti una pòlissa de responsabilitat civil per a cobrir les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar de la realització dels serveis que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, per l'import igual o superior al preu base de licitació de cada lot del qual ha estat l'adjudicatari (IVA exclòs).

19. FORMA DE PAGAMENT

El pagament dels serveis realitzats al contractista es farà de la forma següent:

El pagament del preu dels lots que se'n derivi de la tramitació d'aquest procediment es realitzarà mitjançant la presentació de factura un cop hagi acabat el servei, de forma electrònica d'acord amb les previsions de la llei estatal 25/2013, de 27 de desembre. En dita factura el contractista ha d'especificar el nombre de serveis prestats en el període a què es refereixi la factura de què es tracti, i aquestes han de reunir els requisits reglamentaris, i han de ser conformades o validades pel responsable del contracte.

20. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DE CARÀCTER SOCIAL, ÈTIC, MEDIAMBIENTAL O D'ALTRES, D'ACORD AMB L'ART. 202 DE LA LCSP.

Serà necessari que les empreses adjudicatàries presentin documentació, mitjançant una declaració responsable, relativa a consideracions socials següents:

- Eliminar les desigualtats entre l'home i la dona en el mercat laboral, afavorint l'aplicació de mesures que fomentin la igualtat entre homes i dones en el treball, per afavorir una major participació de la dona en el mercat laboral i la conciliació del treball i la vida familiar.
- Garantir la seguretat i la protecció de la salut en el lloc de treball i el compliment dels convenis col·lectius sectorial i territorials aplicables.

21. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

És requisit indispensable per presentar-se a qualsevol dels lots descrits i poder optar a la seva adjudicació:

- a) Els adjudicataris hauran de prestar la totalitat dels serveis compresos dins l'objecte d'aquest contracte d'acord amb les condicions establertes en aquest plec i durant tota la seva vigència.
- b) Els adjudicataris hauran d'adscriure a l'execució d'aquest contracte tot el personal mínim exigít com a necessari per a la realització dels serveis que constitueixen el seu objecte, quedant exclòs de tota relació funcional i/o laboral amb Badalona Cultura, de conformitat amb el que s'indica en la prescripció cinquena del present Plec tècnic.
- c) Els adjudicataris designaran dues persones responsables de l'empresa que actuaran com a interlocutors en les relacions amb aquesta administració amb el responsable municipal d'aquest contracte, això és, amb la Cap del Servei de Cultura, establint-se entre ambdues parts un calendari de reunions (un mínim de tres reunions que cal especificar el seu contingut en un timing de treball) per facilitar la seva coordinació i per garantir una correcta gestió del contracte, inclosa la gestió del pressupost i el contingut detallat de les seves partides per conceptes.
- d) Els adjudicataris podran subcontractar aquells serveis que consideri que no pot executar el contractista principal, garantint, en temps i forma, els serveis descrits en aquests plecs tècnics. No hi haurà cap part del contracte que no es pugui subcontractar.
- e) Es considerarà incompliment greu del contracte la no execució dels serveis descrits en aquesta memòria, sempre que no sigui per motius de força major com ara pandèmia o raons meteorològiques (pluja, vent, etc).

Són també obligacions essencials del contracte:

- Adscriure els mitjans personals i materials als qual s'ha compromès l'empresa contractista de conformitat amb l'article 76.2 de la LCSP.

- Fer us de les dades personals de conformitat amb la finalitat per les quals han estat cedides per Badalona Cultura o els usuaris de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- Complir la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- L'Adjudicatari es farà càrrec de la gestió de la documentació necessaris per a la autorització i consentiments dels drets d'imatge dels agents que seran enregistrats d'acord amb l'art. 6.1 amb el que estableix el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril (GDPR), la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre (LOPDGDD), i la Llei (ES) 1/1982 de protecció civil, dret a l'honor, intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge. Aquests permisos podran ser requerits als efectes de comprovació de la seva acceptació.
- Presentar abans de la formalització del contracte una declaració en la que posi de manifest on estan ubicats els servidors i des de d'on es prestaran els serveis associats als mateixos de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- L'obligació de comunicar qualsevol canvi d'ubicació dels servidors i dels serveis associats que es produeixi, durant la vida del contracte de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- L'obligació dels licitadores d'indicar en la seva oferta, si tenen previst subcontractar els servidors o els serveis associats als mateixos.
- Executar les prestacions objecte de l'oferta del contractista de conformitat amb l'article 122.3 de la LCSP.
- Les condicions especials d'execució de conformitat amb l'article 202.3 de la LCSP.
- Serà necessari que l'adjudicatari presenti una pòlissa de responsabilitat civil per a cobrir les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar de la realització dels serveis que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, per l'import igual o superior al preu base de licitació de cada lot (iva exclòs)
- L'incompliment de les quals comportarà la resolució anticipada del contracte de conformitat amb l'article 211.1.f) de la LCSP.

L'adjudicatari haurà de prestar la totalitat dels serveis compresos dins l'objecte d'aquest contracte d'acord amb les condicions establertes en la memòria i els Plecs durant tota la seva vigència.

22. REVISIÓ DE PREUS

No es preveu.

23. TERMINI DE GARANTIA

Fins el dia 1 de juliol de 2026

24. RESPONSABLE MUNICIPAL DEL CONTRACTE

Càrrec: La Cap del Servei de Cultura. Ariadna Amat Garcia

25. PROCEDIMENT DE LICITACIÓ

El procediment pel qual es regirà la licitació és un concurs de procediment obert no harmonitzat.

El motiu pel qual la licitació es desenvolupa segons aquest procediment és perquè ens dona les eines per contractar la gestió, producció i coordinació dels actes que se celebren amb motiu de les Festes de Maig 2026, de l'1 de maig al 31 de maig, a diversos espais de la ciutat.

26. PROPOSTA DE VOCALS TÈCNICS DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ

La Mesa estarà conformada per:

- Presidència: Ariadna Amat i Garcia, Cap del Servei de Cultura.
- Vocal tècnic 1: Joan Oliveras Pi, responsable de l'àrea de producció i manteniment de Badalona Cultura.
- Vocal tècnic 2: Jordi Agelet Aguadé, responsable de programació de Badalona Cultura.
- Vocal de control intern financer: Sra. Eva Pagès Corral , responsable d'Administració en Badalona Cultura.
- Secretari: Jordi Pérez Cano, de secretari del Consell d'Administració de Badalona Cultura, responsable jurídic

27. VISITA ALS ESPAIS ON ES DESENVOLUPARAN LES ACTIVITATS

Abans de la presentació d'ofertes, totes les empreses licitadores hauran d'efectuar obligatòriament una visita tècnica als espais on es duran a terme les activitats vinculades al contracte. Aquesta visita constitueix un requisit essencial per tal de garantir una comprensió plena de les característiques físiques, logístiques i operatives dels emplaçaments, així com per permetre una valoració rigorosa de les condicions materials i tècniques que incidiran en l'execució del projecte.

L'objectiu d'aquesta visita és proporcionar a les empreses participants una visió directa i detallada de l'entorn, facilitant així la formulació de propostes realistes, viables i ajustades a les necessitats específiques de l'organització dels esdeveniments. Aquesta observació in situ permetrà detectar eventuais condicionants, identificar punts crítics i valorar possibles solucions tècniques amb antelació suficient.

La visita serà coordinada i guiada pel personal tècnic del Departament de Cultura i/o de Badalona Cultura, els quals oferiran explicacions i aclariments pertinents sobre els requisits de producció, muntatge, accessibilitat, seguretat i funcionalitat dels espais.

Al finalitzar la visita, s'estendrà un certificat acreditatiu d'assistència, signat per ambdues parts, que inclourà les dades identificatives de l'empresa licitadora i servirà com a prova de la seva capacitat tècnica per concórrer en el procediment de licitació. Aquest document haurà d'adjuntar-se obligatòriament dins la documentació administrativa del Sobre A, a efectes de validació de la candidatura.

La visita tècnica tindrà lloc els dies 30 de desembre , o el dia 13 de gener, a les 10h, i el lloc de trobada serà al Museu de Badalona, plaça Assemblea de Catalunya, num. 1, Badalona. Per raons organitzatives, cada empresa podrà designar un màxim de dues persones assistents.

Badalona, a la data de la signatura digital.

Josep Pascasi Ibáñez

Cap del departament d'acció cultural de l'ajuntament de Badalona

Annex. Preu del contracte en cas de divisió per lots

Lot 1	Import anual en €
Preu base de licitació	219.870,70
IVA (21%)	46.172,84
Total	266.043,54

Lot 2	Import anual en €
Preu base de licitació	143.351,09
IVA (21%)	30.103,72
Total	173.454,81

Lot 3	Import anual en €
Preu base de licitació	258.284,31
IVA (21%)	54.239,70
Total	312.524,01