

INFORME JUSTIFICATIU PER A LA REALITZACIÓ D'UN EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ MENOR PER ADJUDICACIÓ DIRECTA

DADES DE LA CONTRACTACIÓ	
Unitat Promotora: Departament de Producció	Contracte: MIXT
Número d'expedient: TNC-2026-18	Procediment: CONTRACTE MENOR
Títol: Contractació de lloguer d'un clavicèmbal per la gira "La corona d'espines"	
Valor estimat (sense IVA): 9.150,00 €, desglossat de la següent manera:	
Material	Preu unitari per bolo
Lloguer d'un clavicèmbal estil barroc de fusta sense color per a cada localitat i bolo de la gira de l'obra "La Corona d'espines":	
1. Sant Cugat del Vallès: Bolo 1	500,00€
2. Sant Cugat del Vallès: Bolo 2	250,00€
3. Viladecans	500,00€
4. Manresa: Bolo 1	500,00€
5. Manresa: Bolo 2	250,00€
6. Manresa: Bolo 3	250,00€
7. Badalona	500,00€
8. El Prat de Llobregat	500,00€
9. Vic	500,00€
10. Lleida	600,00€
11. Granollers	500,00€
12. Lloret de mar	500,00€
13. Figueres	600,00€
14. Olot	600,00€
15. Cornellà	500,00€
16. Vilanova i la Geltrú	500,00€
17. Girona	600,00€
18. Terrassa	500,00€
19. Sabadell	500,00€
Subtotal	9.150,00€
IVA (21%)	1.921,50€
Total	11.071,50€
L'import inclou el transport, muntatge, desmuntatge i afinació del clavicèmbal.	
Els preus s'han extret de consultes realitzades a diferents proveïdors/ fabricants per internet.	
Pressupost de licitació (sense IVA): 9.150,00€	
IVA aplicable (21%): 1.921,50€	
Import total (IVA inclòs): 11.071,50€	
Partida pressupostària número: 0401090103	
Exercici pressupostari: 2026	

IMPORTS, LOTS I DATES

IMPORT: Es pot marcar més d'una opció:

- ☐ PREU FET
☒ PREUS UNITARIS (preu /hora...)
☐ PREU variable (honoraris, tarifes, cànons...)

LOTS

☐ Sí (especificar quins):

☒ NO

D'acord amb l'article 99.3b) de la Llei 9/2017 de contractes del Sector Públic, la no divisió del contracte en lots es pot justificar per raons tècniques, quan la realització independentment de les diverses prestacions compreses a l'objecte del contracte dificulti des del punt de vista tècnic la seva correcta execució o quan la naturalesa de l'objecte del contracte faci imprescindible coordinar l'execució de les diferents prestacions i, per tant, es considera que no és possible la correcta execució, si hi ha una pluralitat de contractistes.

En aquest cas es considera que el subministrament a executar no admet el seu fraccionament, i al mateix temps no es troba justificada la divisió en lots del present contracte, ja que per la dimensió del mateix seria inoperatiu funcionalment i antieconòmic afrontar aquesta prestació amb la intervenció de diferents empreses.

Per tot l'indicat, s'informa que no procedeix la divisió d'aquets contracte en lots per les raons exposades anteriorment.

☒ NO es disposen de recursos propis a l'empresa per realitzar l'objecte del contracte.

DURADA DEL CONTRACTE:

Serà des del dia 15/01/2026 fins el dia 22/03/2026

OBJECTE

L'objecte del contracte és el lloguer d'un clavicèmbal per a la gira per Catalunya de l'espectacle "La Corona d'espines". Aquest subministrament inclou el transport fins a cada teatre de la gira, muntatge de l'instrument a l'escenari, afinació per part d'un expert i desmuntatge al finalitzar la representació.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir que l'instrument disposa d'assegurança que cobreixi els riscos de transport, muntatge, ús i desmuntatge durant tota la vigència del contracte.

JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT A SATISFER

Amb motiu de les representacions que es faran en gira per Catalunya de l'espectacle "LA CORONA D'ESPINES", el TNC necessita contractar el servei de lloguer d'un clavicèmbal per poder dur a terme les representacions a on un músic interpreta peces musicals amb aquest instrument real.

El subministrament requerit és el del transport fins a cada teatre de la gira, muntatge de l'instrument a l'escenari, afinació per part d'un expert i desmuntatge al finalitzar la representació. L'instrument necessari és un clavicèmbal real que pugui ser tocat. Les característiques de l'instrument han de ser específicament la reproducció d'un clavicèmbal d'estil barroc, en aquest cas de fusta sense color (per requisits del disseny de l'escenografia).

La gira per Catalunya està prevista des del dia 15 de gener de 2026 fins el 22 de març de 2026.

La llista de localitats i sessions és la següent:

1. Sant Cugat del Vallès: 15 de gener de 2026
2. Sant Cugat del Vallès: 16 de gener de 2026
3. Viladecans: 18 de gener de 2026
4. Manresa: 24 de gener de 2026
5. Manresa: 25 de gener de 2026

6. Manresa: 26 de gener de 2026
7. Badalona: 30 de gener de 2026
8. El Prat de Llobregat: 1 de febrer de 2026
9. Vic: 6 de febrer de 2026
10. Lleida: 8 de febrer de 2026
11. Granollers: 15 de febrer de 2026
12. Lloret de mar: 20 de febrer de 2026
13. Figueres: 22 de febrer de 2026
14. Olot: 27 de febrer de 2026
15. Cornellà: 1 de març de 2026
16. Vilanova i la Geltrú: 6 de març de 2026
17. Girona: 13 de març de 2026
18. Terrassa: 20 de març de 2026
19. Sabadell: 22 de març de 2026

LLOC DE LLIURAMENT

- ☒ BARCELONA
- ☒ ALTRES: totes les ciutats on es realitzarà la gira, indicades a l'apartat anterior.

MODIFICACIONS CONTRACTUALS

El contracte pot admetre modificacions durant la seva execució?

- ☒ NO

EMPRESA CONVIDADA

- Nom fiscal complet: PROM MUSIC SCCL.
- NIF: F-65367534
- Adreça postal: Rbla. Sant Nebridi 2, 5è 3ª 08222 Terrassa
- Adreça electrònica a efecte de notificacions: lluisherasfortuny@gmail.com
- Telèfon: 629 061 727

JUSTIFICACIÓ DE LA SELECCIÓ DE L'EMPRESA CONVIDADA

L'empresa **PROM MUSIC SCCL** és una empresa especialitzada en la gestió professional en l'àmbit dels espectacles musicals. Des de la seva fundació l'any 2012, es dedica a la gestió de músics i formacions (orquestrs, grups de cambra, etc.) i a la provisió dels materials necessaris per dur a terme concerts i espectacles.

Pel que fa al servei d'instruments de tecla, l'empresa ofereix clavecins italians i alemanys, fortopianos i orgues, garantint la màxima qualitat i adequació per a auditoris i sales de concerts. Aquesta especialització permet donar resposta a les necessitats tècniques i artístiques pròpies de la música antiga i clàssica.

Els motius que avalen la seva idoneïtat, i per tant, l'única empresa que pot subministrar el clavicèmbal són els següents:

- Solvència tècnica
- Adaptació a les necessitats específiques de l'espectacle i de les condicions de la gira
- Experiència pràctica i coneixement profund del món dels concerts en directe
- Disponibilitat al calendari i planificació que el TNC ha previst per a la gira
- Disponibilitat d'un instrument de les característiques concretes i d'oferir el servei dins del territori català.
- Afinació professional i contrastada de l'instrument a cada plaça.

CRITERI D'ADJUDICACIÓ

Valoració econòmica: Criteri preu. Puntuació màxima 100 punts.

Per a la valoració de l'oferta, s'utilitzarà la fórmula següent:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - Om}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

On: P_v = Puntuació de l'oferta a Valorar; P = Punts criteri econòmic; Om = Oferta Millor; O_v = Oferta a Valorar; IL = Import de Licitació; VP = Valor de Ponderació (el VP és = 1)

La valoració de l'oferta econòmica es realitzarà pel **preu total de l'oferta**, atès que l'objecte del contracte comprèn un conjunt indissociable de prestacions que s'han de lliurar de manera integrada.

TERMINI DE GARANTIA DEL CONTRACTE

- ☐ Sí, indicar termini:
☒ NO, per la naturalesa del contracte

RÈGIM DE PAGAMENTS

- ☒ PAGAMENT ÚNIC
☐ PAGAMENT FRACCIONAT:

ALTRES DADES D'INTERÈS

- ☐ PROPIETAT INTEL·LECTUAL
☒ DEURE DE GUARDAR SECRET
☒ DEURE DE CONFIDENCIALITAT
☒ PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL. Aplicació i compliment del Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell del 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la circulació d'aquestes dades (RGPD), la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals i la seva normativa de desenvolupament.

El responsable de la unitat promotora,

Roger B. Sardà
Productora executiva
Barcelona, 12 de gener de 2026