



Ajuntament de Begur

Expedient número: 4152/2025

Procediment: Licitació per a la contractació dels serveis d'organització del Festival de Música de Begur "La cruïlla d'ultramar", edició 47a, per procediment obert no subjecte a regulació harmonitzada.

Assumpte: Memòria justificativa per a la contractació dels serveis d'organització del Festival de Música de Begur «La cruïlla d'ultramar».

Document signat electrònicament per: El Secretari

INFORME I MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE

EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ ADMINISTRATIVA DELS SERVEIS D'ORGANITZACIÓ DEL FESTIVAL DE MÚSICA DE BEGUR «LA CRUÏLLA D'ULTRAMAR»

En compliment de l'establert en l'article 3.3.a) del Reial decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris d'administració local amb habilitació de caràcter nacional, així com en compliment de l'article 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, que regula la iniciació i el contingut de l'expedient de contractació, emeto el següent **INFORME**

1.- Antecedents i motivació de la necessitat

El Festival de Música de Begur, nascut el 1977 i que se celebra anualment en aquest municipi durant la temporada d'estiu, s'ha convertit en un dels festivals amb més tradició de la Costa Brava. A partir de la temporada d'estiu del 2024, sota un nou format d'aquest, el Festival de música de Begur va passar a denominar-se "La cruïlla d'ultramar". El Festival ofereix concerts propis i impulsa la programació musical de la Cantada d'havaneres de Begur i la Fira d'Indians.

La filosofia del Festival de Música de Begur "La cruïlla d'ultramar" és oferir concerts de qualitat, així com una diversitat d'estils que poden anar des del son, la rumba, la salsa, el bolero, les havaneres, els balls llatins, el líric i/o tradicional, espectacles de mar... La finalitat és oferir una programació adreçada a la gent de Begur i als seus visitants, amb voluntat d'aportar un valor afegit a l'oferta cultural i ser també un element de promoció del municipi a través de la música.

2.- Objecte del contracte i justificació de la no divisió en lots

2.1.- Els objectius generals:



2.1.1.- L'objecte del contracte

Són objecte d'aquesta contractació els serveis d'organització i gestió integral del Festival de Música de Begur "La cruïlla d'ultramar", amb l'objectiu de dotar el festival d'un sistema de gestió i direcció tècnica que es faci càrrec de tota l'activitat, i alhora fomentar, dinamitzar i unificar l'activitat de concerts de música en viu durant la temporada d'estiu.

- El Festival de Música de Begur "La cruïlla d'ultramar", inclourà la següent programació:

1	JULIOL últim dijous	Concert de música en directe coincidint amb les dates de la festa major d'Esclanyà	Nucli antic d'Esclanyà	19.30h
2	AGOST segon dissabte	La Cantada d'havaneres de Begur (dos grups)	Plaça Esteva i Cruaños	22.30h
3	AGOST segon, tercer i quart dimecres	Tres concrets: "Concerts dels dimecres"	Plaça Esteva i Cruaños	22.00h
4	SETEMBRE primer cap de setmana	Mínim d'11 concerts de música en directe en el marc de la "Fira d'Indians de Begur", i també actuacions musicals, animacions i DJ	Espais diversos del nucli de Begur	Horaris diversos

Exemples de la programació:

- Enllaç al cartell del Festival de Música (2025):
<https://begur.cat/serveis/cultura/festival-de-musica/>
- Fira d'Indians (2025):

PROGRAMA FIRA D'INDIANS 2025. PER UBICACIONS.			
A on?	Divendres 5 de setembre	Dissabte 6 de setembre	Diumenge 7 de Setembre
Plaça Esteva i Cruaños	21:00h Concert Meskia (60')	14:00h Clases de Ball per a tothom (60') 18:00h Concert Son de la Rambla (60') 21:00h – Concert Dorian y Sabor Oriental (60')	12:00h Concert de Lucrecia 18:00h Show de dansa 18:30h Clases de Ball per a tothom (60') 21:00h Concert de Emilio Sánchez y su Ashe Cubano
Plaça de la Vila		17:00h Animacions musicals. Dynamo Dance Team (dj+Ballari/na) (60')	
Plaça Pella i Forgas		12:00h Animacions musicals. Dynamo Dance Team (dj+Ballari/na) (60')	19:00h Animacions musicals. Dynamo Dance Team (dj+Ballari/na) (60')
Plaça Forgas		20:00h Animacions musicals. Dynamo Dance Team (dj+Ballari/na) (60')	13:30h Animacions musicals. Dynamo Dance Team (dj+Ballari/na) (60') 18:00h Havaneres Arjau
Parc de l'Arbreda	19:00h-23:00h Zona de Ball amb Dynamo's DJ 23:00h Concert Helen Fabelo 01:00h a 2:30h Dynamo Dance team. 3:00h Fi de Festa	13:00h-15:00h Zona de Ball amb Dynamo's DJ (Nota: de 15:00h a 19:30h proves de so & música amb dj) 19:30h Concert. Coblatropic (60') 20:30h-23:00h Zona de Ball amb Dynamo's DJ 23:00h Concert Mariana i la Makynaria 01:00h a 2:30h Dynamo Dance team. 3:00h Fi de Festa	13:00h-15:00h Zona de Ball amb Dynamo's DJ (Nota: de 15:00h a 19:30h proves de so & música amb dj) 18:30h Concert. Neus Mar & Latin Feeling (60') 19:30h-21:30h Zona de Ball amb Dynamo's DJ 21:30h Concert Latin Song 23:00h a 24:00h Dynamo Dance team. 24:00h Fi de Festa



Respecte de les actuacions/activitats que integren la programació del 2025 (de l'exemple), s'hi afegiran (per a l'edició 2026 i següents) dues actuacions itinerants de música en directe a la zona de l'Arbreda amb música tropical (tipus banda Coblatròpic): Una actuació més el dissabte i l'altra el diumenge, que s'inclouran obligatòriament a la programació proposada per l'adjudicatari de la licitació. Amb això es reforçarà la música en directe durant la Fira d'Indians.

- Característiques de la programació del festival:

- Tots els concerts del Festival de Música seran gratuïts, per tant no caldrà la gestió ni el control d'entrades.
- Cantada d'havaneres: s'estableix, per criteri programàtic, la participació de dos grups, a elecció de l'Ajuntament.
- És d'obligat compliment, com a criteri de programació, la paritat, garantint una representació equitativa entre dones i homes en el conjunt dels artistes programats.
- La programació musical (de cada edició) haurà de contemplar un 50% d'artistes o propostes procedents de l'àrea mediterrània (en català, balear...) i un 50% de música originària o vinculada a Llatinoamèrica, assegurant així una representació equilibrada de totes dues regions.
- No es permetrà programar música amb contingut ofensiu, sexista, discriminatori o que vulneri els drets fonamentals de les persones. L'empresa adjudicatària serà responsable de qualsevol incidència derivada de la programació en aquest sentit, i haurà d'assumir les conseqüències que se'n puguin derivar.
- L'ajuntament de Begur serà el beneficiari de qualsevol subvenció relacionada amb aquest festival.
- L'ajuntament de Begur es reserva el dret d'incloure publicitat de patrocinadors i col·laboradors del festival en els elements gràfics.
- L'artista Lucrecia és la padrina de la Fira d'Indians i s'haurà de contractar en cada edició del Festival de Música durant els anys de vigència d'aquest contracte, dins del marc de la Fira d'Indians. Aquest és, per tant, un compromís/obligació que assumirà el contractista. L'obligació de contractació a Lucrecia només quedarà sense efectes en cas que l'Ajuntament i l'artista així ho acordin.
- En els horaris de zona de ball, s'haurà de programar actuacions amb DJ especialistes en la temàtica de la Fira d'Indians, i animació a l'escenari amb instructors de balls caribenys i shows de dansa.
- Els horaris dels concerts i actuacions es pactaran prèviament amb l'Ajuntament de Begur.
- L'Ajuntament es reserva el dret de modificar els espais dels concerts si així ho creu oportú.



- En els concerts del Parc de l'Arbreda (dins del marc de la Fira d'Indians), les proves de so de tots els concerts programats per aquell dia s'hauran de fer abans de començar la jornada musical; no es permetrà fer les proves de so entre concerts o actuacions per evitar trencar la dinàmica musical.
- També, en la Fira d'Indians, quan hi hagin els canvis de grups de música, DJ's o animadors l'escenari no podrà estar inhàbil més de 20 minuts entre les actuacions en directe. Durant els canvis a escenari hi haurà d'haver música ambient de l'estil del festival i ho coordinarà l'empresa adjudicatària d'aquest contracte.
- Com a mesura de convivència ciutadana, l'Ajuntament té la potestat de limitar la potència màxima dels equips de so en tots els concerts i zones de ball del Festival de Música de Begur.
- En tots els concerts inclosos a la Fira d'Indians, l'Ajuntament proporcionarà l'escenari, la sonorització i la il·luminació. L'empresa adjudicatària d'aquest contracte s'haurà de comprometre a lliurar els *riders* tècnics de cada concert de la Fira d'Indians amb suficient antelació, i mai amb un temps inferior als vint dies abans dels concerts.
- L'empresa adjudicatària haurà de designar una persona física, qui serà la interlocutora amb l'Ajuntament.
- L'Ajuntament es reserva el dret de proposar o decidir artistes per a la programació i, com a direcció artística tindrà l'última paraula en la programació de cada edició.

- Prestacions que integren l'objecte del contracte:

- **Serveis d'organització, gestió i coordinació**
 - Serveis de regidoria integral;
 - Serveis d'organització, gestió, coordinació, assessorament, proposta artística i direcció executiva;
 - Serveis de redacció i formalització dels contractes entre les entitats artístiques i el mateix adjudicatari;
 - Serveis de control de l'execució de la prestació duta a terme per les entitats artístiques.
- **Serveis complementaris**
 - Serveis complementaris de subministrament del Backline (instruments musicals i recursos tècnics audiovisuals);
 - Allotjament, transport i manutenció de les entitats artístiques i del seu personal.
- **Contractació artística**
 - Contractació de totes les actuacions musicals / concerts que formin part de la proposta tècnica de l'adjudicatari, prèviament consensuada i/o autoritzada per l'òrgan de contractació;



- Contractació de DJ especialistes en la temàtica de la Fira d'Indians, dels equips d'animació i animadors col·lectius, d'artistes, d'agrupacions artístiques musicals, d'instructors/es per les classes públiques de balls caribenys i de la contractació de shows de dansa. Tot l'equip d'artistes hauran de ser especialistes en la temàtica objecte del festival (s'haurà d'acreditar mitjançant currículum personal de cadascun dels artistes)

- Altres prestacions/obligacions incloses en l'objecte, a càrrec de l'adjudicatari:

1/ Pagament de les taxes de drets d'autor a l'SGAE i d'altres que se'n puguin derivar.

2/ Proveïment dels serveis d'equips de so i llum per a tots els concerts que no formen part de la Fira d'Indians, segons els *riders* tècnics dels artistes, i grups electrògens si fos necessari.

3/ Col·locació i recollida de cadires a totes les actuacions que es munta platea. El mobiliari el facilitarà l'Ajuntament, però la manipulació anirà a càrrec de l'equip de *hands* de l'empresa adjudicatària o personal subcontractat.

4/ Proveïment d'un lavabo químic pel concert a Esclanyà.

5/ Recepció i acompanyament integral de tots els artistes, incloent entrevistes amb mitjans de comunicació, si s'escau.

6/ Subministrament de begudes i càterring per a artistes i tècnics en tots els concerts.

7/ *Hostelling* complet a artistes que inclou:

- Reserves d'allotjament (gestionar i assumir el cost): hotels, apartaments, cases rurals o altres opcions segons el pressupost i el perfil de l'artista.
- Check-in i check-out: garantir que tot estigui llest i coordinat.
- Gestió de dietes o menjars (gestionar i assumir el cost): segons els requeriments del *rider* tècnic o *hospitality rider* de cada artista o grup artístic.
- Transports (gestionar i assumir el cost): coordinació d'arribades i sortides (aeroports, estacions, autocars, taxis, trasllats interns...).
- Atenció personalitzada: assignació d'una persona de contacte o *artist liaison*.
- Necessitats especials: gestionar descans, espais privats, horaris personalitzats, etc.
- Comunicació i publicitat:
 - o Disseny i impressió de:
 - 200 cartells en paper tamany A3 a tot color
 - 1 lona per a l'exterior (plaça Esteva i Cruaños) amb ullers als laterals.
 - 3 lones per a l'exterior (entrades del municipi) amb ullers als laterals.
 - o Disseny de: Imatges gràfiques de cadascun dels concerts programats per a publicacions a les xarxes socials.

* Cal mantenir el logotip del Festival de Música de Begur, en tots els suports de comunicació.



* Totes les altres despeses i serveis necessaris associats o vinculats seran a càrrec de l'empresa adjudicatària.

- Subjectes del contracte:

- **Ajuntament de Begur** – Promotor: assumeix la direcció artística i estratègica del festival. El promotor fa que el festival existeixi i sigui viable.
- **Empresa adjudicatària** – Organització i gestió integral del festival: organitza i executa la producció tècnica, la contractació i la logística. Fa que el festival funcioni i passi tal com s'ha previst.

- Coordinació executiva:

La gestió general del festival recau en l'Àrea de Cultura. Tanmateix, la coordinació dels diferents concerts es durà a terme de la manera següent:

- Concert a Esclanyà: coordinació amb la Regidoria d'Esclanyà
- Cantada d'Havaneres: coordinació amb la Regidoria de Festes
- Concerts dels dimecres d'agost: coordinació amb l'Àrea de Cultura
- Concerts inclosos dins la Fira d'Indians: coordinació final dels horaris amb l'Àrea de Turisme i Promoció Econòmica, d'acord amb la programació general de la fira.

- Cartell del Festival de Música:

En cada edició del Festival de Música la contractista haurà de proporcionar la imatge gràfica (cartell) del Festival amb les dates i concerts programats. En aquest cartell s'hi hauran d'incloure tots els logotips que s'indiquin, per a cada edició, des de l'Ajuntament. El cartell s'haurà de facilitar en diferents formats adaptables a cartelleria en paper, lones i banners digitals i per a premsa convencional.

2.2.- Divisió per lots: no

- Es fa constar que tant els recursos humans com materials i mitjans mecànics per a executar aquest contracte són d'ús compartit per a totes les prestacions, de manera que resultaria contrari als interessos de l'òrgan de contractació (tant en termes d'eficiència tècnica com econòmica) fer una divisió segons tipologia i naturalesa de les diferents prestacions que integren el contracte. Igualment, pel mateix motiu d'ús compartit de mitjans materials i personals, no seria viable fer una divisió de lots segons àmbit territorial (la prestació ha de donar abast en el seu conjunt amb les màximes garanties d'eficiència en l'execució, i això només podrà ser així si el mateix contractista realitza la totalitat de les prestacions en el seu conjunt).

- En conseqüència, l'objecte del contracte no es divideix per lots, havent-hi el risc de què la realització independent de les diverses prestacions compreses a l'objecte del contracte dificulti des d'un punt de vista tècnic la seva correcta execució. A més, la naturalesa de l'objecte del contracte fa imprescindible coordinar l'execució de les diferents prestacions, considerant-se, per tant, que si hi ha una pluralitat de contractistes no seria possible la correcta execució dels serveis.



3.- Codis d'identificació de les prestacions objecte del contracte

- 79956000-0 (serveis d'organització de fires i exposicions)
- 79952100-3 (serveis d'organització d'esdeveniments culturals)
- 79953000-9 (serveis d'organització de festivals)

4.- Vigència del contracte

La durada del contracte s'estableix per un any, consistent en l'organització del festival de música de Begur per a la temporada d'estiu de 2026, amb possibilitat de fins a tres pròrroques anuals més, que caldrà acordar any a any. La durada màxima del contracte, pròrroques incloses, serà de 4 anys.

5.- Modificació del contracte

Es preveu de manera expressa, de conformitat amb l'article 204 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, la possibilitat de què durant l'execució del contracte es realitzin modificacions del seu objecte conforme a les següents circumstàncies i abast:

El present contracte podrà ser modificat per raons d'interès públic. El percentatge màxim de modificació és del 20 % (vint per cent) del preu inicial del contracte.

Aquesta previsió de modificació pretén cobrir l'eventual situació de suspensió d'alguna actuació prevista, i amb poc marge per a substituir-la per una altra, de manera que esdevingui necessari contractar a alguna entitat artística o grup musical d'urgència (per a salvaguardar el prestigi del Festival i poder oferir als ciutadans i al públic en general l'oferta d'oci i d'espectacles esperada) havent-se d'adaptar in extremis als seus preus, sense tenir marge per a buscar la disponibilitat o no d'altres grups/artistes que poguessin ser més econòmics, encara que això impliqui un increment en el cost previst. Si es dona el cas, caldrà modificar el contracte.

Es podria donar, així mateix, el supòsit de què durant el temps de preparació del Festival s'acordés, amb l'òrgan de contractació, afegir alguna actuació al tractar-se per exemple d'una bona oportunitat amb algun grup de renom, o bé afegir algun dia de més a l'edició de la fira per raons justificades atès el seu interès cultural i d'oci. Són circumstàncies que actualment no són previsibles, ja que depenen de petites variacions del programa en funció de decisions, que segons el cas, aniran adoptant les regidories de cultura i turisme. Es contemplen aquests casos també com a possibles casos de modificació del preu inicial del contracte.

La modificació no podrà suposar en cap cas l'establiment de nous preus unitaris no previstos al contracte.

L'expedient de modificació es tramitarà, en tots els casos, de la manera següent:

1. Proposta raonada del responsable municipal del contracte, per iniciativa pròpia o a instància de l'empresa contractista, integrada pels documents que justifiquin, descriguin i valorin la modificació.
2. Audiència a l'empresa contractista per un termini de cinc dies hàbils.



3. Informes del secretari i de l'interventor.
4. Certificació de l'existència de crèdit o document que legalment el substitueixi.
5. Acord d'aprovació de la modificació i de la despesa corresponent.
6. Reajustament de la garantia definitiva.
7. Formalització de la modificació en document administratiu.
8. Publicitat de la modificació en el perfil de contractant, que s'ha d'acompanyar de les al·legacions de l'empresa contractista i de tots els informes emesos.

6. Determinació del preu, valor estimat del contracte i el pressupost base de licitació

6.1. Determinació del preu

1/ SERVEIS DE COORDINACIÓ	
CONCEPTE	IMPORTS
Serveis de Regidoria, direcció artística del Festival i assessorament	18.535,00 €
Redacció de contractes, gestió contractació d'entitats artístiques. Planificació i execució del programa artístic del Festival de música de 2026	8.000,00 €
IMPORT BASE	26.535,00 €
IVA 21%	5.572,35 €
TOTAL	32.107,35 €

2/ SERVEIS COMPLEMENTARIS	
CONCEPTE	IMPORTS
Backline (instruments musicals i recursos tècnics audiovisuals)	3.300,00 €
Dinars i sopars	3.700,00 €
Allotjament	5.500,00 €
Transport	2.800,00 €
IMPORT BASE	15.300,00 €
IVA 21%	3.213,00 €
TOTAL	18.513,00 €

3/ CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA	
CONCEPTE	IMPORTS
Contractació grups musicals – concerts	39.000,00 €
DJs	7.800,00 €
Equip d'animació, animadors col·lectius	10.300,00 €
Classes de Ball	2.200,00 €
Show de dansa	3.300,00 €
IMPORT BASE	62.600,00 €
IVA 21%	13.146,00 €
TOTAL	75.746,00 €



4/ ALTRES PRESTACIONS	
CONCEPTE	IMPORTS
Pagament de les taxes de drets d'autor a l'SGAE.	5.000,00 €
Proveïment dels serveis d'equips de so i llum per a tots els concerts que no formen part de la Fira d'Indians, segons els riders tècnics dels artistes	4.000,00 €
Col·locació i recollida de cadires a totes les actuacions que es munta platea. El mobiliari el facilitarà l'Ajuntament, però la manipulació anirà a càrrec de l'equip de hands de l'empresa adjudicatària o personal subcontractat	350,00 €
Proveïment d'un lavabo químic pel concert a Esclanyà.	190,00 €
200 cartells en paper tamany A3 a tot color	75,00 €
1 lona per a l'exterior (plaça Esteve Cruañas) amb ullets als laterals	400,00 €
3 lones per a l'exterior (entrades poble) amb ullets als laterals	400,00 €
Imatges gràfiques de cadascun dels concerts programats per a publicacions a les xarxes socials	150,00 €
IMPORT BASE	10.565,00 €
IVA 21%	2.218,65 €
TOTAL	12.783,65 €

TIPUS DE SERVEIS	IMPORTS (S/IVA)	IVA	IMPORTS AMB IVA
1/SERVEIS DE COORDINACIÓ	26.535,00 €	5.572,35 €	32.107,35 €
2/SERVEIS COMPLEMENTARI	15.300,00 €	3.213,00 €	18.513,00 €
3/CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA	62.600,00 €	13.146,00 €	75.746,00 €
4/ALTRES PRESTACIONS	10.565,00 €	2.218,65 €	12.783,65 €
TOTAL	115.000,00 €	24.150,00 €	139.150,00 €

6.2. Valor estimat del contracte:

El **valor estimat del contracte**, tenint en compte les eventuais pròrrogues i modificacions previstes, ascendeix a la quantia de 518.664,38 € (cinc-cents divuit mil sis-cents seixanta-quatre euros amb trenta-vuit cèntims); i es desglossa de la següent manera:

Pressupost de licitació sense IVA	115.000,00 €
Pròrrogues previstes (sí) – 3 anys màx	380.664,38 €
Any 2027	120.750,00 €
Any 2028	126.787,50 €
Any 2029	133.126,88 €
Modificacions previstes (sí) – màx 20%	23.000,00 €
Valor estimat del contracte	518.664,38 €

6.3. El Pressupost base de licitació

El **pressupost base de licitació** corresponent a un any de durada del contracte (per a la gestió del festival “Cruïlla d'Ultramar”, edició 47a, any 2026) és de 139.150,00 €



(cent trenta-nou mil cent cinquanta euros) –IVA inclòs-; i es desglossa de la següent manera:

Import per a l'any 2026 -sense IVA-	115.000,00 €
IVA (21%)	24.150,00 €
Pressupost base de licitació	139.150,00 €

7.- Termini de garantia

L'objecte quedarà subjecte a un termini de garantia d' 1 any, a comptar des de la data de conformitat del treball, termini durant el qual l'Administració podrà comprovar que el treball realitzat s'ajusta a les prescripcions establertes per a la seva execució i compliment i a l'estipulat en els Plecs.

8.- Solvència, habilitació professional, classificació empresarial i adscripció obligatòria de mitjans

8.1.- Criteris de selecció relatius a la solvència econòmica i financera i tècnica o professional

8.1.1.- Solvència econòmica i financera:

8.1.1.1.- Es contempla com a requisit per a acreditar la solvència tècnica i financera que l'empresa hagi assolit una xifra anual de negocis en l'àmbit al que fa referència el contracte (organització de festivals, fires i contractació artística), referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles per l'import mínim de 100.000,00 (cent mil euros).

Justificació del criteri: El volum de negocis ha d'estar vinculat a l'àmbit al que fa referència el contracte, per cercar un perfil de licitadors especialitzats en l'objecte contractual, ja que per realitzar de forma adequada les tasques que es demanen a la present contractació, el que es necessita són empreses que estiguin especialitzades i capacitades tècnicament i estructuralment per realitzar els treballs que requereix aquesta contractació, i no empreses més generalistes que fan diversitat de treballs, però que no disposen dels suficients coneixements en l'àmbit al que fa referència el contracte.

Acreditació: S'acreditarà per part del licitador, quan sigui requerit a tal efecte, mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi estigués inscrit; en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

8.1.1.2.- Disposar d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per import igual o superior a 600.000,00 (sis-cents mil euros), o compromís de la seva contractació en cas que resulti adjudicatari.

Justificació del criteri: Cal subscriure una assegurança que cobreixi els possibles riscos derivats de l'exercici de l'activitat. L'import es considera adequat en tant que és una suma que s'aproxima a la xifra del VEC.



Acreditació: Aquest requisit es podrà acreditar, quan sigui requerit a aquest efecte, mitjançant certificat expedit per l'assegurador o bé mitjançant còpies de les pòlisses i últims rebuts de vigència, dels què en resultin els imports i riscos assegurats, la data de venciment del contracte d'assegurança i el compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, quan procedeixi.

8.1.2.- Solvència tècnica i professional:

Cal haver efectuat serveis de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte (organització de festivals, fires i contractació artística) en el curs dels tres (3) últims anys, on l'import acumulat en l'any de major execució sigui superior a 100.000,00 (cent mil euros).

Per determinar que un treball o servei és de la mateixa o similar naturalesa que el que constitueix l'objecte del contracte, es tindran en compte els tres primers dígits del codi de la CPV.

Justificació del criteri: Els requisits exigits persegueixen assegurar la fortalesa econòmica, experiència i capacitat tècnica de les empreses licitadores però evitant que el procediment d'adjudicació tan sols sigui accessible a grans empreses deixant fora de la possibilitat que puguin executar el contracte empreses de menor volum tanmateix capacitades per dur a terme les prestacions contractuals.

Acreditació: En el moment en que sigui requerit el licitador per part de l'òrgan de contractació, els serveis efectuats s'acreditaran mitjançant una declaració responsable de la relació de les activitats realitzades en els darrers tres anys en relació a l'organització i coordinació de festivals, fires i contractació artística, en els quals s'indiqui l'import, la data i el destinatari, sigui públic o privat; acompanyada de certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic, o bé quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest, o, mancant aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyat dels documents obrants en poder d'aquest que acreditin la realització de la prestació.

Amb això s'intenta també donar compliment al que disposa l'article 87.4 de la LCSP en el sentit de possibilitar la participació de les mitjanes i petites empreses en les licitacions públiques quan reuneixen la solvència necessària per complir amb les prestacions del contracte.

8.2. Classificació empresarial

D'acord amb el previst en l'article 77.1 b de la LCSP, en els contractes de serveis no és exigible la classificació empresarial, amb independència del seu valor estimat, si bé la classificació és un dels mitjans pels quals les empreses podran acreditar la seva solvència.

8.3. Adscripció mínima de mitjans personals i habilitació empresarial



El contractista està obligat a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i els recursos materials suficients per a prestar correctament els serveis en els termes continguts en el PPT i en l'oferta tècnica de l'adjudicatari.

S'atribueix a aquesta adscripció obligatòria de mitjans el caràcter d'obligació essencial del contracte, als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.

Els mitjans personals i materials hauran de ser mantinguts per l'empresa adjudicatària durant tot el temps de realització d'aquest servei. Qualsevol variació respecte a ells haurà de ser comunicada a aquesta Administració. El seu incompliment podrà ser causa de resolució del contracte o d'imposició de penalitats.

8.4. Obligatòria inscripció al Registre oficial de licitadors

El Registre oficial de licitadors i empreses classificades del sector públic (o l'equivalent a la Comunitat autònoma, a Catalunya és el Registre electrònic d'empreses licitadores) acredita les condicions d'aptitud de l'empresari quant a la seva personalitat i capacitat d'obrar, representació, habilitació professional o empresarial, solvència econòmica i financera i tècnica o professional, classificació i altres circumstàncies inscrites, així com la concurrència o no concurrència de les prohibicions de contractar que hagin de constar en aquest.

En aplicació del que disposa la disposició addicional setzena, apartat k) del punt 1, de la LCSP, l'òrgan de contractació exigeix l'obligació, per a poder participar en aquesta licitació, que tots els licitadors estiguin inscrits en el Registre oficial de licitadors i empreses classificades del sector públic (estatal) o el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores autonòmic –RELI en el cas de la Generalitat de Catalunya-, a la data final de presentació d'ofertes.

9.- Criteris d'adjudicació:

1.- Memòria tècnica, quantificable a través de judici de valor	fins a 50 punts
1.1.- Proposta tècnica – planificació i disseny del programa artístic i musical de la 47a edició del festival (any 2026)	fins a 35 punts
1.2.- Protocols de contractació, control i execució	fins a 10 punts
1.3.- Metodologia de treball per a facilitar i agilitzar la relació amb l'Ajuntament	fins a 5 punts

2.- Propostes econòmiques i altres avaluable a través de criteris automàtics	fins a 50 punts
2.1.- Proposta econòmica	fins a 25 punts
2.2.- Experiència professional en l'àmbit del contracte	fins a 10 punts
2.3.- Millora en la programació de música en directe	fins a 10 punts
2.4.- Compromís de muntatge del servei de bar	fins a 5 punts

La millor oferta qualitat preu serà pel licitador el qual, sumant els punts obtinguts en cada criteri, obtingui la puntuació més alta.



1/ Proposta tècnica, quantificable a través d'un judici de valor (fins a un màxim de 50 punts):

Els licitadors hauran de presentar una memòria tècnica, que es distribuirà en els següents blocs:

1.1/ Proposta tècnica: (màx. 35 punts)

Proposta tècnica consistent en la planificació i el disseny del programa artístic i musical de la 47a edició del festival (any 2026), amb el compromís que el format i la línia artística proposats hauran de regir totes les edicions del festival mentre el contracte estigui vigent.

Caldrà seguir la línia descrita en el present Plec i serà necessària la contractació paritària d'artistes. Així mateix, caldrà especificar: actuacions musicals, artistes, dies, espais i imports dels pressupostos de les entitats artístiques proposades; planificació de les actuacions de DJs especialistes en la temàtica, equip d'animació i animadors de col·lectius també especialistes en la temàtica del festival, instructors/es per les classes de balls caribenys públiques i show de dansa, etc.

Es valorarà la programació d'artistes o propostes artístiques de proximitat amb Begur.

Cal aportar acreditació documental del compromís de TOTS els artistes/equips/instructors/etc que es proposin dins el programa artístic per a l'edició 47a (2026). Aquesta acreditació suposa 5 punts dels 35 punts màxims possibles a obtenir en aquest criteri.

En cas de que no s'acompanyi la documentació que acrediti el compromís dels artistes (ja sigui total o parcial), es restaran 5 punts de forma directa, com a penalització d'aquest criteri.

1.2/ Protocols de contractació, control i execució: (màx. 10 punts)

Protocol a seguir per a la contractació d'entitats artístiques, grups musicals, animadors, etc. protocol d'actuació en relació a les mesures que s'empraran per al control en l'execució dels contractes de cadascuna de les entitats artístiques contractades.

Cal adjuntar a més, un model de contracte a subscriure entre el contractista adjudicatari i cadascuna de les entitats artístiques, així com un model de certificat d'execució de concert.

En cas que no s'acompanyi l'esmentat model de contracte es restaran 2 punts de forma directa, com a penalització d'aquest criteri.

1.3/ Metodologia de treball per a facilitar i agilitzar la relació amb l'Ajuntament: (màx. 5 punts)

Cal presentar una proposta detallada de la metodologia de treball orientada a facilitar i agilitzar la relació amb l'Ajuntament. Aquesta metodologia haurà d'incloure, com a mínim, la descripció dels procediments de coordinació i comunicació, els mecanismes de seguiment i control de les actuacions, els circuits de validació i resposta, així com les eines que es prevegin utilitzar per a garantir una gestió eficient, àgil i alineada amb



les necessitats municipals. Cal tenir present el cronograma (clàusula 22.1.j d'aquest Plec).

Limitacions de la memòria tècnica:

1/ Quant al contingut: El contingut de la memòria (en qualsevol dels seus punts) no podrà contenir cap dada o informació que hagi d'incloure's en el sobre C (criteris d'adjudicació avaluable de forma automàtica). L'incompliment d'aquesta premissa, comportarà l'exclusió del licitador.

2/ Quant al format:

Format obligatori: Lletre Arial, tamany 11, interlineat 1.5; màxim 10 pàgines (en el conjunt dels epígrafs que formen part de la proposta tècnica). El contingut de la memòria ha de seguir l'ordre indicat anteriorment.

Es penalitzarà el següent:

- o Les contradiccions entre els continguts de varis apartats/subapartats de la memòria presentada puntuant 0 punts per cadascun d'aquests que integren la contradicció.
- o Aquelles memòries que superin el número de pàgines màxim establert, puntuaran amb 0 punts cadascun dels apartats/subapartats que formin part de les pàgines del final del document que excedeixen el nombre establert.

**La limitació que s'estableix en el número màxim de pàgines no afecta a aquells documents que es demanen ser adjuntats en els punts 15.1.1 i 15.1.2, els quals es poden presentar a part com a annex.*

La Mesa pot sol·licitar assessorament extern per tal d'efectuar la valoració.

2/ Propostes econòmiques i altres propostes avaluable a través de criteris automàtics (fins a un màxim de 50 punts):

2.1/ Proposta econòmica (fins a un màxim de 25 punts)

El licitador ofertarà, en la proposta econòmica, una baixa sobre el pressupost base de licitació (referit a un any de contracte)

S'aplicarà la següent fórmula:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{M} \right) \right] \times P$$

Pv= puntuació de l'oferta a valorar

P= punts criteri econòmic

Om= oferta millor

Ov= oferta que es valora

IL= import de licitació

M= factor de modulació

M=factor modulació= 4

(es tindrà en compte, per al càlcul, fins al quart decimal)

Descripció:

La valoració de les ofertes respecte a criteri "preu", entenem és un criteri important, però que tampoc ha de condicionar la qualitat, de manera que considerem que una alta incidència d'aquest criteri condicionaria inexcusablement la bona prestació. Mentre que d'altra banda, no tindria valor afegit al contracte col·locant-ho en una situació de sobre risc, per una més que previsible pèrdua de qualitat, i per tant, disminució de la relació qualitat preu.

D'altra banda, un excessiu pes d'aquest criteri respecte del total de punts de la licitació pot produir una discriminació i incomplir la igualtat de tracte entre els candidats, fins i tot facilitar un incompliment del principi de lliure concurrència ja que poden limitar els



possibles licitadors. A més, col·loca els que tinguin un major múscul financer en un clar avantatge competitiu enfront d'altres, de manera que aquests poden concórrer a preus més baixos, fins i tot amb baixes anormals que posteriorment i en moltes ocasions suposen modificacions de contracte amb el que el preu de facto augmenta considerablement.

Quantificació:

Considerem que aquest criteri està raonablement justificat amb un pes de fins a 25 punts, sobre el màxim possible a la licitació, que són 100 punts.

Per això, en aquest cas també entenem que aquest criteri s'ajusta a l'objecte del contracte; respecta els principis d'igualtat, no discriminació, transparència i proporcionalitat; no conferiran a l'òrgan de contractació una llibertat de decisió il·limitada; garanteix la competència efectiva i resulta oportuna per poder avaluar adequadament les ofertes i triar la més eficient.

A més, d'acord amb la directriu 1/2020 de la Direcció de General de Contractació Pública, d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica, es justifica l'establiment del valor de ponderació 4 per tractar-se d'un contracte de *mà d'obra intensiva* (s'entén que un contracte és de mà d'obra intensiva quan aproximadament un 80% o més dels costos corresponen a despeses de personal), en el qual hi hagi risc que determinades baixes en relació al preu de licitació, puguin afectar negativament les condicions laborals i /o salarials dels treballadors.

2.2/ Experiència professional en l'àmbit del contracte (fins a un màxim de 10 punts)

Serà objecte de puntuació l'acreditació de serveis prestats per l'empresa licitadora o per part del seu personal tècnic i/o de direcció, en execució de contractes de gestió, organització i contractació artística, de festivals de música.

L'acreditació es realitzarà a través de contractes o certificats d'execució subscrits pels destinataris, ja siguin públics o privats.

Per a puntuar en aquest criteri cal adjuntar, obligatòriament, els contractes o certificats referits. Per tant, només puntuaran aquells contractes que es declarin i s'acreditin.

Sistema de puntuació:

- S'atorgaran 2 punts per cada contracte que s'acrediti de gestió, organització i contractació artística de festivals de música (amb un màxim de 10 punts).

2.3/ Millora en la programació de música en directe (fins a un màxim de 10 punts)

S'atorgaran 10 punts per al compromís de programar i organitzar UN concert addicional FORA de la Fira d'Indians (aquest compromís vincularà al licitador per cada any de vigència del contracte).



Cal aportar una proposta musical/artística concreta per a l'edició del 2026 i el compromís d'incloure un concert addicional per cada una de les edicions 2027, 2028 i 2029, en cas de pròrroga).

Aquests concerts hauran de complir els següents requisits:

- Els honoraris de l'artista/cantant/grup per a una actuació han de ser superiors a 1.500,00 € + IVA, i aniran a càrrec del contractista.
- El concert addicional pel 2026 (i per les següents edicions, en cas de pròrroques) estarà sotmès al mateix règim de drets i obligacions que la resta de concerts que s'organitzin en el marc del festival de música.
- La música ha de ser tocada i cantada en directe.
- La data concreta i l'horari s'hauran de pactar amb l'Ajuntament.

Per a puntuar en aquest criteri caldrà, obligatòriament, acreditar documentalment el concert addicional proposat pel 2026 (FORA de la Fira d'Indians), amb un compromís subscrit per l'artista/grup que es proposi.

En cas que la proposta de millora NO s'acompanyi del compromís de l'artista/grup, NO s'obtindrà cap puntuació en aquest criteri.

2.4/ Compromís de muntatge del servei de bar

S'atorgaran 5 punts pel compromís de l'empresa licitadora d'oferir un servei de bar (a explotar per ella mateixa) en els concerts d'Esclanyà (que inclou els tres concerts dels dimecres del mes d'agost; fent-se extensiu al concert addicional que, en el seu cas, proposi el licitador en el criteri 15.2.3), assumint el muntatge integral del servei de bar, incloent-hi la instal·lació de barres, neveres, cablejat, personal per a la gestió i venda, productes i begudes, envasos reciclables i tots els elements necessaris per al seu correcte funcionament.

(Aquest servei de bar pot ser subcontractat)

10.- Penalitats específiques aplicables al contractista en cas d'incompliment.

10.1.- Penalitats per demora.

L'adjudicatari queda obligat al compliment del termini d'execució del contracte i dels terminis parcials fixats per l'òrgan de contractació.

Quan el contractista, per causes imputables al mateix, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini total, l'Administració podrà optar indistintament per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitats diàries en la proporció de de 0,60 euros per cada 1.000 euros del preu del contracte, IVA exclòs.

Cada vegada que les penalitats per demora aconseguixin un múltiple del 5% del preu del contracte, l'òrgan de contractació estarà facultat per procedir a la resolució d'aquest o acordar la continuïtat de la seva execució amb imposició de noves penalitats.

Quan el contractista, per causes imputables al mateix, hagués incomplert l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte, l'Administració podrà optar, indistintament, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats establertes anteriorment.



10.2.- Penalitats per incompliment o compliment defectuós de la prestació.

Es consideren molt greus els incompliments per part de l'adjudicatari de qualsevol de les condicions especials d'execució del plec de clàusules particulars.

Aquests incompliments seran causa de resolució del contracte, tret que es consideri que l'actuació és aïllada i susceptible de reconducció, i que la resolució del contracte no resulta convenient per a l'interès del servei en qüestió, en aquest cas se substituirà per la penalització corresponent.

Aquests incompliments contractuals molt greus comportaran la imposició de les penalitats coercitives del 10% del preu d'adjudicació IVA exclòs, per cada infracció i/o dia d'incompliment de terminis en funció de gravetat, reincidència i mala fe en la comissió de la infracció.

L'incompliment per part del contractista de les obligacions establertes en matèria de subcontractació, comportarà una penalització del 10% de l'import del subcontractat, sent la seva reiteració causa de resolució del contracte.

L'incompliment per part de l'adjudicatari de qualsevol altra de les seves obligacions contractuals o el seu compliment defectuós, comportarà igualment una multa coercitiva del 10% del preu del contracte, en funció del seu major o menor gravetat i reincidència.

Les penalitzacions que s'imposin a l'adjudicatari són independents de l'obligació del contractista d'indemnitzar pels danys i perjudicis que el seu incompliment ocasioni a l'Ajuntament o a tercers amb dret a repetir contra l'Ajuntament.

En el cas d'incompliments per part de l'adjudicatari d'aspectes de la seva oferta, la indemnització que s'exigirà al contractista incorporarà la diferència que, si escau, hagi existit entre la seva oferta i la del següent contractista al qual s'hagués adjudicat el contracte sense tenir en compte el criteri que no ha complert l'adjudicatari.

10.3.- Imposició de penalitats.

Per a la imposició d'aquestes penalitzacions i indemnitzacions per incompliments contractuals se seguirà un expedient contradictori sumari, en el qual es concedirà al contractista un termini d'al·legacions de 5 dies naturals després de formular-se la denúncia. Aquestes al·legacions i l'expedient de penalització serà resolt, previ informe del responsable municipal del servei i informe jurídic, per la Sra. Alcaldessa o qui en tingui la delegació, resolució que posarà fi a la via administrativa.

L'inici de l'expedient per a la imposició d'aquestes penalitats per l'Ajuntament es realitzarà al moment en què tingui coneixement per escrit dels fets. No obstant això, si s'estima que l'incompliment no afectarà a l'execució material dels treballs de manera greu o que l'inici de l'expedient de penalització pot perjudicar més a la marxa de l'execució del contracte que beneficiar-la, podrà iniciar-se aquest expedient en qualsevol moment anterior a la terminació del termini de garantia del contracte.

Les penalitats i les indemnitzacions imposades seran immediatament executives i es faran efectives mitjançant deducció dels pagaments corresponents que l'Ajuntament tingui pendents d'abonar al contractista. Si ja no existissin quantitats pendents de pagament, es podran fer efectives contra la garantia definitiva i si aquesta no aconseguís el muntant de la penalització, es podrà reclamar per la via administrativa de constrenyiment per considerar-se ingrés de dret públic.

11.- Consignació pressupostària



Les **obligacions econòmiques del contracte** s'abonaran amb càrrec a la següent aplicació pressupostària, respecte a la primera anualitat d'execució, en la qual existeix crèdit suficient que es reté:

Anualitats	Aplicacions pressupostàries	Imports (sense IVA)	Imports (amb IVA)
2026	3380.22609	115.000,00 €	139.150,00 €
2027	---	120.750,00 €	146.107,50 €
2028	---	126.787,50 €	153.412,88 €
2029	---	133.126,88 €	161.083,52 €
Total de la despesa		495.664,38 €	599.753,89 €

Així mateix, pel que fa a la resta d'exercicis de vigència del contracte per al cas d'acordar-se les pròrrogues, l'Ajuntament de Begur es compromet a consignar pressupostàriament crèdit adequat i suficient per a fer front a les despeses que origini.

Atès que la contractació és anticipada a l'empara del que preveu l'article 117.2 de la LCSP, el contracte restarà sotmès a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per al finançament en cada un dels exercicis pressupostaris als quals s'imputa la despesa de les obligacions que se'n derivin.

D'acord amb l'article 174.1 del Reial Decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, l'autorització o realització de les despeses de caràcter pluriennal, es subordinarà al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius pressupostos. Pel que es condiona la despesa a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost per a les anualitats que correspongui.

12.- Condicions especials d'execució

Els licitadors i els contractistes assumeixen les obligacions següents:

- Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
- Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusionaris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.
- Es garantirà la seguretat i la protecció de la salut en el lloc de treball i el compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables.



Aquestes obligacions tenen la consideració de condicions especials d'execució del contracte, d'acord amb l'establert en l'article 202 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, i se'ls atribueix, així mateix, el caràcter d'obligacions contractuals essencials als efectes del què disposa lletra f) de l'article 211 de la mateixa llei, relatiu a les causes de resolució dels contractes.

En base a tot el que s'ha exposat, **INFORMO FAVORABLEMENT I PROPOSO:**

ÚNIC.- INICIAR el procediment de licitació per a l'adjudicació del contracte administratiu de serveis d'organització del Festival de Música de Begur "La cruïlla d'ultramar", 47a edició, pel període d'un any, amb possibilitat de fins a tres pròrrogues anuals, d'acord amb les especificacions tècniques que es detallen al PCAP, amb les condicions i característiques abans indicades .

Sense res més a fer constar, expedixo el present informe als efectes oportuns.

Begur, document signat electrònicament
El Secretari, Jordi Barcons Pujol

