

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL CONTRACTE MIXT DE SUBMINISTRAMENT I SERVEIS PER A L'EXECUCIÓ D'UNA INSTAL·LACIÓ A L'ESGLÉSIA DE SANT DOMÈNEC DE TORTOSA, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU.

Identificació de l'expedient.

Expedient: 2025-TUR-C0204-000003

AJUNTAMENT DE TORTOSA
SECRETARIA GENERAL
Aprovat per la Junta de
Govern Local en sessió de
data 30 de desembre de 2025.

La secretària accidental,

1. Antecedents

L'Ajuntament de Tortosa desenvolupa el projecte Tortosa, el passat es una aventura, cofinançat a través dels Fons Next Generation EU, en concret dins del programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinacions (PSTD), , convocatòria extraordinària 2022, promoguda pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme.

En data 22 de juny de 2023 el Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya va notificar a l'Ajuntament de Tortosa la resolució per la qual es concedia una subvenció per l'import de 2.000.000,00 d'euros, per tal de finançar el Pla de Sostenibilitat Turística anomenat "Tortosa, el passat és una aventura", en execució de l'acord de la conferència sectorial de turisme de 14 de desembre de 2022 en el marc de l'estratègia de sostenibilitat turística en destinacions dins del pla de recuperació, transformació i resiliència

En el disseny i desenvolupament de les actuacions s'ha tingut en compte l'etiquetat de contribució climàtica i mediambiental corresponent a la inversió del PRTR, d'acord amb allò previst a l'Annex VI del Reglament (UE) n° 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021. Cada etiqueta està associada a unes condicions que han de ser respectades, i en el cas del present no hi ha associat cap etiquetatge de contribució climàtica i mediambiental.

Aquests ajuts estan finançats amb recursos provinents del PRTR, Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, en el desenvolupament d'actuacions necessàries per a la consecució dels objectius definits al Component 14, Inversió 1, de l'esmentat PRTR.

Les actuacions es financen amb els fons procedents del Pla de recuperació, transformació i resiliència, i es troba subjecte als controls de la Comissió Europea, l'Oficina de Lluita Antifrau, el Tribunal de Comptes Europeu i la Fiscalia Europea, i al dret d'aquests òrgans a l'accés a la informació sobre el contracte, així com a les normes sobre conservació de la documentació, d'acord amb el que disposa l'article 132 del Reglament financer.

L'objectiu associat al C14: Pla de Modernització i Competitivitat del Sector Turístic: Mantenir el lideratge d'Espanya en matèria de competitivitat turística aprofitant les transformacions necessàries del model. L'objectiu principal és transformar i modernitzar el sector turístic a Espanya a través de la sostenibilitat i la digitalització, augmentant-ne la competitivitat i la resiliència, alineant-se amb els objectius generals i específics de l'Estratègia STD.

La Decisió d'Execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del PRTR d'Espanya estableix per al C14.11.2 una sèrie de fites i objectius vinculants denominats CID (Council Implementing Decision) per a aquesta Submesura:

- Objectiu núm. 217 del CID. Quart trimestre 2021: Publicació al BOE de l'adjudicació a les entitats locals d'ajuda per a l'aplicació dels «Plans Territorials de Sostenibilitat Turística a Destinacions», per un import mínim de 561.000.000 d'euros, dels quals, el 35 % es destinarà a mesures que aborden la transició verda, la sostenibilitat i l'eficiència energètica/electromobilitat a les destinacions.
- Objectiu núm. 218 del CID. Quart trimestre 2022: Publicació al BOE de l'adjudicació a les entitats locals d'ajuda per a l'aplicació dels «Plans Territorials de Sostenibilitat Turística a Destinacions», per un import mínim d'1.173.000.000 d'euros (valor de referència: 31 de desembre de 2021),

dels quals, el 35% es destinarà a mesures que aborden la transició verda, la sostenibilitat i l'eficiència energètica/electromobilitat a les destinacions.

- c. Objectiu núm. 219 del CID. Quart trimestre 2023: Publicació al BOE de l'adjudicació a les entitats locals d'ajudes per a l'aplicació dels «Plans Territorials de Sostenibilitat Turística a Destinacions» per un import mínim de 1.788.600.000 euros (valor de referència: 31 de desembre de 2022), dels quals el 35 % es destinarà a finançar mesures que aborden la transició verda, la sostenibilitat i l'eficiència energètica/electromobilitat a les destinacions.
- d. Fita núm. 220 del CID. Quart trimestre 2024: Les comissions de seguiment s'asseguraran que totes les destinacions beneficiàries aconseguixin com a mínim els percentatges d'execució següents de cada Pla de Sostenibilitat Turística:
 - i. Execució del 50 % en el cas de les destinacions adjudicades el 2021
 - ii. Execució del 30 % en el cas de les destinacions adjudicades el 2022
 - iii. Execució del 15 % en el cas de les destinacions adjudicades el 2023.
- e. Fita núm. 221 del CID. Segon trimestre 2026 Finalització de tots els projectes inclosos als «Plans Territorials de Sostenibilitat Turística en Destinacions» i adjudicats d'acord amb els objectius 211, 212 i 213, el 35 % dels fons dels quals es destinaran a finançar mesures que aborden la transició verda, la sostenibilitat i l'eficiència energètica/electromobilitat a les destinacions.
- f. El compliment de les fites i objectius previstos a la Decisió d'Execució del Consell és obligatori perquè cada comunitat autònoma i entitat local pugui retenir finalment els fons transferits corresponents a les successives convocatòries extraordinàries de plans de sostenibilitat turística en destinació (C14.I1. 2).
- g. Per al compliment de les fites i objectius CID ressenyats a la Decisió d'Execució del Consell s'ha de tenir també en compte el que recull l'Annex de la Decisió de la Comissió per la qual s'aproven els acords operatius entre la Comissió i Espanya en virtut del Reglament (UE) 2021/241. Els OA (Operational Arrangements) que vinculen per al C14.I1.2 (Plans de Sostenibilitat Turística a Destinació) són els que recullen en aquest document 101121-CountersignedESFirstCopy.pdf (lamoncloa.gob.es). S'hi fa una descripció detallada de cadascuna de les fites i objectius CID, així com la manera com cada CID s'haurà de comprovar un cop arribat el moment (mecanisme de verificació). Els OA aplicables als plans apareixen a l'Annex amb la mateixa numeració que els CID (217/218/219/220/221).
- h. A l'annex III.A de l'Ordre HFP/1030/2021 es concreten les referències en relació amb la gestió de fites i objectius, sobre la base d'un qüestionari orientat a l'anàlisi dels aspectes més significatius.

Entre les actuacions previstes al PSTD de l'Ajuntament de Tortosa, hi ha la el projecte per a la museografia de l'Església de Sant Domènec que comprèn tant el subministrament d'elements museogràfics, incloent materials per a projecció, reproducció i tecnologia avançada, com la prestació de serveis especialitzats en disseny de contingut, producció, fabricació i muntatge d'instal·lacions, aprovat per Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Tortosa en data 27 d'octubre de 2025.

Tal com es va presentar a la memòria de la sol·licitud de la subvenció, es vol mostrar als visitants del centre d'interpretació del Renaixement una sèrie d'instal·lacions interactives que permetin al públic interactuar amb les obres i a més rebre un component educatiu i cultural basat en l'època renaixentista i la seva influència a Tortosa. El concepte de la vista es basa en un recorregut per l'entresolat de l'església en el qual es trobessin les següents instal·lacions:

- Mural interactiu simulant un tapís del Renaixement.
- Mural que transforma amb IA imatges dibuixades pel visitant.
- Mural interactiu amb el moviment.
- Cabina fotogràfica que retoca amb IA la imatge del visitant.

Amb aquest contracte es busca crear experiències transformadores per a cada visitant. Per tal de poder realitzar-ho es recomana utilitzar les següents tècniques i elements:

- Videomapping (tècnica per a la projecció d'imatges sobre diferents superfícies).
- Sonorització (Utilització de dispositius sonors per a reproduir sons en zones determinades).

- Interactivitat (Ús de diferents sensors que mitjançant programació capturen moviments o accions del públic assistent).

2. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és la contractació mixta de subministrament i serveis per a la instal·lació d'un conjunt d'elements audiovisuals i museogràfics interactius a l'Església de Sant Domènec de Tortosa, que comprèn tant el subministrament d'elements museogràfics, incloent materials per a projecció, reproducció i tecnologia avançada, així com la prestació de serveis especialitzats en disseny de contingut, producció, fabricació i muntatge d'instal·lacions, per a la licitació de la despesa prevista dins l'actuació 6 – *Instal·lacions audiovisuals interactives al Centre d'Interpretació del Renaixement* (Eix 3), dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat pels fons Next Generation EU, d'acord amb les especificitats tècniques detallades al PPT.

El format és lliurament claus en mà. Per tant, la instal·lació ha d'estar plenament operativa i funcional en el moment de la seva recepció. Qualsevol treball previ necessari per al correcte desenvolupament de la instal·lació serà a càrrec de l'adjudicatària, de l'àmbit que sigui, adequació de l'espai, instal·lació o creació de continguts segons allò establert en la Memòria valorada del projecte d'instal·lació audiovisual a l'Església de Sant Domènec, aprovada en Junta de Govern Local en data 27 d'octubre de 2025.

3. Objectius específics del servei.

El contracte inclou tant el subministrament d'equipaments audiovisuals com la prestació de serveis tècnics especialitzats en disseny de continguts, producció, muntatge i posada en marxa. Les principals actuacions són:

- Adequació de l'espai de la instal·lació.
- Mural de projecció interactiu basat en els tapissos renaixentistes "Edats de l'Home".
- Sistema de transformació de dibuixos en projeccions digitals.
- Mural interactiu temàtic renaixentista sensible al moviment del públic.
- Cabina fotogràfica amb filtres d'intel·ligència artificial i integració amb dispositius mòbils.
- Subministrament, muntatge i calibratge de tot l'equipament audiovisual.
- Coordinació tècnica, proves i lliurament final.

L'objectiu principal és **crear una instal·lació audiovisual que mitjançant diferents propostes interactives generi una experiència en l'ús que impressioni la persona usuària mitjançant una varietat de recursos artístics i efectes 2D i permeti una valoració positiva de l'època del Renaixement i el patrimoni de la ciutat de Tortosa.**

Objectius secundaris:

- Crear un oferta singularitzada mitjançant aquesta instal·lació.
- Posar valor la ciutat de Tortosa, la seva història i especialment el seu paper en l'època del Renaixement.
- Posar en valor els Reials Collegis en general i el Centre d'Interpretació del Renaixement, ubicat a l'antiga església de Sant Domènec, en particular.
- Mostrar diferents aspectes de l'art del Renaixement i presentar-ho de manera interactiva.
- Donar a conèixer el patrimoni i el segle XVI a la ciutat de Tortosa.
- Ampliar l'oferta cultural i turística amb propostes innovadores mitjançant tecnologies immersives.
- Enfortir l'autoestima de la ciutadania local mitjançant el coneixement del passat i l'oferta de qualitat

- Atreure visitants i turistes a la ciutat de Tortosa.

4.- Execució dels treballs

Els treballs a executar claus en mà són els determinats en la Memòria valorada del projecte d'instal·lació audiovisual a l'Església de Sant Domènec, aprovada en Junta de Govern Local en data 27 d'octubre de 2025.

L'objecte del contracte està format pel conjunt de prestacions següents:

- a) Subministrament, instal·lació i posada en funcionament dels equips audiovisuals.
- b) Disseny, producció i programació dels continguts digitals, interactius i multimèdia.
- c) Integració completa, calibratge i proves de funcionament de totes les instal·lacions.
- d) Documentació tècnica, formació i lliurament final.

A títol enunciatiu, però no exhaustiu, s'enumeren les diferents fases dels respectius Lots.

a) Subministrament, instal·lació i posada en funcionament dels equips audiovisuals

Inclou, com a mínim, les subprestacions següents:

- 1. Adequació de l'espai de la instal·lació.** Inclou els treballs descrits a la memòria valorada. Es tindran en compte les condicions de l'autorització de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de les Terres de l'Ebre:
 1. Pel que fa a les reparacions de revestiment de morter de calç que es proposa, cal evitar fer un repicat sistemàtic innecessari, i intervenir de forma localitzada en els àmbits que es trobin afectats.
 2. Pel que fa a l'aplicació manual de dues mans de pintura al silicat, cal intervenir en la totalitat de l'àmbit del parament on s'actua, per tal d'evitar discontinuïtats cromàtiques. A més, cal evitar pintar elements petris com les cornises de pedra, nervis i altres similars.
- 2. Subministrament d'equipament audiovisual professional**, incloent-hi projectors, òptiques, sistemes de reproducció, ordinadors, sensors, dispositius interactius, estructures de suport, il·luminació, sonorització i cablejat.
- 3. Transport i manipulació** dels equips fins al lloc d'instal·lació.
- 4. Muntatge i fixació no invasiva** dels equips, garantint la reversibilitat per tractar-se d'un edifici BCIN.
- 5. Instal·lació de cablejat, connexions, proteccions i sistemes de conducció**, amb adequació estètica i funcional.
- 6. Configuració inicial**, posada en marxa i verificació de compatibilitat entre dispositius.

b) Disseny, producció i programació dels continguts digitals i interactius

Inclou, com a mínim:

1. Mural de Projectió Interactiu Renaixentista, **inspirat en els tapissos “Edats de l’Home”, amb animacions, capes d’informació, interactivitat i narrativa museogràfica.**
2. Aplicació interactiva educativa, **amb consulta d’elements iconogràfics i contextuals, accés a biblioteques digitals i contingut dinàmic.**
3. Sistema “Pont Creatiu”, **capaç de digitalitzar, transformar i animar dibuixos aportats pels visitants, incorporant processos d’IA de reconeixement i estilització.**
4. Mural Interactiu Temàtic, **amb animacions sensibles al moviment del públic mitjançant sensors de proximitat o càmeres.**
5. Cabina fotogràfica amb filtres d’IA, **capacitada per generar retrats estilitzats basats en estils renaixentistes i per facilitar-ne la descàrrega o enviament al dispositiu de l’usuari.**
6. Creació d’efectes visuals, so i transicions, i **adaptació de continguts al format i resolució final.**
7. Programació de sistemes interactius, **integrant hardware, software, sensors i dispositius de control audiovisual.**

c) Integració, calibratge i proves de funcionament

Inclou, com a mínim:

1. Alineació i calibratge de projectors, **superfícies de projecció i òptiques.**
2. Configuració de sensors de moviment, càmeres i interfícies **d’interacció.**
3. Integració del software de control, **sistemes de gestió de continguts i sincronització audiovisual.**
4. Proves de funcionament completes, **amb testatge en condicions reals i correcció d’errors.**
5. Coordinació tècnica amb la direcció facultativa i amb el responsable del contracte, **assegurant l’adequació museogràfica i estètica del resultat.**

d) Documentació tècnica, formació i lliurament final

Inclou, com a mínim:

1. Lliurament de manuals d’ús i manteniment **de tots els sistemes instal·lats.**
2. Documentació tècnica completa, **incloent-hi esquemes de connexions, configuracions, arxius font i instruccions operatives (as built).**
3. Formació al personal municipal **per garantir un ús correcte i autònom de les instal·lacions.**
4. Assessorament i suport durant la fase de recepció.

5. Criteris generals i condicions d’execució

- L’empresa adjudicatària haurà de designar una persona responsable del servei, que serà la persona que centralitzarà i canalitzarà la comunicació entre l’empresa i l’Ajuntament de Tortosa.
- Durant la realització del treball, l’equip executor es mantindrà en contacte amb els Serveis Tècnics competents de l’Ajuntament de Tortosa, i haurà d’atendre, durant la seva realització, qualsevol

requeriment que per part dels mateixos se li dirigeixi, recaptant d'aquests organismes l'aprovació dels diferents documents.

- L'adjudicatari estarà obligat en cada fase a esmenar els defectes, insuficiències tècniques, errors materials, omissions i infraccions de preceptes legals o reglamentaris que li siguin imputables, en el termini que a tal fi li concedeixi l'Ajuntament de Tortosa. Si les susdites deficiències no són esmenades en el termini esmentat, l'Ajuntament de Tortosa podrà optar per la resolució del contracte o per la concessió d'un nou termini al contractista, podent reclamar-li la corresponent indemnització pel dany i perjudicis causats.
- L'empresa adjudicatària cedeix tots els drets d'explotació sobre els treballs que s'elaborin com a objecte del present concurs, sense límit de temps ni d'àmbit territorial.
- Els originals confeccionats en el marc d'aquest contracte passaran a ser propietat de l'ajuntament de Tortosa que podrà utilitzar-los en totes les accions que desitgi, sense límit de temps. El lliurament s'efectuarà en el format adequat per ser reproduït pels mitjans tècnics i programari de les diferents instal·lacions. A tal efecte, l'empresa adjudicatària haurà de fer entrega en un disc dur compatible per a PC/MAC els continguts audiovisuals així com una exportació en .avi, .mpeg, etc.
- L'adjudicatari es responsabilitzarà de les autoritzacions necessàries que es puguin requerir per a la utilització de noms, marques, logotips, obres d'art o de la imatge d'entitats o corporacions que així mateix puguin aparèixer a les imatges obtingudes.

6. Control de qualitat

De conformitat amb les indicacions del personal tècnic designat per l'Ajuntament de Tortosa per exercir la direcció facultativa es podrà procedir periòdicament durant l'execució del contracte a la inspecció i verificació dels elements instal·lats i continguts dissenyats

Els serveis tècnics designats per l'Ajuntament de Tortosa realitzaran inspeccions visuals de la instal·lació. Si com a resultat de la inspecció es determinés l'existència d'indicis d'incompliment dels requisits sol·licitats, es comunicarà al contractista, que haurà d'esmenar les mancances detectades.

Tota deficiència detectada a criteri dels serveis tècnics de l'Ajuntament de Tortosa, haurà de ser corregida pel contractista, que quedarà obligat a seguir les indicacions que li facin els esmentats serveis.

7. Garantia

L'empresa adjudicatària nomenarà un responsable de garantia, que es comprometrà a oferir assessorament tècnic i a resoldre les incidències que siguin necessàries per garantir el correcte funcionament del subministrament objecte del contracte.

El termini de garantia serà de 2 anys.

El còmput de la garantia començarà a comptar-se una vegada rebut o, si escau, instal·lat d'acord amb el subministrament objecte del contracte, acreditat mitjançant la corresponent acta de recepció.

- La garantia cobrirà els següents elements: defectes de fàbrica, problemes de funcionament prematur, vicis, fallades o desajustos. En concret, obliga a esmenar tots ells perquè el producte torni a reunir les condicions òptimes d'ús.
- L'empresa adjudicatària, durant el període de garantia, tindrà l'obligació de dur a terme:

- Totes les operacions correctives derivades de la garantia del subministrament que siguin necessàries per a la reparació i arranament de defectes, incloses les peces de recanvi necessàries, així com la mà d'obra, els desplaçaments del personal i els possibles ports.
- La substitució del subministrament en cas de defectes importants (aquells que impossibilitin o redueixin la qualitat de la seva funció principal).
- Queda inclòs dins de la garantia tot cost relacionat amb les operacions correctives o de substitució, incloent-hi els costos de personal, desplaçaments, dietes, etc.

8. Col·laboració/coordinació amb l'Ajuntament de Tortosa

De manera preceptiva, i dins dels termini total establert als punts anteriors, es programarà entre l'òrgan contractant, el licitador i els serveis tècnics municipals, una sèrie de reunions i contactes amb la finalitat de coordinar la correcta execució dels projectes programats i enumerats en l'anterior punt, així com per poder resoldre qualsevol discrepància que pogués existir.

En aquestes reunions, la part licitadora haurà d'explicar la situació en la que es troba l'execució del projecte, i a més a més lliurar dades bàsiques que faciliten la presa de decisions orientades o poder resoldre qualsevol discrepància que pogués existir.

Les reunions es convocaran des dels serveis tècnics de l'Ajuntament de Tortosa. L'Ajuntament pot convocar reunions presencials en dependències pròpies amb una freqüència mínima quinzenal. L'assistència en aquestes reunions són obligatòries i s'ha de comptar amb l'assistència mínima del cap de projecte més el personal que es requereixi segons els temes a tractar.

Les reunions telemàtiques poden realitzar de manera diària segons les necessitats a resoldre. Així mateix es pot contactar per correu electrònic o telefònicament tots els cops que faci falta.

Així mateix, als efectes de seguiment i control, els serveis tècnics municipals podrà sol·licitar al personal del licitador en qualsevol moment les dades i documents que l'adjudicatari estigui elaborant sigui quin sigui l'estat de desenvolupament en què es trobin.

El contractista posarà a disposició de l'Ajuntament de Tortosa, com a mínim una persona de referència amb qui coordinarà totes les tasques del servei, que també haurà d'estar a disposició dels tècnics municipals que necessitin aclariments.

9. Documentació que es lliurarà a l'equip tècnic del Projecte

Memòria valorada del projecte d'instal·lació audiovisual a l'Església de Sant Domènec, aprovada en Junta de Govern Local en data 27 d'octubre de 2025.

10. Equip tècnic i mitjans

Es designarà una persona que serà l'interlocutor principal i que haurà de respondre de la qualitat del treball realitzat.

L'adjudicatari s'obliga a disposar de tots els mitjans i instal·lacions (telèfon, internet, correu electrònic, aparells específics, programari informàtic, vehicles, etc.) per a un correcte desenvolupament dels treballs encarregats en aquest contracte, que aportarà al seu risc i ventura.

11. Drets de propietat industrial i intel·lectual

En el marc de l'execució d'aquest contracte i inclosa en el preu d'aquest, inclou de forma expressa la transferència, estesa en el seu àmbit a tots els països del món, dels drets de propietat industrial o intel·lectual del treball que són objecte de contracte, en concret els d'exploració relatius a reproducció, distribució, comunicació pública i transformació en qualsevol de les modalitats existents i conegudes i pel termini màxim de durada d'aquests previst en el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, és a dir fins el seu pas al domini públic.

12. Omissions i complementarietats dels diferents plecs

Les omissions en aquests Plec de clàusules tècniques, no eximeixen a l'adjudicatari de l'execució dels esmentats treballs, que s'hauran de realitzar segons el bon ofici i costums dels serveis objecte del contracte, com si haguessin estat efectivament descrits.

Tortosa, a data de la signatura electrònica

Oriol Segarra i Sáez

Director de Turisme