

|                                                                                                                                  |                         |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Àrea / Unitat<br>Àrea d'Organització, Governança i Economia<br>Contractació<br>MPE                                               |                         |                    |
| Codi de verificació<br><br>4J470H16255R702U02GJ |                         |                    |
| Document<br>CON19I03L7                                                                                                           | Expedient<br>23905/2025 | Data<br>29-12-2025 |

## **ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ D'OBERTURA DEL SOBRE C, QUE INCLOU ELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AUTOMÀTICS DEL PROCEDIMENT OBERT HARMONITZAT PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEIS CULTURALS DEL PROJECTE DE L'EQUIPAMENT MUNICIPAL CÈNTRIC ESPAI CULTURAL, SITUAT A LA PLAÇA DE CATALUNYA, 39-41 DEL PRAT DE LLOBREGAT**

Data: 29 de desembre de 2025

Hora: 11:00 hores

MESA VIRTUAL

Composició:

- President:
- Sr. Xavier Santamaria Jelonch, tècnic superior en Dret del Servei de Contractació i Patrimoni, en substitució del Sr. Joan Alcayde, Cap del Servei de Contractació i Patrimoni.
- Vocals:
- Sra. Mercedes Caballé Rodríguez, cap de Servei d'Assessoria Jurídica, en substitució de la Sra. Maria Eugenia Abarca Martinez, secretaria de la corporació.
- Sra. Maribel Rivero del Hoyo, la cap de Comptabilitat, en substitució del Sr. Vicente Plaza Pérez, interventor accidental de la corporació
- Sra. Cristina Castells Tort, la cap de Secció de Mediació Cultural.
- Secretari:
- Sr. Cristian Serrano Villorres, tècnic superior en Dret del Servei de Contractació i Patrimoni.

L'objecte de la sessió és l'obertura del sobre C que conté la proposició relativa als criteris d'adjudicació automàtics, avaluable mitjançant xifres o percentatges de la proposició presentada en la licitació convocada per adjudicar el contracte del Serveis culturals del projecte de l'equipament municipal Cèntric Espai Cultural, situat a la plaça de Catalunya, 39-41 del Prat de Llobregat. , amb un pressupost base de licitació, amb un pressupost base de licitació per la durada del contracte de 876.627,71 € IVA exclòs, 1.060.719,53 € amb el 21% d'IVA.

Amb caràcter previ, la Mesa dona compte dels resultats obtinguts pels licitadors en la valoració del sobre B, relatiu als criteris de judicis de valor, d'acord amb l'informe emès per Cristina Castells Tort, Cap de Secció de Mediació Cultural i Rafael Jesús Milán Amat, Cap de Servei de Cultura, el qual assumeix la Mesa en la seva totalitat i es reproduïx literalment, tot seguit:

”

## **INFORME RELATIU A LA VALORACIÓ DELS CRITERIS DE JUDICI DE VALOR.**

**OBJECTE DEL CONTRACTE:** Serveis culturals del projecte de l'equipament municipal Cèntric Espai Cultural, situat a la plaça de Catalunya, 39-41 del Prat de Llobregat.

**JUNTA DE GOVERN/PLE MUNICIPAL/DECRET APROVACIÓ EXPEDIENT:** Junta de Govern Local del dia 10 de novembre de 2025 **DETERMINACIÓ DEL PREU DEL CONTRACTE:** A tant alçat **LICITADORS PRESENTATS:**

Empresa La Sísmika SLU, NIF: B56968043

Empresa Trànsit Projectes SL, NIF: B59489351

### **Criteris de judici de valor, fins a un màxim de 49 punts.**

De conformitat amb l'establert al Plec de clàusules administratives (clàusula IV.5.1), els licitadors hauran de presentar la següent documentació, que en cap cas podrà superar les 30 pàgines (15 fulls) en mida A4, tipus de lletra Verdana i mida 10, correctament paginades i a dues cares. L'excés de pàgines no serà valorat, el document estarà completament indexat i haurà de seguir l'ordre establert en els apartats i subapartats del quadre següent:

| <b>1.- Projecte d'organització del projecte cultural del Cèntric Espai Cultural (annex 1), fins a un màxim de 45 punts.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1.1.- Sistema per a la gestió. Es valorarà la disposició d'una administració econòmica i comptable i de personal que permeti una acurada gestió de proveïdors, pagament de factures, organització del personal, un pla de formació dels/es treballadors/es que incorpori una actualització de les categories professionals al nou conveni col·lectiu i una descripció acurada de les funcions a tots els serveis inclosos en el projecte cultural | Fins a un màxim de 15 punts |
| 1.2.- Proposta d'acollida i dinamització espais comuns. Es valorarà que la proposta d'acollida i atenció a la ciutadania en els diferents espais doni resposta a les necessitats del projecte cultural i al correcte funcionament del centre i dels diferents serveis.                                                                                                                                                                            | Fins a un màxim de 10 punts |
| 1.3.- Estructura del programa d'activitats. Es valorarà la presentació d'un programa d'activitats adequat a les línies de treball del centre cultural (detallades en el projecte de centre (annex 1).                                                                                                                                                                                                                                             | Fins a un màxim de 10 punts |
| 1.4.- Proposta de comunicació. Es valorarà la presentació d'un pla de comunicació que inclogui la dinamització de les xarxes socials, els continguts web i els elements estàtics no digitals.                                                                                                                                                                                                                                                     | Fins a un màxim de 10 punts |
| <b>2.- Proposta d'organització i supervisió per part de l'adjudicatari per assegurar la correcta prestació del servei i el correcte funcionament del projecte, fins a un màxim de 4 punts.</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |

### **Valoració del criteris de judici de valor**

## **1. Projecte d'organització del projecte cultural del Cèntric Espai Cultural (annex 1), fins a un màxim de 45 punts.**

- 1.1** Sistema per a la gestió. Es valorarà la disposició d'una administració econòmica i comptable i de personal que permeti una acurada gestió de proveïdors, pagament de factures, organització del personal, un pla de formació dels/es treballadors/es que incorpori una actualització de les categories professionals al nou conveni col·lectiu i una descripció acurada de les funcions a tots els serveis inclosos en el projecte cultural (fins a un màxim de 15 punts).

L'empresa La Sísmika SLU, en relació a la gestió econòmica i comptable, descriu de forma detallada el circuit de gestió de les factures i la rellevància de la figura del responsable econòmic de l'empresa. Tanmateix, no descriu el sistema administratiu i comptable en la seva complexitat: no fa esment al procediment de planificació del pressupost i de control d'ingressos i despeses, ni tampoc parla de la relació entre la gestió econòmica de l'empresa i les eines de seguiment pressupostari de l'Ajuntament.

En relació a la gestió dels recursos humans, no fa una proposta clara d'estructura organitzativa, amb els perfils professionals necessaris i les funcions específiques de cada perfil. Descriu de forma massa general les funcions dels serveis del contracte. Realitza una bona descripció del pla de formació.

Per tot l'exposat, la valoració d'aquest apartat de l'empresa La Sísmika SLU és de 7 punts.

L'empresa Trànsit Projectes SL, fa una descripció detallada del sistema de gestió econòmica, explicant amb claredat el procediment del Pla comptable i financer, des de l'assignació del pressupost al control d'ingressos i despeses, i el tipus de seguiment del pressupost entre l'empresa i l'Ajuntament.

En relació a la gestió dels recursos humans, aquesta empresa fa una proposta clara de l'estructura bàsica de l'equip, incorporant una actualització de les categories professionals, fent una descripció acurada de les competències i funcions de cada perfil professional d'acord amb els diferents serveis del projecte cultural, i explicant els diferents espais de coordinació de l'equip interns i externs. La proposta de pla de formació també és completa i respon a les necessitats del projecte cultural.

Per tot l'exposat, la valoració d'aquest apartat de l'empresa Trànsit Projectes SL és de 14 punts.

- 1.2** Proposta d'acollida i dinamització espais comuns. Es valorarà que la proposta d'acollida i atenció a la ciutadania en els diferents espais doni resposta a les necessitats del projecte cultural i al correcte funcionament del centre i dels diferents serveis (fins a un màxim de 10 punys).

El projecte d'acollida del Cèntric Espai Cultural, tal i com detalla el projecte de centre (annex 1), inclou dues línies de treball: d'una banda, l'atenció a la ciutadania que es fa des del mostrador de recepció i la gestió dels espais comuns, i de l'altra, l'acompanyament en la producció d'actes organitzats per les entitats i d'altres departaments municipals que s'acullen al Cèntric.

L'empresa La Sísmika SLU, desenvolupa extensament la primera línia del projecte, sobretot l'estratègia de treball del vestíbul, però no desenvolupa la segona, la

tasca d'acompanyament en la producció i execució de les activitats a la sala d'actes i a l'auditori.

Respecte el primer punt fa una bona aproximació teòrica sobre el model de servei d'acollida i sobre les estratègies de dinamització del vestíbul del Cèntric Espai Cultural. Defensa una acollida viva, relacional, adaptativa, preventiva i d'aprenentatge, apunta eines de gestió concretes, i el tipus d'actuacions per establir relacions amb els diferents serveis i espais de l'equipament. Tanmateix, la proposta és poc concreta en quant a les funcions i perfils específics de l'equip d'acollida.

Per tot l'exposat, la valoració d'aquest apartat de l'empresa La Sísmika SLU és de 5 punts.

L'empresa Trànsit Projectes SL, explica de forma proporcionada les dues línies del projecte d'acollida del Cèntric Espai Cultural. D'una banda, concep el vestíbul com un espai divers, intergeneracional, d'interacció social que vol ser inclusiu i de participació cultural, i proposa fer-ho des de l'estratègia de la mediació i la corresponsabilitat. Fa una aproximació aterrada dels diferents usos del vestíbul d'acord a la diversitat d'usuaris. També descriu altres funcions de l'equip d'acollida, més enllà de la dinamització del vestíbul, com són: la informació sobre els recursos municipals de la ciutat, la venda d'entrades a concerts, les inscripcions d'activitats i la gestió del manteniment de l'edifici. D'altra banda, explica de forma detallada el protocol d'acollida d'activitats, reflectint d'aquesta manera l'important pes d'aquesta línia en el projecte cultural de l'equipament.

Per tot l'exposat, la valoració d'aquest apartat de l'empresa Trànsit Projectes SL és de 9 punts.

**1.3 Estructura del programa d'activitats.** Es valorarà la presentació d'un programa d'activitats adequat a les línies de treball del centre cultural (detallades en el projecte de centre (annex 1) (fins a un màxim de 10 punts).

L'empresa La Sísmika SLU, fa una proposta d'activitats dels 4 eixos programàtics del projecte cultural que no s'adequa al projecte cultural. Tota la programació que planteja és nova i no manté cap de la programació establerta, que està mencionada en projecte cultural. És una proposta descontextualitzada, que no aporta cap element de millora a la programació actual de l'equipament. Podria ser vàlida per un centre cultural de nova creació però inviable per un centre cultural que té un programació consolidada al llarg dels seus 15 anys de vida. Es detecta un desconeixement profund de la programació dels diferents serveis del centre i dels vincles de l'equipament amb altres agents culturals i entitats del municipi.

Per aquests motius, la valoració d'aquest apartat de l'empresa La Sísmika SLU és de 2 punts.

L'empresa Trànsit Projectes SL, fa una proposta d'activitats dels 4 eixos programàtics del Cèntric Espai Cultural que dona continuïtat als projectes i activitats actuals de l'equipament i incorpora elements de millora en cadascun dels projectes amb l'objectiu d'arribar a un públic més ampli i més divers. També es valora la voluntat d'interrelacionar i trobar sinèrgies entre la programació dels diferents serveis de l'equipament. En un centre cultural en què conviuen serveis amb equips propis, es valora que s'expliquin quines són les funcions de l'equip del contracte respecte en cada eix programàtic.

Per tot l'exposat, la valoració d'aquest aparta de l'empresa Trànsit Projectes SL és de 9 punts.

**1.4 Proposta de comunicació.** Es valorarà la presentació d'un pla de comunicació que inclogui la dinamització de les xarxes socials, els continguts web i els elements estàtics no digitals (fins a un màxim de 10 punts)

L'empresa La Sísmika SLU, presenta un pla de comunicació amb objectius generals i una proposta d'estratègia de comunicació que enumera les accions de comunicació digital i els elements estàtics no digitals, tal i com es demana en aquest apartat. No obstant, els continguts són molt bàsics, no es corresponen les xarxes socials citades amb les que estan en funcionament, i no s'aprofundeix en a descripció dels diferents canals ni en els segments de públics als quals vol arribar. És un pla de comunicació massa general que podria aplicar-se en qualsevol altre context, sense posar de relleu elements específics i característics del Cèntric Espai cultural i de la seva vida quotidiana.

Per tot l'exposat, la valoració d'aquest apartat de l'empresa La Sísmika és de 4 punts.

L'empresa Trànsit Projectes SL, presenta una pla de comunicació complet i clar que descriu els objectius generals, les estratègies diferenciades per donar resposta a la diversitat d'àmbits del projecte i de persones usuàries, així com els segments de públics als quals es pretén arribar i els canals específics. S'expliquen detalladament les accions de comunicació analògica (cartellera, vinils, roll-ups, revista municipal i altres mitjans municipals) i els canals de comunicació digital (web, butlletí electrònic i xarxes socials), fent un anàlisi aprofundit del funcionament de cadascuna d'elles amb una proposta d'elements de millora.

És per això que la valoració d'aquest apartat de l'empresa Trànsit Projectes és de 9 punts.

**2. Proposta d'organització i supervisió per part de l'adjudicatari per assegurar la correcta prestació del servei i el correcte funcionament del projecte, fins a un màxim de 4 punts.**

L'empresa La Sísmika SLU, fa una proposta d'organització i supervisió del servei que situa tot el pes en la figura de la "connectora", la persona de l'empresa que s'encarrega de supervisar l'equip i de mantenir la interlocució amb l'Ajuntament. Es posen molt de relleu les metodologies de treball de l'equip i l'ús d'eines digitals de l'empresa per millorar les competències de l'equip i la qualitat de la gestió. En aquest punt, no es té en compte que l'Ajuntament pot tenir eines i metodologies pròpies, i que seria convenient trobar un bon encaix. Falta concreció en com es durà a terme el procés de supervisió del contracte per part de l'adjudicatari (periodicitat).

Per tot l'exposat, la valoració d'aquest apartat de l'empresa La Sísmika és de 2 punts.

L'empresa Trànsit Projectes SL fa una bona proposta d'organització i supervisió perquè descriu de forma detallada els recursos humans de l'empresa per assegurar un bon desenvolupament del projecte i del contracte, així com els mecanismes de coordinació de l'empresa amb l'Ajuntament. L'estructura que proposa és: una coordinació general del projecte, que realitza el seguiment econòmic i tècnic amb l'Ajuntament i manté una coordinació permanent amb la

gerència del projecte, i el departament de recursos humans, financer i administratiu, que assegurin el compliment dels drets laborals dels treballadors i del contracte. S'especifiquen de forma detallada les funcions d'aquest equip en relació amb el contracte. També queden clars els mecanismes de coordinació de l'empresa amb l'Ajuntament per al seguiment del contracte.

Per tot l'exposat, la valoració d'aquest apartat de l'empresa Trànsit Projectes SL és de 4 punts.

El quadre resum de les puntuacions de les dues empreses és aquest:

|                                                                                                                                                                                                |                             | <b>Empresa La Sísmika</b> | <b>Empresa Trànsit Projectes</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>1.- Projecte d'organització del projecte cultural del Cèntric Espai Cultural (annex 1), fins a un màxim de 45 punts.</b>                                                                    |                             | <b>16</b>                 | <b>41</b>                        |
| 1.1.- Sistema per a la gestió.                                                                                                                                                                 | Fins a un màxim de 15 punts | 7                         | 14                               |
| 1.2.- Proposta d'acollida i dinamització espais comuns.                                                                                                                                        | Fins a un màxim de 10 punts | 5                         | 9                                |
| 1.3.- Estructura del programa d'activitats.                                                                                                                                                    | Fins a un màxim de 10 punts | 2                         | 9                                |
| 1.4.- Proposta de comunicació.                                                                                                                                                                 | Fins a un màxim de 10 punts | 4                         | 9                                |
| <b>2.- Proposta d'organització i supervisió per part de l'adjudicatari per assegurar la correcta prestació del servei i el correcte funcionament del projecte, fins a un màxim de 4 punts.</b> |                             | <b>2</b>                  | <b>4</b>                         |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                   |                             | <b>18</b>                 | <b>45</b>                        |

Una vegada han estat analitzades i valorades les propostes presentades per les diferents empreses, pel que fa referència als anteriors judicis de valor, la que ha obtingut la puntuació més alta ha estat: **Trànsit Projectes SL**, amb un total de **45 punts**.

De conformitat amb l'establert al PCAP (clàusula IV.5.2), només passaran a aquesta fase les empreses que hagin obtingut una puntuació un mínim de 25 punts en la fase de valoració de judici de valor.

De conformitat amb l'establert, l'empresa La Sísmika SLU, que ha obtingut una puntuació de 18 punts, no passarà a la fase de criteris automàtics.

I perquè així sigui, signa el que subscriu

Vist el resultat de l'esmentat informe i de conformitat amb l'establert al plec de clàusules administratives particulars (IV.5.2), es posa de manifest que l'empresa La Sísmika SLU, s'ha d'excloure del procés de licitació i no passa a la fase de criteris automàtics, al no haver obtingut la puntuació mínima requerida de 25 punts en la valoració dels criteris de judici de valor, al haver obtingut una puntuació de 18 punts. S'ha deixat constància d'aquest extrem en l'eina de Sobre Digital.

Posteriorment, es procedeix a l'obertura del sobre C utilitzant l'eina del Sobre Digital de la plataforma de serveis de contractació pública, donant a conèixer el seu contingut:

|  | <b>EMPRESA</b>                      | <b>IMPORT IVA NO inclòs</b> |
|--|-------------------------------------|-----------------------------|
|  | Trànsit Projectes SL, NIF B59489351 | <b>875.718,56 €</b>         |

S'admet provisionalment la proposició.

La Mesa acorda fer tramesa de l'anterior oferta i de l'expedient al Departament de Cultura, per tal d'emetre l'informe de valoració de la proposició econòmica i altres criteris automàtics, de conformitat amb el que estableix l'article 157 de la LLCSP, i requerir al licitador per tal que acrediti tots els requisits de capacitat i solvència exigits en el Plec de Clàusules Administratives Particulars d'aquesta licitació.

Finalitzat l'acte, es signa aquesta acta pel President juntament amb el secretari, que en dona fe.

Signat electrònicament per:  
El tècnic superior en Dret  
Xavier Santamaria Jelonch  
29/12/2025 14:23