

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Nascuts lliures*, de La Conquesta del Pol Sud, SCP

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC continua donant suport a les companyies del territori perquè puguin desenvolupar els seus projectes amb les condicions òptimes que es necessiten per dur a terme un procés de creació. És en aquest sentit que com a motor de les arts escèniques a Catalunya, no pot deixar de banda el suport a les companyies catalanes així com tampoc la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició de les arts escèniques tant de l'àmbit públic com de l'àmbit privat.

La temporada 2025/2026 el TNC i La Conquesta del Pol Sud coproduiran *Nascuts lliures*, un espectacle que posa el focus en l'educació especial per mostrar la vida dels mestres d'educació especial, la qual és plena de reptes i de dificultats, però també de satisfaccions. Professionals que treballen amb infants i joves amb necessitats educatives especials i que fan una tasca fonamental i desconeguda per al desenvolupament i la inclusió.

Després de presentar la seva trilogia al TNC amb *Nadia*, *Claudia* i *Raphaëlle*, La Conquesta de Pol Sud torna per seguir descobrint i reivindicant aspectes que envolten les nostres vides als quals segurament no prestem l'atenció que es mereixen. En aquesta ocasió, a escena tindrem un grup de professionals de l'educació que comparteixen les seves inquietuds, preguntes, esperances i pors a través de les seves pròpies experiències i mitjançant una gran varietat de llenguatges.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

La Conquesta del Pol Sud és una companyia que es caracteritza per la seva combinació de llenguatges escènics i que posa l'accent en el material documental a partir d'experiències que després de llargs processos d'investigació acaben sent explicades en un escenari pels mateixos protagonistes i en primera persona.

La fusió d'elements escènics com el vídeo, l'entrevista, l'espai escènic, la música i el documental aporten un tractament profund i autèntic comú en totes les seves produccions.

La Conquesta del Pol Sud és una companyia de teatre fundada el 2010, a Barcelona, per Carles Fernández Giua i Eugenio Szwarczer. Al principi del recorregut de la companyia, l'interès se centrava en la dramàturgia contemporània la qual planteja qüestions actuals i que implica un repte per a la investigació sobre el llenguatge escènic. Entre el 2008 i el 2011 van tenir l'oportunitat d'experimentar amb textos que reunien contingut social i la necessitat de buscar noves formes escèniques. Aquest interès els va portar a buscar nous formats, a apropar-se més a la realitat com a matèria teatral.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies i productores del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *Nascuts lliures* es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Petita.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *Nascuts lliures* de La Conquesta del Pol Sud és essencial per continuar contribuint al creixement cultural

del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una coproducció del TNC per continuar donant suport a la creació contemporània de casa nostra.