

ANNEX 3. LOT 3

Plaça de la Vila
Plaça de la Plana
Dalt de la Vila
Plaça de Pompeu Fabra
Parc de l'Escorxador
Parc del Centenari

Solvència Tècnica

L'empresa licitadora haurà d'indicar el personal tècnic mínim adscrit a l'execució del contracte, que haurà d'incloure, com a mínim:

– Una persona responsable de la direcció o coordinació general del projecte, amb experiència acreditada mínima de tres anys en la gestió o producció d'esdeveniments culturals de naturalesa similar.

– Una persona responsable de producció tècnica (escenaris, so, il·luminació, logística), amb experiència acreditada mínima de dos anys. L'experiència s'acreditarà mitjançant currículum vitae i, si escau, certificats o documentació acreditativa dels serveis prestats.

PRL

La empresa es compromet a garantir un entorn segur i saludable conforme a l'establert a la Llei de Prevenció de Riscos Laborals i normativa aplicable.

Corrent:

Per tal de garantir la seguretat del personal tècnic i els artistes, és necessària la presa de terra a totes les instal·lacions.

Escenaris

Tots els escenaris hauran de tenir el certificat de solidesa

Riders

En funció del contra rider que cal fer amb els artistes, les descripcions tècniques poden ser modificades, sense que signifiqui augment del pressupost.

Seguretat i Control d'accès

El contracte referent al servei de vigilància privada i controladors d'accès, es licitarà fora d'aquest plec

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
----------	------	------------

ACTE MOSTRA D'ELEMENTS FESTIUS:

Mostra d'elements Festius: gestió, producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició		8,000.00€
---	--	-----------

PLAÇA DE LA VILA

ASSAIG OBERT, dia 1 Maig		
Format equip so: 4 altaveus NEXO passius sobre tripode A 1.60 mts d'alçada Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 80 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO		1,311.25€
altaveu NEXO PS15	4	
tripode K&M21302	4	
NEXO NXAMP 4X1	1	
taula digita X32 Compact	1	
Rack 2 estacions SHURE ULXD	1	
micro de mano SHURE ULXD/SM 58	2	
peus de micro JIRAFÀ GRAN	2	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		

Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Infraestructures:		
Tanques obra	10	84.80€
Carpes	1	79.57€
extintors i senyalística	1	16.48€

ACTE PREGO I CONCERT, dia 8 de Maig		
Format equip so: line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment: L'acustics, d&b, Martin, Nexo Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat. (taula de mesclades, microfonia, peus de micro, passacable, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 30m de 90 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	8,395.63€
Guil ULK800 fins a 8 mts (PA i frontal de llums)	2	
Trams de 3 metres de truss (PA i frontal de llums)	3	
L-Acoustics KARA II	12	
L-Acoustics SB18 (sub)	6	
L-Acoustics X12 (frontfil	2	
L-Acoustics LA4X.	4	
altaveu NEXO PS15 (sidefill)	2	
altaveu NEXO PS15 (monitors)NXAMP (6 sends)	6	
NXAMP (8 sends)	2	
Rack IEM Shure PS1000 (4 sistemes INEAR)	1	
taula digital Midas M32 live (PA) + DL32	1	
taula digital Midas M32 (monitors) + DL32	1	
MICROFONIA (s'adaptara al rider)		
AKG 112	1	
AKG 414 XLS	2	
SENNHEISER e604	3	
SHURE BETA 52	1	
SHURE SM 57	4	
SHURE BETA 57	1	
SHURE SM 58	6	
SHURE SM 81	3	
SHURE BETA 91	1	
DPA 4099 + suports adaptats a rider	4	
DI AR133	10	
Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro SHURE SM58 ULXD (alcalde-miquelet)	1	
diademes Shure Beta 53+ petagues	3	
peus de micro BONSAI	3	
peus de micro JIRAFA GRAN	12	
peus de micro JIRAFA PETIT	6	
LLUMS		
Torres GENIE ST-25 7,94 m (pont contra)	2	
Trams 3 mts de truss (contra de llums)	3	
Taula AVOLITES QUARTZ O TITAN MOBILE	1	
Martin Rush MH7 hybrid	4	
Mòbil ROBE 300	4	
Par led Martin Rush par 2 RGBW (zoom) Frontal	6	
Blinder LED 4X100	4	
màquina HAZER CAMEO 1500 T PRO + liquid (5L)	1	

Necessitats tècniques pel Parlament Alcalde i Pregoner, i Ball parlat dels Miquelets:

Rack x 2 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro SHURE SM58 ULXD (pregó)	2	
Micros ambient tipus km184 (músics balcó)	4	
altaveu NEXO PS10 + tripode (alcaldia)	2	
NEXO PSAMP	1	
altaveu NEXO PS15 en torre elevadora i el rigging necessari	4	
NEXO NXAMP 4X1	1	
YAMAHA DL 16	1	
1 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE (spare)	1	
Micro SHURE SM58 ULXD (spare)	1	
Aquesta instal·lació es controlarà des de la taula de mesclades (CL3) prevista pel concert de la plaça.		
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció:		
Regidoria i producció	1	344.50€
Personal auxiliar	2	530.00€
Speaker llenguatge sords	1	470.00€
Corrent:		
Generador 40KVA a 2 cetac 32A 400V insonoritzat i homologat segons normativa CE	1	848.72€
Punt de llum, subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	371.32€
Infraestructures:		
Escenari 8 X6 mts, 1.20mts, amb baranes, faldó i escala	1	1,591.35€
Tanques concert	18	152.64€
Tanques espai adaptat	8	67.84€
Cadires	12	19.08€
Taules	10	106.00€
Carpes 3 x 3, tancades amb llum (camerino)	1	106.00€
Tarimes 2x1 mts a 20cm	6	318.00€
Sanitari	3	429.30€
Sanitari adaptat	1	174.30€
Càtering segons rider artista	1	318.27€
extintors i senyalística	2	33.92€

ACTE NIT DEL MONO INICI (barres bar), dia 8 Maig

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Infraestructures bar		
Taules	4	42.44€
Cadires	10	15.91€
Carpes 3 x 3 amb llum	4	424.36€
Tanques obra	15	84.87€
Mòdul contenidor 6mx2m	1	1,200.00 €

ACTE CERCAVILA PETITA I TROBADA DE GEGANTS, dia 9 Maig

Format equip so: 4 altaveus NEXO passius sobre tripode A 1.60 mts d'alçada Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclades, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 80 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		
---	--	--

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO	1	1,405.00€
altaveu NEXO PS15	4	
tripode K&M21302	4	
NEXO NXAMP 4X1	1	
taula digita X32 Compact	1	
Rack 2 estacions SHURE ULXD	1	
micro de mano SHURE ULXD/SM 58	2	

peus de micro JIRAFÀ GRAN	2	
SHURE SM 58 (gralles trobada de gegants)	5	
peus de micro JIRAFÀ GRAN (gralles trobada de gegants)	5	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar.		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Aigües 20 caixes 24 ampolles	20	720.00€
Personal producció:		
Speaker (cercavila petita)	1	190.96€
Regidor d'espai per gestionar entitats	1	344.79€
Infraestructures:		
L'escenari és el mateix que el del dia del Pregó (8 x 6m)	1	795.68€
El punt de llum i connexió és la mateixa que la del Pregó	1	185.66€
Les tanques són les mateixes del dia anterior	18	76.32€

NIT DE SANT ANASTASI, dia 10 Maig

So: 4 altaveus NEXO passius sobre tripode A 1.60 mts d'alçada Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclades, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 80 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO	1	1,244.75€
altaveu NEXO PS15 (2 escenari i 2 façana)	4	
tripode K&M21302	4	
NEXO NXAMP 4X1	1	
taula digita X32 Compact	1	
Rack 2 estacions SHURE ULXD	1	
Micro de mano SHURE ULXD/SM 58	2	
peus de micro JIRAFÀ GRAN	2	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar.		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Infraestructura:		
Tanques obra altaveus	6	50.88€
extintors i senyalística	1	16.96€

ACTE BALLADA DE SARDANES, dia 11 Maig

ACTE BALL DE GRALLES, dia 11 Maig

Format equip so: 4 altaveus NEXO sobre tripode A 1.60 mts d'alçada + 2 subs NEXO Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclades, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 10m de 90 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	1,688.65€
altaveu NEXO PS15	4	
tripode K&M21302	4	
sub Nexo LS18	2	
1 NEXO NXAMP 4X1	1	
taula digita X32 Compact	1	
Shure SM58	5	

peus de micro JIRAFÀ GRAN	5	
LLUMS		
taula de llumsAVOLITE QURATZ	1	
Par LED RGBWA-UV muntats en torre + T (2+2) (contra)	4	
Par LED RGBWA-UV muntats sobre trípode (frontal)	4	
TORRES telescòpiques per llums	4	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció:		
Regidor d'espai per gestionar Ball de Gralles	1	241.35€
Infraestructures:		
Escenari 8 x 3 m a 1,20 alçada (amb baranes, escala i faldó)	1	954.81€
Punt de llum, subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passa cables. Infra 32A a 4 schukos 16	1	185.66€
Tanques	10	84.80€
Taules	2	21.20€
Cadires	100	159.00€
Carpa 3 x 3 mts tancada amb llum	1	106.00€
extintors i senyalística	1	16.96€

ACTE ON SON ELS DRAGOLINS (dos espais), dia 16 Maig

ACTE CORREFOC, dia 16 Maig

Format de dos equip so: 4 altaveus NEXO sobre tripode A 1.60 mts d'alçada		
Tots els elements necessaris pel perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclades, microfonia, peus de micro, etc)		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència		
Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 25m de 80 db		
La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Transport, instal·lació i servei tècnic		
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips		
Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	3,289.00€
EQUIP 1 - On son els dragolins, Inici activitat plaça de la Vila:		
altaveu NEXO PS15	4	
tripode K&M21302	4	
sub Nexo LS18	2	
NEXO NXAMP 4X1	1	
taula digita X32 Compact	1	
Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Rack x 2 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro SHURE SM58 ULXD	3	
diademes Shure Beta 53+ petagues	3	
Portàtil Llista de reproducció per música ambient	1	
peus de micro JIRAFÀ GRAN	2	
EQUIP 2 - On son els dragolins, Final activitat lloc a determinar:		
altaveu NEXO PS15	4	
tripode K&M21302	4	
sub Nexo LS18	2	
NEXO NXAMP 4X1	1	
taula digita X32 Compact	1	
Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro SHURE SM58 ULXD	2	
diademes Shure Beta 53+ petagues	2	
Portàtil Llista de reproducció per música ambient	1	
peus de micro JIRAFÀ GRAN	2	
EQUIP 1 - Acte Correfoc		
Mateix equip que s'ha muntat al matí a la plaça de la vila		
Microfonia necessària:		
Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	

Receptor SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro sense fils Shure SM58 ULXD	5	
peus de micro JIRAFÀ GRAN	5	

Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.
Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
----------	------	------------

Infraestructures Pl. de la Vila

Punt de llum, subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passa cables. Infra de 32A a 4 Schuko	1	371.32€
Escenari 6 x 5 mts, 0,40 mts. (en línia de la façana de l'Ajuntament)	1	1,060.90€
Tanques	10	84.80€
Taules	2	21.20€
Carpa tancada	1	79.50€
extintors i senyalística	2	33.92€

Infraestructures lloc per determinar

Punt de llum, subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passa cables. Infra de 32A a 4 Schuko	1	371.32€
Escenari 8 x 5 mts, 0,40 mts	1	1,379.17€
Tanques	3	25.44€
Taules	2	21.20€
extintors i senyalística	2	33.92€

DIADA CASTELLERA DINAR (a l'Escola Gitanjali), dia 17 Maig

Infraestructures:

Taules	20	212.00€
Cadires	150	238.50€
extintors i senyalística	1	16.96€

DALT LA VILA

ACTE FESTIVITAT SANT ANASTASI (Passada del Sant), dia 11 Maig

Format equip so: 4 altaveus NEXO sobre tripode A 1.60 mts d'alçada		
NEXO: 4 PS15 + electrònica + tripodes K&M 21302		
Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.)		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència		
Posició i Potència equip PA		
La necessària per obtenir un SPL a 10m de 80 db		
La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Transport, instal·lació i servei tècnic		
Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
----------	------	------------

SO I LLUMS

altaveu NEXO PS15	4	1,542.50€
tripode K&M21302	4	
NEXO NXAMP 4X1	1	
taula digita X32 Compact	1	
Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro SHURE SM58 ULXD	1	
diademes Shure Beta 53+ petaques	3	

Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.
Personal acreditat i amb ple coneixement dels equips a instal·lar

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
----------	------	------------

Corrent

Schuko (rulo) desde l'església		
--------------------------------	--	--

Infraestructures:

Taules	3	31.80€
Cadires	20	31.80€
Neteja pista església	1	275.00€

ACTE RACÓ INTIM, dia 12 Maig

Format equip so : 4 altaveus NEXO sobre tripode a 1.60 mts d'alçada + 2 subs NEXO + 4 monitors		
Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.)		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència		

Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 80 db		
La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Transport, instal·lació i servei tècnic		
Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	2,781.28€
altaveu NEXO PS15	4	
tripode K&M21302	4	
sub Nexo LS18	2	
NEXO NXAMP 4X1	1	
taula digita X32 Compact	1	
altaveu NEXO PS10 (monitors 4 sends)	4	
NEXO NXAMP 4X1	1	
Control al costar escenari. Necessari IPAD o TABLET + ROUTER		
Microfonia refrència per grup:		
AKG 112	1	
AKG 414 XLS	2	
SENNHEISER e604	3	
SHURE SM 57	4	
SHURE SM 58	6	
SHURE BETA 91	1	
DI AR133	6	
peu de micro BONSAI	1	
peu de micro girafa GRAN	8	
peu de micro girafa PETIT	4	
Microfonia sense fil:		
Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro SHURE SM58 ULXD	1	
diademes Shure Beta 53+ petaques	3	
LLUMS:		
taula de llums AVOLITES o similar	1	
PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV (contra)	8	
torres d'elevació 5,5 mts + 5 mts truss (contra)	2	
trams de 3 mts truss (contra)	2	
PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV (frontal)	4	
torres d'elevació 5,5 mts +2 T (frontal)	2	
teló de 5 mts x 5,5 mts (truss)	1	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció		
Regidoria i producció	1	344.79€
Auxiliar d'escenari	1	265.23€
Muntatge i desmuntatge garlandes (50 mts)	50	375.00€
Corrent		
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables. Infra 32A a 4 schukos 16A	1	371.32€
Infraestructures:		
Escenari 4x4 mts, 0,50 mts, amb baranes, faldó i escala	1	742.00€
Tanques	30	254.40€
Taules	6	63.60€
Cadires	150	238.50€
Sanitari	3	429.30€
Sanitari adaptat	1	174.90€
Carpa amb llum	6	636.00€
Carpa sense llum	4	318.00€
Extintors	2	33.92€
BALLADA DE SARDANES (Font i Cussó), dia 11 de Maig		
Corrent		
Punt de llum, subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passacables	1	371.32€
Infraestructures:		
Escenari 8 mts x 3 mts, 80 cm, amb baranes, faldó i escala	1	954.81€
Cadires	50	79.50€

PLAÇA DE LA PLANA

ACTES: BADAGEGANTS, BALL GENT GRAN, BALL MICACO, DINAR POPULAR, CONCERT INFANTIL EMMB, BANDA SIMFÒNICA, FESTIVAL DE JOTES
 Necessitats compartides per 6 dies (9,10,11,15, 16,17 de maig):
 Actre Badagegants, Ball de Gent Gran, Ball del Micaco, Concert Infantil, Concert de l'EMMI
 Concert Banda Simfònica, Festival de Jotes

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Generador 100 kva insonoritzat i homologat segons normativa CE (durant tots els dies)	1	3,180.00€
Escenari layer cobert de lona negra a dues aigües, amb enclavatge amb pesos per evitar foradar el terra de la plaça, de 16.56 mts ample x 16,56 mts fons, amb el terra a 1,40 mts d'alçada	1	30,600.00€
Espai lliure de 8 mts des de l'escenari a la part més baixa del sostre		
Ales de so de 2,07mt x 16,56 m a 1'40 m de altura.		
Faldó de tela negra i tancaments negres laterals		
Teló de fons		
Escales als dos costats		
Rampa trasera amb barana en forma de L		
Certificació de l'estructura	1	636.54€

Infraestructures

Cadires backstage	50	119.25€
Tanques altes amb ràfia darrere escenari	20	636.00€
Tanques obra	25	318.00€
Carpes 3 x 3 obertes amb llum per camerinos	3	477.00€
Sanitaris amb 6 neteges (una cada dia) a la façana del pavelló	4	1,749.00€
Sanitari adaptat amb 6 neteges (una cada dia) a la façana del pavelló	1	463.75€
Sanitari adaptat amb 6 neteges (una cada dia) al backstage	1	463.75€
Pancartes microperforades escenari producció	2	850.00€
extintors i senyalística	2	33.92€
Subquadre 32 A a 4 Schucos + 25 mts passacables	1	556.98€
Catènaires per espai PMR	12	300.00€
Caixa Aigua 33cl (actes: concert EMMb, Banda Sinfònica, Festival de Jotes)	20	720.00€

ACTE BADAGEGANTS, dia 9 Maig

Format equip so: TW Audio: T-24 + 2 B30 sub estacat (per deixar espai muntatge ball micaco)		
Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat.		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència		
Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 10m de 80 db		
La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Transport, instal·lació i servei tècnic		
Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	3,782.50€
TW Audio: T-24	4	
B30 sub estacat a escenari	4	
etapa Lab Gruppen PLM 12K44	2	
Altaveus NEXO PS-10 (frontfil)	2	
NEXO NXAMP (frontfill)	1	
Altaveus NEXO PS-15 (monitors)	3	
NEXO NXAMP 4 x 1 (monitors)	1	
Altaveus NEXO PS-10 (monitors)	2	
Nexo PSAMP	1	
MIDAS M32	1	
DL32	1	
Microfonia		
AKG 112	1	
AKG 414 XLS	2	
SHURE SM 57	2	
SHURE SM 58	4	
DPA 4099	6	
Pinça per a instrument de vent STC4099	6	
DI AR133	2	
peu de micro BONSAI	1	
peu de micro girafa GRAN	4	
peu de micro girafa PETIT	2	
Microfonia sense fil		
Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	

Micro SHURE SM58 ULXD	2	
diademes Shure Beta 53+ petaques	2	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips a instal·lar.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció:		
Regidoria i producció	1	344.50€
Infraestructures:		
Escenari layer cobert (necessitats compartides)		
Tanques	20	0.00€
Taules que aniran a Ventós Mir	50	530.00€
Cadires que aniran a a Ventós Mir	150	238.50€
Cadires a La plana	600	954.00€
Generador 100 kva insonoritzat i homologat segons normativa CE	0	0.00€
Dinar Escola Ventos Mir		
extintors i senyalística	2	33.92€

ACTE BALL GENT GRAN I BALL DEL MICACO, dia 10 Maig

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció:		
Regidoria i producció	1	344.79€
Auxiliar muntatge i desmuntatge cadires	2	190.80€
Infraestructures:		
Cadires	400	636.00€
Taules	6	63.60€
Bar Comissió Ball Micaco:		
Taules	6	63.60€
Cadires	10	15.90€
Punt de llum, subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passacables	1	371.32€
Tanques	20	0.00€
Carpes 3 x 3 obertes amb llum	6	636.00€
extintors i senyalística	2	0.00€

ACTE DINAR POPULAR I CONCERT INFANTIL, dia 11 Maig

Format equip so: TW Audio: T-24 + 2 B30 sub estacat (per deixar espai muntatge ball micaco)		
PA, SUB, FRONFILL, MONITORS		
Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo		
Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat.		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència.		
Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 30 m de 95 db		
La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		
Descripció tècnica aproximada segons els riders d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	3,481.88 €
TW Audio: T-24	4	
B30 sub estacat a escenari	4	
etapa Lab Gruppen PLM 12K44	2	
Altaveus NEXO PS-10 (frontfil)	2	
NEXO NXAMP (frontfil)	1	
Altaveus NEXO PS-15 (monitors)	4	
NEXO NXAMP (monitors)	1	
MIDAS M32	1	
DL32	1	
Microfonia		
AKG 112	1	
AKG 414 XLS	2	
SENNHEISER e604	3	
SHURE SM 57	4	
SHURE SM 58	6	
SHURE BETA 91	1	
DI AR133	6	
peu de micro BONSAI	1	

peu de micro girafa GRAN	8	
peu de micro girafa PETIT	4	
Microfonia sense fil		
Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro SHURE SM58 ULXD	2	
diademes Shure Beta 53+ petagues	2	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció:		
Regidoria i producció	1	344.50€
Auxiliar escenari	1	265.50€
Corrent:		
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	185.66€
Infraestructures:		
Taules	70	742.00€
Taules fusta (per cuinar a sobre)	5	63.60€
Cadires	450	715.50€
Carpes 3 x 3 obertes	30	2,385.00€
Tanques obra	20	169.60€
extintors i senyalística	2	0.00€

ACTE CONCERT DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE BADALONA, dia 15 Maig

Format equip so: line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat. Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 30 m de 95 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips. Descripció tècnica aproximada segons els riders d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat.		
--	--	--

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	6,629.63€
L-Acoustics KARA II	16	
L-Acoustics SB18 (sub)	4	
L-Acoustics LA 12X. Etapa	3	
L-Acoustics X12 (frontfil)	4	
L-Acoustics arcs wide (sidefill)	2	
L-Acoustics LA 4X. Etapa	1	
altaveu NEXO PS15 (monitors)	12	
NEXO NXAMP (4 sends)	3	
Taula digital Yamaha CL3 (PA i monitors)	2	
YAMAHA RACK RIO 3224	2	
La microfonia i els peus de micro s'adaptaran als riders dels grups (Dotació mínima a l'espai)		
AKG 112	1	
AKG 414 XLS	2	
SENNHEISER e604	3	
SHURE BETA 52	1	
SHURE SM 57	4	
SHURE BETA 57	1	
SHURE SM 58	6	
SHURE SM 81	3	
SHURE BETA 91	1	
DPA 4099 + suports adaptats a rider	4	
DI AR133	10	
Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro SHURE SM58	4	
peus de micro BONSAI	2	
peus de micro JIRAFÀ GRAN	12	
peus de micro JIRAFÀ PETIT	4	

Llums:		
tram de truss 3m (frontal) cota 0m	5	
tram de truss 3m (contra) cota 6m	5	
tram de truss 3m (contra) cota 10m	5	
tram de truss 3m (laterals) a cada costat	4	
taula de llums AVOLITES QUARTZ		
mòbil MARTIN RUSH MH7 HYBRID	8	
mòbi ROBE POINTE	8	
mòbil ROBE 300 (frontal)	8	
mòbil ROBE 300 (laterals)	8	
PANORAMA LED CAMEO ZENIT W600 IP65	8	
màquina HAZER CAMEO 1500 T PRO + liquid (5L)	2	
Pantalla CLEARSONIC per separar bateria i percussió de les cordes. -	1	
Maquinària		
Teló de fons negre (8 cametes)	8	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Backline		
Bateria electrònica ROLAND TD-50K V DRUM SET	1	200.00 €
teclats CLAVIA NORD ELECTRO 2 73	2	300.00 €
Teclats KURZWEIL PC2X	2	200.00 €
Octapad	1	80.00 €
Projector		
Projector 12,000 lumens + òptica	1	500.00 €
FX		
CO2 Jet + botonera de disparo + sondas + botellas de Co2	2	700.00 €
Personal producció:		
Regidoria i producció	1	344.79€
Auxiliar de producció escenari	2	512.00€
Speaker	1	350.00€
Tècnic de so especialitzat en simfònica	1	350.00€
Coreògrafa	1	350.00€
Arranjador	1	500.00€
Infraestructures:		
Tarima 10 x 2 a 0,40 mts	10	530.00€
Tarima 10 x 2 a 0,60 mts,	10	530.00€
extintors i senyalística	2	0.00€

ACTE CONCERT DE LA BANDA SIMFÒNICA DE BADALONA, dia 16 Maig

Format equip so: line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat. Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 30 m de 95 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips. Descripció tècnica aproximada segons els riders d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	6,677.25€
L-Acoustics KARA II	16	
L-Acoustics SB18 (sub)	4	
L-Acoustics LA 12X. Etapa	3	
L-Acoustics X12 (frontfil)	4	
L-Acoustics arcs wide (sidefill)	2	
L-Acoustics LA 4X. Etapa	1	
altaveu NEXO PS15 (monitors)	12	
NEXO NXAMP (4 sends)	3	
Taula digital Yamaha CL3 (PA i monitors)	2	
YAMAHA RACK RIO 3224	2	
Microfonia: adaptada al rider		

NEWMANN KM 184	15
AKG 414 XLS	6
SENNHEISER e604	3
SHURE BETA 52	1
SHURE SM 57	12
SHURE SM 58	10
SHURE SM 81	1
SHURE BETA 91	1
DPA 4099 + suports adaptats a rider	12
Rack x 2 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1
Micro SHURE SM58	2
peus de micro BONSAI	3
peus de micro JIRAFA GRAN	25
peus de micro JIRAFA PETIT	18
Llums:	
tram de truss 3m (frontal) cota 0m	5
tram de truss 3m (contra) cota 6m	5
tram de truss 3m (contra) cota 10m	5
tram de truss 3m (laterals) a cada costat	4
taula de llums AVOLITES QUARTZ	1
mòbil MARTIN RUSH MH7 HYBRID	8
mòbil ROBE POINTE	8
mòbil ROBE 300 (frontal)	8
mòbil ROBE 300 (laterals)	8
PANORAMA LED CAMEO ZENIT W600 IP65	8
Maquinària	
Teló de fons negre (8 cametes)	8

Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.

Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció:		
Regidoria i producció	1	344.79€
Auxiliar de producció escenari	2	512.00€
Auxiliar muntatge i desmuntatge cadires	4	381.60€
Speaker Banda Simfònica	1	400.00€
Infraestructures:		
Entarimat 10 x 2, a 0,40 mts, (igual concert EMMB)	10	265.00€
Entarimat 10 x 2 a 0,60 mts, amb barana lateral i escala (igual concert EMMB)	10	265.00€
Entarimat 10 x 2 a 0,80 mts, amb barana i escala (igual concert EMMB)	10	530.00€
Carpa tancada 3 x 3 amb llum backsatge mateixes concert EMMB		
Cadires	1200	954.00€
Llums amb bateria per els faristols	70	420.00€
extintors i senyalística	2	0.00€

ACTE FESTIVAL DE JOTES, dia 17 Maig		
Format equip so: line array		
PA, SUB, FRONFILL, MONITORS		
Preferentment: meyersound L'acustics, d&b, Martin, Nexo		
Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat.		
(taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.)		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència		
Posició i Potència equip PA:		
La necessària per obtenir un SPL a 40m de 95 db		
La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO:	1	3,529.96€
L-Acoustics KARA II	16	
L-Acoustics SB18 (sub)	4	
L-Acoustics LA 12X. Etapa	3	
L-Acoustics X12 (frontfil)	4	
L-Acoustics arcs wide (sidefill)	2	
L-Acoustics LA 4X. Etapa	1	

altaveu NEXO PS15 (monitors)	8
NEXO NXAMP (4 sends)	2
Taula digital MIDAS M32	1
DL 32	2
mànega doble CAT6 70 m	1
Microfonia: adaptada al rider	
SHURE BETA 52	1
SHURE SM 57	12
SHURE SM 58	10
SHURE SM 81	1
SHURE BETA 91	1
DPA 4099 + suports adaptats a rider	0
Rack x 2 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1
Micro SHURE SM58	2
peus de micro BONSAI	3
peus de micro JIRAFA GRAN	10
peus de micro JIRAFA PETIT	12
Llums:	
tram de truss 3m (frontal) cota 0m	5
tram de truss 3m (contra) cota 6m	5
tram de truss 3m (contra) cota 10m	5
tram de truss 3m (laterals) a cada costat	4
taula de llums AVOLITES QUARTZ	1
mòbil MARTIN RUSH MH7 HYBRID	8
mòbil ROBE POINTE	8
mòbil ROBE 300 (frontal)	8
mòbil ROBE 300 (laterals)	8
PANORAMA LED CAMEO ZENIT W600 IP65	8
Maquinària	
Teló de fons negre (8 cametes)	8

Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.

Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips a instal·lar.

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció:		
Regidoria i producció	1	344.79€
Auxiliars recol·locació cadires	2	267.12€
Corrent:		
Generador 100 kva insonoritzat i homologat segons normativa CE	1	0.00€
Infraestructures:		
Tanques altes amb ràfia (back stage 12 x 6m) (necessitats compartides)	20	0.00€
Tanques perimetre escenari (necessitats compartides)	25	0.00€
Cadires Recolocar les mateixes de la banda sinfònica)	1200	954.00€
Carpa tancada amb llum	2	0.00€
Compra i col·locació moqueta carpes	3	450.00€
Sanitari (necessitats compartides) amb neteja	4	0.00€
Sanitari adaptat (necessitats compartides) amb neteja	1	0.00€
Sanitari adaptat backstage (necessitats compartides) amb neteja	1	0.00€
extintors i senyalística (necessitats compartides)	2	0.00€

PASSEJANT PER LA HISTÒRIA, dia 23 Maig		
(S'ha de tenir muntada la instal·lació amb el personal necessari el divendres dia 22 de Maig , per fer un assaig en el mateix horari de l'acte)		
Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat.		
(taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.)		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència		
Posició i Potència equip PA		
La necessària per obtenir un SPL a 20m de 80 db		
La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Transport, instal·lació i servei tècnic		
Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	3,767.88€
altaveu NEXO PS15	4	
tripode K&M21302	4	
NEXO NXAMP 4X1	1	
altaveu NEXO PS10	2	
tripode K&M21302	2	
NEXO PSAMP	1	
taula digita X32 Compact	1	
rack 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	3	
diademes SHURE Beta 53 + 12 PETAQUES	12	
Micros per musics amb peu de micro tipus Newmann KM 184 (adaptats a rider)	4	
LLUMS		
torres TE-074 PRO per la contra (situades fora escenari)	2	
Trams de 3 mts per Pont truss 12m (contra)	4	
torres TE-074 PRO amb T per frontal (situades fora escenari)	2	
Taula control Avolites Quartz	1	
PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV (contra)	8	
PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV (frontal)	6	
Maquinària		
Teló negre de fons (6 cametes)	6	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips a instal·lar.		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció		
producció i regidoria	1	689.58€
Auxiliar muntatge i desmuntatge cadires	2	267.12€
Corrent:		
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables. Infra 32A a 4 schukos 16A	1	371.32€
Infraestructures:		
Escenari 10 x 10 mts, 1,20 mts, baranes, faldó i 2 escales amb barana (una a cada banda)	1	1,333.49€
Tarimes 2x1 a 0,40m per (fer entarimat 3x3),	5	265.00€
Tanques	20	84.80€
Cadires	350	278.25€
Taules	2	10.60€
Carpes 3 x 3 tancada	8	593.60€
extintors i senyalística	4	33.92€

ACTE MAIG EN DANSA, dia 24 Maig		
Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mescles, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 20m de 80 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	1,368.50€
altaveu NEXO PS15	4	
tripode K&M21302	4	
NEXO NXAMP 4X1	1	
altaveu NEXO PS10	2	
tripode K&M21302	2	
NEXO PSAMP	1	
taula digita X32 Compact	1	
ordinador portàtil reproductor	1	
Rack x 2 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro SHURE SM58 ULXD	2	
LLUMS		
torres TE-074 PRO per la contra (situades fora escenari)	2	
Trams de 3 mts per Pont truss 12m (contra)	5	
torres TE-074 PRO amb T per frontal (situades fora escenari)	2	

Taula control Avolites Quartz	1	
PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV (contra)	8	
PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV (frontal)	6	
Maquinària		
Teló negre de fons (6 cametes)	6	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips a instal·lar.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció		
producció i regidoria	1	344.79€
Auxiliar muntatge i desmuntatge cadires	2	267.12€
Corrent:		
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables. Infra 32A a 4 schukos 16A	1	371.32€
Infraestructures:		
Escenari 10 x 10 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i 2 escales amb barana (una a cada ban	1	1,333.49€
Tanques	20	84.80€
Cadires	350	278.25€
Taules	2	10.60€
Carpes 3 x 3 tancada	8	593.60€
Línòleum	1	1,060.90€
extintors i senyalística	4	33.92€

ESCORXADOR, 23 i 24 Maig (2 espais)

Format equip so: line array		
PA, SUB, FRONFILL, MONITORS		
Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo		
Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat.		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència.		
Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 25m de 80 db		
La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		
Descripció tècnica aproximada segons els riders d'altres anys utilitzats per activitat similar.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO:		5,360.00 €
Espai 1		
torre de càrrega frontal Guil ULK800 (8.00 mts)	2	
Trams 3 mts de truss (PA + frontal de llums)	3	
L-Acoustics KARA II volades amb torre de càrrega frontal Guil ULK800	6	
SUB L-Acoustics	2	
LAX4	2	
Behringer X32	1	
altaveu NEXO PS10 (frontil)	2	
altaveu NEXO PS10 (monitors 2 send	2	
NEXO NXAMP 4x1	1	
Microfonia espai 1		
estacions SHURE QLXD/ SM 58 o similar	2	
micro de mano SHURE QLXD/SM 58 o similar	2	
DI BSS AR133	4	
peu de micro girafa GRAN	2	
Shure SM57	2	
Shure SM58	2	
Llums eespai 1		
taula de llums AVOLITES o similar	1	
PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV (contra)	6	
PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV (frontal)	6	
torres elevadores VMB TE-076. a 6.5 mts	2	
Trams 3 mts de truss (contra de llums)	3	
teló de 8 mts x 5,5 mts (truss)	1	
Espai 2		
torre de càrrega frontal Guil ULK800 (8.00 mts)	2	
Trams 3 mts de truss (PA + frontal de llums)	3	
L-Acoustics KARA II volades amb torre de càrrega frontal Guil ULK800	6	
SUB L-Acoustics	2	

LAX4	2	
Behringer X32	1	
altaveu NEXO PS10 (frontil)	2	
altaveu NEXO PS10 (monitors 2 send	2	
NEXO NXAMP 4x1	1	
Microfonia espai 2		
estacions SHURE QLXD/ SM 58 o similar	2	
micro de mano SHURE QLXD/SM 58 o similar	2	
DI BSS AR133	4	
peu de micro girafa GRAN	2	
Shure SM57	2	
Shure SM58	2	
Llums espai 2		
taula de llums AVOLITES o similar	1	
PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV (contra)	6	
PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV (frontal)	6	
torres elevadores VMB TE-076. a 6.5 mts	2	
Trams 3 mts de truss (contra de llums)	3	
teló de 8 mts x 5,5 mts (truss)	1	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar.		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Corrent		
Generador 20 KVA presa trifasica 32A Insonoritzat i homologat s/ normativa CE	1	636.00€
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables. Infra 32A a 4 schukos 16A	1	371.32€
Personal Producció		
Regidoria i producció,	2	669.50€
Coordinació activitats muntatge i desmuntatge cadires	1	397.85€
Speaker llenguatge sords	1	470.00€
Infraestructures		
Tanques	25	318.00€
Taules	4	63.60€
Cadires espai 1	200	477.00€
Cadires espai 2	200	477.00€
Sanitari, 3 normals	3	643.95€
Sanitari adaptat	2	524.70€
Extintors	2	59.88€
Caixa 24 ampolles aigua mineral	3	105.00€
Plotter senyalètica (1,20 mx 1m)	2	450.00€
Roll up comunicació	2	450.00€
Torre 4 cares comunicació	1	450.00€

PARC DEL CENTENARI

ACTE FESTA DE LAS MIGAS, dia 3 Maig		
Preferentment: L'acustics, d&b, Martin, Nexo		
Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat.		
(taula de mesclades, microfonia, peus de micro, etc.)		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència		
Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 10m de 80 dB		
La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Transport, instal·lació i servei tècnic		
Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO	1	10,582.50 €
Guil ULK800 fins a 8 mts (PA)	2	
Trams de 3 metres de truss (PA)	3	
L-Acoustics KARA II	12	
L-Acoustics SB18 (sub)	6	
L-Acoustics X12 (frontfill)	2	
L-Acoustics LA4X.	5	
altaveu NEXO PS15 (monitors 6 sends)	6	
2 NEXO NXAMP (8 sends)	2	
taula digital Midas M32 live (PA) + DL32	1	

P A Pantalla Leds		
L-Acoustics KARA II	12	
L-Acoustics SB18 (sub)	4	
L-Acoustics LA4X.	4	
MICROFONIA (s'adaptara al rider)		
AKG 112	1	
AKG 414 XLS	2	
SENNHEISER e604	3	
SHURE BETA 52	1	
SHURE SM 57	4	
SHURE BETA 57	1	
SHURE SM 58	6	
SHURE SM 81	2	
SHURE BETA 91	1	
DPA 4099 + suports adaptats a rider	2	
DI AR133	6	
Rack x 2 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro SHURE SM58 ULXD (alcalde-miquelet)	2	
peus de micro BONSAI	2	
peus de micro JIRAFÀ GRAN	8	
peus de micro JIRAFÀ PETIT	4	
PANTALLA DE LEDS 3,9 mm pixel 6 m x 3,5m EN REMOLC		
PANTALLA DE LEDS 3,9 mm pixel 6 m x 3,5m EN REMOLC	1	
REALITZACIÓ DE VIDEO (mezclador, processador de vídeo Led, cableado, etc. + 2 càmeres)		
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Càtering:		
Càtering (plat de migas)	4000	52,000.00€
Aigües	4000	2,000.00€
Material d'un sol ús (plats, gots, forquilles, ganivets, tovallons)	4000	2,000.00€
Manteria, barra de begudes material staff cuina, transport i recollida	1	3,000.00€
Staff servei cambrers	30	4,500.00€
Transport catèring	1	400.00€
Cadires amb muntatge i desmuntatge	4000	4,360.00€
Taules amb muntatge i desmuntatge	666	7,059.60€
Personal producció:		
Regidoria i producció	1	344.50€
Personal auxiliar	2	530.00€
Realitzador vídeo	1	240.00€
Operador Càmera	2	380.00€
Servei sanitari ambulància avançada (1 metge, 2 infermers) de 13:00 h a 19:00 h	1	1,200.00€
Corrent:		
Generador 60KVA a 2 cetac 32A 400V insonoritzat i homologat segons normativa CE	1	1,166.00€
Punt de llum, subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passa cables necessaris	1	371.32€
Infraestructures:		
Escenari 9X6 mts, 1.20mts, amb baranes, faldó i escala	1	1,696.00€
Tanques concert	18	152.64€
Tanques espai adaptat	8	67.84€
Cadires	12	19.08€
Taules	10	106.00€
Carpes 3 x 3, tancades amb llum (camerino)	1	106.00€
Tarimes 2x1 mts a 20cm	6	318.00€
Sanitari	15	2,146.50€
Sanitari adaptat	3	522.90€
extintors i senyalística	2	33.92€
TOTAL LOT 3		
IMPORT IVA 21%		258,284.31€
TOTAL IVA INCLOS		54,239.70€
		312,524.01€