

ANNEX 3. LOT 2

Platja Pont d'en Botifarreta
La Rambla
Platja dels Pescadors
Port

Solvència Tècnica

L'empresa licitadora haurà d'indicar el personal tècnic mínim adscrit a l'execució del contracte, que haurà d'incloure, com a mínim:

- Una persona responsable de la direcció o coordinació general del projecte, amb experiència acreditada mínima de tres anys en la gestió o producció d'esdeveniments culturals de naturalesa similar.
- Una persona responsable de producció tècnica (escenaris, so, il·luminació, logística), amb experiència acreditada mínima de dos anys. L'experiència s'acreditarà mitjançant currículum vitae i, si escau, certificats o documentació acreditativa dels serveis prestats.

PRL

La empresa es compromet a garantir un entorn segur i saludable conforme a l'establert a la Llei de Prevenció de Riscos Laborals i normativa aplicable.

Corrent:

Per tal de garantir la seguretat del personal tècnic i els artistes, és necessària la presa de terra a totes les instal·lacions.

Escenaris

Tots els escenaris hauran de tenir el certificat de solidesa

Riders

En funció del contra rider que cal fer amb els artistes, les descripcions tècniques poden ser modificades, sense que signifiqui augment del pressupost.

Seguretat i Control d'accès

El contracte referent al servei de vigilància privada i controladors d'accès, es licitarà fora d'aquest plec

PRODUCCIÓ DIVERSA		
Joc Badalona despeses producció	1	2,060.00€
Gomets, gomes, caixes i transport bengales	1	477.41€
Distribució mocadors escoles i programes a equipaments	1	3,394.88€
Producció programes Braille D/H	1	105.00€
Hotel músics cultura popular dia 10 maig	14	1,120.00€
Tintoreria 3 vestits de macers amb 2 neteges	2	530.00€
Compra rotllos cartró protecció facanes al pas actes foc	1	636.54€

Tasses dimoni

Contractació de 350 tasses amb imatge gràfica marcatge sublimació del Dimoni, de porcellana de 300 ml, presentat en caps de cartró individual de color blanc. Mesures: Diàmetre 80 mm / Alçada 190 mm		1,200.00€
--	--	-----------

Community Manager

L'empresa adjudicatària haurà de contractar un professional especialitzat en comunicació digital i xarxes socials (community manager), amb experiència contrastada, per desenvolupar i executar les accions de comunicació del projecte. A l'efecte d'aquest contracte, s'entendrà per experiència contrastada haver desenvolupat funcions similars durant almenys dos anys, aportant referències acreditables de projectes anteriors en l'àmbit de la gestió de xarxes socials, especialment vinculats a esdeveniments culturals o institucionals	9,000.00€
--	-----------

Fotografia professional

L'empresa adjudicatària haurà de contractar un professional especialitzat en fotografia, amb experiència contrastada, per desenvolupar i executar un reportatge fotogràfic, de les Festes de Maig 2026. A l'efecte d'aquest contracte, s'entendrà per experiència contrastada haver desenvolupat funcions similars durant almenys dos anys, aportant referències acreditables de projectes anteriors especialment vinculats a esdeveniments de cultura popular	4,200.00€
--	-----------

PLATJA PONT D'EN BOTIFARRETA		
ACTE NIT DEL MONO (FINAL), 8 Maig		
Format equip so : Estacat a l'escenari		
Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat.		

(taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 25m de 80 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada per a la activitat:		
--	--	--

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	2,388.75 €
SO		
L-Acoustics KARA II (Estacades escenari)	6	
L-Acoustics SB 18	2	
L-Acoustics LAX12	2	
Ps 10 Nexo	2	
PSAMP Nexo (monitors)	1	
1 taula Behringer x32	1	
Set dj complet		
Pioneer CDJ 2000 NXS2	2	
DJM 900 NXS2	1	
Micro Shure SM 58	2	
Peu de micro jirafa	2	
LLUMS		
taula de llums AVOLITES quartz	1	
Par LED RGBWA-UV muntats en torre + T (2+2) (contra)	4	
Par LED RGBWA-UV muntats sobre trípod (frontal)	2	
Torres telescòpiques per llums	4	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció		
Regidoria i producció	1	344.79€
Corrent		
Generador 40KVA+subquadre 25m passacables insonoritzat i homologat segons normativa	1	848.72 €
Infraestructures final platja Pont d'en Botifarreta:		
Escenari 6 x 4 a 1,2 mts	1	954.81 €
Taules	6	63.60 €
Cadires	10	15.90 €
tanques	30	254.40 €
Carpa tancada amb llum	6	636.00 €
Sanitari	4	572.40 €
Sanitari adaptat	2	349.80 €
Extintors i senyalètica	2	33.92 €

LA RAMBLA

ACTES: BON DIA DIMONI, 7 Maig TROBADA PUNTAIRES, 8 Maig BATOCONA, 8 Maig		
Necessitats compartides:		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Corrent:		
Punt de llum. subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passa cables a schukos	1	371.32€
Infraestructures:		
Escenari 8 x 5 mts. 1.20 mts. amb baranes. faldó i escala (2 dies)	1	2,067.00€
Tanques	10	127.20€
Carpes 3x3	3	357.75€
Sanitari amb 3 neteges	4	922.20€
Sanitari adaptat amb 3 neteges	1	371.00€
Extintors	2	50.88€

ACTE BON DIA DIMONI, 7 Maig

Format equip so: line array subs frontfil i monitors		
Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat.		
(taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.)		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		

Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència		
Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 30m de 80 db		
La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Transport, instal·lació i servei tècnic		
Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO	1	3,025.63 €
Torre Guil ULK800 fins a 8 mts (PA i frontal de llums)	2	
trams 2mts per riguing altaveus	2	
L-Acoustics KARA II	6	
L-Acoustics SB 18	2	
L-Acoustics LAX12	2	
altaveu NEXO PS10 (frontfill)	2	
altaveu NEXO PS10 (monitors)	6	
PSAMP (2 sends)	1	
NEXO NXAMP 4X1 (4 sends)	1	
taula de mescles X32 +DL32	1	
Microfonia referència per grup:		
AKG 112	1	
AKG 414 XLS	2	
SENNHEISER e604	3	
SHURE SM 57	4	
SHURE SM 58	4	
SHURE BETA 91	1	
DI BSS AR133	6	
Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
4 Micro SHURE SM58	4	
1peu de micro BONSAI	1	
peu de micro girafa GRAN	8	
peu de micro girafa PETIT	6	
trams 3 mts TRUSS CONTRA	3	
teló de 8 mts x 5,5 mts (truss) (4 cametes)	1	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar.		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció		
Regidoria i producció	1	344.79€
Auxiliar d'escenari	1	265.23€

ACTE TROBADA DE PUNTAIRES, 8 Maig		
Format equip so: line array subs i frontfil		
Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat.		
(taula de mescles, microfonia, peus de micro, etc.)		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència		
Posició i Potència equip PA		
La necessària per obtenir un SPL a 30 m de 80 db		
La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Transport, instal·lació i servei tècnic		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO	1	1,961.25 €
Torre Guil ULK800 fins a 8 mts (PA i frontal de llums)	2	
trams 2mts per riguing altaveus	2	
L-Acoustics KARA II	6	
L-Acoustics SB 18	2	
L-Acoustics LAX12	2	
altaveu NEXO PS10 (frontfill)	2	
PSAMP (2 sends)	1	
taula de mescles X32	1	
Rack x 2 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	1	
Micro SHURE SM58	2	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement dels equips a instal·lar		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció:		
Auxiliars muntatge i desmuntatge cadires/taules	4	610.56€
Infraestructures:		
Taules	100	1,060.00€
Cadires	600	954.00€
Barrets de palla amb serigrafia logo Ajuntament de Badalona	750	1,545.00€

ACTE BATOCONA (FINAL), 8 Maig

SO		
Mateix equip que s'ha muntat al matí per les Puntaires		
Les torres van als costats de l'escenari com una PA volada		

Infraestructures:

Taules (s'han de portar a l'escola Gitanjali per sopar)	30	318.00€
Cadires (s'han de portar a l'escola Gitanjali per sopar)	200	318.00€

CONCERT CORREFOC INFANTIL

Format equip so: line array		
PA, SUB, FRONFILL, SIDEFILL, MONITORS		
Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo		
Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat.		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència.		
Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 30m de 95 db		
La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		
Descripció tècnica aproximada segons els riders d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat.		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	6,303.13 €
Guil ULK800 fins a 8 mts (PA i frontal de llums)	2	
trams de 3 mts de truss (PA i frontal de llums)	3	
L-Acoustics KARA II	12	
L-Acoustics SB18 (sub)	6	
L-Acoustics LA12X.	3	
altaveu NEXO PS10 (frontfill)	2	
NEXO PSAMP (2 sends)	1	
altaveu NEXO PS15 (sidefill)	2	
altaveu NEXO PS15 (monitors)	6	
NEXO NXAMP (8 sends)	2	
taula digital Behringer X32 live (PA) + stagebox	1	
taula digital Midas x32 (monitors)	1	

La microfonia i els peus de micro s'adaptaran als riders dels grups (Dotació mínima a l'espai)

AKG 112	1
AKG 414 XLS	2
SENNHEISER e604	3
SHURE BETA 52	1
SHURE SM 57	4
SHURE BETA 57	1
SHURE SM 58	6
SHURE SM 81	3
SHURE BETA 91	1
DPA 4099 + suports adaptats a rider	4
DI AR133	10
peus de micro BONSAI	3
peus de micro JIRAFÀ GRAN	12
peus de micro JIRAFÀ PETIT	6

LLUMS

Torres GENIE ST-25 7,94 m (pont contra)	2
Trams 3 mts de truss (contra de llums)	3
Taula AVOLITES QUARTZ	1
Martin Rush MH7 hybrid	6
Mòbil ROBE 300	6
Par led Martin Rush par 2 RGBW (zoom) Frontal	6

Blinder LED 4X100	4	
Màquina HAZER CAMEO 1500 T PRO + liquid (5L)	1	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció:		
Regidoria i producció	1	344.79€
Personal auxiliar	2	381.60€
Corrent:		
Generador 60KVA a 2 cetac 32A 400V insonoritzat i homologat segons normativa CE	1	1,166.00€
Infraestructures:		
Escenari 8 x 5 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala	1	1,379.17€
Tanques baixes per tancament de so	10	84.80€
Catenàries per tancament espai PMR	8	80.00€
Extintors i senyaletica	2	33.92€

ACTE SACRAMENTAL BALL DE L'ALIGA (Monument a Roca i Pi), 10 Maig		
Format equip so: line array		
PA, SUB, FRONFILL, SIDEFILL, MONITORS		
Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo		
Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat.		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència.		
Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 25m de 95 db		
La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat.		
Descripció tècnica aproximada segons els riders d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS		4,662.50 €
torre de càrrega frontal Guil ULK800	2	
trams de 3mts TRUSS FRONTAL altaveus + llums	4	
L-Acoustics KARAI	6	
SUB L-Acoustics SB18	2	
LAX12	2	
Ps 10 Nexo (fronfill)	2	
NEXO PS15 en tríode (monitor banda)	2	
NEXO NXAMP 4X1	1	
taula de mesclres x32	1	
Stage box	1	
Microfonia ball de l'Aliga: 18 músics situats sobre parterre.		
SHURE SM57	4	
SHURE SM58	10	
SHURE SM 81	1	
peu de micro JIRAFA GRAN	10	
peus de micro JIRAFA PETIT	6	
Acte Sacramental		
Rack 4 sistemes ULXD	1	
micro inalàmbric ma SM58 ULXD	1	
petaques ULXD	3	
micros diadema DPA	3	
Peu de micro JIRAFA GRAN	1	
LLUMS		
taula de llums AVOLITES	1	
PAR LED RGBWA (frontal)	10	
TORRE elevació 6,5m	2	
torre amb T (llums de musics, contra i frontal per partitures)	2	
PAR LED RGBWA (musics)	4	
Llums faristol amb bateria	20	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Infraestructures La Rambla		
Escenari 8 x 5 mts, 1,20 mts, amb faldó barana i la escala sense barana per el pas de l'Aliga	1	1,379.17€

serà el mateix pels actes Trobada de Puntaires, Batocona i Nit de sant Anastasi)		
Entarimat 6 x 1 mts, a 0,40 m (musics)	3	159.00€
Tanques altes (95 mts perímetre)	32	407.04€
Tanques Roca i Pi	25	212.00€
Tanca alta amb rodes (accés TV)	1	31.80€
Tanques baixes tancament sortida d'emergència (davant via tren custòdia Protecció Civil)	90	763.20€
Tanques baixes tancament perímetre hospital de Campanya (50 m lineals)	25	212.00€
Tanques baixes tancament sanitaris (30 mts lineals)	15	127.20€
Corrent		
Punt de llum, subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	371.32€

PLATJA DE PESCADORS

ACTE PIROMUSICAL I CREMADA DEL DIMONI, 10 Maig

SO I LLUM Platja de Pescadors per Cremada del Dimoni

Format equip so: line array (12 STACKS)

Preferentment: d&b, l'Acoustics, Martin, Nexo

Resposta freqüència 20Hz-20KHz

Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota la audiència

La posició i potència de l'equip serà la necessària per tenir un SPL a 40m de 100 db

La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat

S'haurà de garantir la qualitat del so del àudio que aporta l'empresa encarregada del Piromusical, i Drons

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO		14,766.00 €
STACK 1 i 2 (PA Eduard Maristany)		
L-Acoustics KARA II	8	
L-Acoustics KS21	6	
LAX12	4	
Torre elevadora Guil ULK800 fins a 8 mts	2	
STACK 3 (platja club nàutic)		
L-Acoustics KARA II	5	
L-Acoustics KS21	3	
LAX12	2	
Torre elevadora Guil ULK800 fins a 8 mts	1	
STACK 4 (estació-mar)		
L-Acoustics KARA II	5	
L-Acoustics KS21	3	
LAX12	2	
Torre elevadora Guil ULK800 fins a 8 mts	1	
STACK 5 (rambla)		
L-Acoustics KARA II	4	
L-Acoustics KS21	3	
LAX12	2	
Torre elevadora Guil ULK800 fins a 8 mts	1	
STACK 6 (rambla)		
L-Acoustics KARA II	4	
L-Acoustics KS21	3	
LAX12	2	
Torre elevadora Guil ULK800 fins a 8 mts	1	
STACK 7 (escola del mar)		
L-Acoustics KARA II	4	
L-Acoustics KS21	3	
LAX12	2	
Torre elevadora Guil ULK800 fins a 8 mts	1	
STACK 8 (Roca i Pi L)		
L-Acoustics KARA II	4	
L-Acoustics KS21	3	
LAX12	2	
Torre elevadora Guil ULK800 fins a 8 mts	1	

STACK 9 (Roca i Pi C)		
L-Acoustics KARA II	4	
L-Acoustics KS21	3	
LAX12	2	
Torre elevadora Guil ULK800 fins a 8 mts	1	
STACK 10 (Roca i Pi R)		
L-Acoustics KARA II	4	
L-Acoustics KS21	3	
LAX12	2	
Torre elevadora Guil ULK800 fins a 8 mts	1	
STACK 11 (Prim)		
L-Acoustics KARA II	4	
L-Acoustics KS21	3	
LAX12	2	
Torre elevadora Guil ULK800 fins a 8 mts	1	
STACK 12 (Montgat)		
L-Acoustics KARA II	4	
L-Acoustics KS21	3	
LAX12	2	
Torre elevadora Guil ULK800 fins a 8 mts	1	
1 yamaha CL5	1	
1 Micro per presentadora SM58	1	
1 sistema de doble enllaç de radiofrecuència Lecstronic per creuar la senyal entre control Platja i Roca i Pi	1	
(senyal des de control Platja de Pescadors per Badalona Comunicació del so piromusical)		
(senyal des de control de Roca i Pi per Badalona Comunicació del Acte Sacramental)		
(senyal des de control de Roca i Pi a control Platja de Pescadors, per reforçar el so de l'Acte Sacramental amb l'equip del piromusical)		
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		
PREVISIÓ DRONS		
Llums		
MARTIN MAC QUANTUM WASH	12	
taula de llums AVOLITES (demanaran schukos 16A a control)	1	

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal:		
Auxiliars de muntatge tanques perímetre piromusical	6	1,144.80€
Speaker	1	190.96€
Corrent		
Generadors de 120kVA (96Kw) insonoritzat segons normativa (commutatats) amb el passa cable necessari .	2	3,180.00€
Infraestructures Platja:		
Tanques baixes per el Passeig	30	254.40€
Tanques altes (3mx2m) perímetre piromusical (325 mts lineals)	120	1,526.40€
Tanques baixes per zona drons	20	169.60€
Logística:		
Repartiment 20.000 bengales 2h	8	1,526.40€

Corrent Mòbils Drons		
Punt de llum, subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passa cables. Infra 32A a 4 schukos 16A	1	371.32€

PLATJA PESCADORS		
PLANTADA DIMONI 29 i 30 Abril		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Contractació de camió amb grua per transport del dimoni (1 jornada)	1	2,000.00€
Contractació grua Plantada Dimoni (1 jornada)	1	1,200.00€
Manipulador telescòpic de 14 mts per Plantada Dimoni (1 jornada)	1	400.00€
Corrent:		
Punt de llum subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	371.32€
Infraestructures:		

Tanques per construcció 68 mts lineals	34	288.32€
Tanques altes per construcció (base dimoni) 6mx5m	10	127.20€
Tanques olímpiques per exposició 54mts lineals	30	508.80€
Taules	3	31.80€
Cadires	20	31.80€
Taules (punt info)	1	10.60€
Cadires (punt info)	4	6.36€
vestidor vinilat amb finestra 2mx4m (punt d'informació)	1	750.00 €
Contractació 1 sanitari dies 1 al 10 maig (amb 2 neteges)	1	459.00€
Personal atenció al públic (jornada de 6 hores)	4	4,320.00€

PLATJA DE PESCADORS

ACTE CONCERT DE CAL TXIRINGU, 16 Maig

Format equip so: line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo Tots els elements necessaris per l' òptim funcionament de l'activitat. Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 30m de 95 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Descripció tècnica aproximada segons els riders d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	7,399.68€
Torre Guil ULK800 fins a 8 mts (PA i frontal de llums)	2	
Trams 3 mts de truss (contra de llums)	4	
L-Acoustics KARA II	12	
L-Acoustics SB18 (sub)	6	
L-Acoustics LA 12X. Etapa	4	
L-Acoustics X12 (frontfil)	2	
L-Acoustics arcs wide (sidefill)	2	
L-Acoustics LA 4X. Etapa	1	
altaveu NEXO PS15 (monitors)NXAMP (6 sends)	6	
NEXO PSAMP (2 sends)	1	
NEXO NXAMP (4 sends)	1	
Taula digital Midas 32+ DL(PA i monitors)	2	
RACK 4 IN EAR SHURE PSM1000 (combinador i antena)	1	
Microfonia		
AKG 112	1	
AKG 414 XLS	2	
SENNHEISER e604	3	
SHURE BETA 52	1	
SHURE SM 57	4	
SHURE BETA 57	1	
SHURE SM 58	6	
SHURE SM 81	3	
SHURE BETA 91	1	
DPA 4099 + suports adaptats a rider	4	
DI AR133	10	
peus de micro BONSAI	3	
peus de micro JIRAFÀ GRAN	12	
peus de micro JIRAFÀ PETIT	6	
Llums		
Torres GENIE ST-25 7,94 m (pont contra)	2	
Trams 3 mts de truss (contra de llums)	4	
Taula AVOLITES QUARTZ	1	
Martin Rush MH7 hybrid	6	
Robe Robin Spider.	6	
Mòbil ROBE 300	6	
Par led Martin Rush par 2 RGBW (zoom) Frontal	6	
CLF Sera LEDwash RGBL IP65	4	
màquina HAZER CAMEO 1500 T PRO + liquid (5L)	1	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció:		
Regidoria i producció	1	344.79€
Auxiliar producció	1	265.23€
Corrent:		
Generador, 60 KVA (63A) Subquadre Cetac 63A +Cetac 32A Insonoritzat i homologat s/ no	1	1,166.99€
Punt de llum, subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	371.32€
Lloguer, muntatge i desmuntatge de garlandes 50 mts	50	375.00€
Infraestructures:		
Escenari 10 x 8 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala	1	2,121.80€
Tanques altes per backstage (30 mts lineals)	15	190.80€
Tanques baixes: 10 tancament so i 8 espai accessible	18	152.64€
Tanques bar Comissió	30	254.40€
Taules (per backstage i merchandasing)	6	63.60€
Taules (per barres entitat)	6	63.60€
Cadires (per back stage)	10	15.90€
Cadires (per la barra bar)	10	15.90€
Carpes 3 x 3 obertes amb llum(per les barres amb pesos)	6	636.00€
Carpa tancada amb llum (per backstage amb pesos)	2	212.00€
Sanitari	6	858.60€
Sanitari adaptat	1	174.90€
Sanitari adaptat backstage	1	174.90€
Extintors carbó pols i senyalètica	2	33.92€
Pancarta escenari producció	1	424.36€
Catering Txiringo		307.70 €

PLATJA PESCADORS

ACTE FESTA A BAIX A MAR, 30 de maig		
Format equip so: line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo Tots els elements necessaris per l' òptim funcionament de l'activitat. Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 30m de 95 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips. Descripció tècnica aproximada segons els riders d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat.		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	1	4,031.00€
Torre Guil ULK800 fins a 8 mts (PA i frontal de llums)	2	
Trams 3 mts de truss (PA + frontal de llums)	4	
L-Acoustics KARA II	12	
L-Acoustics SB18 (sub)	4	
L-Acoustics LA 12X. Etapa	3	
L-Acoustics X12 (frontfil)	2	
altaveu NEXO PS15 (monitors)	4	
altaveu NEXO PS10 (monitors)	2	
NEXO PSAMP (2 sends)	1	
NEXO NXAMP (4 sends)	1	
taula digital Behringer X32 (PA) + DL32	1	
La microfonia i els peus de micro s'adaptaran als riders dels grups		
Dotació mínima a l'espai:		
AKG 112	1	
AKG 414 XLS	2	
NEWMANN KM184	2	
SHURE SM 57	4	
SHURE SM 58	6	
DI AR133	4	
peus de micro JIRAFÀ GRAN	6	
peus de micro JIRAFÀ PETIT	4	
LLUMS		
torres elevadores VMB TE-076. a 6.5 mts (contra de llums)	2	
Trams de 3 metres de truss (contra de llums)	4	
Par led Prolight M8 200W RGBWS	12	

Taula AVOLITES QUARTZ	1	
Teló de fons (6 cametes)	1	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Personal producció:		
Regidoria i producció	1	344.79€
Auxiliar producció	1	265.23€
Corrent:		
Generador 60 KVA presa trifasica 32A Insonoritzat i homologat s/ normativa CE	1	1,166.99€
Punt de llum, subquadre escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	371.32€
Infraestructures:		
Escenari 8 x 6 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala	1	1,591.00€
Tanques baixes	40	339.20€
Taules	70	742.00€
Sanitari	3	429.30€
Sanitari adaptat	1	175.00€
2 focus de llum per taulell que dona al mar il·luminar elaboració sopar	2	100.00€
Extintors carbó pols i senyalètica	2	33.92€

PORT

MOSTRA DE DANSA dies 16 i 17 Maig		
Format equip so: line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo Tots els elements necessaris per l' òptim funcionament de l'activitat. Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 30m de 95 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips. Descripció tècnica aproximada segons els riders d'altres anys utilitzats per a una activitat similar		
CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
SO I LLUMS	2	6,825.60 €
Guil ULK800 fins a 8 mts (PA i frontal de llums)	2	
Trams 3 mts de truss (PA + frontal de llums)	12	
L-Acoustics KARA II	8	
L-Acoustics KS21(sub)	4	
L-Acoustics X12 (frontfil)	2	
L-Acoustics LA4X.	4	
altaveu NEXO PS15 (sidefill) + 4 Tripodes	4	
NEXO 4x1 NXAMP	1	
taula digital Behringer x32	1	
MICROFONIA		
Rack x 2 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE	2	
Micro SHURE ulxd SM58 o 2 PETAQUES + 2 DIADEMES	2	
peus de micro JIRAFÀ GRAN	2	
portàtil per reproduir musica des de USB	1	
LLUMS		
Torres GENIE ST-25 7,94 m (pont contra)	2	
Trams 3 mts de truss (contra de llums)	4	
Taula AVOLITES QUARTZ O TITAN MOBILE	1	
Martin Rush MH7 hybrid	6	
Robe Robin Spiider.	6	
Cegadoras de 300W.	4	
Màquina HAZER CAMEO 1500 T PRO + liquid (5L)	2	
Taula AVOLITES QUARTZ O TITAN MOBILE	1	
teló de fons	1	
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		
Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		

CONCEPTE	UNIT	PRESSUPOST
Corrent		
Generador 60 KVA presa trifasica 32A Insonoritzat i homologat s/ normativa CE	1	1,749.00€

Personal producció:

Regidoria i producció	2	689.58€
Auxiliar de producció escenari	2	530.46€
Speaker	1	572.40€
Personal muntatge i desmuntatge cadires	2	381.60€

Infraestructures:

Escenari 10x 10 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala	1	3,498.00€
Cadires	500	1,192.50€
Carpes 3 x 3 tancades	2	238.50€
Catenàries per delimitar l'espai	50	600.00€
Atrezzo i guarniment espai a concretar	1	4,000.00€
Linòleum instal·lat	1	1,741.35€
Sanitari	1	214.65€
Sanitari adaptat	1	262.35€
Extintors carbó pols i senyalètica	2	50.88€

TOTAL LOT 2		143,351.09€
IMPORT IVA		30,103.73€
TOTAL IVA INCLOS		173,454.81€