

L'AUDITORI

REUNITS

D'una part, la Sra. **ÀNNIA PONS I DE CIURANA**, gerenta del CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, en representació d'aquesta entitat per nomenament del Consell Rector de data 29 de juliol de 2025, amb domicili social a Barcelona, c. Lepant, 150 CP08013 i NIF Q5856358F (d'ara endavant, el CONSORCI), assistit en aquest acte per la secretària delegada.

De l'altra, el senyor **MARTÍ MARIN I PERPINYÀ**, amb NIF 36.971.066 en nom i representació de MUSICAR, S.C.C.L., amb CIF núm. F-62626965, i domicili social a la Plaça del Coll, número 2, 08190 de Sant Cugat del Vallès (en endavant la SOCIETAT), el qual ostenta els drets de representació de la Sra. ELISENDA CARRASCO RIBOT (en endavant la DIRECTORA MUSICAL) i del Sr. ORIOL CASTANYER I MARTÍ (en endavant el DIRECTOR MUSICAL).

Ambdues parts reconeixent-se mútuament plena capacitat jurídica per celebrar aquest contracte i fent ús de la seva lliure voluntat

MANIFESTEN

I.- Que el CONSORCI és titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual de l'espectacle musical **CANTÀNIA 2026 – L'ÚLTIM RELLOTGE** (en endavant l'ESPECTACLE). El CONSORCI desitja dur a terme els ASSAJOS I CONCERTS de la gira per Catalunya de l'ESPECTACLE de la temporada 2025/2026 així com les SESSIONS DE FORMACIÓ a diverses ciutats de Catalunya, Espanya i Portugal, i està interessat en contractar els serveis de la Sra. ELISENDA CARRASCO I RIBOT i del Sr. ORIOL CASTANYER I MARTÍ com a DIRECTORS MUSICALS.

II.- Que el CONSORCI és titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual de l'espectacle musical **CANTANIA 2027 – títol a definir** (en endavant l'ESPECTACLE). El CONSORCI desitja executar l'enregistrament d'aquest espectacle per mitjans sonors, visuals i audiovisuals (en endavant, l'ENREGISTRAMENT) i està interessat en contractar els serveis de la Sra. ELISENDA CARRASCO I RIBOT com a DIRECTORA MUSICAL.

III.- Que el CONSORCI és titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual de l'espectacle musical **CANTANIA 2027 – títol a definir** (en endavant l'ESPECTACLE). Que la Sra. ELISENDA CARRASCO I RIBOT i el Sr. ORIOL CASTANYER I MARTÍ estan interessats en portar les feines inherents a la direcció musical de les SESSIONS DE FORMACIÓ de l'ESPECTACLE.

IV. Que el CONSORCI és titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual de l'espectacle musical **CANTA AMB L'OBC 2025-2026** (en endavant l'ESPECTACLE). El CONSORCI desitja dur a terme els ASSAJOS I CONCERTS del projecte i està interessat en contractar els serveis del Sr. ORIOL CASTANYER I MARTÍ com a DIRECTOR MUSICAL.

V. Que el CONSORCI és titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual de l'espectacle musical **CANTA AMB L'OBC 2026-2027** (en endavant l'ESPECTACLE). El CONSORCI desitja dur a terme l'ENREGISTRAMENT del projecte i està interessat en contractar els serveis del Sr. ORIOL CASTANYER I MARTÍ com a DIRECTOR MUSICAL.

I havent arribat les parts a un acord en relació als seus respectius deures i obligacions, instrumenten el present **CONTRACTE DE SERVEIS I CESSIO DE DRETS** d'acord amb les següents

CLÀUSULES

Primera.- PRESTACIÓ DE SERVEIS.

1.1.- EL CONSORCI contracta els serveis dels DIRECTORS MUSICALS de les sessions de formació, assajos i concerts de l'ESPECTACLE segons el que s'estableix a continuació:

Títol: **CANTÀNIA 2026. L'ÚLTIM RELLOTGE**

Cicle: "L'escola va a L'Auditori" organitzat pel Servei Educatiu del CONSORCI.

Calendari de l'activitat:

ELISENDA CARRASCO

Llistat sessions formació

DATA	POBLACIÓ	LLOC
12-01-26	Barcelona	2ª FORMACIÓ
14-01-26	Granollers	2ª FORMACIÓ
09-02-26	Barcelona	3ª FORMACIÓ

Llistat assajos i concerts

DATA	POBLACIÓ	LLOC	ASSAIG	CONCERT
8/4/2026	Barcelona	Sala 2	10 a 14h I 15.30 a 18.45h	assaig musical
13/4/2026	Barcelona	Sala 1	assaig pre-general	16.15 a 17h proves de so + 17 a 21h assaig musical
19/4/2026	Barcelona	Sala 1	assaig general	15h proves de so + 15.45h a 20h assaig GENERAL
27/4/2026	Barcelona	L'Auditori	18:30 a 19:30h	20:00
6/5/2026	Barcelona	L'Auditori	10:00 a 11:00h	11:30
8/5/2026	Barcelona	L'Auditori	10:00 a 11:00h	11:30
8/5/2026	Barcelona	L'Auditori	15:00 a 16:00h	16:30
13/5/2026	Mataró	Teatre Monumental	17:30 a 18:30h	19:00h
15/5/2026	Mataró	Teatre Monumental	17:30 a 18:30h	19:00h
16/5/2026	Mataró	Teatre Monumental	10:30 a 11:30h	12:00h
16/5/2026	Mataró	Teatre Monumental	16:30 a 17:30h	18:00h
17/5/2026	Mataró	Teatre Monumental	10:30 a 11:30h	12:00h
17/5/2026	Mataró	Teatre Monumental	16:30 a 17:30h	18:00h
18/5/2026	Manresa	Teatre Kursaal	17:30 a 18:30h	19.00h

L'AUDITORI

22/5/2026	Manresa	Teatre Kursaal	15:30 a 16:30h	17:00h
22/5/2026	Manresa	Teatre Kursaal	19:00 a 20:00h	20:30h
25/5/2026	Barcelona	L'Auditori	15:00 a 16:00h	16:30
27/5/2026	Barcelona	L'Auditori	18:30 a 19:30h	20:00
30/5/2026	Vic	Atlàntida	15:00 a 16:00h	16:30h
30/5/2026	Vic	Atlàntida	18:30 a 19:30h	20:00h
31/5/2026	Vic	Atlàntida	10:00 a 11:00h	11:30h
31/5/2026	Vic	Atlàntida	15:00 a 16:00h	16:30h
1/6/2026	Barcelona	L'Auditori	15:00 a 16:00h	16:30
2/6/2026	Barcelona	L'Auditori	10:00 a 11:00h	11:30
3/6/2026	Barcelona	L'Auditori	15:00 a 16:00h	16:30
3/6/2026	Barcelona	L'Auditori	18:30 a 19:30h	20:00
4/6/2026	Barcelona	L'Auditori	10:00 a 11:00h	11:30
5/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	18.30 a 19.30	20.00h
7/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	15:00 a 16:00h	16:30h
7/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	18.30 a 19.30h	20.00h
8/6/2026	Barcelona	L'Auditori	18:30 a 19:30h	20:00
14/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	10:00 a 11:00h	11:30h

ORIOL CASTANYER

Llistat sessions formació

DATA	POBLACIÓ	LLOC
12-01-26	Barcelona	2ª FORMACIÓ
10-02-26	Barcelona	3ª FORMACIÓ
17-02-26	Granollers	3ª FORMACIÓ

Llistat assajos i concerts

DATA	POBLACIÓ	LLOC	ASSAIG	CONCERT
7/4/2026	Barcelona	Espai 5	15 a 19h	assaig solistes MUSICAL
8/4/2026	Barcelona	Sala 2	10 a 14h I 15.30 a 18.45h	assaig musical MÚSICS
13/4/2026	Barcelona	Sala 1	assaig pre-general	16.15 a 17h proves de so + 17 a 21h assaig musical
19/4/2026	Barcelona	Sala 1	assaig general	15h proves de so + 15.45h a 20h assaig GENERAL
4/5/2026	Barcelona	L'Auditori	10:00 a 11:00h	11:30
5/5/2026	Barcelona	L'Auditori	10:00 a 11:00h	11:30
5/5/2026	Sant Cugat	Teatre Auditori	15:00 a 16:00h	16:30h
6/5/2026	Barcelona	L'Auditori	15:00 a 16:00h	16:30
6/5/2026	Sant Cugat	Teatre Auditori	10:00 a 11:00h	11:30h
7/5/2026	Sant Cugat	Teatre Auditori	15:00 a 16:00h	16:30h
7/5/2026	Sant Cugat	Teatre Auditori	18:30 a 19:30h	20:00h
20/5/2026	Manresa	Teatre Kursaal	17:30 a 18:30h	19.00h

21/5/2026	Manresa	Teatre Kursaal	15:30 a 16:30h	17:00h
21/5/2026	Manresa	Teatre Kursaal	19:00 a 20:00h	20:30h
27/5/2026	Vilafranca	Auditori Municipal	16:00 a 17:00	17:30h
30/5/2026	Vic	Atlàntida	10:00 a 11:00h	11:30h
1/6/2026	Barcelona	L'Auditori	10:00 a 11:00h	11:30
2/6/2026	Barcelona	L'Auditori	15:00 a 16:00h	16:30
5/6/2026	Barcelona	L'Auditori	10:00 a 11:00h	11:30
6/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	10:00 a 11:00h	11:30h
6/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	15:00 a 16:00h	16:30h
6/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	18.30 a 19.30h	20.00h
7/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	10:00 a 11:00h	11:30h
8/6/2026	Barcelona	L'Auditori	10:00 a 11:00h	11:30
10/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	18.30 a 19.30h	20.00h
11/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	18.30 a 19.30h	20.00h
12/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	18.30 a 19.30h	20.00h
13/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	18.30 a 19.30h	20.00h
14/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	15:00 a 16:00h	16:30h
14/6/2026	Granollers	Teatre Auditori Granollers	18.30 a 19.30h	20.00h

1.2. - EL CONSORCI contracta els serveis de la Sra. ELISENDA CARRASCO I RIBOT per l'ENREGISTRAMENT de l'ESPECTACLE segons el que s'estableix a continuació:

Títol de l'enregistrament: **CANTANIA 2027 – títol a definir**

Cicle: "L'escola va a L'Auditori" organitzat pel Servei Educatiu del CONSORCI.

Espais: Sala 2, Espai 5 i estudi Tasso.

Calendari de l'activitat:

activitat
assaig i enregistrament músics (29 i 30 juny i 1 juliol 2026)
assaig solistes (2 juliol 2026)
enregistrament solistes (6 juliol 2026)

1.3 - EL CONSORCI contracta els serveis de la Sra. ELISENDA CARRASCO I RIBOT i el Sr. ORIOL CASTANYER I MARTÍ com a directors musicals de les SESSIONS DE FORMACIÓ de L'ESPECTACLE segons el que s'estableix a continuació:

Títol de les sessions de formació: **CANTANIA 2027 – títol a definir**

Cicle: "L'escola va a L'Auditori" organitzat pel Servei Educatiu del CONSORCI.

Espais: Teatre Auditori Granollers i L'Auditori Barcelona.

Calendari de l'activitat:

octubre de 2026 (data pendent confirmació)

Dia 21 d'octubre de 2026

Dia 22 d'octubre de 2026

sessió de formació a Granollers

sessió de formació a Barcelona

sessió de formació a Barcelona

L'AUDITORI

1.4. - EL CONSORCI contracta els serveis del Sr. ORIOL CASTANYER per a l'ESPECTACLE segons el que s'estableix a continuació:

Títol: Canta amb l'OBC 25-26

Servei Educatiu del CONSORCI.

Espais: Sala 1, 2, i 3 de L'Auditori

Calendari de l'activitat:

DIA	SESSIÓ
23/03/2026	assaig cor + piano
08/04/2026	assaig cor + piano
15/04/2026	assaig cor + piano
22/04/2026	assaig cor + cor pilot + piano
29/04/2026	assaig cor + cor pilot + piano
06/05/2026	assaig cor + cor pilot + piano
13/05/2026	assaig cors + piano amb director OBC
14/05/2026	Assaig cor i orquestra
15/05/2026	Assaig cors i orquestra GENERAL
16/05/2026	CONCERT
17/05/2026	CONCERT

1.5. - EL CONSORCI contracta els serveis del Sr. ORIOL CASTANYER per a l'ESPECTACLE segons el que s'estableix a continuació:

Títol: Canta amb l'OBC 26-27 - Enregistrament

Servei Educatiu del CONSORCI.

Espais: Sala 2 de L'Auditori

Calendari de l'activitat:

DIA	SESSIÓ
29/09/2026	Muntatge
30/09/2026	assaig i enregistrament

Segona.- DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

En cas que els DIRECTORS MUSICALS, segons el que disposa l'article 105 del Text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (TRLPI), poguessin ostentar algun dret de propietat intel·lectual sobre L'ENREGISTRAMENT, les SESSIONS DE FORMACIÓ, ASSAJOS o els CONCERTS dels ESPECTACLES, autoritza expressament al CONSORCI la seva fixació per mitjans sonors, visuals i/o audiovisuals i cedeixen al CONSORCI, en exclusiva, tots els drets de propietat intel·lectual i d'explotació sobre les mencionades fixacions, per a la seva explotació a tot el món i durant tot el temps de vigència màxim previst a l'article 26 del Text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (TRLPI) aprovat per RDLEG 1/1996, de 12 de juny sense més limitacions que les establertes en aquest contracte. A títol enunciatiu, no exhaustiu, EL CONSORCI és titular de tots els drets d'explotació incloent-hi els drets de reproducció, edició, publicació, distribució, lloguer, préstec, sincronització, i comunicació pública en qualsevol suport i per qualsevol mitjà, inclòs Internet, que existeixin en l'actualitat o poguessin existir en el futur, podent cedir-los lliurement a tercers, en exclusiva o no.

Així doncs, el CONSORCI és titular en exclusiva dels drets que a títol enunciatiu es recullen a continuació: Tots els drets de propietat intel·lectual i explotació sobre l'ESPECTACLE, títol, guió, música, disseny, escenografia i qualsevol altre element que el componen, material escenogràfic, vestuari i altres materials de producció. Així

mateix, el CONSORCI ostenta tots els drets de propietat intel·lectual i explotació sobre les fixacions sonora, visual i/o audiovisual que es realitzin de les execucions de l'ESPECTACLE ja siguin en directe als diferents espais esmentats a la clàusula primera o a l'estudi de gravació.

Tots els drets d'explotació incloent-hi els drets de reproducció, edició, publicació, distribució, lloguer, préstec, sincronització, comunicació pública en qualssevol suports i per qualssevol mitjans, inclòs Internet, que existeixin en l'actualitat o poguessin existir en el futur i el dret de transformació de l'obra enregistrada.

El CONSORCI podrà cedir lliurement a tercers, en exclusiva o no, els drets que ostenta en virtut d'aquest contracte.

Tercera.- OBLIGACIONS I/O GARANTIES DEL CONSORCI

EL CONSORCI assumirà, en el seu cas, les despeses que es derivin de l'enregistrament, les sessions de formació, els assajos i els concerts.

EL CONSORCI es farà càrrec de la reserva i les despeses de transport dels diferents viatges realitzats pels DIRECTORS MUSICALS en el territori espanyol i Portugal durant la temporada 25-26.

EL CONSORCI declina tota responsabilitat per accident derivada de la prestació del servei objecte del present contracte.

EL CONSORCI es compromet a fer menció dels DIRECTORS MUSICALS, en els fonogrames o enregistraments audiovisuals que editi i comercialitzi. En qualsevol altre tipus d'explotació que el CONSORCI realitzi de les mencionades fixacions, i donat el nombre d'artistes que executen i/o interpreten l'ESPECTACLE, la menció expressa de tots o alguns d'ells es farà sempre i quan això sigui possible.

El CONSORCI, com empresa titular del centre de treball L'AUDITORI, situat al c. Lepant, 150 (08013) de Barcelona i, en compliment del seu deure d'informació, d'acord amb el Reial Decret 171/2004, lliura al COPRODUCTOR /ARTISTA /ADJUDICATARI / PROVEIDOR / ADJUDICATARI la documentació referent a:

- Avaluació de Riscos de les instal·lacions on ha d'accedir el personal de la seva empresa.
- Normes generals per a empreses contractades i mesures d'emergència

Quarta.- OBLIGACIONS I/O GARANTIES DE L'ARTISTA

Els DIRECTORS MUSICALS garanteixen que es troben en plenes i perfectes condicions per realitzar les actuacions pactades i que no tenen signats acords amb terceres persones que puguin impedir o limitar el compliment d'aquest contracte.

Els DIRECTORS MUSICALS garanteixen l'exercici pacífic dels drets d'explotació que en relació a les fixacions de les actuacions ostenta EL CONSORCI en virtut d'aquest contracte.

L'ARTISTA reconeix haver rebut del CONSORCI la documentació referent a

1. L'avaluació de riscos de les instal·lacions on ha d'accedir el personal de la seva empresa;
2. les Normes generals per a empreses contractades i mesures d'emergència i:

L'ARTISTA es responsabilitza del compliment del contingut dels esmentats documents en les instal·lacions de L'Auditori per part del seu personal. Així mateix, declara complir amb les obligacions de pagament de les Assegurances Socials i en matèria de prevenció de riscos laborals que li són aplicables (Avaluació de riscos

L'AUDITORI

laborals, formació en riscos laborals, lliurament d'equips de protecció individual, si escau, vigilància i salut, etc.) respecte el personal al seu càrrec. El llistat d'aquest personal serà comunicat amb antelació suficient per tal que L'Auditori pugui autoritzar la seva entrada a les instal·lacions de L'Auditori. Amb la signatura d'aquest contracte queda formalitzada la "Declaració de conformitat o compliment de la normativa en prevenció de riscos laborals" per part de L'ARTISTA.

S'annexa al present contracte la fitxa de dades per a la Coordinació d'activitats empresarials degudament omplerta i signada per L'ARTISTA.

Cinquena.- REMUNERACIO

5.1.- El CONSORCI abonarà, pels serveis prestats per la Sra. ELISENDA CARRASCO I RIBOT per la direcció musical de les SESSIONS DE FORMACIÓ, ASSAJOS I CONCERTS de **CANTÀNIA 2026 "L'ÚLTIM RELLOTGE"**, la quantitat de **15.140 més l'IVA corresponent**, dels quals es deduiran els impostos corresponents d'acord amb les lleis fiscals espanyoles vigents en aquest moment.

El pagament s'efectuarà, prèvia presentació de factura signada per la SOCIETAT, mitjançant transferència bancària al compte indicat a la factura en tres pagaments:

- Un primer pagament de **900€ exempts l'IVA corresponent** per les sessions de formació realitzades als mesos de gener i febrer de 2026. Aquest pagament s'efectuarà a partir del dia 09/02/2026.
- Un segon pagament de **7.340€ més l'IVA corresponent** pels assajos i concerts realitzats del 8 d'abril fins el dia 25 de maig de 2026. Aquest pagament s'efectuarà a partir del mateix dia 25/05/2026.
- Un tercer pagament de **6.900€ més l'IVA corresponent** pels concerts realitzats des del 27 de maig fins al 14 de juny de 2026. Aquest pagament s'efectuarà a partir del mateix dia 14/06/2026.

5.2.- El CONSORCI abonarà, pels serveis prestats pel Sr. ORIOL CASTANYER I MARTÍ per la direcció musical direcció musical de les SESSIONS DE FORMACIÓ, dels ASSAJOS I CONCERTS de **CANTÀNIA 2026 "L'ÚLTIM RELLOTGE"**, la quantitat de **14.060€ més l'IVA corresponent**, dels quals es deduiran els impostos corresponents d'acord amb les lleis fiscals espanyoles vigents en aquest moment.

El pagament s'efectuarà, prèvia presentació de factura signada per la SOCIETAT, mitjançant transferència bancària al compte indicat a la factura en tres pagaments:

- Un primer pagament de **900€ exempts l'IVA corresponent** per les sessions de formació realitzades als mesos de gener i febrer de 2026. Aquest pagament s'efectuarà a partir del dia 17/02/2026.
- Un segon pagament de **6.720€ més l'IVA corresponent** pels assajos i concerts realitzats des del 7 d'abril fins al 30 de maig de 2026. Aquest pagament s'efectuarà a partir del mateix dia 30/05/2026.
- Un tercer pagament de **6.440€ més l'IVA corresponent** pels concerts realitzats des del 1 de juny fins el 14 de juny de 2026. Aquest pagament s'efectuarà a partir del mateix dia 14/06/2026.

5.3.- El CONSORCI abonarà, pels serveis prestats pel Sr. ORIOL CASTANYER I MARTÍ per la direcció musical del projecte Canta mb l'OBC de la Temporada 25-26, que es durà a terme durant els mesos de març, abril i maig 2026, emmarcat en el projecte europeu EFA130/01 ARTIS+ cofinançat per la Unió Europea a través del Programa Interreg VI-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2021-2027). L'objectiu de POCTEFA és reforçar la integració econòmica i social de la zona fronterera Espanya-França-Andorra, la quantitat de **4.000€ més l'IVA corresponent**, dels quals es deduiran els impostos corresponents d'acord amb les lleis fiscals espanyoles vigents en aquest moment.

El pagament s'efectuarà, prèvia presentació de factura signada per la SOCIETAT, mitjançant transferència bancària al compte indicat a la factura, **a partir del 17 de maig de 2026.**

5.4.- EL CONSORCI abonarà pels serveis prestats per la Sra. ELISENDA CARRASCO I RIBOT per l'ENREGISTRAMENT de **CANTANIA 2027 – Títol a definir**, la quantitat de **1.575€ més l'IVA corresponent**, dels quals es deduiran els impostos corresponents d'acord amb les lleis fiscals espanyoles vigents en aquest moment.

El pagament s'efectuarà, prèvia presentació de factura signada per la SOCIETAT, mitjançant transferència bancària al compte indicat a la factura **a partir del dia 6 de juliol de 2026.**

5.5 El CONSORCI abonarà pels serveis prestats per la Sra. ELISENDA CARRASCO I RIBOT i pels serveis prestats pel Sr. ORIOL CASTANYER I MARTÍ per les SESSIONS DE FORMACIÓ de **CANTANIA 2027 – Títol a definir**, la quantitat de **1.200,00 € (MIL DOS-CENTS EUROS) exemptes d'IVA** en total (600€ a cadascú).

El pagament s'efectuarà, prèvia presentació de factura signada per la SOCIETAT, mitjançant transferència bancària al compte indicat a la factura **a partir del dia 31 d'octubre de 2026.**

5.6.- El CONSORCI abonarà, pels serveis prestats pel Sr. ORIOL CASTANYER I MARTÍ per la direcció musical del projecte Canta mb l'OBC de la Temporada 26-27, que es durà a terme durant el mes de setembre 2026, emmarcat en el projecte europeu EFA130/01 ARTIS+ cofinançat per la Unió Europea a través del Programa Interreg VI-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2021-2027). L'objectiu de POCTEFA és reforçar la integració econòmica i social de la zona fronterera Espanya-França-Andorra, la quantitat de **550€ més l'IVA corresponent**, dels quals es deduiran els impostos corresponents d'acord amb les lleis fiscals espanyoles vigents en aquest moment.

El pagament s'efectuarà, prèvia presentació de factura signada per la SOCIETAT, mitjançant transferència bancària al compte indicat a la factura, **a partir de l'1 d'octubre de 2026.**

Així doncs, aquesta remuneració comprèn la totalitat dels drets econòmics que als DIRECTORS MUSICALS corresponen per la prestació de serveis així com cessió de drets efectuada a favor del CONSORCI en els termes establerts en aquest contracte, sense perjudici dels drets de remuneració irrenunciables que en el seu cas els DIRECTORS MUSICALS tinguin dret a percebre de la corresponent entitat de gestió.

Sisena.- PROMOCIO I/O PUBLICITAT

Els DIRECTORS MUSICALS es comprometen a enviar, si no ho han fet ja amb anterioritat, juntament amb el present contracte, tots els elements necessaris per a la publicitat com notes biogràfiques, fotos, repertori, discografia, etc. Els DIRECTORS MUSICALS autoritzen al CONSORCI a utilitzar el seu nom, així com els elements esmentats, aïlladament o juntament amb altres, per a la promoció i publicitat de l'objecte del contracte.

A tal efecte, els DIRECTORS MUSICALS garanteixen la lliure utilització dels elements proporcionats al CONSORCI, a la qual lliura de tota responsabilitat. EL CONSORCI no podrà ser perseguit ni requerit per utilitzar aquests elements de la manera abans indicada.

A sol·licitud del CONSORCI, els DIRECTORS MUSICALS es comprometen a atendre els mitjans de comunicació per a possibles entrevistes. EL CONSORCI avisarà amb el temps suficient als DIRECTORS MUSICALS sobre rodes de premsa i entrevistes a fi i efecte que puguin ser fixades tenint en compte les seves necessitats.

L'AUDITORI

Setena.- VIGÈNCIA

Sense perjudici dels drets d'explotació que EL CONSORCI ostenta en virtut d'aquest contracte, que es mantindran vigents durant tota la vida legal dels mateixos, la vigència del present contracte és des del 12 de gener fins al 31 d'octubre de 2026.

Vuitena.- RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE I FORÇA MAJOR

El present Contracte s'extingirà per les causes següents:

- a) Per compliment de les mútues obligacions de les parts.
- b) Per mutu acord de les parts.
- c) Per incompliment de les obligacions contractuals per qualsevol de les parts.
- d) Per les altres causes generals de Dret.

Tenint en compte la situació de crisi sanitària provocada pel Coronavirus SARS-CoV-2, en el supòsit que l'Auditori, per ordre de l'autoritat governativa, es vegi obligat a cancel·lar l'actuació contractada per impossibilitat d'obrir l'equipament al públic, el contracte quedarà resolt automàticament sense dret a cap indemnització per cap de les parts, si bé els DIRECTORS MUSICALS tindran dret a ser reemborsats de les despeses per desplaçaments que hagi efectuat i que no hagi pogut recuperar.

A més dels casos i causes de resolució ja exposats, es preveu especialment com a causa de resolució del contracte, sense dret a indemnització de cap mena per a LA SOCIETAT o els DIRECTORS MUSICALS contractat, l'absència injustificada dels DIRECTORS MUSICALS als assaigs i/o concerts, qualsevol que sigui la causa que ho motivés, sempre que no sigui imputable a L'AUDITORI. En aquest cas, quedarà rescindit de ple dret aquest contracte sense preavis ni formalitat administrativa o judicial i s'obligarà a LA SOCIETAT/ DIRECTORS MUSICALS al pagament a L'AUDITORI, per danys i perjudicis, d'una indemnització màxima del 100% dels honoraris pactats.

En cas de malaltia sobtada o accident greu dels DIRECTORS MUSICALS que impedeixi raonablement la seva actuació, els DIRECTORS MUSICALS/SOCIETAT no percebrà els honoraris de l'assaig i/o concert de que es tracti, i els DIRECTORS MUSICALS serà substituït lliurement per L'AUDITORI.

En el cas que, per qualsevol altre motiu atribuïble a L'AUDITORI i aliè als DIRECTORS MUSICALS no es poguessin executar els concerts, L'AUDITORI respondrà davant els DIRECTORS MUSICALS amb una indemnització màxima del 100% dels honoraris previstos.

Força major.

Si les obligacions assumides per ambdues parts en virtut d'aquest contracte fossin impossibles de complir per causa de força major, s'entendrà que les parts queden alliberades de l'acompliment de les obligacions acordades durant el període de temps en que subsisteixi la causa de força major. Finalitzat aquest termini de temps, les parts de mutu acord determinaran bé la resolució del contracte, bé la seva execució en data posterior.

Es preveuen com a causes de força major, sense limitar amb això el seu caràcter obert, la suspensió total o parcial dels concerts o de la temporada a causa de guerra, revolució, motí, epidèmia, incendi, inundació, vaga, i qualsevol altra causa aliena, imprevista i imprevisible.

La part que al·legui força major haurà d'acreditar-la davant l'altra durant els cinc dies següents a la data el què es produeixi el succés constitutiu d'aquesta força major.

La resolució anticipada del contracte en cap cas limitarà els drets explotació del CONSORCI sobre L'ENREGISTRAMENT, SESSIONS DE FORMACIÓ I CONCERT.

Novena.- RELACIO ENTRE LES PARTS

En cap cas ni circumstància la formalització del present contracte suposarà relació laboral ni cap tipus d'associació entre els DIRECTORS MUSICALS i el CONSORCI.

Desena.- PROTECCIÓ DADES PERSONALS

1. Les dades personals obtingues de l'ARTISTA seran tractades pel Consorci de l'Auditori i l'Orquestra (en endavant el Consorci) com a responsable del tractament en els termes de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades (Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016). La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació i les actuacions que se'n deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions contractuals. Es publicaran dades del contractista d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat, sol·licitar-ne la limitació del tractament i oposició) el contractista es podrà adreçar en qualsevol moment al Consorci.

2. L'ARTISTA haurà de respectar el caràcter confidencial d'aquella informació que, per la seva pròpia naturalesa, hagi de tenir caràcter reservat, informació a la que tingui accés en l'execució del contracte. Aquest deure es mantindrà amb posterioritat a la resolució de la relació contractual. Complirà el Reglament general de protecció de dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, en relació a les dades personals dels interlocutors o representants del Consorci amb qui es relacionarà.

Onzena.- LLEI APLICABLE I JURISDICCIO COMPETENT

El present contracte es regirà per les lleis espanyoles. Per qualsevol dubte o divergència que es produís amb motiu de l'aplicació o interpretació d'aquest contracte, les parts es sotmeten a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals de Barcelona, amb expressa renúncia als seus propis furs, cas que els tinguin.

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen el present contracte electrònicament el qual tindrà efectes a partir de la darrera de les signatures dels legals representants d'ambdues parts.

ÀNNIA PONS I DE CIURANA
CONSORCI DE L'AUDITORI
I L'ORQUESTRA

MARTÍ MARÍN PERPINYÀ
MUSICAR, S.C.C.L..

SECRETÀRIA DELEGADA