

RESOLUCIÓ PER A L'APROVACIÓ DE L'EXPEDIENT I LA DESPESA PER A LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DE L'ESPAI EXPOSITIU PER LA PARTICIPACIÓ DE LA CULTURA CATALANA A LA BIENNAL D'ART DE VENÈCIA 2026, EN EL MARC DELS «EVENTI COLLATERALI»

Expedient G0833 N-1176/25 Societat Quintavalle SRL| Espai expositiu Biennial Venècia 2026

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut o l'IRL) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017) i modificats per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023).
2. Pel que fa a l'activitat pròpia de l'entitat, d'acord amb l'article 4 dels Estatuts, l'Institut Ramon Llull té com a finalitat la projecció i la difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, el Consorci ha de donar suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Així mateix, es preveu que per a la realització de les seves activitats, l'Institut, per iniciativa pròpia o en col·laboració amb tercers, pot proposar la creació d'oficines sectorials a l'exterior.
3. La Biennial de Venècia ha estat des de la seva inauguració, al 1895, un esdeveniment artístic de transcendència internacional. A partir de la Segona Guerra Mundial i, especialment, a partir de l'edició de 1999, ha estat a l'avantguarda de les noves tendències artístiques i de l'organització d'esdeveniments internacionals en les diferents disciplines de l'art contemporani (cinema, música, arts escèniques, arquitectura i arts visuals). La Biennial d'Art de Venècia se celebra cada dos anys i presenta una acurada selecció de propostes d'art contemporani en tres seccions oficials: l'Exposició Internacional d'Art (ubicada al pavelló italià dels Giardini i a l'Arsenale), els pavellons nacionals (distribuïts entre els Giardini i diversos espais de la ciutat) i els "Eventi Collaterali", esdeveniments organitzats per institucions sense ànim de lucre, reconeguts oficialment per la Biennial i ubicats en diferents indrets de Venècia.
4. L'Institut ha organitzat la participació de la cultura catalana a les edicions de la Biennial d'Art de Venècia dels anys 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2022, 2024, i també organitza la participació a l'edició de l'any 2026, en què es preveu desenvolupar el projecte "Paper Tears", comissariat per Elise Lammer amb conceptualització i disseny de l'artista Claudia Pagès, després d'haver superat un procés de selecció en forma de crida oberta, constituït per dues voltes amb la intervenció d'un jurat de reconegut prestigi.
5. El recinte del carrer Castello núm. 40, és un magatzem de maó vist i coberta de fusta construït el segle XIX, conegut com a "Docks Cantieri Cucchini" (en endavant, la nau Cucchini). Ha acollit la participació de la cultura catalana en les edicions de la Biennial dels anys 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023, 2024 i 2025. La propietària d'aquest magatzem ha



Doc. original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
15/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 22/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00GZBYCS1EGH9LKBYXKBS0X50VLLR5MP

Data creació còpia:
22/12/2025 17:17:43

Pàgina 1 de 3

estat la societat Cantiere Motonautico Pietro Cucchini, S.A.S., fins l'any 2021, que va passar a ser propietat de la societat Quintavalle, S.R.L., i és amb qui s'ha contractat el servei anualment.

6. Les característiques tècniques de la nau Cucchini (348 m² de superfície, recinte diàfan i lluminós), la seva ubicació (Via Garibaldi, principal eix de connexió entre els Giardini i l'Arsenale, els dos centres oficials de la Biennal a on es troben els pavellons estatals) i la continuïtat de la participació de la cultura catalana en aquest mateix espai, atès que per part del públic especialitzat se l'identifica com el "pavelló de Catalunya", doten aquest recinte d'una excepcionalitat objectiva i han fet que, any rere any, sigui aquest magatzem l'espai utilitzat per a la participació de Catalunya als "Eventi Collaterali" de la Biennal de Venècia. Aquestes característiques impliquen que només hi hagi un operador econòmic que pugui executar el servei, ja que no existeix alternativa o substitut raonable que proporcioni un recinte amb les característiques tècniques i la ubicació prop dels pavellons estatals de la Biennal que ofereix l'espai indicat. L'absència de competència no és el resultat d'una restricció artificial dels paràmetres de la contractació, sinó de les circumstàncies objectives que concorren en aquest supòsit tan excepcional. No existeix la possibilitat de promoure concurrència per raons d'exclusivitat tècnica.
7. En data 18.11.2025 l'Àrea de Creació de l'Institut ha emès un informe justificatiu en el qual exposa la necessitat i idoneïtat de contractar amb l'empresa propietària del magatzem la posada a disposició de l'espai.
8. En data 21.11.2025 la gerent de l'Institut, en funcions de suplència de la direcció per vacant, ha resolt incoar l'expedient de despesa per la contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, del servei esmentat.
9. En data 09.12.2025 l'Assessoria jurídica del Departament de Cultura ha emès un informe favorable a l'avenç de la contractació.

Fonaments de dret

1. L'article 117 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, LCSP), per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, estableix que, un cop completat l'expedient de contractació, l'òrgan de contractació ha de dictar una resolució motivada en què l'aprovi i disposi l'obertura de la fase d'adjudicació i que aprovi la despesa.
2. L'article 169.2 de la LCSP estableix que en el procediment negociat serà necessari sol·licitar ofertes, almenys, a tres empreses capacitades per a la realització de l'objecte del contracte, sempre que això sigui possible. Com s'indica a la resolució d'incoació de l'expedient, aquesta estipulació no s'aplica en aquest cas, atès que només hi ha un sol operador econòmic que pugui executar el servei.
3. La disposició addicional 1a de la LCSP preveu especialitats per a la contractació a l'estranger. D'acord amb l'apartat c) de la citada disposició, el Plec de clàusules administratives particulars podrà ser substituït pel mateix clausulat del contracte, situació que es preveu en aquest cas perquè els continguts són suficients. L'apartat d) indica que sens perjudici de les previsions dels contractes menors, els contractes es poden adjudicar per procediment negociat, i s'ha d'aconseguir, sempre





que sigui possible, almenys tres ofertes d'empreses amb capacitat de complir-los. Com s'ha indicat, només es pot contractar el servei a un únic operador econòmic.

4. De conformitat amb l'article 99.3 de la LCSP, no és possible distribuir el contracte en diferents lots i que els diversos components siguin acomplerts per altres empreses adjudicatàries i inclús es puguin arribar a licitar mitjançant el procediment obert, ja que la contractació presenta una unitat funcional no divisible.
5. L'article 13.2.f) dels Estatuts, aprovats per l'Acord GOV/119/2017, d'1 d'agost, pel qual s'aproven els nous Estatuts del Consorci Institut Ramon Llull, publicats al DOGC número 7426 en data 3.8.2017, faculta el seu director o directora en matèria de contractació.

Per tant,

RESOLC

1. Aprovar l'expedient de contractació, mitjançant el procediment negociat sense publicitat, de la posada a disposició de la nau Cucchini amb serveis complementaris per acollir l'espai expositiu per la participació de la cultura catalana a la Biennal d'Art de Venècia 2026.
2. Aprovar la despesa per un preu màxim de 92.130,00 euros, IVA no inclòs, i 112.398,60 euros, IVA inclòs (tipus impositiu del 22%, vigent com a general a Itàlia), amb càrrec a la partida del pressupost de l'Institut núm. D/010/048/2260001 BIENNAL VENÈCIA – ARTS VISUALS - *Exposicions, certàmens i altres activitats de promoció*, en total pels anys 2025 i 2026.
3. Aprovar el clausulat proposat del contracte com a substitut del Plec de clàusules administratives particulars i aprovar el Plec de prescripcions tècniques. De conformitat amb l'informe de l'Assessoria jurídica de 09.12.2025 s'entenen com a contracte de serveis de l'article 17 de la LCSP totes les mencions efectuades al tipus de contracte de subministraments de l'article 16 de la LCSP, en coherència amb el codi CPV núm. 70310000-7 (serveis de lloguer o venda d'edificis) indicat a l'informe justificatiu de 18.11.2025.
4. Designar com a persona responsable del contracte a la directora de l'Àrea de Creació, assistida pel coordinador d'Arts Visuals, Disseny i Arquitectura i el personal de l'Àrea.
5. Aprovar l'obertura de la fase d'adjudicació mitjançant el procediment negociat sense publicitat, de conformitat els articles 168,169 i 170 de la LCSP, sense l'obtenció de tres ofertes diferents.

La Direcció del Consorci Institut Ramon Llull
Per suplència per vacant (designació de la Junta Rectora del Consorci de 4.11.2025)

Gerent del Consorci Institut Ramon Llull



Doc.original signat per:
Antònia Andúgar Andreu
15/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 22/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00GZBYCS1EGH9LKBXYKBS0X50VLLR5MP

Data creació còpia:
22/12/2025 17:17:43

Pàgina 3 de 3