

ANNEX I DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL PROCEDIMENT OBERT PER A LA CONTRACTACIÓ PER AL 2026 DE LA PRODUCCIÓ, SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "L'ARXIVER DURAN, IDEÒLEG DE L'ARXIVÍSTICA CATALANA" A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA

01. OBJECTE DEL CONTRACTE

Contractació de la producció, subministrament i el servei de muntatge de l'exposició dedicada a Agustí Duran i Sanpere, arxiver i historiador cerverí, amb motiu de la commemoració del 50è aniversari de la seva mort, que durà per títol "L'arxiver Duran, ideòleg de l'arxivística catalana", que tindrà lloc entre el 18 de març i el 13 de juny de 2026.

L'exposició, l'objectiu de la qual és la de donar a conèixer la figura Duran i Sanpere i posar de relleu la importància de la seva tasca en el disseny del model arxivístic català actual, es desenvolupa a través de quatre àmbits i s'hi destaca la biografia de Duran més vinculada en el món dels arxius. Des de la seva formació, fins a la seva vinculació a la divulgació de la història, passant per les aportacions al sistema arxivístic català i per la gran fita del salvament del patrimoni documental durant la Guerra de 1936-1939.

El disseny expositiu, ja realitzat i que es pot veure en annex que du per nom "ANNEX02_DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN", respon a una primera versió amb peces originals i s'adapta posteriorment la gràfica per a la versió itinerant. Les estructures es poden desmuntar fins a la mínima expressió per a un fàcil emmagatzematge i el seu muntatge és senzill i ràpid, deixant una estructura sòlida i autoportant. Aquestes estructures podran ser reutilitzades en el muntatge de futurs projectes expositius. Els emplaçaments de les itineràncies estan per definir. Amb aquest objectiu, es mostrarà una selecció de documents originals custodiats a l'ANC, així com també altres documents originals i reproduccions custodiats en d'altres arxius. En la versió itinerant es faran reproduccions de quasi la totalitat d'aquests documents.

L'espai on s'instal·larà l'exposició és el vestíbul, situat a la planta baixa de l'edifici de l'ANC. Es pot accedir per l'entrada principal a peu pla. El terra és de parquet i hi ha registres amb punts d'electricitat.

En fitxer annex citat anteriorment i que du per nom "ANNEX02_DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN", es pot veure amb detall com està pensat que es distribueixin els diferents elements de l'exposició i com han de ser les estructures en què s'exposaran els documents.

02. IMPORTS (IVA INCLÒS)

L'import màxim del contracte serà de **43.388,59 euros, 21% d'IVA inclòs**, d'acord amb el següent desglossament:

<u>1</u>	<u>PRODUCCIÓ I SUBMINISTRAMENT</u>	<u>UNITAT</u>	<u>PREU</u>
		<u>S</u>	<u>MÀXIM</u>
			<u>(S/IVA)</u>
<u>1.1</u>	<u>Suports i mobiliari museogràfic</u>		
<u>1.1.1</u>	<u>Estructura àmbit 2: estructura autoportant realitzada en 5 marcs amb travessers a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm.</u>	<u>1 ut</u>	<u>3.143,52 €</u>
<u>1.1.2</u>	<u>Estructura àmbit 3: estructura autoportant realitzada en 2 mòduls paral·lels units entre ells formant una U. El mòdul està format per 4 marcs amb travesser a mitja alçada i 1 sense travesser a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm.</u>	<u>1 ut</u>	<u>6.211,52 €</u>
<u>1.1.3</u>	<u>Estructura àmbit 4: estructura autoportant realitzada en 3 marcs amb travessers a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm.</u>	<u>1 ut</u>	<u>1.807,76 €</u>
<u>1.1.4</u>	<u>Prestatge fixat a un dels taulers de l'àmbit 2 i de l'àmbit 4 per ubicar-hi 3 llibres.</u>	<u>2 ut</u>	<u>731,60 €</u>
<u>1.1.5</u>	<u>Un faristol realitzat en metall i DM</u>	<u>1 ut</u>	<u>455,48 €</u>
<u>1.1.6</u>	<u>Reforç interior entre Dibonds per a penjar obra format per un marc perimetral de llistó de 13x38mm i DM de 10mm.</u>	<u>15 ut</u>	<u>1.059,64 €</u>
<u>1.2</u>	<u>Producció i instal·lació gràfica expositiva</u>		
<u>1.2.1</u>	<u>Exterior: lona opaca impresa amb ullets. Mides totals 200x300cm</u>	<u>1 ut</u>	<u>577,02 €</u>
<u>1.2.2</u>	<u>Espai introductori: Dibond 3mm imprès a una cara, fixat a paret amb visos zincats a vista equidistants cada 60 cm aprox.</u>	<u>1 ut</u>	<u>811,51 €</u>

<u>1.2.3</u>	<u>Dibond 3mm fixat a estructura amb visos zincats a vista equidistants cada 60 cm aprox.</u>	<u>36 ut</u>	<u>7.277,97 €</u>
<u>1.2.4</u>	<u>Cartel·les de cartolina tipus paspartú per enganxar a DM amb cinta de doble cara, mides 20x20 cm,</u>	<u>45 ut</u>	<u>103,84 €</u>
<u>1.2.5</u>	<u>Fórex 3mm blanc imprès i fixat a paret amb velcro.</u>	<u>18 ut</u>	<u>96,76 €</u>
<u>1.2.6</u>	<u>Vinil de tall negre per vinilar finestral pati</u>	<u>28 ut</u>	<u>73,16 €</u>
<u>1.2.7</u>	<u>Vinil de tall negre per vinilar finestral pati</u>	<u>1 ut</u>	<u>64,90 €</u>
<u>1.2.8</u>	<u>Vinil a l'àcid imprès al finestral del pati</u>	<u>1 ut</u>	<u>38,94 €</u>
<u>1.2.9</u>	<u>Dibond imprès de 3mm preparat amb perfil L d'alumini superior i inferior al darrere. Diferents mides.</u>	<u>8 ut</u>	<u>266,68 €</u>
<u>1.2.1</u>	<u>Fórex de 3mm blanc imprès per fixar amb velcro al sobre de DM.</u>	<u>14 ut</u>	<u>711,54 €</u>
<u>0</u>			
<u>1.3</u>	<u>Emmarcats i suports</u>		
<u>1.3.1</u>	<u>Marc de fusta de 5 mm i 30 mm de gruix, amb paspartú en cartró de conservació (3 cm a cada costat) i cartró de conservació a la part posterior. Diferents mides d'objectes</u>	<u>5 ut</u>	<u>365,80 €</u>
<u>1.3.2</u>	<u>Marc de fusta de 5 mm i 30 mm de gruix, amb paspartú multifinestra en cartró de conservació (3 cm a cada costat) i cartró de conservació a la part posterior. Diferents mides d'objectes.</u>	<u>3 ut</u>	<u>339,84 €</u>
<u>1.3.3</u>	<u>Suports per a llibre tancat</u>	<u>6 ut</u>	<u>354,00 €</u>

2 **TRANSPORT I MUNTATGE**

2.1 Transport, muntatge del mobiliari i suports museogràfics 4.638,58 €

2.2 Transport, muntatge i posada en marxa dels aparells audiovisuals 413,00 €

3 COORDINACIÓ

Coordinació dels diferents industrials i equips que intervenen en la producció i subministrament, el muntatge i el transport, el desmuntatge, i el manteniment de l'exposició. 590,00 €

<u>Costos directes</u>	<u>SENSE IVA</u>	<u>AMB IVA</u>
Producció i subministrament	24.491,48 €	29.634,69 €
Transport i muntatge	5.051,58 €	6.112,41 €
Coordinació	590,00 €	713,90 €
SUBTOTAL COSTOS DIRECTES	30.133,06 €	36.461,00€
<u>Costos indirectes</u>		
<u>Despeses generals d'estructura 13%</u>	3.917,30 €	4.739,93 €
<u>Benefici industrial (6%)</u>	1.807,98 €	2.187,66 €
SUBTOTAL COSTOS INDIRECTES	5.725,28 €	6.927,59 €
TOTALS	35.858,34 €	43.388,59 €

S'han considerat com a costos indirectes aquells costos que són necessaris per a l'execució del contracte però que no formen part de l'objecte del contracte.

Es considera benefici industrial (6%) el marge que té l'empresa sobre els materials emprats en la producció de l'exposició.

Les despeses generals d'estructura (13%) responen a tot el que necessita l'empresa per a poder dur a terme aquest projecte en concret (infraestructures pròpies, equip tècnic, aval bancari que es demana per a fer el projecte, avançament de qualsevol despesa abans que es cobrin les feines, despeses de bancs, feina prèvia de despatx d'adaptació tècnica per a industrials, entre d'altres.

03. FORMA DE PAGAMENT

El pagament s'efectuarà electrònicament en **una única factura un cop certificada l'execució correcta dels treballs.**

04. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un **termini de garantia de 4 mesos**

05. TERMINI, LLOC I DATA LÍMIT D'EXECUCIÓ

El subministrament del material i muntatge de l'exposició es realitzarà a la seu de l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC) cenyint-se als horaris següents:

HORARI	DIES LABORABLES	FRANJA HORÀRIA	DATES COMPRESES
Hivern	De dilluns a divendres	De 8 a 18:00 hores	De l'1 de març al 17 de març de 2026

Tenint en compte que la inauguració de l'exposició està prevista pel 18 de març de 2026, la data límit pel subministrament del material el 16 de març i pel muntatge de l'exposició és el 17 de març del mateix any.

El desmuntatge de l'exposició anirà a càrrec de l'ANC.

06. SOLVÈNCIA TÈCNICA I PROFESSIONAL

Les empreses licitadores hauran de justificar documentalment la solvència tècnica d'acord amb els requisits que es detallen i relacionen a continuació. La següent documentació s'haurà de presentar de forma organitzada:

- a. Que una de les seves activitats empresarials rau en el tipus de treballs objecte d'aquest procediment obert, mitjançant l'aportació d'aquella documentació oficial que indiqui quin és l'objecte social de l'entitat que licita, documentació que, a més, haurà d'estar degudament inscrita en el registre oficial que correspongui, si així s'exigeix legalment:

- Estatuts,
- Regles fundacionals,
- Escripures de constitució,
- Etc.

- b. La seva experiència en projectes on s'hagin exposat documents i obres originals patrimonials (entesos aquests últims com aquells béns mobles amb valor històric, artístic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic, i que conserven les seves característiques materials, forma i context històric tal com eren en el moment de la seva creació o ús. Les seves característiques principals són l'autenticitat, la integritat i el seu valor històric o cultural) en espais superiors als 50 metres quadrats realitzats en els tres últims anys. Les empreses hauran d'acreditar la producció i muntatge de com a mínim 3 projectes expositius. Aquesta experiència s'acreditarà a través dels certificats de correcta execució emesos pels organismes competents (empresa o ens públic on s'han fet els treballs). Com a mínim, haurà de constar:

- Nom del projecte
- Any d'execució.
- Descripció dels treballs on s'explicitarà que els projectes en què s'ha participat són similars als de l'exposició objecte d'aquest contracte: exposicions amb documents i objectes originals patrimonials mostrats en una superfície superior als 50 metres quadrats.
- Import.

- c. Que disposen del personal mínim requerit per a l'execució dels treballs als que liciten. Es considera que per a la correcta execució dels treballs que es liciten, el mínim de personal requerit és el d'un coordinador i dos tècnics operaris. L'empresa haurà de relacionar el personal que hi destinarà, que haurà de tenir la següent experiència mínima:

- Coordinador: haurà d'acreditar la seva participació en la producció i muntatge de 3 o més projectes expositius de caràcter similar al que es proposa en aquest projecte en els últims 3 anys: exposició amb documents i objectes originals en una superfície superior als 50 metres quadrats.

1 Tècnic operari (1): haurà d'acreditar la seva participació en la producció i muntatge de 3 o més projectes expositius de caràcter similar al que es proposa en aquest projecte en els últims 3 anys: exposicions amb documents i objectes originals en una superfície superior als 50 metres quadrats

1 Tècnic operari (2): haurà d'acreditar la seva participació en el muntatge de 2 o més exposicions en els últims 3 anys.

Forma d'acreditació:

Experiència de l'empresa

- Mitjançant declaració jurada per part del gerent, o òrgan competent, de l'empresa licitadora.

Experiència del personal destinat a l'execució del contracte

- S'acreditarà mitjançant el currículum de cadascun d'ells i una declaració jurada per part del gerent, o òrgan competent, de l'empresa licitadora conforme destinarà aquest personal durant tota l'execució del contracte.

07. CRITERIS DE VALORACIÓ DEL PROCEDIMENT OBERT

Les empreses licitadores resten obligades a l'examen i revisió del disseny de l'exposició realitzat i que s'adjunta com annex amb el nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN" i a visitar el lloc de realització de l'exposició: el vestíbul de l'ANC, situat a la planta baixa de l'edifici de l'Arxiu. Per això, les empreses interessades seran convocades de forma conjunta i en una única visita mitjançant anunci al perfil del contractant que es publicarà previsiblement una setmana després de la data de publicació d'aquesta licitació a la plataforma de contractació pública. Atès el caràcter conjunt i únic d'aquesta visita, no es podran atendre les peticions de les empreses que no hagin tingut en compte aquest caràcter.

L'Arxiu Nacional de Catalunya, a petició de l'empresa interessada, expedirà un document acreditatiu d'aquesta visita. Aquest document acreditatiu haurà de formar part de la proposta de l'empresa licitadora per ser un requisit indispensable per a la valoració de l'esmentada proposta. Restaran, doncs, fora del procés de valoració les propostes que no incloguin aquest document acreditatiu.

07.01. CRITERIS OBJECTIUS . Màxim 100 punts

07.01.01 PREU. FINS A UN MÀXIM DE 45 PUNTS

- **Oferta econòmica:** Per la qual s'estableix una puntuació de fins a 45 punts, adjudicant-se la màxima puntuació a la millor oferta econòmica. La resta es puntuarà proporcionalment als imports respectius d'acord amb la fórmula:

- $P_i = C * [100 - 100 * (B_m - B_i)]$.

* “Pi” és la puntuació obtinguda per cada empresa que es presenti, “C” és el pes del criteri en la puntuació general (de 0 a 1, en percentatge segons els punts totals de la licitació), “Bi” és la baixa de l’oferta que es valora en relació al pressupost de licitació i “Bm” és la baixa de l’oferta econòmicament més avantatjosa en relació amb el pressupost de licitació.

Es considera inicialment desproporcionades o temeràries aquelles ofertes que a la baixa superin el 20% de la mitjana aritmètica de les baixes de les ofertes presentades.

07.01.02 EXPERIÈNCIA ADDICIONAL EN PRODUCCIÓ I MUNTAGE D’EXPOSICIONS SIMILARS. FINS A UN MÀXIM DE 18 PUNTS

En aquest punt es valorarà que el contractista hagi produït i muntat exposicions anteriorment de caràcter similar a la que es contracta en aquesta licitació. Atès que com a solvència tècnica ja es demanava haver participat en el muntatge i la producció d’un mínim de tres exposicions en els últims tres anys, només es tindrà en compte la participació en més exposicions similars a les del contracte (exposicions produïdes on s’hagin mostrat documents (paper, imatges) i objectes originals (mobles, medalles, etc..), que impliquen un coneixement específic de manipulació de les obres i documents i que la dimensió hagi estat superior o igual a un espai expositiu de 50 metres quadrats. Es valorarà de la següent manera:

- Participació en la producció i muntatge de 7 exposicions o més: 18 punts
- Participació en la producció i muntatge de 5 ó 6 exposicions: 12 punts
- Participació en la producció i muntatge de 4 exposicions: 6 punts

El contractista acreditarà la participació en la producció i muntatge d'exposicions similars (contingut de documents originals i objectes patrimonials originals, entesos aquests últims com aquells béns mobles amb valor històric, artístic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic, i que conserven les seves característiques materials, forma i context històric tal com eren en el moment de la seva creació o ús. Les seves característiques principals són l'autenticitat, la integritat i el seu valor històric o cultural.) Aquesta acreditació es durà a terme a través dels certificats de correcta execució emesos pels organismes competents (empresa o ens públic on s'han fet els treballs), i es valorarà només els certificats que continguin tots els elements que es detallen a continuació:

- Nom del projecte

- Any

- Descripció dels treballs on s'explicitarà que els projectes en què s'ha participat són similars als de l'exposició objecte d'aquest contracte: exposicions amb documents i objectes originals patrimonials mostrats en una superfície superior als 50 metres quadrats.

- Import.

No es tindran en compte els certificats que no tinguin aquest contingut mínim.

En cap cas les exposicions que serveixin per valorar aquest criteri podran ser les que posteriorment serviran per demostrar la solvència tècnica

A part dels requisits mínims assenyalats en la solvència tècnica, que per si sols haurien de garantir la correcta execució dels treballs, es valorarà l'experiència addicional dels licitadors en tasques de muntatge d'exposicions amb participació d'objectes i documents originals patrimonials i en superfícies superiors als 50 m2. Aquest criteri incideix directament en la qualitat dels treballs a executar, ja que dota els licitadors d'una major capacitat tècnica per: manipular documents i objectes de gran valor patrimonial en exposicions realitzades en espais expositius de mida mitjana. Aquests factors faran augmentar encara més la qualitat i el rigor de la intervenció així com la seguretat dels materials que cal manipular. Si bé aquest criteri, com s'ha dit, pot tenir una incidència directa en els treballs a realitzar, no es considera que s'hagi de demanar com a requisit imprescindible mínim per a participar en el concurs, atès que això suposaria limitar molt la concurrència. La solvència tècnica exigida, per si sola, ha de garantir la correcta execució dels treballs però una major experiència en tasques de producció i muntatge expositiu amb les característiques expressades, afecten significativament la millor execució del projecte.

07.01.03 APORTACIÓ DE MÉS PERSONAL AL REQUERIT . FINS A UN MÀXIM DE 12 PUNTS

En aquest apartat es valorarà que l'empresa licitadora aporti més personal tècnic del que es requereix com a mínim en aquest contracte, atès que l'ampliació dels efectius repercuteix directament en incrementar encara més la qualitat dels treballs a desenvolupar en el muntatge expositiu i en la reducció dels temps previstos per al mateix. Els perfils dels efectius aportats hauran de complir com a mínim amb el perfil requerit en l'apartat 06c de la SOLVÈNCIA TÈCNICA I PROFESSIONAL:

-Aportació d'1 tècnic més: 6 punts

-Aportació de 2 o més tècnics: 12 punts

07.01.04 GUIA DE MUNTATGE : 25 PUNTS

Compromís per part de l'empresa licitadora al lliurament, abans de la finalització de l'exposició, d'una guia de desmuntatge de l'exposició, que faciliti la realització dels treballs posteriors de desmuntatge amb mitjans propis de l'ANC i el muntatge posterior en altres centres. 25 PUNTS

Sant Cugat del Vallès, a data de la signatura

Pilar Cuerva i Castillo

Directora de l'Arxiu Nacional de Catalunya