

INFORME JUSTIFICATIU I MEMÒRIA ECONÒMICA DEL PROCEDIMENT OBERT PER A LA CONTRACTACIÓ PER AL 2026 DE LA PRODUCCIÓ, SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "L'ARXIVER DURAN. IDEÒLEG DE L'ARXIVÍSTICA CATALANA" A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA

01. OBJECTE DEL CONTRACTE

Contractació de la producció, el subministrament i el servei de muntatge de l'exposició dedicada a Agustí Duran i Sanpere, arxiver i historiador cerverí, amb motiu de la commemoració del 50è aniversari de la seva mort, que durà per títol "L'arxiver Duran, ideòleg de l'arxivística catalana", que tindrà lloc entre el 18 de març i el 13 de juny de 2026.

El contracte abasta la producció material de l'exposició, amb la gràfica inclosa, que ha de tenir lloc al vestíbul de l'Arxiu Nacional i la versió itinerant descrits a l'ANNEX02_DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN i l'ANNEX03_MEMORIA_PROJECETE), el subministrament dels elements previstos en el plec i el muntatge expositiu, segons l'ANNEX02_DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN"

02. NECESSITATS I JUSTIFICACIÓ DEL SERVEI

El mes de maig de 2024 el Govern de la Generalitat de Catalunya va aprovar els esdeveniments i personatges que serien objecte de commemoració l'any 2025, acordant la celebració dels 50 anys de la mort d'Agustí Duran i Sanpere, arxiver rellevant estretament vinculat a la Generalitat de Catalunya durant la Segona República i la Guerra de 1936-1939, que va dur a terme el salvament dels arxius durant aquest darrer període.

Durant l'any 2025 i fins mitjans del 2026, tant les institucions organitzadores com les entitats col·laboradores adherides a la commemoració, duran a terme un seguit d'activitats per divulgar i posar en valor els treballs, les actuacions i les aportacions d'Agustí Duran i Sanpere en el transcurs de la seva vida.

Una de les funcions principals encomanades a l'ANC que és la de donar a conèixer i fer valer la informació que contenen els fons documentals que es conserven a l'arxiu. Un dels mitjans per dur a terme aquesta funció és a través de les exposicions, és per això que l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC) contribueix de manera notòria i rellevant en dita commemoració ja que, d'una banda, Agustí Duran i Sanpere va concebre un sistema d'arxius nacionals amb un Arxiu General de Catalunya al capdavant i que es pot considerar el procedent directe de l'actual ANC; i de l'altra, perquè a l'ANC es conserva la documentació que testimonia

la tasca de salvament del patrimoni documental durant la Guerra del 1936-1939 duta a terme per Duran i el seu equip de col·laboradors.

És per aquesta raó que l'any 2024 l'ANC va encarregar l'elaboració del projecte de disseny i proposta gràfica d'una exposició dedicada a Agustí Duran i Sanpere, arxiver i historiador cerverí, amb motiu del 50è aniversari de la seva mort.

Una vegada realitzat el disseny del projecte expositiu, i que s'adjunta com annex en aquest informe amb el nom "ANNEX02_DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN", l'ANC necessita contractar la producció, el subministrament i el muntatge de dita exposició, la inauguració de la qual es preveu que tingui lloc a la mateixa seu de l'ANC el proper 18 de març de 2026 i que tingui una durada fins el 13 de juny del mateix any. També, tal i com es va preveure en la contractació del disseny, l'exposició estarà preparada per la itinerància en altres centres i organismes del nostre país.

Cal impulsar la tramitació d'aquesta contractació anticipadament atès que si es fes l'any 2026, no hi hauria temps material per produir l'exposició, atesa la complexitat del muntatge i que la data d'inauguració és prevista a mitjans del tercer mes del proper any, el 18 de març.

Cal destacar que l'exposició ha de garantir una línia estètica i mateixa imatge en tots els àmbits exposats, garantir el discurs expositiu a través dels elements, coherència amb el disseny projectat i ha de complir amb la qualitat esperada dels materials i elements previstos en el projecte, tant en la versió que s'exposarà a l'Arxiu Nacional com en la versió itinerant.

L'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, s'indica que l'òrgan de contractació pot no dividir en lots l'objecte del contracte per motius vàlids, que s'han de justificar degudament en l'expedient. En relació a l'apartat b) de la mateixa llei, en aquesta licitació, si es preveïés la realització independent de cada un dels treballs previstos en el contracte mitjançant la seva divisió en lots, es posaria en risc la correcta execució del contracte per impossibilitar la coordinació de l'execució de les diferents prestacions dels serveis, atès que la naturalesa de l'objecte del contracte implica la necessitat de coordinar l'execució de les diferents prestacions, qüestió que es podria veure impossibilitada per la seva divisió en lots i per una execució realitzada per una pluralitat de contractistes diferents.

L'ANC, com a institució arxivística principal del país, ha de contribuir de manera notòria i rellevant en la commemoració dels 50 anys de la mort d'Agustí Duran i Sanpere, i amb el personal i equipament del que disposa actualment la institució és impossible dur a terme amb mitjans propis la producció i muntatge de l'exposició "L'arxiver Duran, ideòleg de l'arxivística catalana".

Per tots aquests motius, d'acord amb l'Àrea de difusió, la direcció del centre proposa externalitzar la contractació dels serveis esmentats en aquest informe i que es detallen en el PPT corresponent, atesa la complexitat i l'especialització tècnica que es requereix per realitzar la producció, aconseguir el subministrament dels materials adequats i garantir la qualitat del muntatge expositiu, i atesa la

impossibilitat que s'abordin els treballs amb mitjans propis sense desatendre els serveis habituals i les tasques pròpies dels especialistes del centre.

Per tots els motius exposats, es considera justificada la contractació i es proposa l'impuls d'un procediment obert, com l'eina més adequada per garantir el compliment de tots els aspectes de qualitat i conveniència detallats anteriorment.

03. JUSTIFICACIÓ DE L'IMPORT

A continuació, es relacionen, de forma detallada, tots els elements a subministrar per la producció i muntatge de l'exposició i els treballs a realitzar, juntament amb la seva valoració econòmica. i que es troben desenvolupats a l'apartat 4 dels Plecs tècnics Els preus parcials que s'indiquen a continuació són de referència però no es poden superar els totals per apartat.

1	PRODUCCIÓ I SUBMINISTRAMENT	UNITATS	PREU MÀXIM (S/IVA)
1.1	Suports i mobiliari museogràfic		
1.1.1	Estructura àmbit 2: estructura autoportant realitzada en 5 marcs amb travessers a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm.	1 ut	3.143,52 €
1.1.2	Estructura àmbit 3: estructura autoportant realitzada en 2 mòduls paral·lels units entre ells formant una U. El mòdul està format per 4 marcs amb travesser a mitja alçada i 1 sense travesser a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm.	1 ut	6.211,52 €
1.1.3	Estructura àmbit 4: estructura autoportant realitzada en 3 marcs amb travessers a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm.	1 ut	1.807,76 €
1.1.4	Prestatge fixat a un dels taulers de l'àmbit 2 i de l'àmbit 4 per ubicar-hi 3 llibres.	2 ut	731,60 €

1.1.5	Un faristol realitzat en metall i DM	1 ut	455,48 €
1.1.6	Reforç interior entre Dibonds per a penjar obra format per un marc perimetral de llistó de 13x38mm i DM de 10mm.	15 ut	1.059,64 €
1.2	Producció i instal·lació gràfica expositiva		
1.2.1	Exterior: lona opaca impresa amb ullets. Mides totals 200x300cm	1 ut	577,02 €
1.2.2	Espai introductor: Dibond 3mm imprès a una cara, fixat a paret amb visos zincats a vista equidistants cada 60 cm aprox.	1 ut	811,51 €
1.2.3	Dibond 3mm fixat a estructura amb visos zincats a vista equidistants cada 60 cm aprox.	36 ut	7.277,97 €
1.2.4	Cartel·les de cartolina tipus paspartú per enganxar a DM amb cinta de doble cara, mides 20x20 cm,	45 ut	103,84 €
1.2.5	Fórex 3mm blanc imprès i fixat a paret amb velcro.	18 ut	96,76 €
1.2.6	Vinil de tall negre per vinilar finestral pati	28 ut	73,16 €
1.2.7	Vinil de tall negre per vinilar finestral pati	1 ut	64,90 €
1.2.8	Vinil a l'àcid imprès al finestral del pati	1 ut	38,94 €
1.2.9	Dibond imprès de 3mm preparat amb perfil L d'alumini superior i inferior al darrere. Diferents mides.	8 ut	266,68 €
1.2.10	Fórex de 3mm blanc imprès per fixar amb velcro al sobre de DM.	14 ut	711,54 €

1.3 Emmarcats i suports

1.3.1	Marc de fusta de 5 mm i 30 mm de gruix, amb paspartú en cartró de conservació (3 cm a cada costat) i cartró de conservació a la part posterior. Diferents mides d'objectes	5 ut	365,80 €
1.3.2	Marc de fusta de 5 mm i 30 mm de gruix, amb paspartú multifinestra en cartró de conservació (3 cm a cada costat) i cartró de conservació a la part posterior. Diferents mides d'objectes.	3 ut	339,84 €
1.3.3	Suports per a llibre tancat	6 ut	354,00 €

2 TRANSPORT I MUNTATGE

2.1	Transport, muntatge del mobiliari i suports museogràfics	4.638,58 €
2.2	Transport, muntatge i posada en marxa dels aparells audiovisuals	413,00 €

3 COORDINACIÓ

Coordinació dels diferents industrials i equips que intervenen en la producció i subministrament, el muntatge i el transport, el desmuntatge, i el manteniment de l'exposició.	590,00 €
--	----------

La valoració econòmica total de la producció i muntatge de l'exposició és el que es detalla a continuació:

<u>Costos directes</u>	<u>SENSE IVA</u>	<u>AMB IVA</u>
Producció i subministrament	24.491,48 €	29.634,69 €
Transport i muntatge	5.051,58 €	6.112,41 €
Coordinació	590,00 €	713,90 €
SUBTOTAL COSTOS DIRECTES	30.133,06 €	36.461,00€
<u>Costos indirectes</u>		
<u>Despeses generals d'estructura 13%</u>	<u>3.917,30 €</u>	<u>4.739,93 €</u>
<u>Benefici industrial (6%)</u>	<u>1.807,98 €</u>	<u>2.187,66 €</u>
SUBTOTAL COSTOS INDIRECTES	5.725,28 €	6.927,59 €
TOTALS	35.858,34 €	43.388,59 €

S'han considerat com a costos indirectes aquells costos que són necessaris per a l'execució del contracte però que no formen part de l'objecte del contracte.

Es considera benefici industrial (6%) el marge que té l'empresa sobre els materials emprats en l'execució de la producció i muntatge de l'exposició.

Les despeses generals d'estructura (13%) responen a tot el que necessita l'empresa per a poder dur a terme aquest projecte en concret (infraestructures pròpies, equip tècnic, aval bancari que es demana per a fer el projecte, avançament de qualsevol despesa abans que es cobrin les feines, despeses de bancs, feina prèvia de despatx d'adaptació tècnica per a industrials, entre d'altres.

Els treballs de desmuntatge de l'exposició aniran a càrrec de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Sant Cugat del Vallès, a la data de la signatura

Pilar Cuerva Castillo

Directora de l'Arxiu Nacional de Catalunya