

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL PROCEDIMENT OBERT PER A LA CONTRACTACIÓ PER AL 2026 DE LA PRODUCCIÓ, SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "L'ARXIVER DURAN, IDEÒLEG DE L'ARXIVÍSTICA CATALANA" A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA

01. OBJECTE DEL CONTRACTE	1
02. DESCRIPCIÓ DE LA LICITACIÓ	2
03. DESCRIPCIÓ DEL DISSENY DE L'EXPOSICIÓ	3
03.01. Mobiliari museogràfic	3
03.02. Produccions gràfiques	4
03.03. Emmarcats i obra exposada en vitrina	5
03.04. Equips audiovisuals	5
03.05. Transport i muntatge	5
04. DESCRIPCIÓ DETALLADA DELS ELEMENTS A SUBMINISTRAR I TREBALLS A REALITZAR	6
05. LLOC DE REALITZACIÓ DELS TREBALLS	10
06. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA	11
07. DOCUMENTS ANNEXOS AL PLEC	11

01. OBJECTE DEL CONTRACTE

Contractació de la producció, subministrament i el servei de muntatge de l'exposició dedicada a Agustí Duran i Sanpere, arxiver i historiador cerverí, amb motiu de la commemoració del 50è aniversari de la seva mort, que durà per títol "L'arxiver Duran, ideòleg de l'arxivística catalana", que tindrà lloc entre el 18 de març i el 13 de juny de 2026.

L'exposició, l'objectiu de la qual és la de donar a conèixer la figura Duran i Sanpere i posar de relleu l'importància de la seva tasca en el disseny del model arxivístic català actual, es desenvolupa a través de quatre àmbits i s'hi destaca la biografia de Duran més vinculada en el món dels arxius. Des de la seva formació, fins a la seva vinculació a la divulgació de la història, passant per les aportacions al sistema arxivístic català i per la gran fita del salvament del patrimoni documental durant la Guerra de 1936-1939.

El disseny expositiu, ja realitzat i que es pot veure en annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN", respon a una primera versió amb peces originals i s'adapta posteriorment la gràfica per a la versió itinerant. Les estructures es poden desmuntar fins a la mínima expressió per a un fàcil emmagatzematge i el seu muntatge és senzill i ràpid, deixant una estructura sòlida i autoportant. Aquestes estructures podran ser reutilitzades en el muntatge de futurs projectes expositius. Els emplaçaments de les itineràncies estan per definir. Amb aquest objectiu, es mostrarà una selecció de documents originals custodiats a l'ANC, així com també altres documents originals i reproduccions

custodiats en d'altres arxius. En la versió itinerant es faran reproduccions de quasi la totalitat d'aquests documents.

L'espai on s'instal·larà l'exposició és el vestíbul, situat a la planta baixa de l'edifici de l'ANC. Es pot accedir per l'entrada principal a peu pla. El terra és de parquet i hi ha registres amb punts d'electricitat.

En fitxer annex citat anteriorment i que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN", es pot veure en detall com està pensat que es distribueixin els diferents elements de l'exposició i com han de ser les estructures en què s'exposaran els documents.

02. DESCRIPCIÓ DE LA LICITACIÓ

L'import màxim del contracte serà de **43.388,59 euros, 21% d'IVA inclòs**, d'acord amb el següent desglossament:

<u>Costos directes</u>	<u>SENSE IVA</u>	<u>AMB IVA</u>
Producció i subministrament	24.491,48 €	29.634,69 €
Transport i muntatge	5.051,58 €	6.112,41 €
Coordinació	590,00 €	713,90 €
SUBTOTAL COSTOS DIRECTES	30.133,06 €	36.461,00€
Costos indirectes		
Despeses generals d'estructura 13%	3.917,30 €	4.739,93 €
Benefici industrial (6%)	1.807,98 €	2.187,66 €
SUBTOTAL COSTOS INDIRECTES	5.725,28 €	6.927,59 €
TOTAL	35.858,34 €	43.388,59 €

S'han considerat com a costos indirectes aquells costos que són necessaris per a l'execució del contracte però que no formen part de l'objecte del contracte.

Es considera benefici industrial (6%) el marge que té l'empresa sobre els materials emprats en l'execució d la producció i muntatge de l'exposició.

Les despeses generals d'estructura (13%) responen a tot el que necessita l'empresa per a poder dur a terme aquest projecte en concret (infraestructures pròpies, equip tècnic, aval bancari que es demana per a fer el projecte, avançament de qualsevol despesa abans que es cobrin les feines, despeses de bancs, feina prèvia de despatx d'adaptació tècnica per a industrials, entre d'altres.

En la clàusula 03 d'aquests plecs es detallen tots els elements a subministrar i treballs a dur a terme per la producció i muntatge de l'exposició.

03. DESCRIPCIÓ DEL DISSENY DE L'EXPOSICIÓ

Per tal que el projecte arribi a bon port cal que l'adjudicatari del contracte subministri els elements i realitzi els treballs que es detallen a continuació.

03.01. Mobiliari museogràfic

Es realitzaran 3 estructures autoportants ubicades al centre de la sala reflexionant sobre la materialitat de les caixes d'arxiu i l'emmagatzematge de documents. L'estructura principal de totes les caixes és de llistons de pi, bases de DM i estaran més o menys tancades amb Dibond i en alguns casos reforçada amb llistons de pi en el seu interior per tal de poder penjar obra i altres elements amb seguretat. El sistema de muntatge de les estructures és fàcil i les peces són bastant estandarditzades per tal que la itinerància sigui més senzilla.

Les característiques principals de cada estructura són les que es detallen a continuació:

- Estructura de l'àmbit 2: estructura realitzada en 5 marcs amb travessers a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm. Als travessers a mitja alçada, es col·loca un sobre de DM 19mm (404x72cm) per fixar urnes de metacrilat subministrades. Mides totals del suport: 404x82x200cm. Es pot veure el seu detall a plànol P08 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN".
- Estructura de l'àmbit 3: estructura realitzada en 2 mòduls paral·lels units entre ells formant una U. Cada mòdul està format per 4 marcs amb travesser a mitja alçada i 1 sense travesser a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm. Als travessers a mitja alçada, es col·loca un sobre de DM 19mm (404x72cm) per fixar urnes de metacrilat subministrades. Per unir els dos mòduls, es fixarà perpendicularment amb 3 llistons de 40x40mm i 310cm de llarg i 3 llistons de 40x80mm i 310cm de llarg. Als llistons inferiors d'unió dels dos mòduls es col·loca un DM 19mm com a tarima

(302x96). Mides totals del suport: 404x310x200cm. Es pot veure el seu detall a plànol P09 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN".

- Estructura de l'àmbit 4: estructura realitzada en 3 marcs amb travessers a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm. Als travessers a mitja alçada, es col·loca un sobre de DM 19mm (204x72cm) per fixar la urna de metacrilat subministrada. Mides totals del suport: 204x82x200cm. Es pot veure el seu detall a plànol P10 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN".

Totes aquestes estructures tindran un acabat envernissat natural i el sistema de fixació entre llistons, DM i gràfica serà visible, fàcil de muntar i desmuntar, i amb peces acabades amb zinc.

Damunt de les bases de DM 19mm es col·locaran unes vitrines subministrades per l'ANC. Per tal de fixar-les es farà un DM de 10mm mides 65x138cm que encaixi a l'interior d'aquesta i es fixaran les cantonades amb cinta coble cara Tesa o similar de 6mm. A l'àmbit 2 hi ha dues vitrines, a l'àmbit 3 n'hi ha quatre i a l'àmbit 4 una.

A l'estructura de l'àmbit 3 hi haurà una tarima on es col·locaran dos armaris i un suport inclinat a mode de faristol per a un marc. Veure plànol P04 i P05 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN".

En l'estructura de l'àmbit 2 i àmbit 4 es fixarà a una de les parets amb gràfica un prestatge per ubicar-hi 3 llibres. És un suport en forma de L de DM de 19mm cru envernissat al natural on s'encaixa una urna de metacrilat fixada per la part superior i pel frontal. Les mides totals són de 68x12x41 cm. Es pot veure el seu detall a plànol P03 o P06 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN".

Les parets on hi hagi previsió de penjar obra, la pantalla (àmbit 3), els prestatges, parets de dimensions considerables o altres elements de pes, s'ha previst que estiguin reforçades amb un marc perimetral fet de llistó de pi de 13x38 i farcir l'interior de DM de 10mm. Es pot veure la seva indicació en els plànols P08, P09 i P10 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN".

03.02. Produccions gràfiques

Les parets d'aquestes estructures es faran de Dibond, però com s'ha comentat anteriorment, algunes d'elles es farà un reforç interior entre els dos Dibonds. En cas de no haver-hi reforç, s'ha contemplat Dibond imprès a dues cares.

També es preveu una lona a la part exterior i en els vidres que donen al pati interior entrant a l'edifici, un vinil de tall negre per a les caixes d'arxius, un altre vinil de tall per al títol de l'exposició i un vinil a l'àcid pels crèdits i cartel·les de cartró (veure plànol P02 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN").

Per a la versió d'itinerància de l'exposició, s'ha previst les reproduccions dels originals amb Dibonds amb perfil d'alumini L a la part del darrera (per penjar on teníem marcs) i Forex en la part de les vitrines.

03.03. Emmarcats i obra exposada

Hi ha diferents documents i dibuixos que s'hauran d'emmarcar per penjar-los a les parets de l'exposició. Es proposa marcs de fusta marcs de fusta de 5 mm i 30 mm de gruix, amb paspartú en cartró de conservació (3 cm a cada costat).

L'obra exposada en vitrina serà manipulada per l'equip de conservació de l'ANC.

S'exposaran dos mobles sense vitrina que caldrà manipular pel contractista en coordinació i amb la col·laboració de l'equip de l'ANC, tot seguint les precaucions pròpies dels moviments d'objectes de gran valor patrimonial, garantint en tot moment la seguretat i integritat física dels materials que els componen. La manipulació comportarà el transport dels mobles en l'espai de l'exhibició, i inclourà la instal·lació dels mateixos en el recorregut de l'espai expositiu previst.

03.04. Equips audiovisuals

L'ANC subministrarà els equips audiovisuals i l'empresa guanyadora haurà d'instal·lar els equips on estigui indicat i posar-los en marxa. Es subministraran, per part de l'ANC, els següents equips audiovisuals:

- Brightsign AU335 fixar a la part inferior de la Base de DM19mm i auriculars per fixar als muntants verticals de l'àmbit 3.
- Pantalla de 32" de la marca Panasonic TX-L32BL6E per fixar a una de les parets exteriors de l'àmbit 3.

Important: per a la pantalla no té fixació a paret, així que s'ha de preveure aquest element.

03.05. Transport i muntatge

El transport i muntatge del mobiliari i dels suports museogràfics aniran a càrrec de l'adjudicatari, mentre que l'ANC assumirà el muntatge i desmuntatge dels marcs i la manipulació de les peces originals dins de les vitrines.

El desmuntatge final de l'exposició també anirà a càrrec de l'ANC. En aquest sentit, l'adjudicatari del contracte haurà de facilitar a l'ANC un document on es recullin els passos que s'han seguit pel muntatge de les estructures autoportants.

04. DESCRIPCIÓ DETALLADA DELS ELEMENTS A SUBMINISTRAR I TREBALLS A REALITZAR

A continuació es relacionen, de forma més detallada, tots els elements a subministrar per la producció i muntatge de l'exposició i que permeten plasmar els punts acabats d'exposar.

1	PRODUCCIÓ I SUBMINISTRAMENT	UNITATS
1.1	Suports i mobiliari museogràfic	
1.1.1	Estructura àmbit 2 (veure plànol P08 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN"): estructura autoportant realitzada en 5 marcs amb travessers a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm. El sistema de fixació és visible i fàcil de muntar i desmuntar, amb vis de mètrica a definir tot acabat zinc. Als travessers a mitja alçada, es col·loca un sobre de DM 19mm (404x72cm) per fixar urnes de metacrilat existents (caldrà fer les 2 bases per encaixar la vitrina, de DM 10 mm mides 65x138cm cadascuna). Acabat de tot el conjunt envernissat natural. Mides totals del suport: 404x82x200cm - 5 marcs de llistó de pi 40x40mm mides 800x4x200cm - 6 travessers de llistó de pi 40x40mm de 400cm de llarg - 1 base de DM de 404x72x1,9cm - 2 subbases de DM 138x65x1cm	1 ut
1.1.2	Estructura àmbit 3 (veure plànol P09 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN"): estructura autoportant realitzada en 2 mòduls paral·lels units entre ells formant una U. El mòdul està format per 4 marcs amb travesser a mitja alçada i 1 sense travesser a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm. El sistema de fixació és visible i fàcil de muntar i desmuntar, amb vis de mètrica a definir tot acabat zinc. Als travessers a mitja alçada, es col·loca un sobre de DM 19mm (404x72cm) per fixar urnes de metacril·lat existents (caldrà fer les 4 bases per encaixar la vitrina, de DM 10 mm mides 65x138cm cadascuna). Per unir els dos mòduls, es fixarà perpendicularment amb 3 llistons de 40x40mm i 310cm de llarg i 3 llistons de 40x80mm i 310cm de llarg. Als llistons inferiors d'unió dels dos mòduls es col·loca	1 ut

un DM 19mm com a tarima (302x96). Acabat de tot el conjunt envernissat natural. Mides totals del suport: 404x310x200cm

- 8 marcs de llistó de pi 40x40mm mides 800x4x200cm (amb travesser a mitja alçada)
- 2 marcs de llistó de pi 40x40mm mides 800x4x200cm (sense travesser a mitja alçada)
- 6 travessers de llistó de pi 40x40mm de 400cm de llarg
- 6 travessers de llistó de pi 40x40mm de 304cm de llarg
- 3 travessers de llistó de pi 40x40mm de 302cm de llarg
- 3 travessers de llistó de pi 40x80mm de 302cm de llarg
- 2 travessers de llistó de pi 40x480mm de 65cm de llarg
- 2 bases de DM de 304x72x1,9cm
- 1 base de DM de 302x96x1,9cm
- 4 subbases de DM 138x65x1cm

1.1.3 Estructura àmbit 4 (veure plànol P10 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN"): estructura autoportant realitzada en 3 marcs amb travessers a mitja alçada units amb 6 llistons. Tot amb fusta de pi de 40x40mm. El sistema de fixació és visible i fàcil de muntar i desmuntar, amb vis de mètrica a definir tot acabat zinc. Als travessers a mitja alçada, es col·loca un sobre de DM 19mm (204x72cm) per fixar la urna de metacrilat existent (caldrà fer 1 base per encaixar la vitrina, de DM 10 mm mides 65x138cm). Acabat de tot el conjunt envernissat natural. Mides totals del suport: 204x82x200c

1 ut

- 3 marcs de llistó de pi 40x40mm mides 800x4x200cm
- 6 travessers de llistó de pi 40x40mm de 204cm de llarg
- 1 base de DM de 204x72x1,9cm
- 1 subbase de DM 138x65x1cm

- 1.1.4 Prestatge fixat a un dels taulers de l'àmbit 2 i de l'àmbit 4 (veure detall als plànols P03 o P06 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN"): per ubicar-hi 3 llibres. Suport en forma de L de DM 19mm cru envernissat al natural on s'encaixa urna de metacrilat fixada per la part superior i pel frontal. Mides totals: 68x12x41 cm 2 ut
- 1.1.5 Un faristol realitzat en metall i DM. Compost per una base de 200x200x3mm, soldada a tub vertical de 60mm de diàmetre i est a base inclinada de 400x200x3mm. Acabat lacat al forn. DM de 70x50x1,6cm cargolat a la base 1 ut
- 1.1.6 Reforç interior entre Dibonds per a penjar obra format per un marc perimetral de llistó de 13x38mm i DM de 10mm. Veure detall als plànols P08, P09 i P10 del fitxer annex que du per nom "DISSENY_EXPOSICIO_ANC_DURAN": 15 ut
- 2 Reforç tipus 1 de 125x51x1,3cm
 - 6 Reforç tipus 3 de 125x96x1,3cm
 - 6 Reforç tipus 3 de 192x96x1,3cm
 - 1 Reforç tipus 4 de 192x150x1,3cm
- 1.2 Producció i instal·lació gràfica expositiva**
- 1.2.1 Exterior: lona opaca impresa amb ullets. Mides totals 200x300cm 1 ut
- 1.2.2 Espai introductori: Dibond de 3mm imprès a una cara, fixat a paret amb visos zincats a vista equidistants cada 60 cm aprox. Conjunt dividit en 3 taulers: 1 ut
- 2 taulers de 200x102cm
 - 1 tauler de 245x102cm
- 1.2.3 Dibond de 3mm fixat a estructura amb visos zincats a vista equidistants cada 60 cm aprox 36 ut

a. Àmbit 2:

Impressió una cara (muntats sobre estructura de reforç): 8 unitats 96x125cm

Impressió dues cares: 2 unitats 72x125cm

b. Àmbit 3:

Impressió una cara (muntats sobre estructura de reforç): 12 unitats 96x192cm i 2 unitats 150x192cm

Impressió dues cares: 2 unitats 96x192 cm; 4 unitats 96x192cm.

c. Àmbit 4:

Impressió una cara (muntats sobre estructura de reforç): 4 unitats 96x125cm i 4 unitats 55x125cm

Impressió dues cares: 2 unitats 72x125cm

1.2.4	Cartel·les de cartolina tipus paspartú per enganxar a DM amb cinta de doble cara, mides 20x20 cm	45 ut
1.2.5	Fórex 3mm blanc imprès i fixat a paret amb velcro. Mides aproximades: 2 unitats 20x30 cm; 1 unitat 65x45 cm; 2 unitats 25x30cm; 2 unitats 27x50cm; 11 unitats 30x25	18 ut
1.2.6	Vinil de tall negre, aprox 12x28cm (caixes d'arxius) per vinilar finestral pati	28 ut
1.2.7	Vinil de tall negre, aprox 140x60cm (títol) per vinilar finestral pati	1 ut
1.2.8	Vinil a l'àcid imprès aprox 70x60cm al finestral del pati (crèdits)	1 ut
1.2.9	Dibond imprès 3mm preparat amb perfil L d'alumini superior i inferior al darrera (format itinerància). Diferents mides: 20x27cm; 16x22cm; 22x32cm; 16x22cm; 27x33cm , 48x32cm; 48x32cm; 77x60cm	8 ut
1.2.10	Fórex de 3mm blanc imprès per fixar amb velcro al sobre de DM (fomat itinerància). Mides: 75x65cm	14 ut

1.3 Emmarcats i suports

- 1.3.1 Marcs de fusta per a documents originals. Marcs de fusta de 5 mm i 30 mm de gruix, amb paspartú en cartró de conservació (3 cm a cada costat) i cartró de conservació a la part posterior. Diferents mides d'objectes: 20x27cm; 16x22cm; 22x32cm; 16x22cm; 27x33cm 5 ut
- 1.3.2 Marcs de fusta per a documents originals. Marcs de fusta de 5 mm i 30 mm de gruix, amb paspartú multi finestra en cartró de conservació (3 cm a cada costat) i cartró de conservació a la part posterior. Diferents mides del conjunt (deixant 3 cm de distància entre peces): 48x32cm; 48x32cm; 77x60cm 3 ut
- 1.3.3 Suports per a llibre tancat 6 ut

2 TRANSPORT I MUNTATGE

- 2.1 Transport, muntatge del mobiliari i suports museogràfics
- 2.2 Transport, muntatge i posada en marxa dels aparells audiovisuals

3 COORDINACIÓ

Coordinació dels diferents industrials i equips que intervenen en la producció i subministrament, el muntatge i el transport, el desmuntatge, i el manteniment de l'exposició.

05. LLOC DE REALITZACIÓ DELS TREBALLS

El subministrament del material i muntatge de l'exposició es realitzarà a la seu de l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC) cenyint-se als horaris següents:

HORARI	DIES LABORABLES	FRANJA HORÀRIA	DATES COMPRESSES
Hivern	De dilluns a divendres	De 8 a 18:00 hores	De l'1 de març al 17 de març de 2026

Tenint en compte que la inauguració de l'exposició està prevista pel 18 de març de 2026, la data límit pel subministrament del material serà el 16 de març i de muntatge de l'exposició és el 17 de març del mateix any.

El desmuntatge de l'exposició serà assumit pel personal de l'ANC.

06. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

És responsabilitat de l'empresa adjudicatària, pel que fa al personal que designi per a l'execució del contracte, el compliment de les disposicions legals vigents, en quant a prevenció i riscos laborals, així com el subministrament al seu personal dels diferents EPI'S (equips de protecció individuals), tals com mascaretes, guants, bates, peücs, protectors de cabells, ulleres de seguretat i tots aquells elements necessaris per treballar amb seguretat.

Tot el personal que executi les prestacions contractades dependrà única i exclusivament de l'adjudicatari a tots els efectes, no produint-se en cap cas les obligacions pròpies d'una relació laboral, civil, mercantil ni de cap altra mena entre la Direcció General del Patrimoni Cultural i aquest personal. En aquest sentit, l'empresa nomenarà un responsable, que actuarà com a interlocutor entre l'ANC i el personal de l'empresa. És responsabilitat de l'empresa adjudicatària, pel que fa al personal que designi per a l'execució del contracte, el compliment de totes les disposicions legals vigents.

L'empresa adjudicatària haurà de complir el compromís de confidencialitat, de prohibició de reproducció i d'explotació de la documentació a la qual es pugui tenir accés durant el gaudiment del concurs, i de protecció de dades de caràcter personal.

07. DOCUMENTS ANNEXOS AL PLEC

Per tal que les empreses licitadores puguin realitzar una millor valoració del cost de la producció i muntatge de l'exposició, s'adjunten com a annexos al present plec el disseny expositiu ("DISSENY_EXPOSICIO_ANY_DURAN") i la memòria del projecte expositiu ("MEMORIA_PROYECTE").

Sant Cugat del Vallès, a data de la signatura

Pilar Cuerva i Castillo
Directora de l'Arxiu Nacional de Catalunya