

RESOLUCIÓ PER L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DE L'ESPAI EXPOSITIU PER LA PARTICIPACIÓ DE LA CULTURA CATALANA A LA BIENNAL D'ART DE VENÈCIA 2026, EN EL MARC DELS «EVENTI COLLATERALI»

Expedient G0833 N-1176/25 Societat Quintavalle SRL| Espai expositiu Biennial Venècia 2026

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut o l'IRL) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017) i modificats per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023).
2. Pel que fa a l'activitat pròpia de l'entitat, d'acord amb l'article 4 dels Estatuts, l'Institut Ramon Llull té com a finalitat la projecció i la difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, el Consorci ha de donar suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Així mateix, es preveu que per a la realització de les seves activitats, l'Institut, per iniciativa pròpia o en col·laboració amb tercers, pot proposar la creació d'oficines sectorials a l'exterior.
3. La Biennial de Venècia ha estat des de la seva inauguració, al 1895, un esdeveniment artístic de transcendència internacional. A partir de la Segona Guerra Mundial i, especialment, a partir de l'edició de 1999, ha estat a l'avantguarda de les noves tendències artístiques i de l'organització d'esdeveniments internacionals en les diferents disciplines de l'art contemporani (cinema, música, arts escèniques, arquitectura i arts visuals). La Biennial d'Art de Venècia se celebra cada dos anys i presenta una acurada selecció de propostes d'art contemporani en tres seccions oficials: l'Exposició Internacional d'Art (ubicada al pavelló italià dels Giardini i a l'Arsenale), els pavellons nacionals (distribuïts entre els Giardini i diversos espais de la ciutat) i els "Eventi Collaterali", esdeveniments organitzats per institucions sense ànim de lucre, reconeguts oficialment per la Biennial i ubicats en diferents indrets de Venècia.
4. L'Institut ha organitzat la participació de la cultura catalana a les edicions de la Biennial d'Art de Venècia dels anys 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2022, 2024, i també organitza la participació a l'edició de l'any 2026, en què es preveu desenvolupar el projecte "Paper Tears", comissariat per Elise Lammer amb conceptualització i disseny de l'artista Claudia Pagès, després d'haver superat un procés de selecció en forma de crida oberta, constituït per dues voltes amb la intervenció d'un jurat de reconegut prestigi.
5. El recinte del carrer Castello núm. 40, és un magatzem de maó vist i coberta de fusta construït el segle XIX, conegut com a "Docks Cantieri Cucchini" (en endavant, la nau Cucchini). Ha acollit la participació de la cultura catalana en les edicions de la Biennial dels anys 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023, 2024 i 2025. La propietària d'aquest magatzem ha estat la societat Cantiere Motonautico Pietro Cucchini, S.A.S., fins l'any 2021, que va passar a



Doc. original signat per:
ANTONIA ANDUGAR
18/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 18/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



011QSOZTSU4ABEELGO8KEL1QV24P669

Data creació còpia:
18/12/2025 12:57:15

ser propietat de la societat Quintavalle, S.R.L., i és amb qui s'ha contractat el servei anualment.

6. Les característiques tècniques de la nau Cucchini (348 m² de superfície, recinte diàfan i lluminós), la seva ubicació (Via Garibaldi, principal eix de connexió entre els Giardini i l'Arsenale, els dos centres oficials de la Biennal a on es troben els pavellons estatals) i la continuïtat de la participació de la cultura catalana en aquest mateix espai, atès que per part del públic especialitzat se l'identifica com el "pavelló de Catalunya", doten aquest recinte d'una excepcionalitat objectiva i han fet que, any rere any, sigui aquest magatzem l'espai utilitzat per a la participació de Catalunya als "Eventi Collaterali" de la Biennal de Venècia. Aquestes característiques impliquen que només hi hagi un operador econòmic que pugui executar el servei, ja que no existeix alternativa o substitut raonable que proporcioni un recinte amb les característiques tècniques i la ubicació prop dels pavellons estatals de la Biennal que ofereix l'espai indicat. L'absència de competència no és el resultat d'una restricció artificial dels paràmetres de la contractació, sinó de les circumstàncies objectives que concorren en aquest supòsit tan excepcional. No existeix la possibilitat de promoure concurrència per raons d'exclusivitat tècnica.
7. En data 18.11.2025 l'Àrea de Creació de l'Institut ha emès un informe justificatiu en el qual exposa la necessitat i idoneïtat de contractar amb l'empresa propietària del magatzem la posada a disposició de l'espai.
8. En data 21.11.2025 la gerent de l'Institut, en funcions de suplència de la direcció per vacant, ha resolt incoar l'expedient de despesa per la contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, del servei esmentat.
9. En data 09.12.2025 l'Assessoria jurídica del Departament de Cultura ha emès un informe favorable a l'avenç de la contractació.
10. En data 15.12.2025 la gerent de l'Institut, en funcions de suplència de la direcció per vacant, ha resolt aprovar l'expedient i la despesa per la contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, del servei esmentat.
11. Durant la tramitació d'aquest expedient s'han complert tots els tràmits procedimentals necessaris per a l'adjudicació del contracte.
12. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta contractació va amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut pels anys 2025 i 2026.

Fonaments de dret

1. La Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, la LCSP), per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (BOE núm. 272, de 09.11.2017), regula les contractacions mitjançant el procediment negociat sense publicitat. S'han complert tots els tràmits procedimentals necessaris per a l'adjudicació del contracte, d'acord amb el que disposen els articles 150, 151, 158 i 168.a.2 de la LCSP.
2. No es preveu la constitució d'una garantia definitiva, d'acord amb l'article 107.1 de la LCSP.



Doc. original signat per:
ANTONIA ANDUGAR
18/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 18/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



011QSOZTSU4ABEELGO8KEL1QV24P669

Data creació còpia:
18/12/2025 12:57:15

3. L'article 13.2.f) dels Estatuts, aprovats per l'Acord GOV/119/2017, d'1 d'agost, pel qual s'aproven els nous Estatuts del Consorci Institut Ramon Llull (DOGC número 7.426, de 3.8.2017), faculta el seu director o directora en matèria de contractació.

Per tot l'exposat,

RESOLC

1. **Adjudicar el contracte** de serveis de la posada a disposició de la nau Cucchini amb serveis complementaris per acollir l'espai expositiu per la participació de la cultura catalana a la Biennal d'Art de Venècia 2026, a la societat registrada a Itàlia «**Quintavalle, S.R.L.**» (que opera sota la marca comercial **Docks Cantieri Cucchini**), amb identificador núm. 03495060273, per un import màxim de 92.130,00 euros, IVA no inclòs, i 112.398,60 euros, IVA inclòs (tipus impositiu del 22%, vigent com a general a Itàlia) amb càrrec al pressupost del Consorci Institut Ramon Llull dels anys 2025 i 2026.
2. **Requerir a l'entitat adjudicatària perquè formalitzi el document administratiu pertinent**, en un termini no superior a 15 dies hàbils, de conformitat amb l'article 153 de la LCSP.

Comunicar que contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es podrà interposar o bé recurs potestatiu de reposició davant del director de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb el que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (en endavant, LPACAP) i l'article 77 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, o bé recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos a partir de l'endemà de la notificació de l'acte impugnatiu, segons les previsions de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. D'acord amb el que estableix l'article 123 de la LPACAP, no es pot interposar recurs contenciós administratiu fins que s'hagi resolt expressament o s'hagi produït la desestimació presumpta del recurs de reposició interposat. Tots aquests recursos s'indiquen sens perjudici que es pugui interposar qualsevol altre recurs que es consideri procedent.

La Direcció del Consorci Institut Ramon Llull

Per suplència per vacant (designació de la Junta Rectora del Consorci de 4.11.2025)

Gerent del Consorci Institut Ramon Llull



Doc. original signat per:
ANTONIA ANDUGAR
18/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 18/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



011QSOZTTSU4ABEELGO8KEL1QV24P669

Data creació còpia:
18/12/2025 12:57:15