

SERVEIS DE COPRODUCCIÓ DE L'OBRA TEATRAL "TREBALLS FORÇATS"

Núm. d'expedient 24/2025

LLOC I DATA

Barcelona, a la data de la signatura

IDENTIFICACIÓ DE LES PARTS

D'una part, Bet Orfila Puche, com a Gerent de la Fundació Teatre Lliure – Teatre públic de Barcelona (en endavant el LLIURE), amb CIF núm. G-58658931, amb domicili a Barcelona, a la plaça de la Margarida Xirgu, 1, de Barcelona (CP 08004), actuant en nom i representació d'aquesta en ús de la delegació de facultats atorgades segons resulta de l'escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel Notari de Barcelona Sr. Manuel Piquer Belloch, en data 16 d'abril de 2025 i núm. de protocol 1.337 (en endavant, el LLIURE).

I de l'altra, Nicolás Jonguen Diz, en qualitat de representant de l'Associació Ça marche, amb NIF G66890294 i domicili social a l'Avinguda Frederic Rahola 32, 3er2a (CP 08032) (en endavant, la CONTRACTISTA).

ACREDITACIÓ DE LA CAPACITAT

Les dues parts es reconeixen mútuament i recíprocament la capacitat legal per contractar i obligar-se en els termes i condicions previstos en aquest contracte.

ANTECEDENTS

- I. El LLIURE, després de tramitar l'expedient de licitació pública corresponent, ha adjudicat a la CONTRACTISTA el contracte per a l'execució del servei de coproducció, de l'obra teatral "TREBALLS FORÇATS", amb la referència d'expedient que consta a l'encapçalament d'aquest document.
- II. La CONTRACTISTA ha presentat al LLIURE tota la documentació requerida amb caràcter previ a la formalització del present contracte.

PACTES

1. Objecte

La CONTRACTISTA s'obliga davant el LLIURE a prestar el servei de producció de l'obra teatral "TREBALLS FORÇATS" amb subjecció estricta als plecs aprovats de clàusules administratives particulars (en endavant el PCAP) i als plecs de prescripcions tècniques (en endavant el PPT). Documents que tenen caràcter contractual formant part integrant del present (units com ANNEXES I i II).



2. Règim jurídic i legislació aplicable

El present contracte té la consideració de contracte privat i es regeix per l'article 26.3 LCSP, pel PCAP i PPT aprovats a l'expedient de contractació.

L'article 26.3 LCSP disposa que la legislació aplicable al contracte serà el Títol I del Llibre tercer, articles 316 i següents LCSP, quant a la preparació i adjudicació; quant als seus efectes i extinció, li seran aplicables les normes de dret privat i les normes a què es refereix l'article 319.1 LCSP en matèria mediambiental, social o laboral, de condicions especials d'execució, de modificació del contracte, de cessió i subcontractació, de racionalització tècnica de la contractació; i la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte, de conformitat amb els articles 204 i 205 LCSP.

Les condicions de la prestació del servei són les que resulten de la clàusula 2 del PPT.

3. Preu i condicions de pagament

Segons l'oferta de la CONTRACTISTA, el preu total per l'execució del contracte és de TRENTA-SET MIL DOS-CENTS CINQUANTA EUROS (37.250€), IVA exclòs. Aquest preu és per la copropietat de la producció i per la representació de l'obra teatral:

- Per una banda, totes les parts aproven un pressupost total de producció de l'espectacle, per un import de QUARANTA-NOU MIL CINQUANTA EUROS (49.050,00 €) més l'IVA legal vigent que correspongui. Dels que el LLIURE, n'assumirà DOTZE MIL CINQUANTS EUROS (12.500 €), més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte d'aportació a la producció.
- Pel que fa a l'Exhibició de l'espectacle el preu pactat son VINT-I-DOS MIL CINQUANTS EUROS (22.500€) més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte d'aportació a la producció.
- Pel que fa als tallers el preu pactat son DOS MIL DOS-CENTS CINQUANTA EUROS (2.250€) més l'IVA legal vigent que correspongui.

El calendari de pagaments serà el següent:

- Pel que fa a l'aportació al pressupost de la coproducció, s'abonarà a la data de l'estrena, el 9 de gener de 2026
- Pel que fa al pagament per l'exhibició de l'espectacle o dels tallers, s'abonarà a la finalització de les funcions o sessions.

4. Termini de vigència

El termini de vigència del present contracte és el que indica la clàusula 3 del PPT. Aquest termini és independent de la durada de la cessió dels drets d'autor.

A més pel que fa a les dates dels tallers, es distribuïran de la següent manera:

- 12 i 13 Novembre de 9:30h a 11:30h,
- 15 de Novembre de 9:30h a 11:30h i de 12h a 14h.

5. Supòsits de modificació

El present contracte es podrà modificar durant la seva vigència en els supòsits legalment previstos a l'article 203.1 LCSP i en els supòsits previstos a la clàusula 28 del PCAP.



Les modificacions del contracte s'hauran de formalitzar per escrit.

6. Supòsits de resolució

Les causes de resolució del contracte, la forma d'aplicar-les i els seus efectes, són les que consten a la clàusula 29 del PCAP.

7. Deure de confidencialitat

La CONTRACTISTA està obligada a servir la confidencialitat de la informació, les dades o les especificacions facilitades pel LLIURE d'acord amb allò que preveuen les clàusules 21 i 22 del PCAP.

8. Jurisdicció

D'acord amb l'article 27 LCSP, l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà el competent per a resoldre les qüestions litigioses sorgides en relació a la preparació, adjudicació i modificacions contractuals.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per a resoldre les controvèrsies que se suscitin en relació amb els efectes i l'extinció contractuals.

En ambdós casos, els jutjats i tribunals competents territorialment seran els de la ciutat de Barcelona, amb renúncia de les parts al seu propi fur o privilegi si en tinguessin.

CONFORMITAT I FIRMA

I com a prova de conformitat, les dues parts signen el present contracte en duplicat exemplar i a un sol efecte, al lloc i data esmentats en l'encapçalament o a la firma.

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE
TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

LA CONTRACTISTA

Bet Orfila Puche

Nicolas Jonguen Diz