

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1.-Dades del contracte

Núm. petició:	006_P2501840
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació per la creació artística Audiovisual dins del projecte commemoratiu dels 50 anys del Festival Grec de Barcelona
Pressupost (IVA inclòs):	223.181,41 euros
Tipus d'IVA (21%):	38.733,96 euros
Pressupost net (sense l'IVA):	184.447,45 euros
Aplicació pressupostària:	1323-33421-22781
CPV:	92312100-2 Serveis recreatius de productors de teatre, de grups de cantants, de bandes de músics i d'orquestrats 92312000-1 Serveis artístics

2.- Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, a través de la Direcció de Programes Culturals, impulsa anualment, durant el mes de juliol, el **Grec Festival de Barcelona**, festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre altres disciplines escèniques.

El Festival Grec gaudeix d'un reconeixement consolidat a escala internacional, tant per la seva vinculació estreta amb la ciutat i amb els espais que acullen la programació, com per la seva aposta decidida per la creació local més compromesa i contemporània, alhora que ofereix a la ciutadania les propostes més innovadores del panorama escènic mundial.

Amb motiu de la celebració del **cinquantenari del Festival Grec**, la direcció del certamen considera necessari retre homenatge a l'equip humà i als artistes que, al llarg de cinc dècades, han contribuït decisivament a projectar la cultura barcelonina al món mitjançant aquesta cita estiuenca, avui ja imprescindible. La música i les arts escèniques han experimentat un creixement exponencial a la ciutat, estretament vinculat a l'evolució del festival, que ha actuat com a veritable motor i revulsiu cultural per a Barcelona.

Durant aquests cinquanta anys, la ciutat ha viscut transformacions de gran abast: ha estat seu de destacats esdeveniments internacionals, ha acollit visitants d'arreu i s'ha consolidat com una metròpoli vibrant, cosmopolita, oberta i de diàleg. Uns valors que defineixen, igualment, la trajectòria del Festival Grec.

En aquest context, es considera oportú produir i exhibir una **creació audiovisual commemorativa**, que homenatgi el festival i la seva relació amb la ciutat i la seva ciutadania. Mitjançant la mirada de quatre cineastes, aquesta peça pretén constituir-se en un retrat sentimental i artístic de cinc dècades d'història i de cultura, reforçant així la memòria col·lectiva i el llegat cultural de Barcelona.

Per garantir la coherència i la unitat del conjunt, el **projecte commemoratiu del 50è aniversari del Festival Grec de Barcelona** s'articularà entorn de tres eixos principals:

1. **Llibret commemoratiu**: publicació que recollirà la programació de l'edició 2026 i que incorporarà, a més, informació i imatges dels espectacles més rellevants de les edicions anteriors.
2. **Arxiu digital**: plataforma que permetrà la consulta de la documentació històrica disponible (textos, crítiques, fotografies, enregistraments audiovisuals, etc.), amb l'objectiu de preservar i difondre el llegat del festival.
3. **Documental cinematogràfic d'autor**: peça audiovisual que aportarà una visió artística i personal sobre el festival i la seva relació amb la ciutat de Barcelona, concebuda com a retrat cultural i sentimental de cinc dècades d'història.

Per a la realització del **documental cinematogràfic d'autor**, l'Institut de Cultura de Barcelona requereix la creació de contingut audiovisual específic. El projecte comptarà amb la **coordinació artística de Pau Masaló**, dramaturg, director i dissenyador gràfic, creador vinculat a l'audiovisual, al teatre i a les arts plàstiques, amb un univers creatiu divers i capacitat per adaptar la seva mirada a la dels cineastes participants.

Aquest contracte **no es divideix en lots**, atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes. Les activitats descrites estan estretament interrelacionades i requereixen una coordinació unitària i un únic centre gestor per garantir la coherència del projecte.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets exclusius necessaris per realitzar l'audiovisual mencionat, de forma que es veu obligat a contractar externament.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és el **documental cinematogràfic d'autor**, destinat a oferir una visió artística i personal sobre el Festival Grec de Barcelona i la seva relació amb la ciutat, inscrit en el **projecte commemoratiu del 50è aniversari del Festival Grec de Barcelona (eix 3)** amb la finalitat de ser exhibit en el marc del **Grec Festival de Barcelona 2026**, així com la seva difusió a través de les diferents plataformes de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

El documental s'estructurarà en **quatre peces audiovisuals** que, si bé podran funcionar de manera independent, configuraran conjuntament un fresc personal i artístic sobre la trajectòria del Festival Grec, els seus artistes i la ciutat de Barcelona.

Per garantir la coherència i la unitat del conjunt, el projecte comptarà amb la **coordinació artística de Pau Masaló**, dramaturg, director i dissenyador gràfic, creador vinculat a l'audiovisual, al teatre i a les arts plàstiques, amb un univers creatiu divers i capacitat per adaptar la seva mirada a la dels cineastes participants.

4.-Lloc de prestació del contracte, termini d'execució i durada del contracte

- La prestació del servei es realitzarà a les instal·lacions de l'adjudicatari, tret d'aquelles tasques que s'hagin de realitzar fora de l'oficina.
- El termini d'execució, serà des de la data de l'acta d'inici del contracte i fins al 15 d'abril de 2026
- La durada del contracte es preveu des de la data de l'acta d'inici del contracte i fins al 31 de juliol de 2026.

5.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació escollida és el procediment negociat sense publicitat, d'acord amb l'article 168.a) 2º de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), en tant que l'objecte del contracte consisteix en la creació d'una obra artística única.

En aquest cas, l'obra és un documental cinematogràfic d'autor que forma part del projecte commemoratiu del 50è aniversari del Festival Grec de Barcelona. Es tracta d'una producció audiovisual singular, estructurada en quatre peces independents però complementàries, que conjuntament configuren un retrat personal i artístic sobre la trajectòria del festival, els seus artistes i la ciutat. La seva existència respon a la voluntat institucional de deixar constància audiovisual d'aquest esdeveniment irreplicable, amb un valor cultural i patrimonial que transcendeix la mera producció tècnica.

La singularitat del contingut i la seva naturalesa artística fan que no pugui ser objecte de concurrència, ja que la seva execució requereix una proposta creativa específica, amb una visió personal i irreplicable. La LCSP habilita l'ús del procediment negociat sense publicitat precisament per a aquells contractes que tenen per objecte obres artístiques, en què la qualitat i originalitat de la creació prevalen. A més, la productora ALLEGRA FILMS, S.L., amb NIF B66477423, ha acreditat mitjançant contracte de col·laboració per a la prestació de serveis de creació artística subscrit entre ALLEGRA FILMS, S.L. i l'artista Pau Masaló Llorà, dramaturg, director i dissenyador gràfic en el que es concreta que en virtut d'aquest contracte:

- L'ARTISTA presta serveis de comissariat i creació artística per a la Pel·lícula, garantint la coherència artística del conjunt i la relació és de naturalesa mercantil, sense vincle laboral, i es regula mitjançant contraprestació econòmica pactada.
- L'ARTISTA cedeix a favor de la PRODUCTORA, amb caràcter exclusiu i mundial, tots els drets de propietat intel·lectual, industrial i d'imatge derivats de la seva intervenció, incloent reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, per tot el període de protecció legal.
- La PRODUCTORA, al seu torn, es compromet a gestionar la cessió d'aquests drets i a lliurar l'obra amb la cadena de drets íntegra i documentada, assegurant la seguretat jurídica de l'ICUB en la seva explotació.

Aquesta relació contractual entre la productora i l'artista garanteix que el documental no sigui una mera successió d'imatges, sinó una obra artística amb unitat conceptual i valor cultural propi, i assegura que l'ICUB disposi de tots els drets necessaris per a la seva difusió i explotació.

Per tot això, es proposa demanar oferta a ALLEGRA FILMS, S.L., atès que la seva experiència, especialització i la vinculació contractual amb l'artista Pau Masaló encaixen plenament amb la línia artística i institucional definida per la direcció del Festival Grec en el marc del seu cinquantenari. Per tant, per a la realització de l'objecte del contracte es proposa demanar oferta a la societat ALLEGRA FILMS, S.L. amb NIF B66477423, tenint en compte que posseeix els drets en exclusiva i encaixa perfectament amb la línia del 50è aniversari del Festival Grec i ateses les puntualitzacions prèvies.

6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

6.1 ECONÒMICA:

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 229.000,00 euros.

6.2 TÈCNICA

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 180.910,00 euros.

7.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) número 92312100-2 Serveis recreatius de productors de teatre, de grups de cantants, de bandes de músics i d'orquestrats i 92312000-1 Serveis artístics

8.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, i com s'ha especificat en la clàusula 5a d'aquest plec, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

9.-Pressupost de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 184.447,45 euros, a la qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent 38.733,96 euros-, essent **el cost total del present contracte de 223.181,41 euros**, segons detall Annex adjunt.

Aquest preu inclou;

- Producció d'un audiovisual d'alta qualitat de 45'-50' aprox. commemoratiu del 50è aniversari del Festival GREC per cinemes, tv i Internet. Aquest audiovisual està compost per quatre obres independents complertes.
- Producció en 16:9 de 5 peces promocionals de l'audiovisual amb adaptacions en format vertical i quadrat per a diferents canals.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33421	1323	50.000,00	21	10.500,00	60.500,00
2026	22781	33421	1323	134.447,45	21	28.233,96	162.681,41

Pressupost base

223.181,41 euros

El valor estimat del contracte es de 184.447,45 euros El pressupost s'ha formulat a tant alçat.

10.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentada electrònicament al registre

general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421- Grec Festival de Barcelona-Num de petició: 006_P2501840"

11.1- Primera factura: per un import de 50.000,00 euros, més el 21% corresponent a l'iva 10.500,00 euros que totalitzen la quantitat de 60.500,00 euros, **a càrrec del pressupost del 2025**, un cop realitzades les tasques de la **Fase 1 de producció** corresponents al disseny de producció, pressupost, acords amb la direcció creativa i de producció, disseny campanya de materials complementaris, disseny banda sonora, guió i disseny de direcció, desglossament i planificació de rodatge, reserva de materials i tècnics, segons el següent detall (IVA a part);

• GUIÓ	10.000€
• MÚSICA – Composició	1.600€
• EQUIP TÈCNIC:	
○ DIRECCIÓ	8.000€
○ PRODUCCIÓ EXECUTIVA	4.000€
○ COORDINACIÓ	4.000€
○ DIRECCIÓ PRODUCCIÓ	2.000€
○ AJUDANT PRODUCCIÓ	1.000€
○ PRODUCCIÓ CAMP	900€
○ TÈCNICS ANIMACIÓ	1.771,80€
• PELLÍCULA - discs durs	1.890 €
• LABORATORI - Arxiu i Careta	3.750€
• ASSEGURANCES - RSC i S. Social	4.158,20€
• DESPESES GENERALS	680€
• DESPESES D'EXPLOTACIÓ	1.250€
• ADMINISTRACIÓ O GESTIÓ	5.000€

TOTAL COST sense IVA	50.000€
-----------------------------	----------------

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

11.2- Segona factura: per un import de 67.223.73 euros, més el 21% corresponent a l'iva 14.116,98 euros que totalitzen la quantitat de 81.340,71 euros, **a càrrec del pressupost del 2026**, un cop realitzades les tasques de la **Fase 2** corresponent al **rodatge**, creació de partitures musicals i animacions, segons el següent detall (IVA a part);

FASE 2: Rodatge

Gener a Febrer 2026

• MÚSICA – Partitura	1.600€
• INTÈRPRETS	6.000€
• EQUIP TÈCNIC:	
○ DIRECCIÓ	16.000€
○ PRODUCCIÓ EXECUTIVA	2.000 €
○ COORDINACIÓ CONTINGUTS	2.000€
○ DIRECCIÓ PRODUCCIÓ	2.000€
○ AJUDANT PRODUCCIÓ	1.000€
○ Aux. PRODUCCIÓ	1.500€
○ Dir. FOTO	1.800€
○ SO DIRECTE	1.200€
○ TÈCNICS ANIMACIÓ	1.078,20€
• ESTUDIS, SONORITZACIÓ	1.600€
• MAQUINARIA DE RODATGE	7.220€
• VIATGES, HOTELS I ÀPATS	1.400€
• LABORATORI –arxiu	250€
• ASEGURANCES – Seguretat social	14.873,16€
• DESPESES GENERALS	180 €

TOTAL COST sense IVA 67.223,73€

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

11.3- Tercera factura: per un import de 67.223,72 euros, més el 21% corresponent a l'iva 14.116,98 euros que totalitzen la quantitat de 81.340,70 euros, **a càrrec del pressupost del 2026**, un cop realitzades les tasques de la **Fase 3** corresponents a la **postproducció** de so i imatge, color, subtítols, deliveries, masters, producció materials complementaris, segons detall següent:

FASE 3 : Postproducció

Febrer a Març 2026

• MÚSICA – Enregistrament	4.800€
• EQUIP TÈCNIC:	
○ DIRECCIÓ	8.000€
○ PRODUCCIÓ EXECUTIVA	2.000 €
○ COORDINACIÓ CONTINGUTS	2.000€
○ DIRECCIÓ PRODUCCIÓ	2.000€
○ AJUDANT PRODUCCIÓ	1.000€
○ MUNTATGE	7.200€
• SONORTIZACIÓ – enregistrament	7.600€
• PELLÍCULA	3.000€
• LABORATORI	12.350€
• ASSEGURANCES	6.068,14€
• DESPESES GENERALS	1.150€

TOTAL COST sense IVA

67.223,72€

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

12.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions.

13.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

14.-Garantia

L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva per import equivalent al 5% del pressupost base de licitació, IVA exclòs.

La forma de constitució es realitzarà en qualsevol de les fórmules previstes als PCAP

15.- Termini de Garantía

S'estableix un termini mínim de garantia de un mes partir de la data de recepció de la prestació, d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP.

L'adjudicatària haurà de garantir el perfecte funcionament dels productes resultants formalment acordats de l'objecte d'aquest contracte, durant el període de garantia, el qual durarà com a mínim sis mesos a comptar de la data de signatura de l'acta de recepció definitiva del producte formalment acordat.

Aquestes tasques inclouran la resolució d'aquelles incidències que afectin al correcte funcionament del producte resultant, així com les actualitzacions que siguin necessàries des d'un punt de vista operatiu i funcional.

15.-Responsable del contracte

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, lmartinru@bcn.cat, directora del Festival Grec de Barcelona.

ANNEX

GRIC 50									
PRESSUPOST PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL COMEMORATIU: 4 obres de 1E' en una sola pel·lícula									
Part	CONCEPTE	Notes	M²	X	Unit	Unit	Cost	Subtotal	Total
1.1	Drets Autor	Incloua al contracte de guió	1		1		0,00 €	- €	
1.2	Guió		1		1		0,00 €	- €	
1.2.1	Guionistes		1	1/a	4		2.000,00 €	8.000,00 €	
1.2.2	Guió drets marques, veus i música materials addi		1	1/a	1		2.000,00 €	2.000,00 €	
1.3	Música		1		1		0,00 €	- €	
1.3.1	Composició Original	Inclou enregistrament	1	obres	4		1.200,00 €	4.800,00 €	
1.3.2	Estudi de gravació		1	obres	4		800,00 €	3.200,00 €	
1.3.3	Drets Autor i Editorials i mixatges	Avís pressupost equivalent a còpia original	1	1/a	4	obres	0,00 €	- €	
								18.000,00 €	
2.1	Intèrprets		1	pel·lícula	1		8.000,00 €	8.000,00 €	
								6.000,00 €	
3.1	Dirrecció	4 creador/ys	1	obres	4		8.000,00 €	32.000,00 €	
3.2	Producció / producció executiva	Melga Sarró, Autònoma	1	obres	4		2.000,00 €	8.000,00 €	
3.3	Coordinació de continguts	Pau Masall, Autònoma	1	obres	4		2.000,00 €	8.000,00 €	
3.4	Dirrecció producció i postproducció		4	obres	4		1.500,00 €	6.000,00 €	
3.5	Ajudant producció despatx		1	obres	4		750,00 €	3.000,00 €	
3.6	Producció camp		1	obres	3		900,00 €	2.700,00 €	
3.7	Aux. prod camp, Runner		1	1/a	3		500,00 €	1.500,00 €	
3.8	Director de Fotografia i operador de càmera	Sergio Jimada, 2 per obra + prep	1	obres	3	2	500,00 €	1.800,00 €	
3.9	So directe	Sergio Jimada, 2 per obra + prep	1	obres	3	2	400,00 €	1.200,00 €	
3.10	Auxiliars tècnica	Alumnas EMVAU o similar	1	obres	3	2	0,00 €	- €	
3.11	Tècnica animació		1	obres	1		4.850,00 €	4.850,00 €	
3.12	Montatge	Inclou tècnic i miquines, 1 setmana	1	obres	4		1.800,00 €	7.200,00 €	
								76.250,00 €	
4.1	Localitzacions	Cost permisos ocupació, ACCORD AMB AJUNTAMENT	1	1/a	4		0,00 €	- €	
								- €	
5.1	Enregistrament barreja so	2 setmanes amb tècnic per la pel·lícula	1	1/a	1	2	1.800,00 €	3.600,00 €	
5.2	Deliberes	Laboratori EMVAU	1/a	1/a	1	1	0,00 €	- €	
5.3	Sala de Montatge	Cenat EMVAU	1	tot	4	1/A	0,00 €	- €	
5.4	Varia producció		1	1/a	1		100,00 €	100,00 €	
5.4.1	Costeig en dates de rodatge		1	1/a	1		1.000,00 €	1.000,00 €	
5.4.2	Contingutables		1	1/a	1		500,00 €	500,00 €	
5.4.3	Fungibles i altres	Fungibles càmera, so, aligres, piles, walkies...	1	1/a	1		500,00 €	500,00 €	
5.5	Substància	Esperant i CATAD + SPB sense llogar de aligres	1	pack	1		4.000,00 €	4.000,00 €	
								9.200,00 €	
6	MOBILITAT DE BARRIQUES I TRANSPORT								
6.1	Material càmera	dues jornades, 3 obres	2	1/a	2	obres	400,00 €	3.600,00 €	
6.2	Material il·luminació i so		2	1/a	2	obres	450,00 €	2.700,00 €	
6.3	Llogar transport	2 jornades x vehicle (120(jornada)	1	vehicula	1	obres	240,00 €	240,00 €	
6.4	Taxi en dates de rodatge		1	1/a	1	obres	200,00 €	200,00 €	
								7.220,00 €	
7	DIETES I VIATGES								
7.1	Dietes gravació	4 pax per 3 obres 2 dies	18	pax	2	jornades	25,00 €	900	

Round trip (R) from
40,119.08 €