

Informe justificatiu

Expedient	CU-2025-2130	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Arxiu Nacional de Catalunya		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició del fons del fotògraf Eduard Olivella		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	36.000,00	7.560,00	43.560,00
Valor estimat	36.000,00	-	-
Termini d'execució	7 Dies		

El senyor Juan Naranjo Niño, com a administrador de l'empresa Juan Naranjo, SL, ofereix al Departament de Cultura el Fons del fotògraf Eduard Olivella, format per:

Al voltant de 6.000 negatius en blanc i negre i color de diversos formats ;
Al voltant de 2.000 positius en blanc i negre, color i Polaroid;
Al voltant de 600 diapositives;
Al voltant de 80 sobres amb negatius Polaroid 9 x 12 cm, i sobre amb positius Polaroid.(cada sobre conté un nombre de negatius no especificat).

Cronològicament es especialment rellevant en el context dels períodes compresos entre els anys 1960 i 1990, una etapa clau en la transformació dels llenguatges visuals a Catalunya i a l'Estat espanyol.

Temàticament, s'inclou material d'encàrrecs i altre més intimista i personal, abastant un ampli espectre de la seva producció.

Eduard Olivella i Falp va néixer a Barcelona l'any 1948. Es llicencià en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona, i és en aquests anys universitaris, entre finals dels 1960 i principis dels 1970, quan inicia la seva activitat fotogràfica i vinculació amb la fotografia creativa i documental. Així l'any 1968 i de manera autodidacta, estableix relació amb el **Centre Internacional de Fotografia de Barcelona (CIFB)**.

La seva obra fotogràfica s'articula al voltant d'una sèrie de constants temàtiques i formals: el tractament subtil i meditat de la llum, l'exploració de l'oníric, la memòria i el pas del temps, així com una preocupació per la forma, el ritme visual i la narrativa implícita en la imatge. Aquestes claus configuren un univers visual propi, on la fotografia esdevé un vehicle per reflexionar sobre la percepció, l'experiència i la fragilitat del que és real.

La rellevància de la seva obra queda reflectida en la seva presència en importants col·leccions i institucions, entre les quals destaquen el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), el Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona), l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, el Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale de France (París) i la Fundació Vila Casas, així com diverses col·leccions privades tant a Espanya com a l'estranger.

El Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, reunit el dia 16 d'octubre de 2025, en sessió conjunta amb la Comissió de Valoració, llegit l'informe corresponent, va acordar informar favorablement l'adquisició.

El fons quedarà dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Per tot l'exposat es proposa l'adquisició del fons del fotògraf Eduard Vilella que ofereix al Departament de Cultura el senyor Juan Naranjo Niño, com a administrador de l'empresa **Juan Naranjo SL, NIF B66249509**, per un import de 36.000,00€ més un 21% d'IVA, fent un total de **43.560,00€**.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2025	36.000,00	7.560,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural