

TRENCANOUS JAZZ

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA LICITACIÓ DE LA CONSTRUCCIÓ I
SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM D'ADQUISICIÓ DE L'ESCENOGRAFIA DE LA
PRODUCCIÓ TRENCANOUS JAZZ DE LA TEMPORADA 2025-26**

LOT 03 – ATREZZO

Direcció – Joan Maria Segura
Escenografia i il·luminació – Marc Salicrú
Vestuari – Marta Rafa



Data: 20/11/2025



1 INTRODUCCIÓ	4
2 OBJECTIU	4
3 PROJECTE ESCÈNIC.....	4
4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS A LICITAR: ATREZZO	5
4.1 OCELL GRAN	5
4.2 OCELL PETIT	5
4.3 ARANYA.....	5
4.4 ELEMENTS DE VIATGE	5
4.5 TITELLA TRENCAOUS.....	5
5 SEGUIMENT, MOSTRES I VISITES	6
6 LLIURAMENT	6
7 ASSISTÈNCIA TÈCNICA A L'AUDITORI DE CORNELLÀ.....	6
8 LLISTAT DE DOCUMENTACIÓ PART DEL PROJECTE	6

1 INTRODUCCIÓ

Trencajazz és una producció que forma part del programa LiceuAprèn. LiceuAprèn és un programa educatiu global que, des de valors com l'accessibilitat, l'equitat, el respecte, la creativitat, la sensibilitat i la convivència, es compromet amb les persones, amb el seu creixement i amb el seu aprenentatge.

Amb música de Txaikovski, direcció d'escena de Joan M. Segura, escenografia i il·luminació de Marc Salicrú i vestuari de Marta Rafa es representarà al Gran Teatre del Liceu durant el mes de maig de 2026.

2 OBJECTIU

Llicitar el subministrament d'un linòleum, terra de dansa imprès exposat en aquest plec tècnic i annexes, i adjudicar-lo a un taller perquè la dugui a terme.

3 PROJECTE ESCÈNIC

La proposta escènica emmarcada en un espai tipus golfes, es basa en una disposició de caixes de fusta als laterals de l'escenari que serveixen de tarimes on els músics ocuparan diferents nivells. La part central de l'escenari serà destinat a l'actuació dels ballarins.



4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS A LICITAR: ATREZZO

4.1 OCELL GRAN

Titella de cos de barnilla fina folrat de material translúcid tipus tela, paper o sintètic, portat per tres persones amb perxes plegables, una al cos i dues a les ales.

Ales de tela amb possible estructura tubular, han de portar una articulació a la zona de connexió amb el cos per poder-les plegar.

Mides del cos: 120cm de llarg per 60cm d'ample per 50cm d'altura. Mides ales 185cm aprox.

El material de llum no s'ha de valorar, tot i que s'haurà de tenir present en el disseny que s'haurà de col·locar unes microcàpsules a dintre que aportarà el teatre.

4.2 OCELL PETIT

Titella similar a l'ocell gran de cos de barnilla folrat de material translúcid tipus tela, paper o sintètic, portat per una persona amb una perxa que ha d'incloure el sistema de moviment de les ales.

Incorporació de 3 personatges protagonistes (com el figurí) al damunt de l'ocell). - Mides: - Ref. Click

Mides del cos: 60cm de llarg per 25cm d'ample per 15cm d'altura.

El material de llum no s'ha de valorar, tot i que s'haurà de tenir present en el disseny que s'haurà de col·locar unes microcàpsules a dintre que aportarà el teatre.

4.3 ARANYA

Titella de cos de cos de barnilla folrat de material translúcid tipus tela, paper o sintètic. Aquesta aranya ha de portar una base plana per ser acoblada a un sistema de cables que l'eleva en un moment donat de l'obra. El sistema de moviment no s'ha de valorar.

Mides del cos: 80cm de llarg per 1m d'amplada.

El material de llum no s'ha de valorar, tot i que s'haurà de tenir present en el disseny que s'haurà de col·locar unes microcàpsules a dintre que aportarà el teatre.

4.4 ELEMENTS DE VIATGE

Elements translúcid i il·luminat interiorment (caixa de llum amb volum rectangular) - Possibilitat de tall numèric o similar seguint el perfil, no fer peça escultòrica. Impressió del dibuix sobre el suport i acabat de paper de seda arrugat.

Sistema de subjecció amb perxa per elevar-ho per damunt del manipulador.

18 elements - Mides a concretar segons element, els més grans d'uns 100cm d'ample i els més petit uns 40cm d'amplada.

El material de llum no s'ha de valorar, tot i que s'haurà de tenir present en el disseny que s'haurà de col·locar unes microcàpsules a dintre que aportarà el teatre.

Els elements descrits anteriorment tenen un aire similar en quan els acabats. Veure "(LOT 03) ANNEX 1 - TRENCAJAZZ – ATREZZO" amb imatges de referència.

4.5 TITELLA TRENCAJAZZ

Titella de fusta amb articulacions mòbils que s'agafarà de la part posterior de les espatlles amb l'ajuda d'una nansa.

Mida del cos: 160cm d'altura.



5 SEGUIMENT, MOSTRES I VISITES

Un cop adjudicat, el Taller adjudicatari haurà de fer mostres dels acabats i de les solucions constructives dels diferents elements que seran validades per l'escenògraf.

Els costos de viatges del personal del Liceu i dels artistes per a les visites aniran a càrrec del Liceu.

6 LLIURAMENT

El lliurament del material al Teatre Nacional de Catalunya (TNC) està previst els dia 30 de març de 2026 a les 11:00 del matí.

El taller s'haurà de coordinar amb el servei de Logística del Teatre per garantir l'arribada del material en aquesta data. La càrrega es farà en principi el mateix 30 de març a primera hora al Taller.

El cost de la càrrega al taller va a càrrec del taller.

La organització del transport i el seu cost des del taller fins al (TNC) va a càrrec del Liceu.

El cost de la descàrrega al (TNC) va a càrrec del Liceu.

7 ASSISTÈNCIA TÈCNICA A L'AUDITORI DE CORNELLÀ

El taller ha de posar a disposició del Teatre un tècnic per l'assistència tècnica durant el muntatge el dia 27 d'abril de 2026 en el cas que sigui necessari.

En cas que es presentessin problemes tècnics el taller haurà de respondre donant servei fins a la resolució de les incidències.

8 LLISTAT DE DOCUMENTACIÓ PART DEL PROJECTE

El projecte complet es conforma per aquest document de prescripcions tècniques i als següents annexos que ho contemplen.

[\(LOT 03\) ANNEX 1 - TRENCAJAZZ – ATREZZO](#)

Marc Comas
Oficina Tècnica