



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGIRAN EL PROCEDIMENT OBERT PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI D'ESPECTACLES PIROTÈCNICS DE DIVERSES CELEBRACIONS AL MUNICIPI DE SANTA MARGARIDA I EL MONJOS (EXP.- 6281/2025)

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és el servei dels espectacles pirotècnics de diverses celebracions del municipi de Santa Margarida i els Monjos.

Consisteix en la realització de l'espectacle pirotècnic de traques inici i final Festes Majors de Santa Margarida i els Monjos i dels focs d'artifici, incloent el seu disseny i execució, així com el subministrament de tot el material pirotècnic i auxiliar, l'aportació de l'equip de professionals experts i auxiliars, el muntatge i desmuntatge dels elements d'infraestructura necessaris.

El contracte és divideix en els següents apartats/serveis: Traques i Focs d'artifici. Constarà de:

- **Apartat 1: Traques inici i final Festes Majors**
- **Apartat 2: Focs d'artifici Festes Majors**

APARTAT 1: TRAQUES INICI I FINAL FESTES MAJORS

- **Traca d'inici de la Festa Major dels Monjos**, que es realitzarà a les 9 del vespre en un dia a determinar entre el 15 i el 20 de juliol, lloc a concretar per l'Ajuntament, tindrà una durada mínima de 4 minuts, no s'admetran ofertes per sota d'aquesta durada. L'espectacle constarà de traques, trons, masclets, carcasses i altres elements pirotècnics productors de soroll. S'estructurarà en tres parts: una primera d'introducció amb elements aeris i terrestres, una segona part principal, en què dominen els elements terrestres i la tercera part que combini novament elements aeris i terrestres. La intensitat de la traca anirà incrementant progressivament per acabar amb un terratrèmol de màxima intensitat. El ritme de la traca o tronada d'inici ha de ser dinàmic i "in crescendo". No pot haver cap espai en silenci i/o parades entre les fases.
- La traca d'inici de la festa Major dels Monjos l'encendran els membres de la comissió de festes i el/la regidor/a de festes corresponent.
- L'espectacle final de la festa Major dels Monjos, que es realitzarà, a les 24h aproximadament, un cop finalitzada la NIT DE FOC dels diables al vespre en un dia a determinar entre el 20 i el 25 de juliol, lloc a concretar per l'Ajuntament. Tindrà una durada mínima de 3 minuts. No s'admetran ofertes per sota d'aquesta durada. L'espectacle constarà de traques, trons, masclets, carcasses i altres elements pirotècnics productors de soroll. S'estructurarà en tres parts: una primera d'introducció amb elements aeris i terrestres, una segona part principal, en què dominen els elements terrestres i la tercera part que combini novament elements aeris i terrestres. La intensitat de la traca anirà incrementant progressivament per acabar amb un





terratrèmol de màxima intensitat. El ritme de la traca o tronada d'inici ha de ser dinàmic i "in crescendo" i no pot haver cap espai en silenci i/o parades entre les fases.

Resum contingut mínim tracta inici Festa Major Monjos:

Fases	8
Temps en minuts	(4 minuts)
Pes Matèria Reglamentada gr	22.000,00 gr (22'000 KGS)
Calibre màxim	75 mm

Resum contingut mínim tracta final Festa Major Monjos:

Fases	4
Temps en minuts	(3 minuts)
Pes Matèria Reglamentada gr	11.000'00 gr (11'00 KGS)
Calibre màxim	75 mm

- **Traca d'inici de la Festa Major de La Ràpita**, que es realitzarà a les 21:30h en un dia a determinar entre el 28 de juliol i el 2 d'agost, a davant la Societat, tindrà una durada mínima de 4 minuts, no s'admetran ofertes per sota d'aquesta durada. L'espectacle constarà de traques, trons, masclets, carcasses i altres elements pirotècnics productors de soroll. S'estructurarà en tres parts: una primera d'introducció amb elements aeris i terrestres, una segona part principal, en què dominen els elements terrestres i la tercera part que combini novament elements aeris i terrestres. La intensitat de la traca anirà incrementant progressivament per acabar amb un terratrèmol de màxima intensitat. El ritme de la traca o tronada d'inici ha de ser dinàmic i en crescendo i no pot haver cap espai en silenci i/o parades entre les fases.
- La traca d'inici de la festa Major de La Ràpita l'encendran els 12 membres de la junta del CCRR de la Ràpita.
- S'iniciarà les traques o tronades amb tres trons d'avís, amb ¼ d'hora d'antelació, amb intervals de 5 minuts entre ells.
- Els artificis pirotècnics seran d'unes característiques tals que a l'explotar no projectin fragmentacions que puguin constituir un risc per a les persones i les cosses.
- Els materials evolvents de les carcasses i altres artificis hauran de ser de materials biodegradables.
- Si hi han calibres de més de 200 mm., els morters s'hauran de situar a la part més allunyada dels espectadors i seran disparats en direcció contrària a ells.
- La finalització de la Traca s'assenyalarà amb tres potents trons d'avís.





- **Les traques de l'inici i final de la Festa Major de Cal Rubió**, (en dies a determinar entre el 5 i el 10 d'octubre). Constaran mínim de 50 metres de traca amb masclets cadascuna. S'ha de servir al membres de la junta de la societat de Cal Rubió i seran ells mateixos els encarregats d'encendre-la.
- Es reserva el dret de variar de dia i hora qualsevol espectacle pirotècnic per motius meteorològics, de seguretat o qualsevol altra qüestió justificada. El nou dia i hora haurà de determinar-se dins de l'annualitat del contracte.

Resum contingut mínim de la traca d'inici de la Festa Major de la Ràpita:

Fases	6
Temps en minuts	(4 minuts)
Pes Matèria Reglamentada gr	14.000'00 gr (14'00 KGS)
Calibre màxim	75 mm

APARTAT 2: FOCS D'ARTIFICI FESTES MAJORS

- **El castell de focs artificials de La Festa Major dels Monjos** es realitzarà el dia 19 de Juliol, al parc de davant de la Biblioteca i l'inici serà a les 23h. La durada dels focs serà, com a mínim, de 11-12 minuts. No s'admetran ofertes per sota d'aquesta durada. S'iniciarà l'espectacle amb tres trons d'avís, espaiats en intervals 5 minuts entre ells: el primer a les 22:50 hores, el segon a les 22:55 hores i el tercer a les 23 hores, moment en que començarà puntualment el castell de focs.
- **El castell de focs artificials de de La Ràpita** es realitzarà en un dia a determinar entre l'1 i el 10 d'agost a l'Avinguda Penedès (a l'alçada de la Societat) i l'inici serà més o menys a les 22:30 hores. La durada dels focs serà, com a mínim, de 7-8 minuts. No s'admetran ofertes per sota d'aquesta durada. S'iniciarà l'espectacle amb tres trons d'avís, espaiats en intervals 5 minuts entre ells.
- **El castell de focs de la Festa Major de Cal Rubió** es realitzarà en un dia a determinar entre el 10 i el 15 d'octubre, al parc i l'inici serà mes o menys a les 23:00 hores. La durada dels focs serà, com a mínim, de 7-8 minuts. No s'admetran ofertes per sota d'aquesta durada. S'iniciarà l'espectacle amb tres trons d'avís, un cop acabat el correfoc dels diables pels carrers del poble, moment en que començarà puntualment el castell de focs, mes o menys a les 23:00 hores.
- **La Nit de Foc de la Festa Major dels Monjos** es realitzarà en un dia a determinar entre el 20 i el 24 de juliol a les 23 hores a un lloc a determinar per l'Ajuntament.

L'encesa com a mínim ha de comptar amb: bengales o incendis, cascades i sortidors, diferents tipus de volcans i/o candeles, bateries i carcasses de diferents efectes i bateries finals de descàrrega de trons.

Tot això s'ha de realitzar amb un període de temps molt breu, per tant es molt important la intensitat elevada d'aquests efectes "in crescendo" per acabar amb la descàrrega de trons finals.





Això donarà pas a l'encesa final de la plaça per part del ball de diables dels Monjos Spantus i un cop acabada l'actuació es donarà pas a la traca final de Festa Major, per part de la pirotècnia.

- Els artificis pirotècnics seran d'unes característiques tals que a l'explotar no projectin fragmentacions que puguin constituir un risc per a les persones i les coses.
- Els materials evolvents de les carcasses i altres artificis hauran de ser de materials biodegradables.
- Pel llançament de calibres grans els morters s'hauran de situar a la part més allunyada dels espectadors i seran disparats en direcció contrària a ells.
- La finalització de l'espectacle s'assenyalarà amb tres potents trons d'avis.
- Es reserva el dret de variar de dia i hora qualsevol espectacle pirotècnic per motius meteorològics, de seguretat o qualsevol altra qüestió.

Resum contingut mínim Castell de Focs Festa Major els Monjos

Conjunts/Seqüències	14
Temps en minuts	(11-12minuts)
Pes Matèria Reglamentada	67,000 KG
Calibre màxim	100 mm

Resum contingut mínim del Castell de Cal Rubiò i del Castell de la Ràpita

Seqüències	16
Unitats Pirotècniques	2.150
Temps en minuts	(7-8 Minuts)
Pes Matèria Reglamentada gr	35.000'0 gr (35'00 Kgs)
Calibre màxim	100mm

Resum contingut mínim del Castell de La Nit de Foc

TOTALS:	270	17.000,00
	Unitats	gr
	Pirotècniques	(17,00 Kgs)
DURADA:	4 Minuts	

2.- CONTINGUT DE LES OFERTES

Les ofertes hauran de ser molt curoses en la descripció, disseny i detall dels espectacles, tenint en compte els aspectes que més endavant s'indiquen en les respectives fases o seccions, les quals a criteri de les empreses concurrents al procediment es podran modificar en l'ordre de combinació i/o incorporant de manera





molt clara i concisa per poder ser interpretades a efectes de valorar les característiques de l'espectacle dissenyat.

APARTAT 1: Traques inici i final de les Festes Majors

Es tracta de proposar un espectacle exclusiu i singularitzat que tingui la magnificència i solemnitat que el públic espera per les Festes Majors del Municipi i l'espai on es farà.

El seu format haurà de permetre que les seccions siguin disparades amb format pirodigital.

S'haurà de respectar el ritme que haurà de ser intens, constant i "in crescendo" en la intensitat de les fases i sense espais en silenci fins l'apoteosi final.

El muntatge s'haurà d'adaptar a l'espai de dispar en qüestió, de forma que es tregui el màxim rendiment a l'espectacle en quant a permetre la visibilitat de les formes al cel i a la terra. En aquest sentit s'espaiaran suficientment la disposició de les bateries per evitar un apilonament de figures en el cel en el moment d'esclatar i afavorir la seva sincronització a través del disseny de les fases pirodigitals. Aquesta haurà de constituir una part important d'aprofitament dins l'espectacle, per tant també haurà de ser tingut en compte els dispars de projecció dels canons.

Les Traques o tronades compliran la normativa vigent, en temes de foc i espectacles pirotècnics. En la proposta, l'expressió del detall del material en quan a unitats d'artifici i kilograms de matèria reglamentada s'haurà d'ajustar al que en aquesta matèria regula el decret 563/2010, modificat per el Reial Decret número 1335/2012, del 21 de setembre, o el que es trobi vigent en cada moment.

El muntatge i l'encesa de tot el material pirotècnic ofertat haurà de funcionar d'acord amb les condicions tècniques següents:

- Es podrà demanar a l'empresa adjudicatària una visita tècnica al lloc on es farà l'espectacle per tal de determinar les condicions òptimes del muntatge i garantir els aspectes de seguretat i màxim lluïment de la traca.
- Anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària la contractació del personal auxiliar, el subministrament dels sacs de contenció i/o altres materials necessaris i imprescindibles pel muntatge i desmuntatge de la infraestructura es farà càrrec l'Ajuntament.
- L'empresa presentarà via instància genèrica , 7 dies hàbils abans de l'espectacle un esquema del lloc on es realitzarà el muntatge
- El mateix dia, es farà el muntatge de la infraestructura de la traca i del tancament dels perímetres de llançament i de seguretat.
- Un cop finalitzat l'espectacle pirotècnic, l'empresa adjudicatària recollirà i retirarà tot el material no consumit i qualsevol altre material amb possibilitat de deflagració i/o explosió, comproment-se a deixar tota la zona afectada completament neta i lliure de qualsevol deixalla de la col·lecció, suports i materials auxiliars. En aquest sentit no es desmuntarà el perímetre de seguretat fins que el responsable de l'empresa adjudicatària ratifiqui que la zona ha quedat completament neta.





- Caldrà Elaborar i presentar els corresponents plans de seguretat i emergència d'acord amb la legislació vigent.

APARTAT 2: Focs d'artifici

Es tracta de proposar un espectacle exclusiu i singularitzat que tingui la magnificència i solemnitat que el públic espera per les Festes Majors del Municipi i l'espai on es farà.

El seu format haurà de permetre que les seccions siguin disparades amb format pirodigital.

En les fases d'inici s'han de procurar uns efectes per captar l'atenció del públic amb colors i sons variats però amb un potent final de l'espectacle.

Entre les fases caldrà intercalar llançament de carcasses d'exhibició de gran calibre que representin clarament la diferenciació de fases o seccions i la preparació per la següent. Han de provocar a l'espectador conegudes expressions d'admiració.

Fase palmeres, kamuro i crisantems amb tronc tradicionals i de colors variats, no obstant han de formar una fase homogènia i combinada de colors. Ha de tenir un gran final.

Fases de moviments, cortinatges i combinacions de pirodigital (tres alçades).

Fase d'exhibició de color amb un ampli espectre de tonalitats fins arribar a un bombardeig. Fase de llum: lluentons, etc.

Fase de sorolls amb crescendo de roncadors, xiuladors i crackers fins a un apoteosi final.

Fase relaxada amb gran profusió de colors com a preparació del final.

El castell de focs acabarà amb una gran, espectacular, potent i sorollós apoteosi final, d'una durada i combinació de so i llum intens, amb prefinals de façanes de colors i volcades amb diferents alçades i ràpides explosions amb crescendo fins arribar a un final potent. Quan sembli que ja ha acabat caldrà rematar-ho amb un dispar simultani de volcades i trons d'avís amb quantitat suficient per arribar a la gran apoteosi final de l'espectacle. La durada i intensitat dels prefinals i finals hauran de poder-se descriure en plec de forma clara i suficient per poder ser avaluades, i haurà de ser respectada en el dispar.

S'haurà de respectar el ritme que haurà de ser intens, constant i "in crescendo" en la intensitat de les fases i sense espais en negre fins l'apoteosi final.

El muntatge s'haurà d'acoblar a l'espai de disparo del parc, de forma que es tregui el màxim rendiment a l'espectacle en quant a permetre la visibilitat de les formes al cel i a la terra, en aquest sentit s'espaiaran suficientment la disposició de les bateries per evitar un apilonament de figures en el cel en el moment d'esclatar i afavorir la seva sincronització a través del disseny de les fases pirodigitals, aquesta haurà de constituir





una part important d'aprofitament dins l'espectacle, per tant també haurà de ser tingut en compte els dispars de projecció dels canons.

El castell de focs complirà la normativa vigent, en temes de foc i espectacles pirotècnics. En la proposta, l'expressió del detall del material en quan a unitats d'artifici i kilograms de matèria reglamentada s'haurà d'ajustar al que en aquesta matèria regula el decret 563/2010, modificat per el Reial Decret número 1335/2012, del 21 de setembre.

El muntatge i l'encesa de tot el material pirotècnic ofertat haurà de funcionar d'acord amb les condicions tècniques següents:

- L'empresa presentarà via instància genèrica , 7 dies hàbils abans de l'espectacle un esquema del lloc on es realitzarà el muntatge
- Es podrà demanar a l'empresa adjudicatària una visita tècnica al lloc on es farà l'espectacle per tal de determinar les condicions òptimes del muntatge i garantir els aspectes de seguretat i màxim lluïment del castell de focs.
- Caldrà elaborar i presentar els corresponents plans de seguretat i emergència d'acord amb la legislació vigent.
- Anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària la contractació del personal auxiliar per muntar i desmuntar l'espectacle, el subministrament dels sacs de contenció i/o altres materials necessaris i imprescindibles pel muntatge i desmuntatge de la infraestructura anirà a càrrec de l'Ajuntament.
- El mateix dia, es farà el muntatge de la infraestructura del castell de focs i del tancament dels perímetres de llançament i de seguretat.
- Un cop finalitzat l'espectacle pirotècnic, l'empresa adjudicatària recollirà i retirarà tot el material no consumit i qualsevol altre material amb possibilitat de deflagració i/o explosió, comproment-se a deixar tota la zona afectada completament neta i lliure de qualsevol deixalla de la col·lecció, suports i materials auxiliars. En aquest sentit no es desmuntarà el perímetre de seguretat fins que el responsable de l'empresa adjudicatària ratifiqui que la zona ha quedat completament neta.

3.- FACTURACIÓ I INFORMES

Les comandes dels apartats núm. 1 i 2 es facturaran una vegada hagi estat efectuat el servei tal com consta especificat els plecs administratius .

Si una factura té una incidència i està pendent de la factura rectificativa per part de l'empresa adjudicatària, el termini de pagament d'aquesta factura quedarà en suspensió fins que l'Ajuntament rebi l'abonament corresponent i el Servei de Festes doni el seu vistiplau.

4.- AUTORITZACIÓ PRÈVIA I NOTIFICACIÓ





L'empresa haurà de presentar la notificació a la Delegació del Govern amb 10 dies d'antelació per espectacles >10 kg NEC.

Per espectacles >100 kg NEC, serà necessària autorització expressa, conforme el disposat a la ITC núm. 8.

5.-RESPONSABILITAT DE L'EMPRESA CONTRACTISTA

L'empresa contractista és responsable de la qualitat tècnica dels treballs que dugui a terme i de les prestacions i serveis realitats, així om també de les conseqüències que es dedueixin per a l'Administració o per a tercers de les omissions, errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

