

INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS I JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE I DE LA IDONEÏTAT DEL SEU OBJECTE

És objecte d'aquest contracte formalitzar la contractació dels serveis d'afinació i manteniment dels pianos verticals, pianos de cua, pianos de gran cua (pianos de concert) i clavicèmbals del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

El Conservatori Municipal de Música de Barcelona disposa de 72 pianos i 2 clavicèmbals distribuïts en diferents espais destinats a l'ensenyament musical. Aquesta activitat comporta un desgast i requereix un manteniment especialitzat dels instruments.

Atès que L'institut Municipal d'Educació no disposa de mitjans propis per dur a terme el servei, i atès que el servei de licitació actualment adjudicat està arribant a la seva finalització, és necessari iniciar un nou procés de licitació que continuï donant servei a aquesta necessitat

Codi CPV proposat : 983960000-5 Servei d'afinació d'instruments

1 – JUSTIFICACIÓ DEL PREU

El pressupost de cada lot s'ha calculat en termes de preus unitaris per serveis i segons l'instrument, sent necessària la diferenciació entre els dos lots que exposem; El lot 1 dels pianos de gran cua (pianos de concert) de l'Auditori i el lot 2 de la resta de Pianos i clavicèmbals del CMMB.

El preu unitari (sense IVA) de sortida del corresponents al servei d'afinació i manteniment dels pianos verticals, pianos de cua, pianos de gran cua (pianos de concert) i clavicèmbals del CMMB són els següents:

Instrument	Preu unitari servei *
Piano de gran cua de l'Auditori (pianos de concert)	193,33 €
Clavicèmbal	83,60 €
Piano de cua	146,30 €
Piano vertical	94,05 €

*Aquests valors de mercat no inclouen l'IVA però sí un valor de marge empresarial del 10%.

Aquests preus s'han calculat segons preus de mercat i es corresponen amb la variació que ha sofert del IPC Nacional entre el moment actual de redacció del present informe (setembre 2025) i quan es va formalitzar la primera pròrroga del contracte (gener de 2024). El percentatge resultant de 4,5% es considera ajustat i suficient per adaptar els preus d'aquest contracte al mercat actual.

2 – DIVISIÓ DEL CONTRACTE AMB LOTS

Aquest contracte preveu la divisió en lots, tenint en compte les consideracions següents:

La planificació que s'ha de realitzar del calendari d'afinacions dels pianos depèn de la planificació de cada curs, distribució de l'aulari, assignació de pianos verticals i de cua a cada professor/a depenent del nivell de l'alumnat en cada curs, el nombre de concerts programats a l'Auditori Eduard Toldrà, el nombre de transports de clavicèmbals entre les aules i el mateix Auditori, etc. Aquesta gran varietat d'intensitat d'ús dels instruments requereix d'una flexibilitat que asseguri complir amb la previsió de les afinacions necessàries mensualment.

Un altre factor a tenir en compte és el cost dels instruments. En el cas del lot 1, aquests tenen un cost unitari superior als 120.000 € fet que obliga a tenir més atenció a la seva conservació i especial perícia en el seu manteniment.

Per aquest motiu es considera adient dividir el contracte en dos lots amb l'objectiu d'obtenir una major flexibilitat a l'hora de l'afinació i manteniment dels pianos genèrics del CMMB (lot 2) i una major dedicació i cura pels pianos de gran cua (pianos de concert) de l'Auditori (lot 1).

Els licitadors podran presentar ofertes per més d'un lot i resultar adjudicatari als dos lots.

Lot 1 – Pianos de gran cua de l'Auditori del CMMB (pianos de concert)

Corresponent al servei d'afinació i manteniment dels dos pianos de gran cua (pianos de concert) ubicats a l'Auditori del CMMB.

Termini d'execució: 1 de març de 2026 - 29 de febrer de 2028.

Preu Lot 1:

	Unitats (serveis)	Preu/unitat	Preu sense IVA	IVA	TOTAL
Any 2026 (març-desembre)	22	193,33 €	4.253,26 €	21%	5.146,44 €
Any 2027	28	193,33 €	5.413,24 €	21%	6.550,02 €
Any 2028 (gener-febrer)	6	193,33 €	1.159,98€	21%	1.403,58 €
			Preu total sense IVA	Preu total amb IVA	13.100,04 €
			10.826,48 €		

Lot 2 –Pianos verticals i de cua i clavicèmbals del CMMB

Corresponent al servei d'afinació i manteniment de pianos verticals, de cua i clavicèmbals del CMMB.

Termini d'execució: 1 de març de 2026 - 29 de febrer de 2028

Preu Lot 2:

		Unitats (serveis)	Preu/unitat	Preu sense IVA	IVA	TOTAL
Any 2026 (març - desembre)	Clavicèmbal	14	83,60 €	1.170,40 €	21%	1.416,18 €
	Pianos cua	49	146,30 €	7.168,70 €	21%	8.674,13 €
	Pianos verticals	48	94,05 €	4.514,40 €	21%	5.462,42 €
TOTAL 2026				12.853,50 €		15.552,74 €
Any 2027	Clavicèmbal	18	83,60 €	1.504,80 €	21%	1.820,81 €
	Pianos cua	61	146,30 €	8.924,30 €	21%	10.798,40 €
	Pianos verticals	60	94,05 €	5.643,00 €	21%	6.828,03 €
TOTAL 2027				16.072,10 €		19.447,24 €
Any 2028 (gener - febrer)	Clavicèmbal	4	83,60 €	334,40 €	21%	404,62 €
	Pianos cua	12	146,30 €	1.755,60 €	21%	2.124,28 €
	Pianos verticals	12	94,05 €	1.128,60 €	21%	1.365,61 €
TOTAL 2028				3.218,60 €		3.894,51 €
			Preu total sense IVA	32.144,20 €	Preu total amb IVA	38.894,48 €

Desglossament per anys i lots:

Lot 1 – Pianos de gran cua de l'Auditori del CMMB (pianos de concert)		
	SENSE IVA	AMB IVA
Any 2026	4.253,26 €	5.146,44 €
Any 2027	5.413,24 €	6.550,02 €
Any 2028	1.159,98 €	1.403,58 €
TOTAL	10.826,48 €	13.100,04 €

Lot 2 – Pianos verticals i de cua i clavicèmbals del CMMB		
	SENSE IVA	AMB IVA
Any 2026	12.853,50 €	15.552,73 €
Any 2027	16.072,10 €	19.447,24 €
Any 2028	3.218,60 €	3.894,51 €
TOTAL	32.144,20 €	38.894,48 €

Lot 1 + Lot 2		
	SENSE IVA	AMB IVA
TOTAL Any 2026	17.106,76 €	20.699,17 €
TOTAL Any 2027	21.485,34 €	25.997,26 €
TOTAL Any 2028	4.378,58 €	5.298,09 €
TOTAL	42.970,68 €	51.994,52 €

S'estableix un cost total del servei (sense IVA) per a la suma dels dos lots de 42.970,68 €.

S'estableix un cost total del servei (amb IVA) per a la suma dels dos lots de 51.994,52 €.

2 – VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte, sense incloure l'IVA, és el següent. Inclou l'import total que podria ser retribuït l'empresa contractista, incloent possibles pròrroques i modificacions del 20%.

Preu contracte (sense IVA)	VE eventuais pròrroques	VE modificacions previstes	VEC TOTAL
42.970,68 €	42.970,68 €	8.594,14 €	94.535,50 €

D'acord amb la previsió de l'article 101.12 LCSP, el Valor Global Estimat és el resultat del sumatori del VE dels diferents lots, segons s'indica:

LOT	Preu lot (sense IVA)	Eventuals pròrroques	Modificacions previstes	VEC
1	10.826,48 €	10.826,48 €	2.165,30 €	23.818,26 €
2	32.144,20 €	32.144,20 €	6.428,84 €	70.717,24 €
			VEC TOTAL	94.535,50 €

3 – TERMINI D'EXECUCIÓ DEL SERVEI

La durada dels servei serà de 2 anys a comptar des de la formalització del contracte.

Es preveu la possibilitat d'una única pròrroga, de forma independent per a cadascun dels lots, per un termini màxim de 2 anys que serà obligatòria per a l'empresa si es comunica amb un preavís de com a mínim dos mesos abans de la finalització del contracte.

4 – PROCEDIMENT PER ADJUDICAR EL CONTRACTE

S'opta pel procediment obert per garantir que tot professional interessat pugui presentar una proposició, i que el contracte es pugui adjudicar en base als criteris d'adjudicació que proposem per ser incorporats en el plec.

5 – CRITERIS D'ADJUDICACIÓ PROPOSATS

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte dels lots 1 i 2, són els següents:

LOT 1 Pianos de gran cua de l'Auditori del CMMB (pianos de concert)

Resum dels criteris	Puntuació
Oferta econòmica	50 p
Acreditació d'haver realitzat serveis d'afinació i manteniment de més de 3 pianos de gran cua Steinway & Sons en els darrers 10 anys	30 p.
Temps resposta per intervenció urgent	20 p.

Oferta econòmica: fins a 50 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta de

licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Altres criteris avaluable de forma automàtica: fins a 50 punts.

- Acreditació d'haver realitzat serveis d'afinació i manteniment de més de 3 pianos de gran cua Steinway & Sons en els darrers 10 anys: fins a 30 punts

Per cada piano addicional de gran cua Steinway & Sons afinat i mantingut en els darrers 10 anys s'atorgaran 3 punts (fins a 30 punts).

- Temps de resposta per intervenció urgent, en relació amb el temps de resposta fixat a la clàusula 6 del PPT: fins a 20 punts

- Marge de 48 hores: 10 punts
- Marge de 24 hores: 20 punts

Abans de l'adjudicació del contracte, l'IMEB requerirà al proposat adjudicatari la documentació acreditativa de l'experiència/formació o certificacions declarada en l'oferta. La presentació d'informació no veraç implicarà l'exclusió del procediment.

Puntuació total dels criteris de valoració: **100 punts**

Justificació criteris d'adjudicació Lot 1:

Criteri "Oferta econòmica"

La puntuació que s'atorga pel preu supera el 35% de la puntuació total, com a excepció de la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16 i es justifica pel fet que en aquesta licitació no hi ha més criteris que puguin incrementar la qualitat del servei atenent, per exemple, que la formació en afinació de pianos no és una formació reglada i no es pot exigir com a solvència tècnica, així com tampoc es pot valorar com a millora en la prestació del servei una major formació, ni tampoc es poden exigir altres prestacions complementàries a les que són objecte del servei que puguin influir en una millor prestació del mateix.

Criteri "Acreditació d'haver realitzat serveis d'afinació i manteniment de més de 3 pianos de gran cua Steinway & Sons en els darrers 10 anys"

Aquest criteri assegura una experiència pràctica real i continuada amb instruments de la marca, garantint la capacitat tècnica per a la seva conservació i posada a punt.

Criteri "Temps de resposta per imprevistos"

La rapidesa en la resposta en casos d'imprevistos és clau per garantir la disponibilitat operativa dels instruments, especialment en entorns professionals o educatius on els pianos són essencials per a l'activitat diària, així com poden resultar els protagonistes de determinats esdeveniments.

LOT 2- Pianos verticals i de cua i clavicèmbals del CMMB

Resum dels criteris	Puntuació
Oferta econòmica	50 p.
Acreditació d'haver realitzar serveis d'afinació i manteniment de més de 3 pianos/clavicèmbals de qualsevol tipologia inclosa en el lot (verticals o de cua) en els darrers 10 anys:	30 p.
Temps resposta per intervenció urgent	20 p.

Oferta econòmica: fins a 50 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Altres criteris avaluable de forma automàtica: fins a 50 punts

- Acreditació d'haver realitzat serveis d'afinació i manteniment de més de 3 pianos i/o clavicèmbals de qualsevol tipologia inclosa en el lot (verticals o de cua) en els darrers 10 anys: fins a 30 punts.

Per cada piano addicional afinat i mantingut de qualsevol tipologia inclosa en el lot (pianos verticals i de cua i clavicèmbals) en els darrers 10 anys s'atorgaran 3 punts (fins a 30 punts).

- Temps de resposta per intervenció urgent, en relació amb el temps de resposta fixat a la clàusula 6 del PPT: fins a 20 punts

- Marge de 48 hores: 10 punts
- Marge de 24 hores: 20 punts

Abans de l'adjudicació del contracte, l'IMEB requerirà al proposat adjudicatari la documentació acreditativa de l'experiència/formació acadèmica declarada en l'oferta. La presentació d'informació no veraç implicarà l'exclusió del procediment.

Puntuació total dels criteris de valoració: **100 punts**

Justificació criteris d'adjudicació Lot 2:

Criteri "Oferta econòmica"

La puntuació que s'atorga pel preu supera el 35% de la puntuació total, com a excepció de la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16 i es justifica pel fet que en aquesta licitació no hi ha més criteris que puguin incrementar la qualitat del servei atenent, per exemple, que la formació en afinació de pianos no és una formació reglada i no es pot exigir com a solvència tècnica, així com tampoc es pot valorar com a millora en la prestació del servei una major formació, ni tampoc es poden exigir altres prestacions complementàries a les que són objecte del servei que puguin influir en una millor prestació del mateix.

Criteri "Acreditació d'haver realitzat serveis d'afinació i manteniment de més de 3 pianos i/o clavicèmbals de qualsevol tipologia inclosa en el lot (verticals o de cua) en els darrers 10 anys"

Aquest criteri assegura una experiència pràctica real amb instruments de diverses marques, garantint la versatilitat del professional o empresa.

Criteri "Temps resposta per intervenció urgent"

La capacitat de resposta ràpida en casos d'imprevistos és essencial per garantir la funcionalitat dels instruments en entorns on el seu ús és crític (concerts, activitat docent, etc.) i indispensable pel dia a dia.

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores el desempat es resoldrà segons els criteris detallats a continuació, seguint ordre de prelació següent:

Criteri de desempat 1:

Les empreses licitadores amb major percentatge de persones treballadores amb discapacitat o en situació d'exclusió social a la plantilla de cadascuna de les empreses, primant en cas d'igualtat, el major nombre de personal fix amb discapacitat en plantilla, o el major nombre de persones treballadores en inclusió a la plantilla.

Criteri de desempat 2:

Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses.

Criteri de desempat 3:

Les empreses licitadores amb major percentatge de dones ocupades a la plantilla de cadascuna de les empreses.

Criteri de desempat 4:

En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig

7 – SUBROGACIÓ DE PERSONAL

NO procedeix

8 – TERMINI DE GARANTIA REQUERIT

NO cal fixar termini de garantia atesa la naturalesa i característiques de la prestació objecte del contracte.

D'acord amb l'article 107.3 LCSP, l'empresa seleccionada amb la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva consistent en el 5 per 100 del pressupost de licitació l'IVA exclòs, dins del termini de 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment, segons preveu l'article 150 LCSP.

Si l'empresa licitadora seleccionada per a l'adjudicació s'ha acollit a la modalitat de constitució de la garantia definitiva mitjançant retenció del preu, l'import total d'aquesta serà retengut del primer o únic abonament del contracte. Si el primer abonament no és suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva el que resti pendent de la garantia es retindrà del preu en el següent abonament i així successivament fins cobrir la totalitat de la garantia definitiva.

La garantia que no es constitueixin mitjançant la modalitat de retenció del preu, ha de dipositar-se a la Tresoreria de l'Institut Municipal d'Educació, plaça d'Espanya, núm. 5, planta 4.

L'acreditació de la seva constitució podrà fer-se per mitjans electrònics, informàtics o telemàtics.

9 – PÒLISSA DE RESPONSABILITAT CIVIL I COBERTURA D'AQUESTA

Tant per el Lot 1 com el Lot 2 cal que l'empresa acrediti la contractació d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import de 50.000 € que haurà de presentar en el Registre de l'IMEB simultàniament amb la formalització del contracte o amb anterioritat.

10 – POSSIBLES MODIFICACIONS EN L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE QUE COMPORTIN AUGMENT O DISMINUCIÓ DE L'IMPORT DEL CONTRACTE

Les causes previstes i precises de modificació del contracte per els lots 1 i 2, increment fins al 20%, són les següents:

- Per increment o disminució en el nombre d'instruments adscrits a les activitats del Conservatori respecte els previstos a la clàusula setena del plec de prescripcions tècniques.

- Per increment o disminució del nombre d'activitats o bé en el tipus d'activitats a desenvolupar a l'Auditori Eduard Toldrà, fixades a la lletra c) de la clàusula sisena del Plec de prescripcions tècniques, que impliquin increment o disminució de les afinacions previstes a la lletra a) de la mateixa clàusula.

11 – CONDICIONS ESPECIAL D'EXECUCIÓ (art. 202 LCSP)

- El pagament directe del preu a les empreses subcontractades.

12 – NOM DEL TÈCNIC/A RESPONSABLE

Manuel Iglesias Noguerol. Director del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

13 – MEMBRES DE LA MESA

- Alícia Aguilera Martínez, titular
- Manuel Iglesias Noguerol, substitut

14 – SUBCONTRACTACIÓ

Es permet la subcontractació, exceptuant l'afinació dels instruments com a tasca crítica i nucli principal de la prestació objecte del contracte de conformitat amb l'article 215.2.e) de la LCSP.

15 – CESSIÓ del contracte

NO es permet

16 – REQUISITS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA

Els licitadors o candidats han d'acreditar la solvència econòmica, financera, tècnica i professional mínima següents per cadascun dels dos lots:

Lot 1 – Pianos de gran cua de l'Auditori del CMMB (pianos de concert)Solvència econòmica i financera:

La xifra anual de negocis, en l'àmbit de l'objecte d'aquest contracte, durant els tres últims anys ha de tenir un valor mínim de **5.413,24 euros** (una anualitat mitjana del contracte). En el cas de que la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys el requeriment es podrà referir al període d'activitat. En el cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional.

Amb la finalitat de fomentar la concurrència i facilitar l'accés a la contractació pública de petites i mitjanes empreses, així com per professionals autònoms sense personal a càrrec, i tenint en compte la naturalesa i l'import reduït del lot, es fixa un requisit de solvència econòmica i financera inferior al màxim legal establert a l'article 87.1 de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic, considerant-se suficient, per a garantir l'adequada execució del contracte.

Solvència tècnica

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 3.789,27 euros (0.70 de l'annualitat mitjana del contracte, d'acord amb la previsió de caràcter general establerta a la LCSP).

A més, per participar en el Lot 1, relatiu al servei d'afinació i manteniment de pianos de gran cua Steinway & Sons, les empreses licitadores hauran d'acreditar la seva solvència tècnica mitjançant:

- a) Acreditació documental d'haver realitzat serveis d'afinació i manteniment d'un mínim de tres (3) pianos de gran cua Steinway & Sons en els darrers 3 anys, amb indicació de les dates, ubicacions i entitats destinatàries.
- b) Certificat oficial expedit per Steinway & Sons, o certificat equivalent per a l'afinació de pianos de gran cua-concert, que acrediti la formació i capacitació per a l'afinació i manteniment dels seus instruments.

Es justifiquen aquests requisits de solvència perquè tots els pianos inclosos en aquest lot són pianos de gran cua Steinway & Sons, i atès el seu valor i la seva especialitat tècnica es considera essencial tenir un certificat, especialment un certificat oficial emès per la marca, o certificat equivalent per a l'afinació de pianos de gran cua-concert. Requerir aquest certificat garanteix que el professional o empresa disposa del reconeixement directe del fabricant, assegurant el coneixement específic i de formació homologada en els seus instruments objecte del lot.

Lot 2 – Pianos verticals i de cua i clavicèmbals del CMMB

Solvència econòmica i financera:

La xifra anual de negocis, en l'àmbit de l'objecte d'aquest contracte, durant els tres últims anys ha de tenir un valor mínim de **16.072,10 €** (una anualitat mitjana del contracte). En el cas de que la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys el requeriment es podrà referir al període d'activitat. En el cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional.

Amb la finalitat de fomentar la concurrència i facilitar l'accés a la contractació pública de petites i mitjanes empreses, així com per professionals autònoms sense personal a càrrec, i tenint en compte la naturalesa i l'import reduït del lot, es fixa un requisit de solvència econòmica i financera inferior al màxim legal establert a l'article 87.1 de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic, considerant-se suficient, per a garantir l'adequada execució del contracte.

Solvència tècnica

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 11.250,47 euros (0.70 de l'annualitat mitjana del contracte, d'acord amb la previsió de caràcter general establerta a la LCSP).

A més, per participar en el Lot 2, relatiu al servei d'afinació i manteniment de pianos verticals i de cua i clavicèmbals, les empreses licitadores hauran d'acreditar la seva solvència tècnica mitjançant:

- Acreditació documental d'haver realitzat serveis d'afinació i manteniment d'un **mínim de tres (3) pianos de qualsevol tipologia inclosa en el lot (pianos verticals i de cua i clavicèmbals) en els darrers 3 anys**, amb indicació de les dates, ubicacions i entitats destinatàries.

Es justifica l'acreditació d'aquesta solvència atès que per realitzar les tasques d'afinació d'aquest lot és essencial garantir que es disposa d'experiència en aquest àmbit tan específic en els últims tres anys.

17 – DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA DEL COMPLIMENT DELS REQUISITS SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA

Per acreditar al solvència econòmica Lot 1 i Lot 2:

Els comptes anuals dels tres darrers exercicis aprovats i dipositats al Registre Mercantil o en el Registre oficial que correspongui. Els empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil han d'acreditar el seu volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil. En el cas què la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a un any haurà d'aportar la documentació acreditativa corresponent.

En cas de no ser persona jurídica, caldrà aportar certificació bancària conforme s'han percebut els ingressos requerits per cada lot en el millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les propostions. En el cas que l'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de propostions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Per acreditar la solvència tècnica:

Lot 1

- Relació dels principals serveis efectuats en els últims tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, d'aquests. Els serveis o treballs efectuats s'acrediten mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari és un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresa; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Els certificats de bona execució dels serveis inclosos en la relació, el destinatari dels quals va ser una entitat del sector públic, els pot comunicar directament a l'òrgan de contractació l'entitat contractant dels serveis.
- Documentació acreditativa dels serveis d'afinació i manteniment d'un mínim de tres (3) pianos de gran cua Steinway & Sons prestats en els darrers 3 anys, amb indicació de les dates, ubicacions i entitats destinatàries.
- Certificat oficial expedit per Steinway & Sons, o equivalent, que acrediti la formació i capacitat per a l'afinació i manteniment dels seus instruments.

Lot 2

- Relació dels principals serveis efectuats en els últims tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, d'aquests. Els serveis o treballs efectuats s'acrediten mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari és un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresa; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Els certificats de bona execució dels serveis inclosos en la relació, el destinatari dels quals va ser una entitat del sector públic, els pot comunicar directament a l'òrgan de contractació l'entitat contractant dels serveis.
- Acreditació documental d'haver realitzat serveis d'afinació i manteniment d'un mínim de tres (3) pianos de qualsevol tipologia inclosa en el lot (pianos verticals i de cua i clavicèmbals) en els darrers 3 anys, amb indicació de les dates, ubicacions i entitats destinatàries.

18 – DIVISIÓ DEL CONTRACTE EN LOTS

L'objecte del contracte es divideix en els lots següents:

Lot 1	Pianos de gran cua de l'Auditori del CMMB (pianos de concert)
Lot 2	Pianos verticals i de cua i clavicèmbals del CMMB

Els licitadors podran presentar ofertes per més d'un lot i resultar adjudicatari d'un o dels dos lots.

L'adjudicació per lots vindrà condicionada pels criteris d'adjudicació fixats al plec de clàusules administratives particulars. En cas que un mateix licitador obtingués la major puntuació en més d'un lot, podrà resultar adjudicatari dels dos lots.

19 – FACTURACIÓ

A efectes de facturació, a les factures a presentar mensualment per part dels adjudicataris s'indicarà el preu del servei segons el tipus d'instrument i el detall de les actuacions. Les factures hauran d'estar justificades amb l'albarà de realització del servei signat pel responsable del CMMB.

El preu del servei serà el preu unitari que consti a l'oferta de l'adjudicatari.

20 – CONTACTE AMB MENORS D'EDAT

Els adjudicataris del contracte no tindran contacte amb els alumnes del Conservatori ni cap de les seves dades personals.

21 – PROTECCIÓ DE DADES

Els adjudicataris del contracte només tindran accés a les dades de contacte del responsable del servei del CMMB.

Director del CMMB

Directora de Centres de l'IMEB