

ANNEX

1. OBJECTE DEL CONTRACTE I DETALL DELS LOTS

Aquesta contractació té com a objecte el servei de conservació i restauració de diversos fons documentals de l'Arxiu Nacional de Catalunya per a l'any 2026

La divisió dels lots efectuada, que tot seguit es detalla, es fa segons tipologies, problemàtiques i suports.

Lot 1.- Documentació textual integrada per llibres amb coberta de tapa dura de pell i pergamí, del Fons ANC1-1141 Llinatge Riquer, Marquesos de Benavent i Comtes de Casa Dávalos

Lot 2.- Documentació textual integrada per llibres amb enquadernació flexible de pergamí, dels Fons ANC1-1142 Col·lecció bibliogràfica Martí de Riquer, del Fons ANC1-236 Centre Penitenciari d'Homes de Barcelona (Presó Model) i del Fons ANC1-1303 Arxiu de la Casa Fiveller

Lot 3.- Documentació textual integrada per llibres sense enquadernació, lligalls i llibres amb restes d'enquadernació del Fons ANC1-53 Llinatge Blanes-Centelles i Saavedra

Lot 4.- Documentació textual integrada per 10 arxivadors del Fons ANC1-1 Generalitat de Catalunya (Segona República)

Lot 5.- Documentació textual integrada per 30 arxivadors del Fons ANC1-236 Centre Penitenciari d'homes de Barcelona (Presó Model)

Lot 6.- Documentació fotogràfica integrada per 33 ambrotips del Fons ANC1-1498 Col·lecció de daguerreotips, ambrotips i ferrotips d'Antoni Janés.

2. IMPORTS (21% IVA inclòs)

L'import màxim del contracte serà de 113.455,65 euros (21% IVA inclòs) = 93.765,00 euros + 19.690,65 euros (IVA 21%), d'acord amb el següent desglossament:

Lot 1, import total amb 21% IVA inclòs: 12.810,00 euros + 2.690,10 euros (IVA 21%) = **15.500,10 euros, IVA 21% inclòs**

Lot 2, import total amb 21% IVA inclòs: 15.750,00 + 3.307,50 euros (IVA 21%) = **19.057,50 euros, IVA 21% inclòs**

Lot 3, import total amb 21% IVA inclòs: 16.485,00 euros + 3.461,85 euros (IVA 21%) = **19.946,85 euros, IVA 21% inclòs**

Lot 4, import total amb 21% IVA inclòs: 20.580,00 euros + 4.321,80 euros (IVA 21%) = **24.901,80 euros, IVA 21% inclòs**

Lot 5, import total amb 21% IVA inclòs: 19.845,00 euros + 4.167,45 euros (IVA 21%) = **24.012,45 euros, IVA 21% inclòs**

Lot 6, import total amb 21% IVA inclòs: 8.295,00 euros + 1.741,95 euros (IVA 21%) = **10.036,95 euros, IVA 21% inclòs**

Ateses les seves característiques tècniques i volum dels lots 1, 2 i 3, es considera que no es pot adjudicar més d'un d'aquests lots al mateix licitador, tret de manca de concurrència.

La valoració de les ofertes presentades als lots 4, 5 i 6 s'efectuarà d'acord amb les següents normes:

-només es tindran en compte les ofertes de les empreses licitadores que no hagin estat proposades com les més idònies per als lots 1, 2 i 3,

-tret de manca de concurrència, només es podrà ser adjudicatari d'un d'aquests lots., Així doncs, els licitadors, han de tenir en compte, i per tant preveure que, en cas de manca de concurrència, un mateix adjudicatari, en funció dels lots pels quals liciti, pot endur-se més lots dels establerts en els límits inicials, i que per tant haurà de destinar tants treballadors com la suma dels treballadors demanats per a cada lot, atès que, donat el volum de documentació a tractar i el termini màxim d'execució establert per a cada lot, es considera inviable que menys persones de les determinades per a cada lot puguin dur-ne a terme l'execució.

Els licitadors, en el document d'oferta del plec de clàusules administratives, hauran d'establir un ordre de prioritat en l'adjudicació dels lots als que vulguin optar.

3. FORMA DE PAGAMENT

El pagament s'efectuarà en una única factura, en format electrònic, per a cada lot un cop certificada la correcta execució de les tasques.

4. TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini de garantia de 3 mesos a partir de la data del certificat de correcta execució per a la completa revisió dels treballs.

5. TERMINI, LLOC I HORARI D'EXECUCIÓ

Les tasques de restauració del Lot 1, Lot 2 Lot 3 es realitzaran a la seu dels licitadors. Les tasques de restauració dels Lots 4, Lots 5 i Lot 6, es realitzaran a l'Arxiu Nacional de Catalunya, de dilluns a divendres, dins de la franja horària de 8 a 15 hores.

En el cas del Lot 1, Lot 2 i lot 3 es faran visites de seguiment o reunions telemàtiques, per comprovar l'evolució de les feines i la qualitat de les mateixes.

El període d'execució del contracte és de 6 mesos, des de l'01.02.2026 fins el 30.08.2026 per raons de funcionament intern i per a la millor logística dels treballs contractats.

6. SOLVÈNCIA TÈCNICA

Els licitadors hauran de justificar documentalment els requisits que tot seguit es relacionen, documentació que s'haurà de presentar organitzadament en un únic dossier.

- Acreditar documentalment (sigui a través de l'escriptura de constitució, en el cas de les empreses, sigui a través del currículum, en el cas de persones físiques) que tenen com a una des les seves funcions el tractament de conservació i restauració d'obra gràfica o fotografia en el cas del Lot 6.
- Que disposen d'una experiència en treballs similars en els darrers tres anys mitjançant certificació emesa per l'organisme corresponent (empresa o ens públic on s'han fet els treballs). En el supòsit de treballs fets a l'Arxiu Nacional de Catalunya, serà suficient només amb el seu esment i breu descripció.
- Que disposen del personal mínim requerit pel lot a que optin.
- Acreditar la titulació i grau d'experiència establerts tot seguit per als treballadors que, en el número especificat, destinin a l'execució dels treballs als quals liciten:
 - pel que fa a la formació exigida, mitjançant còpia compulsada de les titulacions exigides,
 - pel que fa a l'experiència exigida, mitjançant certificació emesa per l'organisme corresponent (empresa o ens públic on s'han fet els treballs). En el supòsit de treballs fets a l'Arxiu Nacional de Catalunya, serà suficient presentar la relació dels treballs fets.

S'acompanyarà aquesta documentació dels CV dels treballadors destinats a l'execució dels treballs als quals liciten

El personal i perfil/s professionals que es sol·liciten per a cadascun dels lots, atès que es tracta d'actuacions sobre documents patrimonials de valor cultural històric, són els següents:

Lot 1:

- Nombre de tècnics: es requereixen de 2 a 4 persones.
- Perfil:
 - o Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals, Llicenciatura de Belles Arts (itinerari restauració) o Diplomatura en Conservació- Restauració de Béns Culturals
 - o Expertesa en conservació – restauració de document gràfic, en concret de restauració i enquadernació de llibres d'enquadernació de tapa dura de pell i de pergamí. Mínim 12 mesos.

Lot 2:

- Nombre de tècnics: es requereixen de 2 a 4 persones.

Carrer de Jaume I, 33-51
08195 Sant Cugat del Vallès
Telèfon 935 897 788
anc.cultura@gencat.cat
<http://anc.gencat.cat>

- Perfil:
 - Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals, Llicenciatura de Belles Arts (itinerari restauració) o Diplomatura en Conservació- Restauració de Béns Culturals
 - Expertesa en conservació – restauració de document gràfic, en concret en restauració i enquadernació de llibres amb enquadernació flexible de pergamí. Mínim 12 mesos.

Lot 3:

- Nombre de tècnics: es requereixen de 2 a 4 persones.
- Perfil:
 - Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals, Llicenciatura de Belles Arts (itinerari restauració) o Diplomatura en Conservació- Restauració de Béns Culturals
 - Expertesa en conservació – restauració de document gràfic, en concret en conservació, restauració i enquadernació de lligalls i llibres sense enquadernació original. Mínim 12 mesos.

Lot 4:

- Nombre de tècnics: es requereixen de 2 a 4 persones.
- Perfil:
 - Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals, Llicenciatura de Belles Arts (itinerari restauració) o Diplomatura en Conservació- Restauració de Béns Culturals
 - Expertesa en conservació – restauració de document gràfic, en concret en tasques de conservació i restauració de documentació textual en suport paper, amb afectació microbiològica. Mínim 12 mesos

Lot 5:

- Nombre de tècnics: es requereixen de 2 a 4 persones.
- Perfil:
 - Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals, Llicenciatura de Belles Arts (itinerari restauració) o Diplomatura en Conservació- Restauració de Béns Culturals
 - Expertesa en conservació – restauració de document gràfic, en concret en tasques de conservació i restauració de documentació textual en suport paper amb degradacions per afectació d'elements metàl·lics. Mínim 12 mesos.

Lot 6:

- Nombre de tècnics: es requereixen de 2 a 4 persones.

Carrer de Jaume I, 33-51
08195 Sant Cugat del Vallès
Telèfon 935 897 788
anc.cultura@gencat.cat
<http://anc.gencat.cat>

– Perfil:

- Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals, Llicenciatura de Belles Arts (itinerari restauració) o Diplomatura en Conservació- Restauració de Béns Culturals
- Expertesa en conservació – restauració de documentació fotogràfica, en concret de conservació i restauració de positius directes de càmera (daguerreotips, ambrotips i ferrotips). Mínim 12 mesos.

En la fase de licitació, les empreses podran optar per presentar el mateix candidat/currículum per als diferents lots a què es presentin. Cas de guanyar-ne més d'un, hauran de presentar un tècnic alternatiu que tingui el mateix perfil acadèmic i d'experiència exigida per a cada lot guanyat per cobrir la feina.

Malgrat les persones primerament proposades per l'empresa a la fase de licitació han de ser, un cop adjudicat el contracte, les destinades a les tasques que es descriuen a cada un dels lots, per causes justificades, l'empresa, en el moment que rebí la notificació de l'adjudicació del contracte, i en concret durant la concreció de la coordinació d'activitats empresarials, podrà presentar tècnics alternatius amb, com a mínim, el mateix perfil acadèmic i d'experiència exigits per a cada lot guanyat per cobrir la feina.

Equipament

Els adjudicataris proposats dels Lot 1, Lot 2, i Lot 3 hauran de disposar d'un taller equipat amb la maquinària i els materials especialitzats que permetin dur a terme els diferents processos de conservació i restauració descrits en el plec de característiques tècniques.

Pel que fa al maquinari, aquest haurà d'incloure com a mínim taules de treball de gran format, premsa manual, cisalla, pica per a neteges humides, aspiradors amb filtratge HEPA i plató fotogràfic.

Pel que fa al material, hauran de garantir que tot el material compleix amb els estàndards de conservació i haurà d'incloure papers japonesos, adhesius i coles, gomes i material per realitzar les neteges, papers i cartrons per realitzar els sistemes de protecció.

En aquest sentit, els adjudicataris proposats hauran de presentar una relació del maquinari del que disposen, i del material que usaran per realitzar les intervencions.

Caldrà acreditar tenir un sistema d'alarma connectada a una central d'alarmes i a la policia, en el taller on s'hagi de realitzar la feina.

Aquest també haurà de disposar d'un sistema de detecció i extinció manual de foc i garantir la climatització de l'espai per mantenir unes constants de temperatura i humitat relativa adients per assegurar l'estabilitat de l'obra: 20-22°C i 45-60 % d'humitat relativa.

Els adjudicataris proposats dels lots 1, 2 i 3 hauran de tenir una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil que cobreixi continent i contingut de béns en custòdia des de la sortida del centre fins al seu retorn, incloent-hi el transport "clau a clau", la logística i la manipulació.

Transport

Pel que fa al transport dels documents a restaurar dels Lots 1, 2 i 3, caldrà disposar d'un vehicle de dimensions suficients per al transport, adaptat per al transport d'obres d'art i que porti ancoratges suficients per fixar les peces embalades.

7. CRITERIS DE VALORACIÓ DEL PROCEDIMENT OBERT

Les empreses licitadores resten obligades a l'examen i revisió in situ d'una mostra representativa de la documentació objecte d'aquesta contractació. Per això, **les empreses interessades seran convocades de forma conjunta i en una única visita mitjançant anunci al perfil del contractant** que es publicarà previsiblement una setmana després de la data de publicació d'aquesta licitació a la plataforma de contractació pública. **Atès el caràcter conjunt i únic d'aquesta visita, no es podran atendre les peticions de les empreses que no hagin tingut en compte aquest caràcter.**

Les empreses que assisteixin a la visita d'examen i revisió de la documentació representativa de la licitació que és objecte d'aquest plec, podran fer fotografies de suport a l'esmentada documentació només per analitzar el servei i fonamentar les seves ofertes. Totes les imatges que s'obtinguin només es podran utilitzar amb aquesta finalitat, no es podran tractar, comunicar, reproduir, distribuir o explotar en qualsevol forma, compartir ni fer públiques amb altres persones i s'hauran de destruir un cop s'hagi fet la valoració corresponent independentment de si l'empresa interessada acaba presentant o no l'oferta corresponent.

A tal efecte, es farà signar un compromís de confidencialitat abans de l'inici d'aquesta visita d'examen i revisió.

L'Arxiu Nacional de Catalunya, a petició de l'empresa interessada, expedirà un document acreditatiu d'aquesta visita. Aquest document acreditatiu haurà de formar part de la proposta de l'empresa licitadora per ser un requisit indispensable per a la valoració de l'esmentada proposta. Restaran, doncs, fora del procés de valoració les propostes que no incloguin aquest document acreditatiu.

La puntuació màxima dels criteris de valoració per a cadascun dels lots serà de 100 punts com a màxim per lot.

Carrer de Jaume I, 33-51
08195 Sant Cugat del Vallès
Telèfon 935 897 788
anc.cultura@gencat.cat
<http://anc.gencat.cat>

Criteris automàtics comuns a tots els lots (fins a 75 punts)

1. Oferta econòmica: màxima puntuació per lot 47 punts

Es valorarà fins a 47 punts l'oferta econòmica presentada d'acord amb la següent fórmula:

$$P_i = C * (100 - 100 * (B_m - B_i))$$

P_i és la puntuació obtinguda per cada empresa que es presenti, C és el pes del criteri en la puntuació general (de 0 a 1, en percentatge segons els punts totals de la licitació), B_i és la baixa de l'oferta que es valora en relació al pressupost de licitació i B_m és la baixa de l'oferta econòmicament més avantatjosa en relació amb el pressupost de licitació.

Les empreses licitadores han de presentar l'oferta econòmica desglossada per lots i la baixa, si n'hi ha, s'aplicarà a cadascun dels lots que optin.

Es considera inicialment desproporcionades o temeràries aquelles ofertes que a la baixa superin el 20% de la mitjana aritmètica de les ofertes presentades.

2. Per l'experiència addicional del personal adscrit a l'execució del contracte en tasques de restauració i conservació per a institucions patrimonials, fins a 20 punts.

La valoració es farà de la següent manera:

-un punt per cada 6 mesos sencers d'experiència en tasques de restauració i conservació per a institucions patrimonials (qualsevol entitat pública o privada encarregada de custodiar patrimoni, com poden ser arxius, biblioteques, centres de documentació, museus i espais culturals), a partir del mínim d'1 any requerit com a solvència. No es valoraran els períodes d'experiència menors a 6 mesos.

Cal tenir en compte el següent:

- La valoració es durà a terme sobre el nombre de persones mínimes exigides; és a dir, sobre dues persones per als lots 1, 2, 3, 4, 5 i 6.

- Correspon al licitador la designació de les persones, per als lots 1, 2, 3, 4, 5 i 6 sobre les quals caldrà efectuar aquesta valoració

3. Per la formació addicional del personal que executi el contracte de màsters o postgraus relacionats amb la conservació- restauració, fins a 8 punts.

La valoració es farà de la següent manera:

2 punts per cada títol de màster o postgrau.

Cal tenir en compte el següent:

- La valoració es durà a terme sobre el nombre de persones mínimes exigides; és a dir, sobre dues persones per als lots 1, 2, 3, 4, 5 i 6.

- Correspon al licitador la designació de les persones, per als lots 1, 2, 3, 4, 5 i 6 sobre les quals caldrà efectuar aquesta valoració

Justificació de l'aplicació de criteris qualitatius

A part dels requisits mínims assenyalats en la solvència tècnica, que per si sols haurien de garantir la correcta execució dels treballs, es valorarà l'experiència i la formació addicional dels licitadors en tasques de conservació i restauració realitzades en institucions patrimonials. Aquests criteris incideixen directament en l'increment de la qualitat dels treballs a executar, ja que permetrà als licitadors una major capacitat tècnica per: contextualitzar històricament la documentació a restaurar i aplicar la metodologia adequada a cada tipologia documental. Aquest factor farà augmentar encara més la qualitat i el rigor de la intervenció. Si bé aquests criteris, com s'ha dit podent tenir una incidència directa en la qualitat dels treballs a realitzar, no es considera que s'hagin de demanar com a requisit imprescindible mínim per a participar en el concurs, atès que això suposaria limitar molt la concurrència. La solvència tècnica exigida, per si sola, ha de garantir la correcta execució dels treballs però una major experiència i formació en tasques de conservació i restauració de documentació d'institucions patrimonials, afecta significativament la millor execució del contracte.

Criteris sotmesos a judicis de valor (fins a 25 punts per cada lot)

Les empreses hauran de presentar una proposta tècnica que reculli els aspectes que es detallen a continuació en funció dels lots a que optin

Criteris comuns a tots els lots (fins a 20 punts):

1. Estudis previs a la intervenció: (fins a 3 punts)
 - a. Analítiques: es valorarà el tipus i la quantitat de les analítiques que es proposi realitzar (de 0 a 1 punt)
 - b. Documentació gràfica: es valorarà la proposta de realització de documentació gràfica, abans durant i després de la intervenció. Es tindrà en compte la quantitat de les imatges que es proposi i el format amb que s'entregaran (de 0 a 1 punt)
 - c. Anàlisi organolèptic: es valorarà la proposta de realització d'aquesta anàlisi, que ha de permetre la correcta execució del tractament de conservació – restauració. Es valorarà l'abast de la proposta d'identificació de la composició dels materials constitutius de la documentació a restaurar (de 0 a 1 punt)
2. Descripció detallada i per ordre dels processos de conservació i restauració: (fins a 15 punts)
 - a. Descripció dels processos a realitzar: es valorarà l'explicació de l'ordre en el que es realitzaran i la justificació de dits processos (de 0 a 5 punts)
 - b. Descripció dels productes que s'usaran: es valorarà la descripció detallada de les característiques dels productes i de les proporcions a usar, específiques per a cada tipus de document a restaurar (de 0 a 5 punts)

- c. Millores quan a processos a realitzar definits al plec de característiques tècniques: es valoraran les propostes amb solucions innovadores que aportin millores en la conservació – restauració dels documents, sense que impliquin cap sobre cost (de 0 a 3 punts)
 - d. Processos no inclosos al plec de característiques tècniques: es poden valorar i tenir en compte processos que no s'han inclòs en el plec de característiques tècniques sempre que no impliquin cap sobre cost. (de 0 a 2 punts)
3. Programa de treball: (fins a 2 punts)
- a. Es valorarà la presentació clara, entenedora i visual de les dades d'un cronograma, que haurà de contenir la identificació de les tasques i una calendarització que permeti determinar dates de finalització (de 0 a 2 punts)

Criteris de valoració sotmesos a judici de valor específics per als lots 1, 2, 3(fins a 5 punts per lot)

Transport, manipulació i cura de la documentació: (fins a 5 punts)

- a. material de protecció: es valorarà la proposta dels materials de protecció que s'usaran durant el transport, . (de 0 a 2,5 punts)
- b. Instal·lació dins del vehicle i fixació de les caixes en el vehicle: es valorarà el sistema fer fixar i subjectar les caixes que continguin la documentació durant el transport, en el vehicle (de 0 a 2,5 punts)

Criteris de valoració sotmesos a judici de valor específic per als lots 4, 5 i 6 (fins a 5 punts per lot)

1. Manipulació, cura de la documentació i bones pràctiques dins de les instal·lacions de l'ANC: (fins a 5 punts)
- a. Manipulació i cura: es valorarà la proposta, que no superarà en cap cas les 10 pàgines amb índex i annexos inclosos, que es faci per protegir la documentació mentre s'està treballant, i de senyalització de la mateixa.(de 0 a 1,5 punt)
 - b. Ús d'espais comuns, maquinari i eines de l'ANC: es valorarà la proposta que es faci per tal de gestionar l'ús d'espais comuns, la cura que tindran de les eines i maquinari de l'ANC i la no interferència amb les tasques que es realitzen habitualment a l'ACiR de l'ANC. (de 0 a 1,5 punts)
 - c. Es valorarà la planificació de la comunicació amb la responsable de l'ACiR i el seguiment de les feines (de 0 a 2 punts)

No seran valorades millores que no s'adeqüin a l'objecte del contracte. Tampoc seran objecte de valoració les accions que siguin teòriques i/o sense aplicació pràctica.

Sant Cugat del Vallès, el dia i l'hora indicats a la signatura electrònica.

Pilar Cuerva Castillo
Directora de l'Arxiu Nacional de Catalunya

Carrer de Jaume I, 33-51
08195 Sant Cugat del Vallès
Telèfon 935 897 788
anc.cultura@gencat.cat
<http://anc.gencat.cat>