

ACTA D'OBERTURA DEL SOBRE DIGITAL C DE LA LICITACIÓ QUE TÉ PER OBJECTE EL CONTRACTE DE SERVEIS DE CURADORIA, COORDINACIÓ I PROMOCIÓ DEL SEGELL DISCOGRÀFIC DE L'AUDITORI, PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC I LA BMB I CONTROL DE QUALITAT DE L'AUDITORI PLAY, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

A les 13:55 hores del dia 26 de novembre de 2025, es constitueix per videoconferència la Mesa de Contractació per procedir, mitjançant l'eina del sobre digital de la Plataforma de Contractació Pública de l'Ajuntament de Barcelona, a l'obertura del Sobre digital C en la licitació de referència, amb els següents

MEMBRES

Presidenta: Sra. Sílvia Buil Plana, Coordinadora del departament de finances i sistemes d'Informació, per delegació del director de data 07/11/2025.

Vocals: Sra. Lisi Andres Palacio, Cap de comunicació del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.
Sra. Cristina Garcia Martinez, Cap de serveis jurídics del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.
Sra. Liz Cynthia Moscoso Vasquez Interventora delegada.
Sra. Sílvia Buil Plana, Coordinadora del departament de finances i sistemes d'Informació

Secretària: Sra. Cristina Garcia Martinez, Cap de serveis jurídics del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, per delegació del Secretari General de 20.06.2024.

De conformitat amb l'article 326 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, LCSP, la Mesa compleix els requisits de constitució.

Els membres de la Mesa tenen a la seva disposició les Actes d'obertura dels sobres A i B així com l'informe del Comitè d'Experts de valoració de l'única proposta presentada, amb referències tècniques a valorar amb criteris que depenen de judici de valor, amb el següent resum de puntuacions:

Criteris a valorar amb un judici de valor				PUNTUACIÓ TOTAL
Memòria descriptiva i explicativa (Fins a 65 punts)				
Innovació tecnològica (10p.)	Planificació artística i tècnica (15p.)	Coherència en el concepte global (20p.)	Projecció comunicativa dels àlbums (20p.)	
10	15	20	10	55

La Mesa aprova per unanimitat l'informe tècnic.

A continuació, s'inicia el procediment d'obertura del sobre digital C, resultant l'obertura electrònica sense incidències, amb el resultat següent:

DESCRIPCIÓ	PREU MÀXIM SENSE IVA	PREU MÀXIM IVA INCLÒS	PREU OFERT SENSE IVA	PREU OFERT IVA INCLÒS	IVA AL 21%
SERVEIS DE COORDINACIÓ ARTÍSTICA, EDITORIAL I CONTROL DE QUALITAT	77.500 €	93.775 €	77.500 €	93.775 €	16.275 €
<u>SETMANA</u> DE PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC	10.000,00	12.100 €	10.000 €	12.100 €	2.100 €
<u>SETMANA</u> DE PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE LA BMB	6.000 €	7.260 €	6.000 €	7.260 €	1.260 €

COMISSIÓ AGÈNCIA MITJANS	PERCENTATGE MÀXIM DEL 5%	PERCENTATGE OFERT: 5 %
--------------------------	--------------------------	------------------------

- Els treballs discogràfics publicats (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada) i de producció audiovisuals publicades, de formacions simfòniques professionals que excedeixen del mínim de treballs requerit, són els següents (*si escau, caldrà detallar tots els treballs a continuació*):

Direcció editorial de 22 produccions discogràfiques simfòniques (la totalitat de les publicacions Segell de L'Auditori) i de més de 40 produccions audiovisuals simfòniques (la totalitat de publicacions simfòniques de L'Auditori Play).

- Els treballs d'enregistrament discogràfics, edició i postproducció de formacions simfòniques professionals que excedeixen del mínim de 10 treballs requerit (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada), són els següents (*si escau, caldrà detallar tots els treballs a continuació*):

2025

- BBC Philharmonic & Julian Rachlin
- Orquestra Sinfónica de Castilla y León & Thierry Fischer
- Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya & Pablo Rus Broseta
- Royal Scottish National Orchestra & Patrick Hahn, with Carolin Widmann
- BBC Philharmonic & Mark Heron
- Royal Scottish National Orch. & Florin Parvelescu, Hila Plitmann, Ittai Shapira
- BBC Scottish Symphony Orchestra & Robertas Šervėnikas
- Hania Rani, with Manchester Collective & Hugh Brunt

2024

- Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya & Ludovic Morlot
- BBC Philharmonic & Martyn Brabbins, with Aleksey Semenenko
- BBC Philharmonic & John Storgårds, with Istvan Vardai
- Royal Scottish National Orchestra & Mikel Toms
- London Mozart Players & Rupert Gough
- Orchestra of English National Opera & Christopher Hopkins
- London Symphony Orchestra & Zvonimir Hako
- Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya & Ludovic Morlot
- Aurora Orchestra & Nicholas Collon, with Allan Clayton
- Scottish Opera & John Andrews
- Royal Scottish National Orchestra & Rory Macdonald
- BBC Philharmonic & Mark Heron

Nota: més treballs detallats a la memòria descriptiva i explicativa, a l'apartat d'equip humà.

- Els treballs d'enregistrament discogràfics o radiofònics que incloguin postproducció de formacions simfòniques professionals que excedeixen del mínim de 10 treballs requerit (ja siguin singles, EP o àlbums de llarga durada), són els següents (*si escau, caldrà detallar tots els treballs a continuació*):

2025 – Raquel García-Tomás: Orchestral Works
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Ludovic Morlot
Enregistrament 3D (Dolby Atmos 7.1.4) – Segell de L'Auditori

2025 – Joan Magrané: Orchestral Works
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Matthias Pintscher
Enregistrament 3D (Dolby Atmos 7.1.4) – Segell de L'Auditori

2025 – Octavi Rumbau: Orchestral Works
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Matthias Pintscher
Enregistrament 3D (Dolby Atmos 7.1.4) – Segell de L'Auditori

2025 – Chiyoko Szlavniks: Memory Spaces
Ensemble Contrechamps, orquestra de cambra
Bellelay Abbey (Suïssa) – Enregistrament 3D (Dolby Atmos 7.1.4)
Segell: Neu Records

2024 – Luís Tinoco: Unfolding

João Barradas, Orquestra Sinfonica do Porto, Joana Carneiro – Segell: Next

2024 – Pedro Lima: Talking About My Generation

Remix Ensemble Casa da Musica (orquestra de cambra), Peter Rundel – Segell: Next

Premi Play 2025 al Millor Àlbum de Música Clàssica.

2023 – António Pinho Vargas: Lamentos

Orquestra Metropolitana de Lisboa, Pedro Neves – Segell: Next

Premi Play 2024 al Millor Àlbum de Música Clàssica.

2022 – Fernando Lopes-Graça

Orquestra Sinfónica Portuguesa, Bruno Borralhinho

Segell: Naxos.

2019 – Vasco Mendonça: Step Right Up

Orquestra Gulbenkian, Benjamin Schwartz – Segell: Naxos.

La Mesa calcula la puntuació dels criteris d'adjudicació avaluables de forma automàtica, que és de de 15 punts.

A continuació, la Mesa calcula la suma de les puntuacions dels criteris tècnics i dels avaluables de forma automàtica que és la següent: **80 punts**.

Acabada l'obertura, la Presidenta convida als membres de la Mesa a formular les observacions que considerin oportunes sense que ningú en formuli cap.

D'acord amb el resultat de la valoració total, la Presidenta proposa l'adjudicació a favor de l'empresa NEU MUSICA CONTEMPORANIA SL.

Els membres de la mesa voten unànimement a favor de la proposta que presenta la millor relació qualitat-preu, formulant la següent PROPOSTA DE RESOLUCIÓ:

“PROPOSAR a l'òrgan de contractació l'adjudicació del CONTRACTE DE SERVEIS DE CURADORIA, COORDINACIÓ I PROMOCIÓ DEL SEGELL DISCOGRÀFIC DE L'AUDITORI, PRODUCCIÓ MUSICAL I ENREGISTRAMENT DELS DISCOS DE L'OBC I LA BMB I CONTROL DE QUALITAT DE L'AUDITORI PLAY, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE, a favor de l'empresa NEU MUSICA CONTEMPORANIA SL, amb NIF B65393514, que ha obtingut una puntuació total de 80 punts sobre 100, amb un preu total de 285.500 euros més IVA (345.455 euros, IVA inclòs), a raó d'un preu a tant alçat anual pels serveis de coordinació artística, editorial i control de qualitat de 30.000€/any més IVA (36.300€ IVA inclòs) fent un total per la durada del contracte de 2 anys i 7 mesos de 77.500€ (93.775€ IVA inclòs) i uns preus unitaris de 10.000€ més IVA (12.100€ IVA inclòs) per cada setmana d'enregistrament de l'OBC, amb un nombre previst de 14 serveis i de 6.000€ més IVA (7.260€ IVA inclòs) per cada setmana d'enregistrament de la BMB amb un nombre previst de 3 serveis, més els serveis de compra de publicitat als mitjans de comunicació i servei coordinació i publicitat i màrqueting amb una reserva de crèdit de 20.000€/any més IVA (24.200€ IVA inclòs) - aquest últim preu inclou el preu dels anuncis a mitjans i la comissió del servei amb un percentatge màxim del 5% oferta. REQUERIR al licitador proposat com adjudicatari per tal que en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, doni compliment a les clàusules setena, tretzena i catorzena del plec de clàusules administratives particulars del contracte.”

Seguidament, la presidenta aixeca la sessió a les 14:25 hores, de la qual i com a secretària, estenc aquesta acta.