

CODI DE VERIFICACIÓ	 483O 1D72 3Z4U 4C36 1AJ9				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/924	DOCUMENT NÚM.	CLT17I06W2	DATA	25-09-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART-contracte de Subministrament i instal·lació d'equipament tècnic, per al Teatre Principal i Teatre L'Estruch				

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADORES DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ D'EQUIPAMENT TÈCNIC, PER AL TEATRE PRINCIPAL I TEATRE L'ESTRUCH DE SABADELL.

Antecedents:

1. L'Ajuntament de Sabadell compte, entre d'altres, amb el Teatre Principal i el Teatre L'Estruch en els que durant tot l'any s'hi realitzen programacions estables que inclouen espectacles professionals de teatre, dansa, música i circ.
2. L'Ajuntament de Sabadell té la voluntat de donar suport a la creació de les arts en viu a entitats i companyies de la ciutat i de fora i els ofereix els teatres perquè puguin dur-hi a terme les residències tècniques i artístiques.
3. L'Ajuntament de Sabadell també cedeix l'ús d'aquests equipaments a les entitats artístiques locals per a poder representar les seves produccions.
4. L'Ajuntament de Sabadell realitza al Teatre Principal de Sabadell, ubicat al carrer de Sant Pau, 6 de Sabadell, una programació artística que inclou espectacles professionals i d'entitats de teatre, dansa, circ i música. L'execució dels espectacles requereix un conjunt de barres motoritzades amb consola de control centralitzat que permeti executar tots els moviments i funcionalitats que requereixen aquests.
5. L'Ajuntament de Sabadell realitza al Teatre L'Estruch, ubicat al carrer de sant Isidre, 140 de Sabadell, residències tècniques i artístiques a companyies professionals i locals de teatre, dansa i circ i ofereix espectacles d'aquestes disciplines al públic en general i als centres educatius. L'execució d'aquestes activitats requereix que estigui en condicions òptimes la cortina acústica escènica, la càmera negra escènica, el tul escènic i el ciclorama, així com les tarimes que componen el terra de l'escenari.
6. L'ús continuat d'aquests espais, dels equipaments tècnics i dels materials comporta que alguns d'aquest hagin quedat malmesos, en desús o obsolets en molts casos per la seva antiguitat. És per això que resulta necessari al teatre Principal substituir la consola de control de motors adquirida al 2006 quan es va reformar el teatre. La dotació de vestuari escènic del Teatre L'Estruch és de l'any 2005 i és necessari substituir la cortina escènica acústica, la càmera negra escènica, el tul escènic i el ciclorama, així com part de les tarimes que componen el terra de l'escenari.
7. Per aquest motiu es proposa iniciar la contractació del subministrament i instal·lació d'equipament tècnic al Teatre Principal i al Teatre L'Estruch de Sabadell per procediment Obert Simplificat Sumari.

1. OBJECTE

El present plec té com objecte fixar les especificacions tècniques pel subministrament i instal·lació d'una consola de control de motors al Teatre Principal alhora que pel subministrament de diversos elements del vestuari escènic consistent en la càmera negra escènica, d'un tul escènic negre, d'un ciclorama de PVC, deu tarimes 2mx1m del terra de l'escenari i el subministrament i instal·lació de quatre cortines acústiques de 3 capes al teatre L'Estruch de Sabadell.

2. DIVISÓ EN LOTS

El present contracte es divideix en els següents lots:

Lot 1. Subministrament d'una Consola de control de motors per al Teatre Principal

Lot 2. Subministrament de diferents elements del vestuari escènic per al teatre de L'Estruch

Els licitadors poden presentar ofertes separades a un o a tots els lots que componen aquesta licitació. Un licitador pot resultar adjudicatari d'un o tots els lots.

3. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DELS EQUIPS A SUBMINISTRAR PER CADASCUN DELS LOTS

L'adjudicatari/s han de subministrar els següents materials amb les següents característiques mínimes, així com els elements accessoris que s'indiquen.

Lot 1 – Subministrament i instal·lació del material detallat a continuació per al Teatre Principal de Sabadell

- **1 “Consola de control de motors” que complexi tots els següents requisits:**
 - Capaç de controlar com a mínim les 18 barres motoritzades amb capacitat de càrrega neta de 1000 kg i velocitat variable ja instal·lades al teatre Principal i han de poder realitzar adequadament totes les funcions i especificacions detallades a continuació:
 - Format pupitre per us en sobretaula construït en alumini i de dimensions màximes : Ample 800 mm / Fons 500 mm / Alt 160mm
 - Entrada amb connector multipolar de grau industrial.
 - Ha de incloure el cable flexible de 10 metres de longitud d'interconnexió entre la consola i la presa de control per permetre moure la consola connectada còmodament.
 - Pantalla TFT tàctil de mínim 22". Resolució mínima :1600x1200 píxels.
 - Comunicació amb dispositius controlables amb protocol CanOPEN.
 - Controladors de playback amb realimentació de força (forcefeedback).
 - 2 playbacks amb joystick y pulsador “home mort”.
 - Pulsador de parada de emergència.
 - Control per ratolí i pulsador retroiluminats .
 - Com a mínim 2 ports USB i 1 Ethernet
 - Ha de disposar de llum de treball dirigible
 - El temps d'arrancada del sistema ha de ser inferior a 90 segons
 - Ha de permetre actualitzacions de software via port USB y remotes via Ethernet.
 - El sistema gràfic ha de permetre la selecció de motors mitjançant pantalla tàctil
 - Ha de mostrar representació gràfica de posició real dels motors i l'alçada de les barres que operen.
 - Ha de permetre la inserció de texts que identifiquin les barres o escenografies.
 - Ha de poder mostrar un registre històric de alarmes y missatges del sistema.
 - Ha de permetre la possibilitat de control de mínim 180 motors de velocitat variable.

CODI DE VERIFICACIÓ	 483O 1D72 3Z4U 4C36 1AJ9				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/924	DOCUMENT NÚM.	CLT17I06W2	DATA	25-09-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART-contracte de Subministrament i instal·lació d'equipament tècnic, per al Teatre Principal i Teatre L'Estruch				

- Ha de permetre el moviment de forma simultània de com a mínim 9 dels motors existents.
 - Ha de disposar de control de posició i velocitat.
 - Ha de disposar de control manual y programable.
 - Ha de permetre gravació de memòries (cues), grups de motors sincronitzats i de posicions predefinides.
 - Ha de permetre l'emmagatzemat intern de memòries i grups.
 - Ha de contemplar la normativa bàsica aplicable :
 - Directiva de baixa tensió 2006/95/CE Directiva de compatibilitat electromagnètica 2004/108/CE
 - conforme a: EN 62061 UNE-EN 60204 , UNE-CWA 15902-1, UNE-EN ISO 13850
- **1 “punt de connexió” per la interconnexió de la “Consola de control de motors” amb el sistema de motors actuals.**
Aquesta punt de connexió ha d'estar a la mateixa posició d'escenari que la presa existent a substituir.

Lot 2 – Subministrament del material detallat a continuació per al teatre de l'Estruch de Sabadell

- 1 càmera escènica negra realitzada en teixit esceno-obscurant entre 300 i 330g/m2 ignífug C1, de color negre confeccionat en llis, amb reforç superior, traus separats a màxim 30cm entre ells, betes de lligat, laterals doblat simple i a baix amb bossa de 10cm, que inclogui:
 - 1 teló 9,50 m ample x 5,00m d'alt.
 - 3 cametes 2,90m ample x 4,90m d'alt.
 - 4 cametes 1,90m ample x 4,90m d'alt.
 - 5 bambolines 9,30m ample x 1,00m d'alt.
- 1 tul escènic negre ignífug de 0,85g/m² de dimensions 9,30m x 4,98m, confeccionat llis sense costures amb la part superior reforçat, amb traus separats a màxim 30cm entre ells, cintes de lligar, els laterals amb doblec rematat amb cinta i la part inferior amb bossa de 10cm per a tub tensor
- 1 ciclorama de PVC de projecció dual, 425g/m², color gris, dimensions 9,30m d'amplada x 4,98m d'alçada confeccionat amb traus separats a màxim 30cm entre ells, betes de lligat a la part superior, els laterals doblat simple i a baix amb bossa de 10 cm per tub tensor.
- Subministrar i instal·lar 1 conjunt de cortina escènica acústica composta per quatre peces unides entre elles sobre la guia ja existent , i de dimensions:
 - 1 peça de 5,50m d'alçada x 1,70m d'amplada
 - 2 peces de 5,56m d'alçada x 3,80m d'amplada

- 1 peça de 5,56m d'alçada x 4,03m d'amplada

Amb les característiques següents:

- Aïllament de 3 capes
 - Amb cortina escènica amb doble esceno-obscurant color negre
 - Gramatge: no inferior a 1445 g/m²
 - Ignífug: EN 13773 (2003) / CL. 1
 - acabat superior: Singla domèstica
 - costat esquerra i costat dret: amb vora
 - el baix: bossa 10cm
- 1 sistema de 10 tarimes pel terra escènic amb les següents característiques
 - Mida 2m x 1m
 - Color marró fosc amb terra antilliscant
 - Marc perimetral de perfil d'alumini extruït amb panell de fusta laminada de 22mm d'espessor.
 - El valor nominal de càrrega repartida ha de ser de mínim 750 kg/m²
 - 50 peces que permetin la unió dels mòduls de tarima descrits
 - 40 potes removibles per elevar la tarima descrita a 20cm d'alçada

4. DESCRIPCIÓ DE LES PRESTACIONS QUE S'INCLOUEN EN L'OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquesta contractació inclou:

Lot 1 – Subministrament i instal·lació del material detallat a continuació per al Teatre Principal de Sabadell

A. Instal·lació de la “consola de control de motors” i “punt de connexió” de la consola subministrada amb el sistema actual de motors

S'inclouen totes les tasques que han de ser realitzades per tècnics especialitzats i han de permetre a la nova “consola de control de motors” la perfecta comunicació i control de totes les barres motoritzades que disposa el teatre. Entenent la nova “consola de control de motors” com a part del sistema de motors.

Així com també s'inclouran les operacions i mitjans auxiliars necessaris per a la total instal·lació de l'equip (transport, accés al lloc, muntatge, cablejat, connexionat, canalitzacions i proteccions elèctriques necessàries)

La instal·lació i posta en marxa s'haurà d'efectuar en les dates i hores consensuades amb la direcció i l'equip tècnic de l'equipament.

B. Posada en marxa, ajust i formació

L'empresa adjudicatària haurà de subministrar la consola de control de motors, fer la instal·lació, les proves i fer la seva posada en marxa al Teatre Principal, c. de sant Pau, 6 de Sabadell.

Les empreses licitadores poden sol·licitar una visita tècnica al Teatre Principal de Sabadell prèvia a la realització de l'oferta, per comprovar les característiques de l'equipament.

CODI DE VERIFICACIÓ	 483O 1D72 3Z4U 4C36 1AJ9				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/924	DOCUMENT NÚM.	CLT17I06W2	DATA	25-09-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART-contracte de Subministrament i instal·lació d'equipament tècnic, per al Teatre Principal i Teatre L'Estruch				

Aquest subministrament, instal·lació i posada en marxa inclourà:

- Gestió del projecte d'instal·lació:
 - Es designarà un/a interlocutor/a que serà el/la responsable del projecte per part de l'empresa adjudicatària.
 - Es designarà un/a responsable tècnic/a del projecte qualificat per part de l'empresa adjudicatària
 - Es realitzarà, com a mínim, una reunió o conversa inicial per definir el plantejament del projecte, donant resposta a tots els dubtes i consultes que plantegi el personal tècnic de l'equipament.
- Ajust i proves de rendiment i funcions.
- Formació pràctica in situ al personal tècnic del teatre i col·laboradors tècnics del funcionament i utilització de la consola. Així com entrega de manual d'usuari complet.

C. Garantia i servei tècnic

Tots els elements subministrats hauran de comptar amb una garantia in-situ de mínim 2 anys.

En cas d'una averia coberta per la garantia, l'empresa adjudicatària es compromet a subministrar un aparell de substitució fins la reparació del mateix, si l'Ajuntament de Sabadell així ho requereix. Durant el període de garantia l'aparell de substitució no generarà despeses per l'Ajuntament de Sabadell.

Durant el període de garantia, existirà un suport tècnic i de configuració dels sistemes, que donarà resposta davant d'incidències en un termini no superior a **24h**.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir l'existència de recanvis de la consola de motors de la marca ofertada, com a mínim, durant 5 anys després de la completa posada en funcionament de l'equip al Teatre Principal de Sabadell.

S'aportarà tota la documentació tècnica i manuals d'ús dels equips subministrats.

D. Seguretat

L'empresa adjudicatària serà responsable de la qualitat tècnica de tot el material, que haurà de tenir conformitat amb la normativa vigent a la Unió Europea i Espanya pel que fa a ergonomia, compatibilitat electromagnètica, reducció de radiació emesa i seguretat.

Els equips elèctrics han de complir amb el Reial decret 842/2002, Reglament electrotècnic de baixa tensió.

Lot 2 – Subministrament i instal·lació del material detallat a continuació per al Teatre L'Estruch de Sabadell

A. Subministrament de la càmera negra escènica, el tul escènic i el ciclorama, la cortina acústica escènica així com les tarimes que componen el terra de l'escenari.

El material haurà de ser subministrat al Teatre de l'Estruch de Sabadell (c. sant Isidre, 140) i a més la cortina acústica haurà de ser instal·lada per tècnics especialitzats per part de l'empresa adjudicatària.

B. Desmuntatge de l'actual cortina acústica que està instal·lada

L'empresa adjudicatària haurà de fer-se càrrec del desmuntatge del tram de cortina acústica encara instal·lat.

C. Instal·lació de la cortina acústica subministrada

L'empresa adjudicatària haurà d'instal·lar la cortina acústica subministrada en una guia existent al fons de l'escenari segons els criteris tècnics del responsable de l'espai.

El muntatge s'haurà d'efectuar en les dates i hores consensuades amb l'equip tècnic de l'equipament.

Les empreses licitadores poden sol·licitar una visita tècnica al Teatre L'Estruch de Sabadell, prèvia a la realització de l'oferta, per comprovar les característiques de l'equipament.

D. Garantia i servei tècnic

Tots els elements subministrats hauran de comptar amb una garantia in-situ de mínim 2 anys.

S'aportarà tota la documentació tècnica dels equips subministrats incloent els certificats de ignifugació i càrrega de les tarimes.

E. Seguretat

L'empresa adjudicatària serà responsable de la qualitat tècnica de tot el material, que haurà de tenir conformitat amb la normativa vigent a la Unió Europea i a Espanya pel que fa a ergonomia, compatibilitat electromagnètica i seguretat.

CODI DE VERIFICACIÓ	 483O 1D72 3Z4U 4C36 1AJ9				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/924	DOCUMENT NÚM.	CLT17I06W2	DATA	25-09-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART-contracte de Subministrament i instal·lació d'equipament tècnic, per al Teatre Principal i Teatre L'Estruch				

Per als dos lots:

L'empresa adjudicatària es compromet a rebre informació del pla de riscos laborals establert al pla d'emergències municipal de l'equipament així com de complir tots els punts del pla i es responsabilitzarà del seu compliment.

L'empresa adjudicatària i tot el seu personal respectarà a l'interior del Teatre Principal i del teatre L'Estruch, totes aquelles normes de conducta, seguretat i altres disposicions que marqui l'equip municipal, en particular aquelles relatives a la protecció del patrimoni.

Tot el personal que executi els serveis dependrà únicament i a tots els efectes de l'empresa adjudicatària, sense que se'n derivin per l'Ajuntament cap vincle ni estatutari ni laboral. Tot el personal de l'empresa adjudicatària que vingui a prestar el servei es coordinarà amb els responsables tècnics de l'Ajuntament.

Sabadell, a data de la signatura electrònica

ANNEX 1. Fotografia del punt de connexió amb el sistema de motors actual



ANNEX 2. Fotografia de consola de motors actual



CODI DE VERIFICACIÓ	 483O 1D72 3Z4U 4C36 1AJ9				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/924	DOCUMENT NÚM.	CLT17I06W2	DATA	25-09-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	ART-contracte de Subministrament i instal·lació d'equipament tècnic, per al Teatre Principal i Teatre L'Estruch				

ANNEX 3. PLÀNOL ALÇAT I PLANTA PLATEA Teatre Principal



