

INFORME JUSTIFICATIU I MEMÒRIA ECONÒMICA DEL PROCEDIMENT OBERT PER A LA CONTRACTACIÓ PER AL 2026 DE TREBALLS DE DIGITALITZACIÓ SOBRE LA DOCUMENTACIÓ DE DIVERSOS FONS DOCUMENTALS DE L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA

00. ÍNDEX DE CONTINGUTS

00. ÍNDEX DE CONTINGUTS	1
01. NECESSITATS I JUSTIFICACIÓ DEL SERVEI	2
02. DESCRIPCIÓ DETALLADA DELS LOTS DE TREBALL	6
02.01. Descripció de les referències corresponents al lot 01.	8
02.02. Descripció de les referències corresponents al Lot 02.	9
03. VALORACIÓ ECONÒMICA TOTAL DELS DIFERENTS LOTS	26
04. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ EXTERNA	26

01. NECESSITATS I JUSTIFICACIÓ DEL SERVEI

L'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC) necessita contractar serveis de digitalització per poder implementar les polítiques de preservació, consulta i difusió previstes pel 2026. Per aquest motiu es proposa aquest procediment obert.

El servei plantejat requereix diferents tasques de digitalització retrospectiva d'imatges fixes i audiovisuals en diferents formats i diversos processos complementaris: manipulació i paginació de part de la documentació física, ajustos i retoc d'imatges, indexació i estructuració de fitxers, generació de taules de dades d'equivalència, controls de qualitat i gravació en dispositius d'entrega.

En total s'han configurat 2 lots de treball amb diferents referències (partides) que agrupen unitats de catalogació concretes provinents de diferents fons, sèries, ingressos, procedències o col·leccions.

Els preus unitaris que es plantegen inclouen tots els costos. Per tant, també les despeses de:

- Equipament i maquinària a emprar, inclosos els del trasllat i la retirada de les dependències de l'ANC;
- Dispositius electrònics d'emmagatzematge d'informació amb què es lliuraran el resultats finals de l'execució dels treballs;
- Logística, materials i mà d'obra necessàries per realitzar la globalitat dels treballs descrits en el Plec de Prescripcions Tècniques (PPT), tant els principals com els auxiliars que siguin necessaris per assolir els objectius del projecte.

Els preus unitaris de sortida van en consonància amb les tipologies i característiques de la documentació, amb l'equipament i maquinària a emprar i amb les tasques i especialistes que es necessitaran per desenvolupar per reproduir la documentació. En aquest sentit, per cadascuna de les tasques s'han establert els següents preus unitaris generals en consonància amb el que ofereix el clúster de la indústria cultural especialitzada en serveis de digitalització a Catalunya:

TIPOLOGIA DOCUMENTAL	TASCA	DESCRIPCIÓ	UNITAT DE COMPTE	PREU UNITARI
Universal	Manipular	Accions relacionades amb la manipulació de la documentació. En funció de les característiques d'aquesta, la uniformitat, el format d'instal·lació, la presència d'elements relligats, desplegable, mides, fragilitat, etc. la manipulació pot condicionar la producció. En aquelles referències que en aquest sentit impliquen una producció més lenta i artesana, es valora aquest treball com un afegit al que implica pròpiament la digitalització.	Cara documental; fitxa; UC; etc.	0,10 €
Universal	Anotar / Interpretar CR UC	Acció d'interpretació i codificació física de la documentació original o dels seus elements d'instal·lació.	UC; camisa; funda; bobina; etc.	0,15 €
Textual	Paginar	Acció de recompte i anotació de volum en la documentació original, en elements d'instal·lació o en registres digitals.	Pàgina; cara documental	0,15 €
Textual	Digitalitzar documentació o <=A2	Acció de digitalitzar documentació textual d'una mida màxima A2 mitjançant escàners d'àrea especialitzats. En funció de la uniformitat de la documentació i dels volums, el preu unitari pot variar ja que ambdues qüestions condicionen el ritme de producció, les automatitzacions i per tant la rendibilitat.	Cara documental <=A2	De 0,17 € a 0,30 €
Imatge fixa	Digitalitzar plàstics	Acció de digitalitzar negatius fotogràfics de 35 mm o mig format mitjançant escàners d'imatge fixa especialitzats.	Negatiu 35 mm; Plàstic 6x6; Full de contacte, etc.	0,50 €
Imatge fixa	Digitalitzar vidres o diapositives	Acció de digitalitzar diapositives o plaques de vidre mitjançant escàners d'imatge fixa especialitzats.	Plaques de vidre, diapositives	1 €
Audiovisual	Digitalitzar Pathé baby	Acció de digitalitzar cintes Pathé baby mitjançant escàners d'imatge fixa especialitzats.	Minutatge*	1,90 €
Audiovisual	Digitalitzar Súper 8	Acció de digitalitzar cintes Súper 8 mitjançant escàners d'imatge fixa especialitzats.	Minutatge*	1,50 €

*En relació al preu per unitat de la digitalització de les cintes Pathé baby i Súper 8 mm, com que no es disposa de cap visor on poder comprovar el minutatge exacte, els càlculs s'efectuaran a partir d'estimacions basades en les longituds del diàmetre de les bobines.

Així mateix, les unitats de compte s'han definit, sempre que ha estat possible, a partir d'elements únics, individuals i clarament identificables dins de cada referència:

- Cara documental: unitat de compte corresponent al recto i al verso de les pàgines amb informació. Aquesta unitat es comptabilitza a partir de càlculs exactes quan la documentació és uniforme i estructurada, a partir de recomptes manuals quan l'esforç que requereix és assumible o bé a partir de les extrapolacions establertes a partir d'un percentatge significatiu de la documentació quan els criteris d'eficàcia i eficiència fan inviable dur a terme un recompte exhaustiu.
- Unitat de catalogació (UC): unitat que descriu un document i que en permet l'accés i localització. Depenent del nivell de descripció que s'hagi assolit pot ser un expedient, un document concret de l'expedient, un capítol, etc.
- Tipologies documentals, agrupacions físiques significatives o contenidors: diapositiva, negatiu, vidre, fitxa; expedient, volum físic; arxivador, camisa, funda, etc.

Pel que fa a la confecció dels diferents lots, en primer lloc, s'han tingut en compte les necessitats que plantegen en l'àmbit de les diferents tipologies de documentació que contenen i les tasques que caldrà realitzar per reproduir-los amb la màxima qualitat. Així mateix, cal tenir present que la divisió de lots plantejada també respon a les necessitats que presenten pel que fa als equips tècnics que requereixen i els perfils professionals amb què cal comptar.

També amb referència a la configuració dels lots, enguany s'han concentrat les tasques en dos lots d'un volum considerable per les raons següents:

- En primer lloc i respecte el Lot 01, s'ha considerat oportú mantenir en un mateix conjunt la documentació que es correspon a una única sèrie, que té unes característiques uniformes (format, material, espai de color...) i que prové d'una àrea concreta. En aquest cas, la concentració facilitarà i donarà més garanties a la producció, al control de qualitat, al seguiment i a la resolució de les possibles incidències que puguin sorgir. A banda d'això, sabent que el volum plantejat de 374.000 imatges requereix un alt rendiment productiu, no és menys cert que la homogeneïtat dels documents a digitalitzar fa que el projecte sigui accessible per qualsevol empresa del sector amb un mínim d'infraestructura. La definició d'aquest lot també ha vingut motivada pel requeriment de codificació física de la documentació, sobre la qual es planteja la possibilitat de que sigui robotitzada i controlada mitjançant programació informàtica.
- De manera paral·lela i respecte la conformació del Lot 02 s'ha optat per englobar diferents referències que, si no és en conjunt, poden fer més difícil de justificar la instal·lació del maquinari i la contractació de personal, en alguns casos especialitzat, que es necessita per dur-les a terme. Les necessitats de manipulació de la documentació que acompanyarà a la digitalització, la

necessitat de comptar amb personal tècnic especialitzat en fotografia, la instal·lació d'equips de documentació textual i fotogràfica i la capacitat de poder gestionar la digitalització de fons audiovisuals; comporta una logística més complexa i una producció més lenta i "artesana" (extracció de les unitats d'instal·lació, desplegar i plegar documents, manipulació amb guants, paginació, consignació de codis d'identificació, tractament de fitxes d'imatge en moviments, etc.). És per això que des de l'ANC s'ha cregut necessari assegurar un cert volum que faci viable econòmicament el projecte i que no disti de les xifres econòmiques valorades en el primer lot.

Així mateix i d'acord amb aquestes premisses que s'han considerat a l'hora de formar aquests dos lots de treball, l'ANC també ha valorat el fet que les empreses que assumeixin el servei tinguin a disposició un espai adequat de treball des del dia de l'adjudicació i, per tant, que no hagin de quadrar calendari amb cap altra empresa que també pugui resultar adjudicatària. En aquest sentit el fet de comptar únicament amb dos espais de treball adequats on allotjar les empreses externes, ha reforçat la idea de no fer cap altra partició.

En conjunt, la inclusió de dos lots diferenciats pretén ampliar el màxim possible l'oferta de proveïdors potencials; tant pel que fa referència a la participació i concurrència en aquest procediment obert com en el repartiment de les possibles adjudicacions entre diferents empreses d'aquest sector.

En darrer terme cal remarcar que d'acord amb les característiques i singularitat d'aquests treballs, les quantitats esperades quant a número de fitxers en algunes de les referències (especialment a l'AFA01-2026, AFA03-2026, AFA04-2026, AFI01-2026, AFI02-2026 i AFI005-2026), s'han de considerar una estimació aproximada, però realista, degut a la impossibilitat de realitzar un recompte exacte en la majoria dels fons (ja sigui per quantitat o perquè estan rebent els primers tractaments a l'hora de preparar aquest informe). Bona part de les xifres establertes s'han fixat mitjançant extrapolacions establertes a partir de mostres representatives perquè el recompte exhaustiu suposaria un volum de feina que no es pot assumir amb els recursos actuals i que, a més, comportaria despeses afegides importants i innecessàries. Aquesta dificultat és especialment present a l'hora de comptar, exactament, les cares documentals previstes i que per tant hauran d'esdevenir fitxers màsters. En termes d'eficiència és preferible destinar tots els recursos disponibles a la materialització de la feina per poder obtenir, alhora, el recompte exacte del número de cares documentals/fotogrames i els propis fitxers digitals. D'aquesta manera és molt possible que acabin apareixent certes desviacions que s'hauran de corregir o bé afegint o traient cares documentals/fotogrames (i per tant, possiblement, unitats de catalogació) del projecte per quadrar el número d'unitats de compte previstes. És a dir, si finalment surten menys unitats a digitalitzar de les previstes, s'afegiran més cares documentals/fotogrames fins arribar al topall establert en el Plec de Prescripcions Tècniques. Per contra, si surten més unitats de les previstes, en cap cas no es superarà el topall fixat en els plecs.

02. DESCRIPCIÓ DETALLADA DELS LOTS DE TREBALL

Abans d'entrar a detallar els lots treball previstos, per tal d'aconseguir la correcta interpretació dels treballs necessaris per la correcta execució del projecte, es facilita la precisió i concreció del significat dels conceptes i termes que es consideren necessaris per dur a terme els treballs previstos en el contracte:

- Lot: agrupació superior que engloba un conjunt important de les referències que s'han de digitalitzar en el projecte.
- Referència: conjunt de documentació que respon a una lògica vinculada al projecte (tipologia de documents, necessitats de maquinari, etc.). Poden incloure diversos fons, sèries, col·leccions o respondre a un únic fons, etc. Un lot conté diferents referències i cada referència pot incloure diferents fons, sèries, col·leccions, unitats de catalogació, etc.
- Fons, sèries, col·leccions: conjunts o grups organitzats de documents, registres o materials que es conserven i gestionen amb un propòsit específic. En el projecte aquests conjunts s'agrupen en les referències.
- Unitat de Catalogació (UC): document o conjunt de documents de qualsevol tipologia, tractats com una entitat i que formen la base d'una única descripció. És el registre que té per finalitat descriure el document, expedient o capsa i permetre'n el seu accés i localització. Les UC engloben tant les unitats documentals simples com les compostes.
- Unitat Documental Simple (UDS): unitat documental simple. És l'objecte més petit de la descripció arxivística i està formada per un únic document (per exemple, una carta, una memòria, un informe, una fotografia o un enregistrament sonor).
- Unitat Documental Composta (UDC): unitat documental composta. Unitat organitzada de documents aplegats pel propi productor per al seu ús corrent, o bé aplegats durant el procés d'organització arxivística, perquè fan referència a un mateix tema, activitat o procediment (per exemple un expedient administratiu, un dossier temàtic, un protocol notarial, etc.).
- Codi de Reproducció (CR): matrícula única que l'ANC atorga a cada fitxer per identificar-lo de forma unívoca.
- Unitat d'instal·lació (UI): conjunt de documents agrupats o conservats en una mateixa unitat física (per exemple contenidor, llibre, disc dur...).
- Taula d'equivalència UC-CR (TEQ): taula en format Excel/CSV a partir de la qual es pot interpretar la correspondència entre les UC i els CR corresponents, així com la UI d'on procedeix cada UC. En

les taules d'equivalència també és on les empreses contractistes han de registrar totes les incidències que pugin sorgir durant el procés per fer possible el control de qualitat.

- AFH: Àrea dels Fons Històrics.
- AFA: Àrea dels fons de l'Administració.
- AFI: Àrea dels fons d'imatges.
- AiQ: Àrea d'Informació i Qualitat.
- ACR: Àrea de Conservació i Restauració.
- APAD: Àrea de Projectes d'Administració Digital de l'Arxiu Nacional.

Feta aquesta prèvia, els lots i les corresponents referències (partides) previstes en el contracte figuren en la següent taula:

LOT	REFERÈNCIA	DESCRIPCIÓ	DETALL UC
01	AFH01-2026	Digitalització de 187.000 unitats de catalogació del Fons 0001-0312, Federació Catalana de Futbol. Sèrie Llicències federatives 1973-1991.	Vegeu punt "02.01. Descripció de les referències corresponents al lot 01".
02	AFA01-2026	Digitalització de 251 unitats de catalogació del Fons 0001-0186, Delegació Provincial a Barcelona del Ministeri d'Educació i Ciència, part de l'ingrés 565.	Vegeu punt "02.02. Descripció de les referències corresponents al lot 02".
	AFA02-2026	Digitalització de 147 unitats de instal·lació del Fons 0001-0229, Delegació provincial a Barcelona del Patronat de Nostra Senyora de la Mercè, ingrés 254.	
	AFA03-2026	Digitalització de 39 unitats de instal·lació del Fons 0001-0670, President Jordi Pujol, ingrés 1.762.	
	AFA04-2026	Digitalització de 2 unitats de instal·lació del Fons 0001-0749, President Pasqual Maragall. Documentació Institucional ingrés 2.055.	
	AFI01-2026	Digitalització de <=128 ID atribuïts pel propi autor del Fons 0001-0972, Joaquim Gomis, sèrie Llanternes màgiques.	

LOT	REFERÈNCIA	DESCRIPCIÓ	DETALL UC
	AFI02-2026	Digitalització de 1.304 unitats de catalogació del Fons 0001-1118, Avelino Pi, sèrie Esports d'Atletisme a futbol.	
	AFI03-2026	Digitalització de 960 unitats de catalogació del Fons 0001-1491, Fons fotogràfic Moragas-Gallissà, ingrés 5003.	
	AFI04-2026	Digitalització de 914 unitats de catalogació del Fons 0001-1471, Fons Josep Roig i Punyent, ingrés 4863.	
	AFI05-2026	Digitalització d'un màxim de 30.000 unitats de catalogació del Fons 0001-1453, Francesc Català-Roca, sèrie B.	
	AFI06-2026	Digitalització de 61 unitats de catalogació del Fons 0001-1324, Fons fílmic de Miquel Fornells Torras, ingrés 4287.	

02.01. Descripció de les referències corresponents al lot 01.

El lot 01 està format per una única referència de documentació textual provinent de l'Àrea dels Fons Històrics.

REFERÈNCIA	AFH01-2026	
DESCRIPCIÓ	Digitalització de les següents unitats de catalogació (UC) del fons 0001-0312, Federació Catalana de Futbol. Sèrie Llicències federatives 1973-1991: De la UC 427712 a la 614711 (187.000). Cada unitat documental conté dues cares documentals (recto i verso), per tant es preveuen exactament 374.000 cares documentals.	
ESPAI DE TREBALL	Arxiu Nacional de Catalunya.	
UNITATS D'INSTAL·LACIÓ		UNITATS DE CATALOGACIÓ
≈ 202		187.000

TIPOLOGIA DOCUMENTAL	TASQUES PREVISTES	UNITAT DE COMPTE	UNITATS PREVISTES	PREU PER UNITAT	TOTAL SENSE IVA
Textual	Manipular	Unitat de catalogació (= fitxa)	187.000	0,100 €	18.700,00 €
	Anotar UC, Anotar CR, fites extremes en l'arxivador i generar un Excel de localització	Unitat de catalogació (= fitxa)	187.000	0,150 €	28.050,00 €
	Digitalitzar	Cara documental <A2	374.000	0,170 €	63.580,00 €

Recompte total del Lot 01:

AFH01-2026	TOTAL SENSE IVA
110.330,00 €	110.330,00 €

02.02. Descripció de les referències corresponents al Lot 02.

El lot 02 està format per referències amb documentació textual provinent de l'Àrea dels Fons de l'Administració i documentació d'imatge fixa provinent de l'Àrea de Fons d'Imatges, Gràfics i Audiovisuals.

REFERÈNCIA	AFA01-2026
DESCRIPCIÓ	Digitalització de les següents unitats de catalogació del Fons 0001-0186, Delegació Provincial a Barcelona del Ministeri d'Educació i Ciència, part de l'ingrés 565: De la UC 0000001 a la UC 0000251 (251).

	D'acord amb les extrapolacions establertes a partir d'un conjunt significatiu d'unitats documentals de la referència, s'estima que hi poden haver un total de 18.000 cares documentals.				
ESPAI DE TREBALL	Arxiu Nacional de Catalunya.				
UNITATS D'INSTAL·LACIÓ			UNITATS DE CATALOGACIÓ		
19			251		
TIPOLOGIA DOCUMENTAL	TASQUES	UNITAT DE COMPTE	UNITATS PREVISTES	PREU PER UNITAT	TOTAL SENSE IVA
Textual	Manipular	Cara documental <=A2	18.000	0,10 €	1.800 €
	Paginar	Cara documental <=A2	18.000	0,15 €	2.700 €
	Anotar CR	Unitat de Catalogació	251	0,15 €	37,65 €
	Digitalitzar	Cara documental <=A2	18.000	0,30 €	5.400 €

REFERÈNCIA	AFA02-2026
DESCRIPCIÓ	Digitalització de les següents unitats de instal·lació del Fons 0001-0229, Delegació provincial a Barcelona del Patronat de Nostra Senyora de la Mercè, ingrés 254: De la UI 1.330 a la 1.476 (147): Fitxes de llibertat condicional (homes): ABAD - AGÜERO Fitxes de llibertat condicional (homes): AGUIAR - ALBARRACÍN Fitxes de llibertat condicional (homes): ALBELA - ALEJANDRO Fitxes de llibertat condicional (homes): ALEMÁN – ALQUEZAR

Fitxes de llibertat condicional (homes): ALSINA - AMPOSTA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): ANADÓN - AQUINO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): ARA - ARJUCAR
 Fitxes de llibertat condicional (homes): ARMADA - ARTUZA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): ARUMI - AZUARA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): BABIANO - BALLART
 Fitxes de llibertat condicional (homes): BALLBÉ - BARCOS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): BARDAJI - BARTROLI
 Fitxes de llibertat condicional (homes): BAS - BELLES
 Fitxes de llibertat condicional (homes): BELLIDO - BERICAT
 Fitxes de llibertat condicional (homes): BERMEJO - BISTUÉ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): BLADÉ - BOIXO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): BOLA - BORT
 Fitxes de llibertat condicional (homes): BOSCA - BRULLET
 Fitxes de llibertat condicional (homes): BRUN – BUZÓN
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CAAMAÑO - CALIX
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CALL - CAMPMAJÓ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CAMPO - CANET
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CANO - CAPSI
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CARA - CAROS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CARPINTERO - CASAJUS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CASAL - CASCALES
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CASÉ - CASTRILLÓN
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CASTRO - CERDÁN
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CERECEDA - CIVIT
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CLADERA - CODINAS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CODÓ - COLS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): COMA - COPADO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CORAL - CORZO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): COS – CROUS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): CRUELLS - CUYÁS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): DABO - DEYÁ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): DÍAZ - DOMENEQUE
 Fitxes de llibertat condicional (homes): DOMINGO - DUXANS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): EBERRERO - ESCLASANS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): ESCOBAR – ESPUÑES
 Fitxes de llibertat condicional (homes): ESQUÉ - EZQUERRO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): FA - FIRMIN
 Fitxes de llibertat condicional (homes): FERNÁNDEZ - FERNANDO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): FERRÁN - FERRUS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): FIBLA - FONS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): FONT - FORS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): FORT - FUXA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GABA - GALOFRÉ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GALTES - GARCÍA FUENTES
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GARCÍA GACIMARTIN - GARCÍA MURCIA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GARCÍA NAVARRO - GARCÍAMORATÓ LLOPIS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GARDO - GAZULLA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GEA - GIL
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GILABERT - GISPERT
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GODALL - GONSO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GONZÁLEZ - GONZÁLEZ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GONZALVO - GRAUS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GRECH - GUILLOT
 Fitxes de llibertat condicional (homes): GUIM - GUZON
 Fitxes de llibertat condicional (homes): HARO - HERNANDO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): HERRAEZ - HUZGUIZA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): IBAÑEZ - IZUEL
 Fitxes de llibertat condicional (homes): JACAS - JORBA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): JORDA – KIRCHNER

Fitxes de llibertat condicional (homes): LABANDERA - LAZARO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): LEAL - LLEBALL
 Fitxes de llibertat condicional (homes): LLIBRE - LOPATEGUI
 Fitxes de llibertat condicional (homes): LÓPEZ AGUAYO - LÓPEZ QUEROL
 Fitxes de llibertat condicional (homes): LÓPEZ RAICH - LUZ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MABRAS - MANZANO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MAÑA - MARIMONT
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MARÍN - MARTIÑEZ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MARTIN - MARTINEZ CUTILLAS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MARTINEZ DELGADO - MARTINEZ MURO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MARTINEZ NICOLÁS - MARZOLA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MAS - MASVIDAL
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MATA - METIAS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MELCHOR - MEZQUITA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MIARONS - MIRALLES
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MIRAMBELL - MOLIST
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MOLLA - MONTERO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MONTES - MORAGREGA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MORAL - MORENO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MORERA - MUNIESA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): MUNNE - MUXINACH
 Fitxes de llibertat condicional (homes): NADAL - NAVIO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): NE - NURI
 Fitxes de llibertat condicional (homes): OBACH - OÑA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): ORAA - OZCOZ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): PAC - PALLISA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): PALMA - PARETAS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): PARICIO - PAZOS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): PECCI - PERETO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): PÉREZ ABELLAN - PÉREZ MUÑOZ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): PÉREZ NAVARRO - PEYRI
 Fitxes de llibertat condicional (homes): PI - PIZA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): PLA - POMES
 Fitxes de llibertat condicional (homes): PONCE - POSTIGO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): POU - PRIOR
 Fitxes de llibertat condicional (homes): PROS - PUIGBONET
 Fitxes de llibertat condicional (homes): PUIGDEFABREGAS - PUYUELO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): QUEBRADAS - RAMISA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): RAMON - REHOYO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): REIG - RIBAUD
 Fitxes de llibertat condicional (homes): RIBE - RISUEÑO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): RIU - ROCOSA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): RODA - RODRIGUEZ RUIZ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): RODRIGUEZ SALAS - ROMANOS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): ROME - ROSQUELLES
 Fitxes de llibertat condicional (homes): ROURA - RUCIAN
 Fitxes de llibertat condicional (homes): RUEDA - RUZAFÀ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): SAADA - SALAZAR
 Fitxes de llibertat condicional (homes): SALCEDO - SAMSÓ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): SANABRA - SÁNCHEZ MUR
 Fitxes de llibertat condicional (homes): SÁNCHEZ NAVALPOTRO - SANNICOLAS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): SANOGUERA - SAQUÉS
 Fitxes de llibertat condicional (homes): SARABIA - SEGURANA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): SELGA - SERRAMIA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): SERRANO - SIMONCINI
 Fitxes de llibertat condicional (homes): SIN - SOLÉ
 Fitxes de llibertat condicional (homes): SOLER - SORIANO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): SORO - SURTA
 Fitxes de llibertat condicional (homes): TABARES - TEMPRANO
 Fitxes de llibertat condicional (homes): TENA - TORMO

Fitxes de llibertat condicional (homes): TORNE - TORRENTS Fitxes de llibertat condicional (homes): TORRES - TREVIÑO Fitxes de llibertat condicional (homes): TRIA - UVIEDO Fitxes de llibertat condicional (homes): VACA - VALLMITJANA Fitxes de llibertat condicional (homes): VALLS - VELLVEHI Fitxes de llibertat condicional (homes): VENDALLOS - VERS Fitxes de llibertat condicional (homes): VIA - VIGUERA Fitxes de llibertat condicional (homes): VILA - VILAPLANA Fitxes de llibertat condicional (homes): VILAR - VILLUENDAS Fitxes de llibertat condicional (homes): VINAIXA - VOTO Fitxes de llibertat condicional (homes): WERNER - ZURITA Fitxes de llibertat condicional (dones): ABAD - AZORÍN Fitxes de llibertat condicional (dones): BADEÑAS - BUXOM Fitxes de llibertat condicional (dones): CABALLÉ - CUSSO Fitxes de llibertat condicional (dones): DABO - FERRER Fitxes de llibertat condicional (dones): FIDEL - GISPERT Fitxes de llibertat condicional (dones): GODAS - LEON Fitxes de llibertat condicional (dones): LIE - MAZZINI Fitxes de llibertat condicional (dones): MECA - NUÑEZ Fitxes de llibertat condicional (dones): OCHOA - QUINTANA Fitxes de llibertat condicional (dones): RABOSO - RUSIÑOL Fitxes de llibertat condicional (dones): SANCHEZ - SURIOL Fitxes de llibertat condicional (dones): TABAERZ - ZUMIEL L'inventari de que disposa l'AFA en el moment de fer aquest informe és a nivell d'Unitat d'Instal·lació. Actualment la documentació s'està descrivint fitxa per fitxa. Cada unitat documental conté dues cares documentals (recto i verso), d'acord amb les extrapolacions establertes a partir d'un conjunt significatiu d'unitats documentals de la referència, s'estima que hi poden haver un total de 48.800 cares documentals i 24.400 unitats de catalogació.					
ESPAI DE TREBALL		Arxiu Nacional de Catalunya.			
UNITATS D'INSTAL·LACIÓ			UNITATS DE CATALOGACIÓ		
147			≈24.400		
TIPOLOGIA DOCUMENTAL	TASQUES	UNITAT DE COMPTE	UNITATS PREVISTES	PREU PER UNITAT	TOTAL SENSE IVA
Textual	Manipular	Fitxa UC	24.400	0,10 €	2.440 €

	Interpretar UC	Unitat de Catalogació	≈24.400	0,15 €	3.660 €
	Digitalitzar	Cares documentals ≤A2	48.800	0,22 €	10.736 €

REFERÈNCIA	AFA03-2026
DESCRIPCIÓ	Digitalització de les següents unitats de instal·lació del Fons 0001-0670, President Jordi Pujol, ingrés 1.762: UI 7237, UI 7238, UI 7239, UI 7240, UI 7483, UI 7484, UI 7485, UI 7486, UI 7639, UI 7779, UI 7942 i UI 8251: Viatges Rússia Viatges Marroc, correspond., documentació Viatge Irlanda * Viatges 1994 Viatge correspondència, documentació Viatge a Argentina i Xile Viatge Anglaterra i escòcia Viatge a Argentina i Xile Viatge Escòcia Viatges EEUU correspondència 1993 i* Viatges Estocolm Viatges Florida Viatges Indonèsia corresp., documentació Viatges Hongria Viatges Hamburg Viatges, correspondència, document, discurs 8/ Viatge a Anglaterra 8/ Viatge a Alemanya 8/ Argentina, Xile i Uruguai 8/Viatge Argentina i Uruguai 9/ Viatge a Itàlia 9/ Viatge Àvila, Londres i Berlín 9/ Viatge Londres, avila i Berlín 9/ Viatge Berlín, Londres i Àvila 9/ Viatge a l'Índia 9/ Viatge Grècia. (anul·lat) 9/ Viatge a França 9/ Viatge Dinamarca 9/ Viatge Canadà

10/ Viatge Guatemala i Mèxic 10/ Viatge Mèxic i Guatemala 10/ Viatge Portugal 10/ Viatge al Japó 11/ Viatge Suècia 11/ Viatge Tunísia 11/ Viatge Argentina i Uruguai 11/ Viatge Uruguai i Argentina 92-96 Viatges i visites 232-242 Viatges i visites 144-152 Viatges i visites 173-178 Viatges L'inventari de que disposa l'AFA en el moment de fer aquest informe és a nivell d'Unitat d'Instal·lació amb el títol actual que conté la unitat de descripció. Abans de l'inici del servei es tractarà la documentació i es revisarà la descripció. En les noves unitats de descripció resultants hi quedarà recollit el número d'unitat d'instal·lació actual on s'ubica la documentació i el títol que constava a la unitat de descripció inicial. D'acord amb les extrapolacions establertes a partir d'un conjunt significatiu d'unitats de descripció de la referència, s'estima que hi poden haver un total de 26.000 cares documentals i 106 unitats de catalogació.					
ESPAI DE TREBALL		Arxiu Nacional de Catalunya.			
UNITATS D'INSTAL·LACIÓ			UNITATS DE CATALOGACIÓ		
39			≈106		
TIPOLOGIA DOCUMENTAL	TASQUES	UNITAT DE COMPTE	UNITATS PREVISTES	PREU PER UNITAT	TOTAL SENSE IVA
Textual	Manipular	Cara documental	26.000	0,10 €	2.600 €
	Paginar	Cara documental	26.000	0,15 €	3.900 €

	Anotar CR	Unitat de Catalogació	106	0,15 €	15,90 €
	Digitalitzar	Cares documentals <=A2	26.000	0,30 €	7.800 €

REFERÈNCIA	AFA04-2026	
DESCRIPCIÓ	Digitalització de les següents unitats de instal·lació del Fons 0001-0749, President Pasqual Maragall. Documentació Institucional ingrés 2.055: - UI 3545 i UI 3546: - Viatges i visites. Any 2006 - Viatges i visites. Juliol-desembre 2004 - Viatges i visites. Any 2005 - Viatges i visites. Gener-juny 2004 L'inventari de que disposa l'AFA en el moment de fer aquest informe és a nivell d'Unitat d'Instal·lació amb el títol actual que conté la unitat de descripció. Abans de l'inici del servei es tractarà la documentació i es revisarà la descripció. En les noves unitats de descripció resultants hi quedarà recollit el número d'unitat d'instal·lació actual on s'ubica la documentació i el títol que constava a la unitat de descripció inicial. D'acord amb les extrapolacions establertes a partir d'un conjunt significatiu d'unitats de descripció de la referència, s'estima que hi poden haver un total de 1.000 cares documentals i 11 unitats de catalogació.	
ESPAI DE TREBALL	Arxiu Nacional de Catalunya.	
UNITATS D'INSTAL·LACIÓ		UNITATS DE CATALOGACIÓ
2		≈11

TIPOLOGIA DOCUMENTAL	TASQUES	UNITAT DE COMPTE	UNITATS PREVISTES	PREU PER UNITAT	TOTAL SENSE IVA
Textual	Manipular	Cara documental	1.000	0,10 €	100 €
	Paginar	Cara documental	1.000	0,15 €	150 €
	Anotar CR	Unitat de Catalogació	11	0,15 €	1,65 €
	Digitalitzar	Cares documentals <=A2	1.000	0,30 €	300 €

REFERÈNCIA	AFI01-2026		
DESCRIPCIÓ	Digitalització dels següents ID atribuïts pel propi autor del Fons 0001-0972, Joaquim Gomis, sèrie Llanternes màgiques:		
	ID	UI	TÍTOL
	■ 1	1 a 7	Tantra I - VII
	■ 2	8 a 10	Nu I - III
	■ 3	11	Fundaction MAEGHT
	■ 4	12 a 13	Gaudí I - II
	■ 5	14 a 15	Parc Güell I - II
	■ 6	16	Moisès Villèlia
	■ 7	17	Villelia. Magda Bolumar
	■ 8	18	Villelia. Jordi Ocata
	■ 9	19 a 20	Suite
	■ 10	21 a 22	Galícia I - II
	■ 11	23 a 24	Mèxic I - II
	■ 12	25	París i França (Carcassonne i Loire)
	■ 13	26	França II, Bèlgica, Londres
■ 14	27 a 28	Sudan I – II	

■	15	29 a 30	USA I - II
■	16	31 32	Egipte I - II
■	17	33 a 34	Colòmbia I - II
■	18	35	Còrdova
■	19	36	Còrdova, Granada
■	20	37 a 42	Eivissa I - VII
■	21	43	Tàpies: àlbum Nadal
■	22	44 45	Sitges
■	23	46 a 50	Tàpies I - IV
■	24	51	Eudald Serra
■	25	52	Homenatge a Joaquim Gomis a Eivissa
■	26	53 a 54	Miró: Atmosfera I - II
■	27	55 a 56	Miró: Exposició Barcelona I - II
■	28	57	Miró: Exposició Tate Gallery
■	29	58	Miró-cartes dedicades a Joaquim Gomis i Odette
■	30	59 a 60	Miró-diverses
■	31	61	Josep Lluís Sert
■	32	62 a 63	Teixidor I - II
■	33	64	Artesania
■	34	65	Pintura / escultura
■	35	66 a 67	Costa Brava / Suite
■	36	68	Divertiment de la moda / contrapunt
■	37	69	Picasso
■	38	70	Gegants i festes
■	39	71	Festes I
■	40	72	El Recó I
■	41	73	Retrats
■	42	74 a 76	Festes I – III
■	43	77 a 78	Catedral de Tarragona
■	44	79	Europa
■	45	80	Turquia / Grècia / Roma
■	46	81	Suïssa / Roma / Síria / Turquia
■	47	82	Gòtic català
■	48	83	Espanya
■	49	84	Aigüestortes / Estany Negre
■	50	85	Campaments d'Artiga de Lins i Sadernes
■	51	86	Girona
■	52	87 a 88	Catalunya I - II
■	53	89	Projecció nés
■	54	90	Fira de mostres, BCN / Suite Port BCN (1952) / Cambrils
■	55	91	Diversos IV
■	56	92	De Kodacolor
■	57	93	Diversos III
■	58	94 a 95	Abstracte I - II
■	59	96 a 101	Postals1900 / Artistes I -VI
■	60	102	Postals1900 III
■	61	103 a 104	Fotos antigues I – II

	▪ 62 105 Carnets, ventalls ▪ 63 106 Postals / Nu-mallots ▪ 64 107 Postals II ▪ 65 108 Àlbum cromos ▪ 66 109 Balls ▪ 67 110 Àlbum fotos ▪ 68 111 Postals I. Suite 1958. Circ ▪ 69 112 Postals, artistes ▪ 70 113 Postals IV, oficis, sèries, arc de St. Martí ▪ 71 114 Postals I ▪ 72 115 Postals 1900 caràtules ▪ 73 116 Felicitacions / estampes ▪ 74 117 Col·leccions Gomis-Cherbonnier ▪ 75 118 a 119 Retrats família I - II ▪ 76 120 Postals antigues ▪ 77 121 a 122 Postals catalanes ▪ 78 123 Postals / materials / Tamanyes / formes / insòlits / esports / relleus ▪ 79 124 Postals guerra ▪ 80 125 Postals documentació ▪ 81 126 Anuncis ▪ 82 127 a 128 Caràtules L'inventari de que disposa l'AFI en el moment de fer aquest informe és a nivell d'ID atribuït. Actualment la documentació s'està descrivint a nivell d'unitat de catalogació. D'acord amb el recompte efectuat durant els primers tractaments, s'estima que hi poden haver un total de 6.350 fotogrames i com a màxim 128 UC.
ESPAI DE TREBALL	Arxiu Nacional de Catalunya.
UNITATS D'INSTAL·LACIÓ	UNITATS DE CATALOGACIÓ
Sense informació	<=128

TIPOLOGIA DOCUMENT AL	TASQUES	UNITAT DE COMPTE	UNITATS PREVISTES	PREU PER UNITAT	TOTAL SENSE IVA
Imatge fixa	Anotar UC + Anotar CR	Camisa / funda	6.350	0,15 €	952,50 €
	Identificació i registre del núm. de projecció atribuït per l'autor	Diapositiva	6.350	0,10 €	635 €
	Digitalitzar	Diapositiva	6.350	1 €	6.350 €

REFERÈNCIA	AFI02-2026	
DESCRIPCIÓ	Digitalització de les següents unitats de catalogació del Fons 0001-1118, Avelino Pi, sèrie Esports d'Atletisme a futbol: De la UC 0000001 a la UC 0001336. D'acord amb el recompte efectuat durant els treballs de descripció, s'estima que hi poden haver un total de 34.824 fotogrames distribuïts en 3.240 diapositives, 19.796 negatius de plàstic de 35 mm, 11.618 negatius de plàstic de 6x6 i uns 170 corresponents a fulls de contacte, ampliacions o altres positius aptes per ser capturats amb el mateix tipus de maquinari.	
ESPAI DE TREBALL	Arxiu Nacional de Catalunya.	
UNITATS D'INSTAL·LACIÓ		UNITATS DE CATALOGACIÓ
15		1.304

TIPOLOGIA DOCUMENTAL	TASQUES	UNITAT DE COMPTE	UNITATS PREVISTES	PREU PER UNITAT	TOTAL SENSE IVA
Imatge fixa	Anotar CR	Camisa / funda	3.240	0,15 €	486 €
	Digitalitzar	Diapositiva	3.240	1 €	3.240 €
	Anotar CR	Camisa / funda	19.796	0,15 €	2.969,40 €
	Digitalitzar	Negatiu en plàstic 35 mm	19.796	0,50 €	9.898 €
	Anotar CR	Camisa / funda	11.618	0,15 €	1.742,70 €
	Digitalitzar	Negatiu en plàstic de 6x6	11.618	0,50 €	5.809 €
	Anotar CR	Camisa / funda	170	0,15€	25,50 €
	Digitalitzar	Fulls de contacte, ampliacions, altres positius	170	0,50 €	85 €

REFERÈNCIA	AFI03-2026				
DESCRIPCIÓ	Digitalització de les següents unitats de catalogació del Fons 0001-1491, Fons fotogràfic Moragas-Gallissà, ingrés 5003: De la UC 0000001 a la UC 0000960 (960). D'acord amb el recompte efectuat durant els treballs de descripció, s'estima que hi poden haver un total de 960 fotogrames.				
ESPAI DE TREBALL	Arxiu Nacional de Catalunya.				
UNITATS D'INSTAL·LACIÓ			UNITATS DE CATALOGACIÓ		
28			960		
TIPOLOGIA DOCUMENTAL	TASQUES	UNITAT DE COMPTE	UNITATS PREVISTES	PREU PER UNITAT	TOTAL SENSE IVA
Imatge fixa	Anotar CR + Anotar UC	Camisa / funda	960	0,15 €	144 €
	Digitalitzar	Plaques de vidre	960	1 €	960 €

REFERÈNCIA	AFI04-2026				
DESCRIPCIÓ	Digitalització de les següents unitats de catalogació del Fons 0001-1471, Fons Josep Roig i Punyent, ingrés 4863: De la UC 0000001 a la UC 0000914 (914). D'acord amb el recompte efectuat durant els treballs de descripció, s'estima que hi poden haver un total de 914 fotogrames.				
ESPAI DE TREBALL	Arxiu Nacional de Catalunya.				

UNITATS D'INSTAL·LACIÓ			UNITATS DE CATALOGACIÓ		
14			914		
TIPOLOGIA DOCUMENTAL	TASQUES	UNITAT DE COMPTE	UNITATS PREVISTES	PREU PER UNITAT	TOTAL SENSE IVA
Imatge fixa	Anotar CR	Camisa / funda	914	0,15 €	137,10 €
	Digitalitzar	Plaques de vidre	914	1 €	914 €

REFERÈNCIA	AFI05-2026	
DESCRIPCIÓ	Digitalització de les següents unitats de catalogació del Fons 0001-1453, Francesc Català-Roca, sèrie B: De la UC 0001144 a la 0031135 (29.992). D'acord amb el recompte efectuat durant els primers tractaments, s'estima que hi poden haver un total de 30.000 fotogrames. Per la quantitat de consultes del fons i la dificultat que l'ANC té ara mateix per localitzar els documents que es sol·liciten en les peticions, es requereix una acció immediata de digitalització. Això pot suposar que les xifres previstes no acabin de ser exactes perquè en el moment de preparar aquesta licitació encara no s'ha descrit el fons, una activitat que està prevista pel segon semestre del 2025. En tot cas, però, s'aplicarà el criteri descrit en l'últim paràgraf de l'apartat 01. Necessitats i justificació del servei.	
ESPAI DE TREBALL	Arxiu Nacional de Catalunya.	
UNITATS D'INSTAL·LACIÓ		UNITATS DE CATALOGACIÓ
25		Màxim 30.000

TIPOLOGIA DOCUMENTAL	TASQUES	UNITAT DE COMPTE	UNITATS PREVISTES	PREU PER UNITAT	TOTAL SENSE IVA
Imatge fixa	Anotar CR	Camisa / funda	30.000	0,15 €	4.500 €
	Digitalitzar	Negatius de plàstic 6X6	30.000	0,50 €	15.000 €

REFERÈNCIA	AFI06-2026				
DESCRIPCIÓ	Digitalització de les següents unitats de catalogació del Fons 0001-1324, Fons fílmic de Miquel Fornells Torras, ingrés 4287: De la UC 0000001 a la 0000062 (62). D'acord amb el recompte efectuat durant els treballs de descripció, s'estimen un total de 62 UC distribuïdes en 47 cintes Súper 8 i 15 cintes Pathé Baby. En relació al preu per unitat de la digitalització de les cintes Pathé baby i Súper 8 mm, com que es desconeix el minutatge exacte, els càlculs s'han efectuat a partir de la longitud estimada mitjançant el diàmetre de les bobines. Arran d'això s'ha establert la mitjana de preu per cinta que figura en la taula.				
ESPAI DE TREBALL	Instal·lacions del proveïdor.				
UNITATS D'INSTAL·LACIÓ			UNITATS DE CATALOGACIÓ		
62			62		
TIPOLOGIA DOCUMENTAL	TASQUES	UNITAT DE COMPTE	UNITATS PREVISTES	PREU PER UNITAT	TOTAL SENSE IVA
Audiovisual	Anotar CR	Bobina Cinta 9,5 mm Pathé baby	15	0,15 €	2,25 €

	Digitalitzar	Cinta 9,5 mm Pathé baby	15	291,07 €	4.366,05 €
Audiovisual	Anotar CR	Bobina Cinta Súper 8	47	0,15 €	7,05 €
	Digitalitzar	Cinta Súper 8 mm	47	123,07 €	5.784,29 €

Per aquesta referència, l'empresa que en resulti adjudicatària haurà de comptar obligatòriament amb una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi continent i contingut dels béns en custòdia des de la sortida de l'ANC fins al seu retorn. L'assegurança haurà de garantir un servei "clau a clau" i cobrir la documentació en la recollida, el transport d'anada, en la manipulació i en els treballs tècnics que es desenvolupin a les instal·lacions del proveïdor, el transport de tornada i l'entrega final. En aquest sentit com que es desconeix l'existència d'altres còpies, els tècnics de l'AFI han assignat un valor de cobertura de 551,62 € per cadascuna de les cintes, cosa que fa un valor total de 34.200,44 € pel conjunt de les unitats de catalogació a assegurar (47 cintes Súper 8 i 15 cintes Pathé Baby). **L'empresa proposada com a adjudicatària haurà de presentar la pòlissa de dita assegurança abans de la formalització del contracte.**

Recompte total del Lot 02:

AFA01-2026	AFA02-2026	AFA03-2026	AFA04-2026	ACUMULAT SENSE IVA
9.937,65 €	16.836 €	14.315,90 €	551,65 €	41.641,20 €

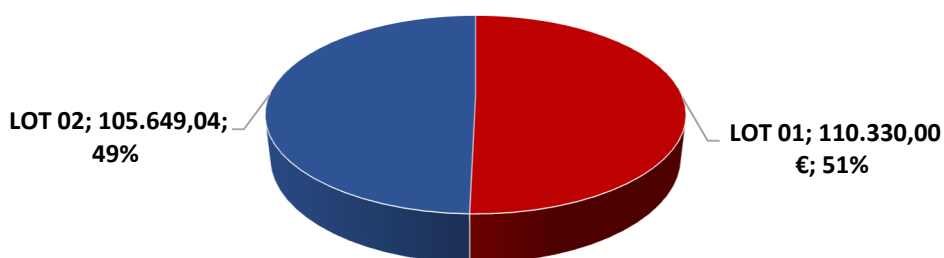
AFI01-2026	AFI02-2026	AFI03-2026	AFI04-2026	AFI05-2026	AFI06-2026	ACUMULAT SENSE IVA
7.937,50 €	24.255,60 €	1.104 €	1051,10 €	19.500 €	10.159,64 €	64.007,84 €

TOTAL REF. AFA	TOTAL REF. AFI	TOTAL SENSE IVA
41.641,20 €	64.007,84 €	105.649,04 €

03. VALORACIÓ ECONÒMICA TOTAL DELS DIFERENTS LOTS

LOTS	IMPORTS SENSE IVA	IMPORT IVA INCLÒS
Lot 01	110.330 €	133.499,30 €
Lot 02	105.649,04 €	127.835,34 €
TOTAL	215.979,04 €	261.334,64 €

DISTRIBUCIÓ ECONÒMICA PER LOTS - IMPORTS SENSE IVA



04. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ EXTERNA

El motiu de la contractació externa rau en una de les funcions principals encomanades a l'ANC que és la de posar a l'abast dels investigadors, i de la ciutadania en general, els fons documentals que ingressen.

En aquest sentit la digitalització de la documentació i el seu lligam a la fitxa descriptiva fa que es pugui consultar a través d'internet, quan els permisos de difusió així ho permeten, mitjançant el portal [Arxius en Línia](#). Aquesta facilitat d'accés fa que les persones interessades puguin accedir als documents simultàniament, sense necessitat de desplaçar-se i en un servei 24 x 7 (24 hores al dia durant els 7 dies de la setmana). Complementàriament, a més, el portal ofereix eines de personalització com "[El meu dossier](#)".

Igualment, a través del mateix portal o a partir d'altres canals com poden ser les xarxes socials o la pròpia pàgina [web de l'ANC](#), la materialització dels serveis de digitalització faciliten i impulsen la difusió de determinats documents de valor històric i social.

D'altra banda, quan per protecció de dades o per altres condicionants la difusió oberta no és possible, la digitalització també facilita la consulta dels investigadors i persones autoritzades dins de les dependències i la xarxa de l'ANC.

Així mateix, la digitalització dels fons també constitueix una de les millors mesures de conservació preventiva atès que així es minimitza la manipulació dels originals tant per a la consulta com per a la reproducció.

Actualment amb el personal i l'equipament del que disposa l'ANC és impossible dur a terme amb mitjans propis, en els terminis i amb les característiques definides en el PPT, els projectes de digitalització plantejats en aquest concurs. Encara més, per alguna de les referències, és necessari comptar amb perfils professionals especialitats amb una gran experiència i uns equipaments amb els quals no compta l'ANC dins la seva plantilla i el seu parc tecnològic.

Per tots aquests motius, d'acord amb l'Àrea de projectes d'administració digital de l'ANC, la direcció del centre proposa externalitzar la contractació dels serveis esmentats en aquest informe i que es detallen en el PPT corresponent.

Sant Cugat del Vallès, a data de la signatura

Pilar Cuerva i Castillo
Directora de l'Arxiu Nacional de Catalunya