

Exp. núm. CCCB/2025/0006445// CNM\_2025\_04

**INFORME PER A LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DE LA SENYORA PATRICIA EVANGELISTA EN EL MARC DEL PROJECTE RESIDENTCCCB.**

El CCCB és un consorci públic que té entre les seves finalitats impulsar totes les formes d'expressió artística i de reflexió humanística, així com els aspectes incardinats en el procés de creació, producció i difusió de la cultura.

D'acord amb aquestes finalitats, el CCCB organitza el programa **RESIDENTCCCB**, de Residències Internacionals, que acull pensadors i periodistes d'arreu del món, amb l'objectiu de generar projectes conjunts i relacions de treball aprofundides, possibilitant els vincles amb altres persones i institucions de la ciutat i, en definitiva, la incorporació dels residents a la vida cultural barcelonina i catalana.

Les línies de treball de les residències són dues:

- a) per una banda, la promoció i defensa de la llibertat d'expressió, i la reflexió sobre el periodisme independent i la cerca de la veritat com a elements fonamentals de la vida democràtica;
- b) per altra, el vincle amb creadors i pensadors de països del Sud Global que permetin revisar la pròpia tradició de pensament, pensar críticament des d'altres latituds i paradigmes les tensions del món contemporani, i enriquir el debat públic i el programa del CCCB.

En compliment d'aquest programa, el CCCB vol convidar per la segona residència de l'exercici 2025 la periodista, documentalista i escriptora filipina **PATRICIA EVANGELISTA** (des d'ara **PE**), que en virtut d'aquesta invitació col·laborarà amb el programa del CCCB i residirà a Barcelona durant el període comprès entre el 4 de maig i el 3 d'agost de 2025.

Aquesta invitació s'emmarca plenament en les línies de treball del programa **RESIDENTCCCB**, que vol vincular el programa del Centre a creadors i pensadors del Sud Global i aprofundir en la reflexió al voltant de la defensa de la llibertat d'expressió i la cerca de la veritat com a elements fonamentals de la vida democràtica. En aquest marc, el CCCB ha iniciat una línia de recerca sobre el llenguatge de l'autoritarisme directament relacionada amb la celebració anual del Dia Orwell que enguany està prevista durant el mes de juny. Al mateix temps, el CCCB té un interès especial pel llegat colonial espanyol a les Filipines i concretament a la ciutat de Manila, amb la vista posada en la preparació d'un futur projecte expositiu i de debat sobre la història recent i la producció cultural del país. Segons el nostre coneixement, la periodista, documentalista i escriptora **PE** és un referent crucial sobre aquestes temàtiques i l'única professional que pot aportar una perspectiva combinada d'aquestes línies de treball que dialogui adequadament amb el nostre context local i que obri la reflexió a veus i perspectives arrelades a altres geografies.

**PE**, que viu i treballa a Filipines, és reconeguda per grans mitjans d'important prestigi internacional com el *The New Yorker* o *The New York Times* com una de les veus més preuades del periodisme d'investigació i la defensa de la democràcia davant els

Exp. núm. CCCB/2025/0006445// CNM\_2025\_04

autoritarismes. Al llarg de set anys **PE** va ser la periodista d'investigació més destacada de l'agència de notícies independent i digital, pionera a les Filipines, **Rappler**. La seva tasca de recerca i denúncia de la violència exercida pel règim dictatorial de Rodrigo Duterte l'ha convertit en una de les periodistes d'investigació que treballen sobre el terreny més valorades a escala internacional i també en referent en la defensa de la llibertat d'expressió i de premsa. El seu llibre *Some People Need Killing: A Memoir of Murder in My Country*, està sent traduït al català. Va aparèixer a la llista dels 10 millors llibres de no-ficció de l'any de la revista *TIME*, el *New Yorker* o el *New York Times*, i va rebre el premi Helen Bernstein per l'Excel·lència en Periodisme de la Biblioteca Pública de Nova York. Per la seva feina periodística i de denúncia, PE ha rebut també el premi de la SOPA (Societat de Premsa Asiàtica) i va ser acceptada com a investigadora associada al MacMillan Center for International Studies de la Universitat de Yale, en el Departament d'Estudis del Sud-est asiàtic.

**PE** és de les poques veus que no viuen ni s'han format a Occident que gaudeix d'un sòlid reconeixement en l'àmbit del periodisme d'investigació. Aquesta trajectòria diferencial la caracteritza per la seva veu pròpia, a través de la qual ha revisitat amb una mirada crítica la història colonial del seu país i la relació amb les seves antigues metròpolis (Estats Units i Espanya) i la seva cultura.

**PE** ha desenvolupat la seva tasca periodística gràcies a beques de prestigi atorgades per jurats internacionals. Destaquen la beca del Dart Centre for Journalism and Trauma de l'Escola de Periodisme de la Universitat de Columbia —en el marc d'un programa de beques per a periodistes que cobreixen temes relacionats amb la violència; la Future Securit de la Universitat d'Arizona —un programa de recerca que promou la seguretat global i la investigació sobre desafiaments internacionals—, o la Civitella Ranieri de la fundació homònima —un programa per investigadors i artistes que permet el desenvolupament de projectes interdisciplinaris i innovadors—. Dins el seu país, també ha comptat amb una de les beques de més renom en l'àmbit del periodisme d'investigació: la McLuhan Fellow Award, atorgada per la Universitat de Toronto i l'ambaixada del Canadà.

També ha rebut premis com Kate Webb Prize de l'Agència de Premsa Francesa per les seves investigacions en conflictes armats i desastres naturals; o el Human Rights Press Award, impulsat, entre altres, per l'agència internacional Human Rights Watch, en reconeixement a la seva cobertura dels assassinats extrajudicials i la violència estatal a Filipines.

El programa **RESIDENTCCCCB** declara que un dels seus objectius principals és ampliar les veus que contribueixen a celebrar i reflexionar críticament sobre el llegat de George Orwell i el paper del periodisme i la llibertat d'expressió per a la democràcia. En el marc del mateix programa, és prioritari ampliar les veus cap a noves geografies de pensament que permetin enriquir la conversa i dotar-la de més complexitat.

**Exp. núm. CCCB/2025/0006445// CNM\_2025\_04**

La participació de la resident **PE** aporta una mirada única i especialment rellevant ja que (1) està especialitzada en qüestions clau del programa permanent del centre com ara la defensa de la llibertat d'expressió per a la democràcia i l'estudi del llenguatge dels autoritarismes, (2) està avalada internacionalment com la principal veu del seu país que aborda, a través de l'exercici del periodisme d'investigació, l'estudi del funcionament de la dictadura i la defensa dels drets humans, (3) resideix a les Filipines, on ha desenvolupat tota la seva carrera professional, i incorpora una perspectiva decolonial crítica, i (4) coneix en profunditat el context periodístic i polític i la història recent de les Filipines i del Sud-est asiàtic.

A partir del seu coneixement, **PE** treballarà al voltant, principalment, de tres qüestions: el llenguatge de la dictadura i la violència, en el marc del dia Orwell; la importància del periodisme d'investigació en contextos totalitaris i el rol del periodisme en la defensa de la democràcia; i l'impacte del llegat colonial espanyol en la història recent de les Filipines, tot en col·laboració amb altres entitats de la ciutat.

Aquestes línies de treball, que conformen la seva expertesa, guiaran l'assessorament que PE oferirà al CCCB durant la seva residència.

Per una banda, aportarà noms de mitjans i periodistes que es dediquen a la investigació i treballen en contextos autoritaris o violents al Sud-est Asiàtic i, de manera particular, a les Filipines, contribuint a fer que el CCCB pugui tenir una visió exhaustiva de les veus, temàtiques i persones de referència a la regió en l'àmbit de la investigació periodística i la defensa de la veritat com a valor democràtic (ampliació i diversificació línia de treball Dia Orwell).

En segon lloc, oferirà una mirada exhaustiva sobre agents culturals (noms, projectes, temàtiques, i centres i institucions) de Filipines i, de manera particular, de la ciutat de Manila, donant resposta a l'interès del CCCB per engegar una nova línia de treball al voltant del llegat colonial espanyol a les Filipines i concretament a la ciutat de Manila.

Per una banda, en l'àmbit periodístic,

- Conferència inaugural en el marc del Dia Orwell sobre el llenguatge de la dictadura al CCCB.
- Comissariat d'un cicle al voltant al voltant del llenguatge de la dictadura i la tasca periodística contemporània al CCCB.
- Participació en el programa permanent del CCCB de xerrades per a estudiants de secundària i altres projectes educatius i de mediació del centre.
- Assessorament al CCCB i altres agents de la ciutat sobre el context periodístic, polític i cultural de Filipines i, de manera general, del Sud-est asiàtic.
- Col·laboració amb personal investigador de la UOC i altres centres d'investigació experts en dictadures i democràcia, dels estudis de comunicació i ciències polítiques, com el grup de recerca Communication Networks and Social Change o Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies de la UAB.
- Col·laboració amb personal investigador de la UOC i altres universitats, experts en estudis asiàtics i decolonials, com el grup de recerca ALTER.

**Exp. núm. CCCB/2025/0006445// CNM\_2025\_04**

- Trobades amb agents de la comunitat filipina de Barcelona per contribuir a ampliar la conversa amb aquestes comunitats, molt presents al barri del Raval de Barcelona, on s'ubica el CCCB.
- Trobades amb agents de defensa dels drets humans i la pau, com el PEN o l'Institut Català per la Pau per contribuir a la mirada diversa i internacional d'aquestes institucions i articular ponts entre els dos territoris.
- Participació en seminaris de caràcter professional amb periodistes d'investigació de la ciutat per contribuir a aprofundir en aquesta línia de treball a escala local.
- Classes magistrals per estudiants de periodisme, documental i escriptura creativa de diferents universitats catalanes.

En el marc de la residència, **PE** desenvoluparà les següents activitats:

**1a. fase:**

- Dues reunions online de preparació del contingut i el marc de la residència.
- Dues reunions d'assessorament als equips del CCCB pel que fa a noves veus del periodisme internacional provinents de geografies no-occidentals i, principalment, del Sud-est asiàtic i sobre agents i context cultural a la ciutat de Manila i a Filipines.
- Conceptualització d'un cicle de converses públiques al voltant dels llenguatges de les dictadures contemporànies.
- Proposta de possibles conferenciants, contacte i confirmació de la seva participació.
- Redacció dels textos que descriuen i acompanyen el cicle.
- Conceptualització d'una sessió magistral al voltant de la creació literària i la investigació en l'àmbit de la no-ficció.
- Conceptualització d'una sessió magistral sobre nous periodismes d'investigació, enfocat a l'especialització en contextos de conflicte i violència.

**2a. Fase**

- Roda de premsa inaugural, entrevistes i primera fase de trobades amb la premsa (data pendent).
- Redacció i lectura pública de la conferència inaugural.
- Conducció de les dues converses públiques amb els convidats al cicle, que formaran part d'una publicació.
- Conferència per a estudiants de secundària en el marc del programa "Un matí amb".
- Participació en el projecte educatiu i comunitari "Escola en residència"
- Entrevista en profunditat per l'elaboració de materials docents per la Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- Entrevista per al projecte audiovisual "Entrevista CCCB".
- Participació en el seminari interdisciplinari "Les paraules de la dictadura". (data pendent).
- Trobada amb periodistes i responsables de mitjans de comunicació de la ciutat. (data pendent).

**Exp. núm. CCCB/2025/0006445// CNM\_2025\_04**

- Trobada amb estudiants de periodisme, documental, escriptura creativa (data pendent).

**3a. fase:**

- Trobada amb lectors a la llibreria Laie i Backstory.
- Trobada amb agents i entitats de defensa dels drets humans.
- Trobades amb agents de la comunitat filipina de la ciutat de Barcelona (data pendent).
- Trobades amb diferents grups de recerca de les universitats públiques catalanes experts en estudis asiàtics. o Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies de la UAB.
- Segona fase d'entrevistes i trobades amb premsa (data pendent).
- Aula Oberta per als equips del CCCB.

Susana Arias  
Cap del Servei de Mediació



## Metadades del document

|                  |                                                                                                               |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Núm. expedient   | CCCB/2025/0006445                                                                                             |
| Tipus documental | Informe                                                                                                       |
| Títol            | Informe sobre la contractació de la senyora Patricia Evangelista en el marc del Programa Residències del CCCB |

## Signatures

| Signatari                 |                            | Acte  | Data acte        |
|---------------------------|----------------------------|-------|------------------|
| Susana Arias Pérez (TCAT) | Cap del Servei de Mediació | Signa | 11/03/2025 17:08 |

## Validació Electrònica del document

| Codi (CSV)           | Adreça de validació                                                           | QR |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 322072f3d23f78aacad4 | <a href="https://seuelectronica.diba.cat">https://seuelectronica.diba.cat</a> |    |

