

CONTRACTE 006_25001694; EXPEDIENT C250001928. INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ DELS CRITERIS AUTOMÀTICS I D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS QUE TÉ PER OBJECTE ELS SERVEIS D'INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA PER A LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA DE COBLA, AMB CELEBRACIÓ DE CONCERTS I BALLADES DE SARDANES, MITJANÇANT L'ATORGAMENT I L'ÚS DEL TÍTOL OFICIAL COBLA CIUTAT DE BARCELONA AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AUTOMÀTICS

En data 21 de novembre de 2025, a les 12.30h, s'ha celebrat la mesa de contractació referent al procediment obert de referència. En aquesta mesa s'ha obert els sobres C de les empreses licitadores, que són:

- MÚSICS DE CATALUNYA, SCCL, NIF F17678640

Atenent als criteris de valoració reflectits en el Plec de Clàusules Administratives Particulars de l'expedient de referència núm. C250001928, es procedeix a formalitzar la pertinent valoració dels criteris objectius.

1. Criteris d'adjudicació avaluables automàticament del contracte

CRITERI C1. Mesura social. L'oferta econòmica

Puntuació màxima de 35,00 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

El criteri relatiu a l'oferta econòmica es divideix en els **dos subcriteris** següents:

Criteri C1.1) Oferta econòmica per la durada inicial del contracte, fins a 20 punts

L'import màxim net que poden oferir les licitadores en concepte de durada inicial del contracte és de **194.717,35 €**, IVA exclòs.

Criteri C1.2) Oferta econòmica per les pròrrogues del contracte, fins a 15 punts (fins a 7,5 punts per cada pròrroga)

L'import màxim que poden oferir les licitadores en concepte de l'eventual primera pròrroga del contracte és de **102.130,21 €**, IVA exclòs.

L'import màxim que poden oferir les licitadores en concepte de l'eventual segona pròrroga del contracte és de **105.449,41 €**, IVA exclòs.

La realització d'oferta per la pròrroga no dona dret al contractista a que la mateixa s'acordi, en tant que la facultat de decidir i acordar la pròrroga del contracte correspon en exclusiva a l'òrgan de contractació.

Les entitats licitadores hauran d'annexar, juntament amb l'oferta econòmica, un pla de viabilitat econòmica de les activitats incloses en el projecte, dintre del sobre electrònic C.

En cadascun dels subcriteris s'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació, i, a la resta d'empreses licitadores, la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny, i modificada per Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gasetta Municipal el dia 5 de març:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

CRITERI C2. Per la reducció del termini de cobertura de baixes del personal

Puntuació màxima de 10,00 punts.

S'atorgaran 10 punts en cas que s'assumeixi el compromís de substituir les baixes de qualsevol dels components de la formació musical abans de 24 hores.

En cas que s'ofereixi el termini màxim de 48 hores establert a la clàusula 3 del PPT, s'obtindran 0 punts.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la **licitadora** haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions (annex V).

CRITERI C3. Per l'ampliació de l'horari de contacte telefònic amb el/la coordinador/a de la cobla

Puntuació màxima de 4,00 punts.

S'atorgaran 4 punts en cas que es posi a disposició un telèfon de contacte que permeti la localització del coordinador/a de la cobla durant 24 hores al dia, de dilluns a diumenge.

S'obtindran 0 punts en cas que es posi a disposició un telèfon de contacte que permeti la localització del coordinador de la cobla en l'horari mínim establert a l'apartat 3 del PPT: de dilluns a divendres, entre les 8:00h i les 18:00h.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la **licitadora** haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable (annex VI).

CRITERI C4. Per l'experiència addicional del personal adscrit al contracte

Puntuació màxima de 6,00 punts.

Es valorarà l'experiència addicional dels músics i de la persona coordinadora en relació amb la mínima exigida a la Clàusula 3 del PPT, ja que durant la celebració dels concerts hi ha molt poc marge d'error en l'execució del repertori.

- Persona coordinadora: es valorarà la seva experiència en coordinació de formacions musicals, addicional a la mínima de 5 anys requerida al PPT.

S'atorgarà 0,16 punts per cada any complet d'experiència addicional, fins a un màxim de 1,60 punts.

Per a l'acreditació de l'experiència addicional invocada, caldrà acompanyar a la proposta el *currículum vitae* de la persona coordinadora.

- 11 instrumentistes fixos de la cobla: es valorarà la seva experiència com a instrumentistes musicals d'una cobla professional, addicional a la mínima de 5 anys exigida al PPT.

S'atorgaran 0,10 punts per cada any complet d'experiència addicional de cadascun dels músics, fins a un màxim de 0,40 punts per músic. En tant que es tracta d'11 músics i l'experiència addicional de cadascun pot puntuar fins a un màxim de 0,40 punts, el màxim de puntuació que es pot aconseguir en aquest apartat és de 4,40 punts.

Per a l'acreditació de l'experiència addicional invocada, caldrà acompanyar a la proposició el *currículum vitae* de cadascun dels músics.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la **licitadora** haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable indicant els anys d'experiència de cada professional (annex VI).

CRITERI C5. Per al foment de la contractació femenina

Puntuació màxima de 5,00 punts.

En el 2n trimestre de 2025, dintre del sector cultural a Catalunya, la població ocupada d'homes ha estat de 133,2 milers, un 44% més que la població ocupada de dones (92,3 milers), d'acord amb les dades exposades en la pàgina web "[Població ocupada en el sector cultural. Per sexe i situació professional](#)" de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

Si ens fixem concretament en l'entorn musical de les orquestres simfòniques, trobem alguns estudis en els quals es confirma que la presència de dones dins d'aquestes formacions musicals és aproximadament d'un **30%**, per exemple: en l'informe realitzat el febrer de 2010 pel grup Musyca de la Universitat Complutense de Madrid (UCM), sobre "[La participació de les dones en les orquestres professionals espanyoles](#)"; O bé, en l'anàlisi del 2019 realitzada per Aránzazu Cruz, "[La bretxa de gènere en la música professional](#)", en el qual es conclou que la presència femenina es redueix un 21% del conservatori a les orquestres professionals.

Si bé en els últims anys ha augmentat la presència femenina en la composició de les cobles; encara s'ha de seguir insistint per acabar de normalitzar la situació i assolir la plena igualtat, tal com s'exposa en el treball de recerca "[La presència de la dona dins del món de la cobla](#)", realitzat per Marta Cortés el 2018.

Així doncs, per tal de fomentar la contractació femenina, es valoraran amb un màxim de 5 punts aquelles ofertes en les quals les empreses licitadores es comprometin a tenir contractades, durant l'execució del servei, el nombre més gran de dones d'entre totes les propostes presentades. La valoració es realitzarà mitjançant la següent fórmula:

$$P = (ND / MOD) \times 5$$

On “P” és la puntuació obtinguda per cada una de les empreses licitadores amb relació a aquest criteri d’adjudicació; “ND” és el nombre de dones que les empreses licitadores es comprometen a tenir contractades; “MOD” és la millor oferta d’entre totes les propostes realitzades per les empreses licitadores, amb relació al nombre de dones que es comprometen a contractar, i “5” és la puntuació màxima.

Les ofertes que proposin el nombre més gran de dones per a executar el contracte obtindran la màxima puntuació. La resta d’ofertes obtindran unes puntuacions decreixents i proporcionals.

Les treballadores proposades per l’entitat adjudicatària hauran de participar en l’execució de les actuacions programades, en algun dels 14 llocs de treball relacionats en la clàusula 3 del PPT: 11 instrumentistes fixos de la cobla. 1 percussionista, 1 director/a i 1 coordinador/a.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d’adjudicació, la **licitadora** haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable indicant el nombre de dones (annex VI).

CRITERI C6. Pel foment de la contractació diversa

Puntuació màxima de 5,00 punts.

Analitzant la informació obtinguda de l’Oficina Municipal de Dades en l’enllaç Població per país de naixement , podem veure que les persones empadronades a Barcelona a data 1 de gener de 2025, nascudes a l’estranger, representen el 35,36% del total de població empadronada en aquesta ciutat, unes 612.493 persones, segons dades del Padró municipal d’habitants.

D’entre el total de persones nascudes a l’estranger (612.493), trobem que els països estrangers de naixement més representatius són els següents:

País de naixement	Nº pers. empadronades	Nº pers. empadronades acumulat	% pers. emp. sobre total	% pers. emp. acumulat
Argentina	49.926	49.926	8,15	8,15
Colòmbia	45.998	95.924	7,51	15,66
Perú	41.589	137.513	6,79	22,45
Veneçuela	34.880	172.393	5,69	28,15
Pakistan	30.391	202.784	4,96	33,11
Marroc, el	26.033	228.817	4,25	37,36
Equador	25.863	254.680	4,22	41,58
Itàlia	24.213	278.893	3,95	45,53
Hondures	21.845	300.738	3,57	49,10
Xina	21.363	322.101	3,49	52,59
França	18.742	340.843	3,06	55,65
Brasil	17.195	358.038	2,81	58,46
Rússia	15.413	373.451	2,52	60,97
República Dominicana	14.737	388.188	2,41	63,38
Bolívia	14.705	402.893	2,40	65,78
Filipines	14.703	417.596	2,40	68,18

Amb la incorporació d'aquest criteri d'adjudicació es pretén fer més visible, en el món de la cobla, la presència de la població provinent d'aquests països, per tal que, en un moment donat, membres de la cobla puguin interaccionar amb un públic divers, a l'hora d'exposar observacions del repertori a l'audiència. L'objectiu és promoure la música de cobla en aquesta part de la població, i alhora fomentar la interculturalitat i la contractació diversa.

Així doncs, es valorarà fins a un màxim de 5 punts les ofertes presentades per les empreses licitadores que es comprometin a incorporar, per a l'execució de l'objecte del contracte, persones treballadores amb coneixements lingüístics i de contextos culturals diversos, dels països relacionats en el quadre anterior, d'acord amb els criteris de representativitat de la població empadronada a Barcelona. Cal especificar quins contextos culturals/llengües coneix el professional.

Es valorarà:

- Incorporació d'1 professional amb coneixements de contextos culturals diversos i lingüístics amb 1 punt
- Incorporació de 2 professionals amb coneixements de contextos culturals diversos i lingüístics amb 3 punts
- Incorporació de 3 professionals amb coneixements de contextos culturals diversos i lingüístics amb 5 punts

Les persones treballadores amb coneixements de contextos culturals diversos, que estiguin incloses en l'oferta de l'empresa adjudicatària, hauran de participar en l'execució de les actuacions programades, en algun dels 14 llocs de treball relacionats en la clàusula 3 del PPT: 11 instrumentistes fixos de la cobla, 1 percussionista, 1 director/a i 1 coordinador/a.

La persona treballadora persona treballadora, amb coneixements de contextos culturals diversos i lingüístics, d'algun dels 16 països relacionats en el quadre anterior, haurà de complir, com a mínim, amb algun dels requisits següents:

- Disposar d'estudis o certificats que acreditin el coneixement de la corresponent llengua oficial, en un nivell mínim B1 o superior, a través de títols acreditatius, documents equivalents o a través de la realització de proves oportunes a les persones candidates per part de l'empresa licitadora.
- Posseir la nacionalitat d'algun país d'origen.
- Haver treballat 1 any, com a mínim, en el país d'origen.
- Haver estudiat en institucions educatives del país d'origen, com a mínim 1 any.

Les entitats licitadores que incorporin en la seva oferta persones treballadores, amb coneixements de contextos culturals diversos i lingüístics, hauran de declarar el compliment dels requisits que corresponguin en cada cas i presentar els documents corresponents a les situacions al·legades (títols, documents equivalents, realització de proves i resultats, o bé nacionalitat, etc.), que acreditin el compliment dels requisits corresponents

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la **licitadora** haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions (annex VI) i **especificar quins contextos culturals/llengües coneix el professional, aportant la documentació acreditativa corresponent.**

2. Valoració dels criteris avaluables automàticament

1. L'oferta econòmica, fins a 35 punts.

Criteri C1.1

El licitador ha presentat una oferta per un import net de 194.657,35 €, mentre que el pressupost inicial era de 194.717,35 €. No incorre, en conseqüència, en presumpció d'anormalitat. La puntuació és de **20 punts**.

Criteri C1.2

Pròrroga 1: El licitador ha presentat una oferta per un import net de 102.100,21 €, mentre que el pressupost inicial era de 102.130,21 €. No incorre, en conseqüència, en presumpció d'anormalitat. La puntuació és de **7,5 punts**.

Pròrroga 2: El licitador ha presentat una oferta per un import net de 105.419,41 €, mentre que el pressupost inicial era de 105.449,41 €. No incorre, en conseqüència, en presumpció d'anormalitat. La puntuació és de **7,5 punts**.

Per tant, pel **criteri C1**, l'empresa rep la puntuació màxima: **35 punts en total**.

2. Per la reducció del termini de cobertura de baixes del personal respecte el termini màxim de 48h que s'estableix al PPT, fins a 10 punts. Substitució abans de 24 hores : 10 punts

El licitador ofereix la substitució abans de 24 hores i, per tant, rep **10 punts**.

3. Per l'ampliació de l'horari de contacte telefònic amb el coordinador de la cobla respecte l'horari mínim establert a l'apartat 3 del PPT (de dilluns a divendres, entre les 8:00h i les 18:00h). 4 punts.

El licitador ofereix posar a disposició un telèfon de contacte que permeti la localització coordinador de la cobla durant 24 hores al dia, de dilluns a diumenge i, per tant, rep **4 punts**.

4. Per l'experiència del personal que hagi de desenvolupar el contracte, fins a 6 punts.

En el plec tècnic es demanava una experiència mínima de 5 anys per la figura del coordinador. L'experiència del coordinador, segons el que consta al currículum vitae que acompanya l'oferta és de 19 anys. Per tant, rep **1,6 punts**.

En el plec tècnic es demanava una experiència mínima de 5 anys per a cada músic. Segons els currículums presentats pel licitador, l'experiència dels 11 músics de la formació (2 tibles, 2 tenores, 1 trompeta, 1 trombó de vares, 2 fiscorns, 1 contrabaix, 1 flabiol i 1 tamborí) és de més de 4 anys, de manera que aquests 10 obtenen la màxima puntuació (0,10 x 4 anys= 0,40 punts). Tot plegat, fa un total de **4,40 punts**.

Per tant, pel **criteri C4**, l'empresa rep la puntuació màxima: **6 punts en total**.

5. Pel foment de la contractació femenina, fins a 5 punts.

El licitador NO es compromet a la contractació femenina i, per tant, rep **0 punts**.

6. Pel foment de la contractació diversa, fins a 5 punts.

El licitador es compromet a la contractació diversa declarant que Miquel Massana, director titular de la cobla, compta amb el títol B1 en llengua francesa. Per tant, el licitador rep **1 punt**.

3. Resum de la puntuació dels criteris avaluable automàticament

Per l'oferta econòmica	35 punts
Per la reducció del termini de cobertura de baixes del personal	10 punts
Per l'ampliació de l'horari de contacte telefònic amb el coordinador de la cobla	4 punts
Per l'experiència del coordinador addicional a la mínima exigida	1,6 punts
Per l'experiència dels 11 músics addicional a la mínima exigida	4,4 punts
Pel foment de la contractació femenina	0 punts
Pel foment de la contractació diversa	1 punt

TOTAL CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AUTOMÀTICS: 56 PUNTS

PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

Segons informe emès per la unitat que tramita el contracte, que ha valorat els criteris subjectes a judici de valor, la puntuació resultant dels criteris subjectes a judici de valor és la que es detalla:

Licitadora: MÚSICS DE CATALUNYA, SCCL	
Per la presentació d'una proposta tècnica de programació dels concerts	20 punts
Per la qualitat de la proposta tècnica d'activitats per la defensa i promoció de la música de cobla	15 punts

Segons la valoració dels criteris avaluable automàticament realitzada en el present informe, la puntuació resultant dels criteris avaluable automàticament és la que es detalla:

Licitadora: MÚSICS DE CATALUNYA, SCCL	
Per l'oferta econòmica	35 punts
Per la reducció del termini de cobertura de baixes del personal	10 punts
Per l'ampliació de l'horari de contacte telefònic amb el coordinador de la cobla	4 punts
Per l'experiència del coordinador addicional a la mínima exigida	1,6 punts
Per l'experiència dels 11 músics addicional a la mínima exigida	4,4 punts
Pel foment de la contractació femenina	0 punts
Pel foment de la contractació femenina	1 punt

Per tant, la valoració total dels criteris avaluable mitjançant judici de valor i avaluable automàticament és la següent:

Licitadora	Criteris judici de valor	Criteris automàtics	TOTAL
MÚSICS DE CATALUNYA, SCCL	35	56	91

Un cop feta aquesta anàlisi, es fa la següent:

PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

L'empresa MÚSICS DE CATALUNYA, SCCL, amb NIF F17678640, en tant ha presentat la millor oferta, amb una proposta econòmica de 194.657,35 €, segons la seva proposta, al qual caldrà afegir un import de 40.878,04€, que correspon al 21% d'IVA, el que fa un total de 235.535,39 €, es proposa com adjudicatària del contracte de servei d'interpretació artística per a la promoció de la música de cobla, amb celebració de concerts i ballades de sardanes, mitjançant l'atorgament i l'ús del títol oficial Cobla Ciutat de Barcelona (codi de contracte: 006_25001694), resultant en una imputació del pressupost segons s'indica a continuació:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA	Import total
2026	22699	33431	1523	95.771,89 €	20.112,10 €	115.883,99 €
2027	22699	33431	1523	98.885,46 €	20.765,95 €	119.651,41 €
TOTAL	22699	33431	1523	194.657,35 €	40.878,04 €	235.535,39 €

La present proposta d'adjudicació presenta un alliberament de crèdit sobrant segons es detalla a continuació:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA	Import total
2026	22699	33431	1523	30,00 €	6,30 €	36,30 €
2027	22699	33431	1523	30,00 €	6,30 €	36,30 €
TOTAL	22699	33431	1523	60,00 €	12,60 €	72,60 €