

**ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ
SOBRE C: OFERTA ECONÒMICA I CRITERIS AUTOMÀTICS**

A la ciutat de Barcelona, a les 12:30 hores del dia 21 de novembre de 2025 mitjançant el portal de licitacions electròniques de l'Ajuntament de Barcelona, es reuneix virtualment la Mesa de Contractació vàlidament constituïda, per al procediment obert amb núm. de contracte 006_25001694, que té per objecte els serveis d'interpretació artística per a la promoció de la música de cobla, amb celebració de concerts i ballades de sardanes, mitjançant, l'atorgament i l'ús del títol oficial cobla ciutat de Barcelona, amb mesures de contractació pública sostenible. El pressupost és de 235.607,99 euros IVA inclòs, amb el desglossament següent: 194.717.35 euros de pressupost net i 40.890,64 euros en concepte d'impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%. Aquest procediment és convocat per resolució del gerent de 15 d'octubre de 2025 i publicat al perfil del contractant de la Generalitat de Catalunya amb un període de licitació del 21 d'octubre fins al 4 de novembre de 2025.

Són membres titulars de la Mesa de Contractació:

Presidenta per delegació de data 13 de desembre de 2024: Sra. Lluïsa Pedrosa Berlanga, Directora de Recursos de l'ICUB.

Vocals:

Titulars		Substituts
1.	La Directora d'Extensió Cultural, la Sra. Ariadna Ros.	Tècnic/a del Departament en qui delegui
2.	El Cap d'Administració econòmica, el Sr. Miguel Ángel Vilches Blasco.	Tècnic/a del Departament en qui delegui
3.	La Secretària Delegada i Cap del Departament de Serveis Jurídics, la Sra. Marta Lafuente García.	Tècnic/a del Departament en qui delegui
4.	L'assessora jurídica de Serveis Jurídics, la Sra. Maria Mora Moreno	Tècnic/a del Departament en qui delegui

Actuarà com a Secretària de la Mesa la Sra. Marta Lafuente García, secretària delegada de l'ICUB.

Assisteixen a la Mesa de Contractació els membres titulars, excepte la Sra. Ariadna Ros qui és substituïda per al senyor Ferran Urgel i el Sr. Miguel Ángel Vilches Blasco per al senyor Xavier Resurrección Modrego, i es considera vàlidament constituïda en observar-se quòrum suficient, d'acord amb l'article 21 del Reial Decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment a l'article 326 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (d'ara endavant, LCSP).

Es deixa constància expressa que les persones que integren la mesa declaren expressament que no concorren en cap conflicte d'interessos i que regiran el seu comportament d'acord els principis i valors generals d'actuació continguts en el Codi ètic de conducta de l'Ajuntament de Barcelona, i la Secretària ho certifica.

La Secretària de la Mesa recorda als membres que la integren que la Mesa d'obertura dels sobres B es va celebrar el dia 7 de novembre de 2025.

La Presidenta dona inici a l'acte i es procedeix en primer lloc a la lectura del resultat obtingut de la valoració de l'arxiu electrònic sobre B, que és el següent:

Licitadores		Criteri B1	Criteri B2	PUNTUACIÓ TOTAL
1.	MUSICS DE CATALUNYA, SCCL	20,00 punts	15,00 punts	35,00 punts

Tot seguit, es procedeix a l'obertura de l'arxiu electrònic C, que conté la documentació a valorar mitjançant l'aplicació de fórmules matemàtiques:

CRITERI C1. Mesura social. L'oferta econòmica

Puntuació màxima de 35 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

El criteri relatiu a l'oferta econòmica es divideix en els dos subcriteris següents:

Criteri C1.1) Oferta econòmica per la durada inicial del contracte, fins a 20 punts

L'import màxim net que poden oferir les licitadores en concepte de durada inicial del contracte és de 194.717,35 €, IVA exclòs.

Licitadores		Preu net (sense IVA)
1.	MUSICS DE CATALUNYA, SCCL	194.657,35 €

Criteri C1.2) Oferta econòmica per les pròrrogues del contracte, fins a 15 punts (fins a 7,5 punts per cada pròrroga)

L'import màxim que poden oferir les licitadores en concepte de l'eventual primera pròrroga del contracte és de 102.130,21 €, IVA exclòs.

Licitadores		Preu net (sense IVA)
1.	MUSICS DE CATALUNYA, SCCL	102.100,21 €

L'import màxim que poden oferir les licitadores en concepte de l'eventual segona pròrroga del contracte és de 105.449,41 €, IVA exclòs.

Licitadores		Preu net (sense IVA)
1.	MUSICS DE CATALUNYA, SCCL	105.419,41 €

CRITERI C2. Per la reducció del termini de cobertura de baixes del personal

Puntuació màxima de 10,00 punts.

S'atorgaran 10 punts en cas que s'assumeixi el compromís de substituir les baixes de qualsevol dels components de la formació musical abans de 24 hores.

En cas que s'ofereixi el termini màxim de 48 hores establert a la clàusula 3 del PPT, s'obtindran 0 punts.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions (annex V).

Licitadores		Per la reducció del termini de cobertura de baixes del personal
1.	MUSICS DE CATALUNYA, SCCL	Es compromet a substituir les baixes de qualsevol dels components de la formació musical abans de 24 hores

CRITERI C3. Per l'ampliació de l'horari de contacte telefònic amb el/la coordinador/a de la cobla

Puntuació màxima de 4,00 punts.

S'atorgaran 4 punts en cas que es posi a disposició un telèfon de contacte que permeti la localització del coordinador/a de la cobla durant 24 hores al dia, de dilluns a diumenge.

S'obtindran 0 punts en cas que es posi a disposició un telèfon de contacte que permeti la localització del coordinador de la cobla en l'horari mínim establert a l'apartat 3 del PPT: de dilluns a divendres, entre les 8:00h i les 18:00h.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable (annex VI).

Licitadores		Per l'ampliació de l'horari de contacte telefònic amb el/la coordinador/a de la cobla
1.	MUSICS DE CATALUNYA, SCCL	Es compromet a disposar d'un telèfon de contacte que permeti la localització de la persona coordinadora de la cobla durant les 24 hores del dia, de dilluns a diumenge

CRITERI C4. Per l'experiència addicional del personal adscrit al contracte

Puntuació màxima de 6,00 punts.

Es valorarà l'experiència addicional dels músics i de la persona coordinadora en relació amb la mínima exigida a la Clàusula 3 del PPT, ja que durant la celebració dels concerts hi ha molt poc marge d'error en l'execució del repertori.

➤ Persona coordinadora: es valorarà la seva experiència en coordinació de formacions musicals, addicional a la mínima de 5 anys requerida al PPT.

S'atorgarà 0,16 punts per cada any complet d'experiència addicional, fins a un màxim de 1,60 punts.

Per a l'acreditació de l'experiència addicional invocada, caldrà acompanyar a la proposta el currículum vitae de la persona coordinadora.

Licitadores		Per l'experiència addicional del personal adscrit al contracte
1.	MUSICS DE CATALUNYA, SCCL	La persona coordinadora (J.M.P.) té una experiència de 19 anys.

➤ 11 instrumentistes fixos de la cobla: es valorarà la seva experiència com a instrumentistes musicals d'una cobla professional, addicional a la mínima de 5 anys exigida al PPT.

S'atorgaran 0,10 punts per cada any complet d'experiència addicional de cadascun dels músics, fins a un màxim de 0,40 punts per músic. En tant que es tracta d'11 músics i l'experiència addicional de cadascun pot puntuar fins a un màxim de 0,40 punts, el màxim de puntuació que es pot aconseguir en aquest apartat és de 4,40 punts.

Per a l'acreditació de l'experiència addicional invocada, caldrà acompanyar a la proposició el currículum vitae de cadascun dels músics.

Licitadores		Per l'experiència addicional del personal adscrit al contracte
1.	MUSICS DE CATALUNYA, SCCL	11 instrumentistes fixos tenen més de 5 anys d'experiència.

CRITERI C5. Per al foment de la contractació femenina

Puntuació màxima de 5,00 punts.

En el 2n trimestre de 2025, dintre del sector cultural a Catalunya, la població ocupada d'homes ha estat de 133,2 milers, un 44% més que la població ocupada de dones (92,3 milers), d'acord amb les dades exposades en la pàgina web "Població ocupada en el sector cultural. Per sexe i situació professional" de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

Si ens fixem concretament en l'entorn musical de les orquestres simfòniques, trobem alguns estudis en els quals es confirma que la presència de dones dins d'aquestes formacions musicals és aproximadament d'un 30%, per exemple: en l'informe realitzat el febrer de 2010 pel grup Musyca de la Universitat Complutense de Madrid (UCM), sobre "La participació de les dones en les orquestres professionals espanyoles"; O bé, en l'anàlisi del 2019 realitzada per Aránzazu Cruz, "La bretxa de gènere en la música professional", en el qual es conclou que la presència femenina es redueix un 21% del conservatori a les orquestres professionals.

Si bé en els últims anys ha augmentat la presència femenina en la composició de les cobles; encara s'ha de seguir insistint per acabar de normalitzar la situació i assolir la plena igualtat, tal com s'exposa en el treball de recerca "La presència de la dona dins del món de la cobla", realitzat per Marta Cortés el 2018.

Així doncs, per tal de fomentar la contractació femenina, es valoraran amb un màxim de 5 punts aquelles ofertes en les quals les empreses licitadores es comprometen a tenir contractades, durant l'execució del servei, el nombre més gran de dones d'entre totes les propostes presentades. La valoració es realitzarà mitjançant la següent fórmula:

$$P = (ND / MOD) \times 5$$

On "P" és la puntuació obtinguda per cada una de les empreses licitadores amb relació a aquest criteri d'adjudicació; "ND" és el nombre de dones que les empreses licitadores es comprometen a tenir contractades; "MOD" és la millor oferta d'entre totes les propostes realitzades per les empreses licitadores, amb relació al nombre de dones que es comprometen a contractar, i "5" és la puntuació màxima.

Les ofertes que proposin el nombre més gran de dones per a executar el contracte obtindran la màxima puntuació. La resta d'ofertes obtindran unes puntuacions decreixents i proporcionals.

Les treballadores proposades per l'entitat adjudicatària hauran de participar en l'execució de les actuacions programades, en algun dels 14 llocs de treball relacionats en la clàusula 3 del PPT: 11 instrumentistes fixos de la cobla. 1 percussionista, 1 director/a i 1 coordinador/a.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable indicant el nombre de dones (annex VI).

Licitadores		Per al foment de la contractació femenina
1.	MUSICS DE CATALUNYA, SCCL	No es compromet a que cap dona formi part de la cobla

CRITERI C6. Pel foment de la contractació diversa

Puntuació màxima de 5,00 punts.

Analitzant la informació obtinguda de l'Oficina Municipal de Dades en l'enllaç Població per país de naixement, podem veure que les persones empadronades a Barcelona a data 1 de gener de 2025, nascudes a l'estranger, representen el 35,36% del total de població empadronada en aquesta ciutat, unes 612.493 persones, segons dades del Padró municipal d'habitants.

D'entre el total de persones nascudes a l'estranger (612.493), trobem que els països estrangers de naixement més representatius són els següents:

País de naixement	Nº pers. empadronades	Nº pers. empadronades acumulat	% pers. emp. sobre total	% pers. emp. acumulat
Argentina	49.926	49.926	8,15	8,15
Colòmbia	45.998	95.924	7,51	15,66
Perú	41.589	137.513	6,79	22,45
Veneçuela	34.880	172.393	5,69	28,15
Pakistan	30.391	202.784	4,96	33,11
Marroc, el	26.033	228.817	4,25	37,36
Equador	25.863	254.680	4,22	41,58
Itàlia	24.213	278.893	3,95	45,53
Hondures	21.845	300.738	3,57	49,10
Xina	21.363	322.101	3,49	52,59
França	18.742	340.843	3,06	55,65
Brasil	17.195	358.038	2,81	58,46
Rússia	15.413	373.451	2,52	60,97

República Dominicana	14.737	388.188	2,41	63,38
Bolívia	14.705	402.893	2,40	65,78
Filipines	14.703	417.596	2,40	68,18

Amb la incorporació d'aquest criteri d'adjudicació es pretén fer més visible, en el món de la cobla, la presència de la població provinent d'aquests països, per tal que, en un moment donat, membres de la cobla puguin interaccionar amb un públic divers, a l'hora d'exposar observacions del repertori a l'audiència. L'objectiu és promoure la música de cobla en aquesta part de la població, i alhora fomentar la interculturalitat i la contractació diversa.

Així doncs, es valorarà fins a un màxim de 5 punts les ofertes presentades per les empreses licitadores que es comprometin a incorporar, per a l'execució de l'objecte del contracte, persones treballadores amb coneixements lingüístics i de contextos culturals diversos, dels països relacionats en el quadre anterior, d'acord amb els criteris de representativitat de la població empadronada a Barcelona. Cal especificar quins contextos culturals/llengües coneix el professional.

Es valorarà:

- Incorporació d'1 professional amb coneixements de contextos culturals diversos i lingüístics amb 1 punt
- Incorporació de 2 professionals amb coneixements de contextos culturals diversos i lingüístics amb 3 punts
- Incorporació de 3 professionals amb coneixements de contextos culturals diversos i lingüístics amb 5 punts

Les persones treballadores amb coneixements de contextos culturals diversos, que estiguin incloses en l'oferta de l'empresa adjudicatària, hauran de participar en l'execució de les actuacions programades, en algun dels 14 llocs de treball relacionats en la clàusula 3 del PPT: 11 instrumentistes fixos de la cobla, 1 percussionista, 1 director/a i 1 coordinador/a.

La persona treballadora persona treballadora, amb coneixements de contextos culturals diversos i lingüístics, d'algun dels 16 països relacionats en el quadre anterior, haurà de complir, com a mínim, amb algun dels requisits següents:

- Disposar d'estudis o certificats que acreditin el coneixement de la corresponent llengua oficial, en un nivell mínim B1 o superior, a través de títols acreditatius, documents equivalents o a través de la realització de proves oportunes a les persones candidates per part de l'empresa licitadora.
- Posseir la nacionalitat d'algun país d'origen.
- Haver treballat 1 any, com a mínim, en el país d'origen.
- Haver estudiat en institucions educatives del país d'origen, com a mínim 1 any.

Les entitats licitadores que incorporin en la seva oferta persones treballadores, amb coneixements de contextos culturals diversos i lingüístics, hauran de declarar el compliment dels requisits que corresponguin en cada cas i presentar els documents corresponents a les situacions al·legades (títols, documents equivalents, realització de proves i resultats, o bé nacionalitat, etc.), que acreditin el compliment dels requisits corresponents

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, la licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions (annex VI) i especificar quins contextos culturals/llengües coneix el professional, aportant la documentació acreditativa corresponent.

Licitadores		Pel foment de la contractació diversa
1.	MUSICS DE CATALUNYA, SCCL	Es compromet a aportar 1 professional amb coneixements de contextos culturals diversos o lingüístics

Puntuació total dels criteris avaluable automàticament (sobre electrònic C): 65 punts. La documentació justificativa d'aquests criteris avaluable de forma automàtica s'ha d'incloure necessària i únicament en el sobre electrònic C.

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades aquelles que representin una baixada de preu superior al 5% de la mitjana aritmètica de les ofertes presentades i, en cas de tractar-se d'un únic licitador, aquelles que representin una baixada de preu superior al 15% respecte del pressupost net de licitació.

Un cop revisada la documentació valorable amb els criteris automàtics presentada per la licitadora es comprova que no s'ha signat la documentació presentada en el criteri C4 "Per l'experiència addicional del personal adscrit al contracte". En concret, no s'han signat els currículum vitae.

L'anterior deficiència serà comunicada a la licitadora per tal que procedeixi a la seva subsanació en el termini de 3 dies hàbils.

Es demana a les persones assistents si volen efectuar alguna pregunta o observació i atès que no se'n formulen, es dona per finalitzat l'acte.

No havent més assumptes per tractar, la Presidenta aixeca la sessió del dia assenyalat a l'encapçalament.

De tot això s'estén la present acta que signa la presidenta junt amb mi, la secretària, que dono CONSTÀNCIA.