

CONTRACTE PRIVAT DE SERVEIS

REUNITS

D’una part, el senyor Joaquim Ayats Bartina, president del Comitè executiu de la **Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona**, amb NIF G17900374, fent ús de les delegacions conferides al president del Comitè executiu en sessió de Comitè executiu de 9 de maig de 2019, assistit pel secretari del Comitè executiu i de la Fundació, que dona fe de l’acte,

De l’altra part, el senyor **Ixent Sampietro Barnola** amb DNI ***7809**, en representació de l’empresa **ÈXITS ESPECTACLES SL** amb NIF **B66894619** i domicili fiscal a Carrer de Cristóbal Moura 49, 0819 Barcelona.

INTERVENEN

El president del Comitè executiu, en nom i representació de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.
En endavant, la Fundació.

El senyor **Ixent Sampietro Barnola**, en representació de l’actuació de **ÈXITS ESPECTACLES SL**,
En endavant, l’Empresa.

Es reconeixen mútuament capacitat legal per obligar-se i

MANIFESTEN

I. Que la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona (en endavant, la Fundació) gestiona i administra l’auditori i palau de congressos de Girona, així com el desenvolupament d’activitats culturals, preferentment musicals i congressuals.

II. Que, entre les finalitats de la Fundació, hi ha la de promoure i fomentar tot tipus d’activitat cultural per tal de dotar la ciutat d’una programació estable musical de qualitat, ja sigui directament des de la Fundació o bé mitjançant la col·laboració d’altres institucions i associacions. Així mateix, es vol esdevenir referent musical de la ciutat i facilitar l’accés als diferents actors musicals, com també fomentar la cooperació del sector públic amb el sector privat econòmic i social.

III. Que, l’Empresa, disposa dels drets de representació de **PASTORA SOLER** pel concert programat el dia 5 de desembre de 2025 a les 20:00 h a la Sala Montsalvatge dins la programació estable de l’Auditori de Girona.

DOCUMENT Contracte	ÒRGAN ADMINISTRACIÓ GENERAL	EXPEDIENT X2025000517
Codi Segur de Verificació: d8f12689-db4e-4d47-8a0d-c92369ef4b72 Origen: Administració Identificador document original: ES_L01081000_2025_1010867 Data d'impressió: 05/12/2025 14:33:00 Pàgina 2 de 8		
SIGNATURES 1.- IXENT SAMPIETRO BARNOLA (R: B66894619), 04/12/2025 16:12 2.- Joaquim Ayats Bartrina (TCAT) (Joaquim Ayats Bartrina, president del comitè executiu de la FAPCG), 05/12/2025 14:09		



IV. Que d'acord amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), aquest contracte té caràcter privat.

V. L'Empresa, sota la seva responsabilitat, que té la residència fiscal a Espanya i no es troba en cap de les causes d'incapacitat ni incompatibilitat per a contractar amb les corporacions locals; que està facultada per establir el present contracte, ja que té capacitat d'obrar i no es troba en cap de les circumstàncies de prohibició de contractar d'acord amb la LCSP.

VI. És voluntat d'ambdues parts subscriure el present contracte de cessió d'espai i, per això, formalitzen el present contracte que se sometent al compliment dels següents

PACTES

PRIMER. OBJECTE

L'empresa **ÈXITS ESPECTACLES SL** amb NIF **B66894619** es compromet a l'execució de l'actuació de **PASTORA SOLER** per portar-la a terme el dia **5 de desembre de 2025 a la Sala Montsalvatge a les 20:00 h**, en el marc de la Programació estable de la Temporada 2025/26, amb subjecció estricta als plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques reguladores d'aquest contracte de serveis i d'acord amb l'oferta presentada.

L'objecte d'aquest contracte és la realització per part de **PASTORA SOLER** el dia **5 de desembre de 2025 a la Sala Montsalvatge a les 20:00 h** d'un concert a la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona, dins la Programació estable de la Temporada 2025/26 de l'Auditori de Girona.

SEGON. OBLIGACIONS DE L'EMPRESA

- L'Empresa es compromet a què **PASTORA SOLER** faci l'actuació objecte d'aquest contracte el dia **5 de desembre de 2025 a la Sala Montsalvatge a les 20:00 h**.
- L'Empresa assegurarà l'assistència dels artistes que conformin el repartiment original, sense canvis de cartell, per a les actuacions dels concerts, segons consta a l'annex I.
- L'Empresa es compromet a lliurar la producció totalment muntada, assumint la responsabilitat artística de les actuacions, i començar el concert a l'hora acordada. Això implicarà tenir l'escenari finalitzat, almenys trenta (30) minuts abans del començament del concert i deixar lliure l'escenari després dels assaigs i actuacions i procedir al desmuntatge, immediatament després de finalitzar. El muntatge i desmuntatge dels elements tècnics especials necessaris s'efectuarà en els horaris pactats.
- L'Empresa coneix i accepta els patrocinadors de la programació pròpia de l'Auditori de

DOCUMENT Contracte	ÒRGAN ADMINISTRACIÓ GENERAL	EXPEDIENT X2025000517
Codi Segur de Verificació: d8f12689-db4e-4d47-8a0d-c92369ef4b72 Origen: Administració Identificador document original: ES_L01081000_2025_1010867 Data d'impressió: 05/12/2025 14:33:00 Pàgina 3 de 8		
SIGNATURES 1.- IXENT SAMPIETRO BARNOLA (R: B66894619), 04/12/2025 16:12 2.- Joaquim Ayats Bartrina (TCAT) (Joaquim Ayats Bartrina, president del comitè executiu de la FAPCG), 05/12/2025 14:09		



Girona que consten a tots els suports de la difusió pròpia de l'Auditori de Girona.

- e) L'Empresa subministrarà la informació necessària per a la publicitat dels concerts i la fitxa tècnica de l'espectacle, amb la suficient antelació. La Fundació vetllarà perquè es respecti la imatge aportada per l'Empresa per a la publicitat i promoció dels concerts i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material.
- f) L'Empresa es fa responsable de les remuneracions, cotitzacions socials i fiscals del seu personal, tant artístic com tècnic, complint si s'escau amb l'establert al Reial Decret 1435/1985, d'1 d'agost, pel qual es regula la relació laboral especial dels artistes en espectacles públics i altra normativa aplicable en matèria laboral, i es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, en el termini oportú, les autoritzacions per a la contractació de menors o d'artistes estrangers en l'espectacle en cas que sigui necessari.
- g) L'Empresa es compromet a mantenir-se en el compliment de les obligacions que la legislació vigent li imposi, especialment a estar al corrent de les seves obligacions fiscals i amb els seus treballadors, en especial, pel que fa a les normes de la Seguretat Social i de seguretat i higiene en el treball.

L'incompliment d'aquestes normes causarà la resolució del contracte i en cap cas, la Fundació quedarà ni solidària, ni subsidiàriament obligada per l'incompliment de les obligacions abans assenyalades. Per tot allò no pactat en aquest document, ambdues parts estaran sotmeses a allò que estableix l'ordenança laboral corresponent i convenis col·lectius.

- h) L'Empresa, d'acord amb la vigent legislació en matèria de drets d'autor i propietat intel·lectual estarà obligada a aportar a la Fundació els documents acreditatius de la gestió dels drets corresponents que li siguin requerits, als efectes de les obligacions de pagament dels drets d'autor. L'Empresa notificarà a la Fundació l'existència de condicions especials.
- i) L'Empresa atendrà qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic català, espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic, de la manera que la Fundació li indiqui.

TERCER. OBLIGACIONS DE LA FUNDACIÓ

- a) La Fundació aportarà el personal que acordin les parts com a necessari per descarregar, recollir, desmuntar i efectuar altres serveis per a les actuacions i proporcionarà l'espai a punt per a ser utilitzat, d'acord amb la fitxa tècnica.
- b) La Fundació es farà càrrec de la difusió i publicitat de la representació i procurarà



respectar l’esperit de la documentació subministrada per l’Empresa. Es faculta a permetre l’entrada als mitjans de comunicació (ràdio, TV i premsa), a enregistrar parcialment l’actuació a efectes de promoció i difusió de l’espectacle amb un màxim de tres (3) minuts.

- c) La Fundació es compromet a no permetre l’entrada de càmeres, enregistradores d’audio o de vídeo al local o recinte de l’actuació ni als camerinos, i es responsabilitzarà del servei d’ordre i vigilància, garantint la seguretat dels artistes.
- d) La Fundació facilitarà a l’Empresa **10 invitacions**.
- e) La Fundació liquidarà oportunament els drets d’autor a l’autor o entitat de gestió que correspongui, sempre que escaigui.
- j) La Fundació posarà a disposició de l’Artista un càtering de cortesia.

QUART. CONTRAPRESTACIÓ

La Fundació, com a contraprestació de l’actuació abans esmentada, abonarà en concepte d’honoraris fixes la quantitat de **cinquanta-dos mil trenta euros (52.030 €) IVA inclòs**. Aquest import es desglossa en **quaranta-tres mil euros (43.000 €)** de base imposable i **nou mil trenta euros (9.030 €)** d’IVA calculat al tipus del 21%.

El pagament s’efectuarà mitjançant transferència bancària a l’entitat bancària facilitada per l’Empresa en la fitxa de proveïdor dins dels terminis generals de pagament de la Fundació, prèvia presentació de factura. La Fundació lliurarà a l’empresa, un cop realitzat el concert, l’informe de vendes finals.

La Fundació no assumirà cap increment en el cost esmentat en aquest pacte, ni cap responsabilitat davant de terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual, que se’n poguessin derivar durant la vigència d’aquest contracte i que no siguin imputables a la Fundació.

CINQUÈ. CALENDARI I FITXA TÈCNICA

El calendari de muntatge i desmuntatge, així com la fitxa tècnica de l’actuació, s’ajustarà a les condicions de l’espai destinat pel concert.

La fitxa tècnica del concert ha d’incloure, si és necessari:

- Programa del concert i horaris d’assaig.
- Requeriments tècnics i d’instruments.



L'acceptació de la fitxa tècnica de l'espectacle quedarà subordinada a què la Fundació disposi del material sol·licitat. En qualsevol cas, l'Empresa s'adaptarà a la fitxa tècnica i a les condicions de l'espai destinat a l'actuació. En cas contrari s'arribarà a un acord sobre el lloguer del material suplementari.

SISÈ. ENREGISTRAMENT I DIFUSIÓ DEL CONCERT

L'Empresa autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter d'informació, promoció o publicitat del concert, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada màxima de tres minuts i sense cap objectiu comercial. Qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte del present contracte requerirà un acord particular.

SETÈ. VENDA DE PRODUCTES I TRACTAMENT DELS PATROCINADORS

En el cas que l'Empresa vulgui situar publicitat al vestíbul de l'Auditori així com peces publicitàries realitzades en qualsevol suport, haurà de comptar amb l'autorització expressa de la Fundació. En aquest apartat s'inclouen els missatges publicitaris sonors i/o audiovisual.

VUITÈ. SUSPENSÍO DEL CONCERT

Sempre que s'hagi de suspendre el concert, en primer lloc, es negociarà entre les parts una altra data perquè tingui lloc l'actuació durant els tres mesos següents, sense perjudici que la part incomplidora hagi d'assumir les despeses originades fins al moment per la part complidora.

Només, en el cas que no s'arribi a un acord, les parts respondran en la forma establerta a continuació:

1. Causa imputable a la Fundació:

- a) Si el concert se suspengués abans dels trenta (30) dies anteriors a la data per causa imputable a la Fundació, aquesta haurà d'abonar a l'Empresa el 25 % de l'import corresponent als honoraris.
- b) Si el concert se suspengués durant els trenta (30) dies anteriors a la data de la primera actuació per causa imputable a la Fundació, aquesta haurà d'abonar a l'Empresa el 50 % de l'import corresponent als honoraris.
- c) Si el concert fos suspès el mateix dia de l'actuació per causa imputable a la Fundació, haurà de pagar el 100 % dels honoraris.



2. Causa imputable a l'Empresa:

- a) Si el concert fos suspès abans de trenta (30) dies anteriors a la data programada per causa imputable a l'Empresa, aquesta haurà d'abonar a la Fundació el 25 % de l'import corresponent als honoraris.
- b) Si el concert fos suspès durant els trenta (30) dies anteriors a la data programada per causa imputable a l'Empresa, aquest haurà d'abonar a la Fundació el 50 % de l'import corresponent als honoraris.
- c) Si el concert fos suspès el mateix dia de l'actuació per causa imputable a l'Empresa, haurà de pagar el 100 % dels honoraris a la Fundació.

NOVÈ. INDIVIDUALITAT DEL CONTRACTE

El present contracte no podrà considerar-se com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que se'n deriven, limitant-se la responsabilitat de cadascuna de les parts al que resulti del que s'estableix en les seves clàusules.

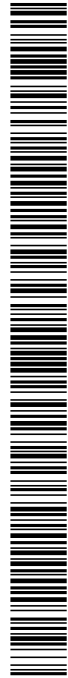
Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part. Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat, ni de subsidiarietat, de manera que cadascuna respondrà de manera individual per la seva actuació.

DESÈ. FORÇA MAJOR

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme l'objecte d'aquest contracte, per causes de força major, totes les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga. En aquests casos el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis.

S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com: incendis, inundacions, pandèmies, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per l'autoritat competent i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

En cas de força major no seran d'aplicació les previsions contingudes en la clàusula vuitena del present contracte en concepte d'indemnitzacions, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.



S'equiparan a la força major als efectes d'aquest contracte, els supòsits de malaltia o accident degudament justificats d'algun o tots els músics, o els accidents que pugui patir el transport dels instruments i/o escenografia. En aquests casos no hi haurà dret a reclamar-se indemnització i s'intentarà canviar la data de la funció. En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions.

ONZÈ. LEGISLACIÓ APLICABLE

Aquest contracte se sotmet a la legislació pròpia del lloc on es realitza la prestació del servei, sens perjudici dels tractats i convenis internacionals aplicables.

DOTZÈ. JURISDICCIÓ COMPETENT

En cas de litigi entre les parts seran competents els Jutjats i Tribunals de la ciutat de Girona.

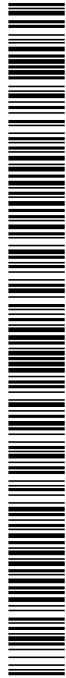
I com a prova de total conformitat, ambdues parts signen aquest acord per un sol efecte. Girona, a data de la signatura electrònica.

Per la FAPCG,
Joaquim Ayats Bartina

Per l'Empresa,
Ixent Sampietro Barnola

47778092P Firmado
IXENT digitalmente por
SAMPIETRO 47778092P IXENT
BARNOLA SAMPIETRO
(R: BARNOLA (R:
B66894619) B66894619)
16:12:03 +01'00'

DOCUMENT Contracte	ÒRGAN ADMINISTRACIÓ GENERAL	EXPEDIENT X2025000517
Codi Segur de Verificació: d8f12689-db4e-4d47-8a0d-c92369ef4b72 Origen: Administració Identificador document original: ES_L01081000_2025_1010867 Data d'impressió: 05/12/2025 14:33:00 Pàgina 8 de 8		SIGNATURES 1.- IXENT SAMPIETRO BARNOLA (R: B66894619), 04/12/2025 16:12 2.- Joaquim Ayats Bartrina (TCAT) (Joaquim Ayats Bartrina, president del comitè executiu de la FAPCG), 05/12/2025 14:09



ANNEX 1. DESCRIPCIÓ DEL CONCERT

Pastora Soler
Divendres 5 de desembre de 2025, 20:00h
Sala de Montsalvatge
54 € | 48 € | 38 €

Pastora Soler celebra 30 anys de trajectòria amb la gira Rosas y Espinas, un espectacle ple de força i emoció que arriba a l’Auditori en primícia a les comarques gironines. Amb una veu única i una carrera marcada per grans èxits com Quédate conmigo o La mala costumbre, la sevillana repassa els moments clau de la seva vida artística, des dels seus inicis amb la copla fins als grans èxits pop, en un concert que combina intensitat, records i gratitud. Una vetllada propera i vibrant amb una de les veus més estimades de la música espanyola.