



Informe proposta de valoració de les propostes tècniques per a la contractació administrativa dels serveis i subministraments per a la realització tècnica dels actes institucionals i compareixences del President de la Generalitat, dividit en 3 lots (Exp. PR-2026-12)

Expedient	PR-2026-12	Modalitat	Contracte Públic
Núm. de lots	PR-2026-12-1 PR-2026-12-2 PR-2026-12-3		
Unitat promotora	Gabinet de Relacions Externes i Protocol		
Procediment	Obert	Tipus	Mixt de serveis i subministraments
Objecte	Serveis i subministraments per a la conceptualització, planificació i realització tècnica dels actes institucionals i la planificació i realització tècnica de les compareixences del President de la Generalitat, dividit en 3 lots.		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	1.284.864,15 €	269.821,47 €	1.554.685,62 €
Valor estimat	4.625.510,94 €	-	-
Termini d'execució	La vigència d'aquest contracte s'iniciarà el dia 1 de gener de 2026, o des de la data de signatura del contracte si aquesta és posterior, i finalitzarà el dia 31 de desembre de 2026. El contracte es podrà prorrogar. La durada de cada pròrroga serà com a màxim anual i el període total, amb pròrrogues incloses, serà com a màxim fins el 31 de desembre de 2028, amb subjecció a les disponibilitats pressupostàries.		

Nº lot	Descripció	Import €	IVA (21%) €	Import total €	Valor estimat €
1	Realització tècnica dels actes institucionals del President de la Generalitat	1.206.611,57	253.388,43	1.460.000,00	4.343.801,64
2	Realització tècnica de les compareixences del President de la Generalitat	49.586,78	10.413,22	60.000,00	178.512,42
3	Realització de càmera i servei d'enviament d'imatges via satèl·lit	28.665,80	6.019,82	34.685,62	103.196,88

En data 7 d'octubre de 2025, es va publicar a la plataforma de serveis de contractació pública (PSCP) del Departament de la Presidència l'anunci de licitació, en el qual s'establia com a data límit de presentació de les ofertes el dia 3 de novembre de 2025 a les 11:00 hores.

En data 4 de novembre de 2025, i un cop finalitzat el termini de presentació d'ofertes, la Mesa de contractació, en acte intern, va obrir, mitjançant l'eina del Sobre Digital, els sobres A de les empreses que es van presentar a la licitació de l'expedient PR-2026-12 i que són:



LOT 1:

- Serveis de l'Espectacle Focus, SA
- Iniciatives Events, SL

LOT 2:

- Serveis de l'Espectacle Focus, SA
- Iniciatives Events, SL

LOT 3:

- Servicios Audiovisuales Overon, SL

Després d'examinar la documentació presentada, la Mesa va acordar admetre l'empresa Servicios Audiovisuales Overon, SL presentada en el Lot 3 i atorgar un termini de 3 dies a les empreses Serveis de l'Espectacle Focus, SA i Iniciatives Events, SL, per tal que esmenessin la documentació administrativa requerida.

En data 10 de novembre de 2025, la Mesa de contractació, en acte intern, va comprovar que les empreses licitadores presentessin les esmenes de la documentació administrativa en termini i forma correcte i se les va admetre en aquesta licitació.

A continuació, la Mesa va procedir a l'obertura dels sobres B, mitjançant l'eina del Sobre Digital, que contenen la documentació tècnica relativa als criteris d'adjudicació a valorar segons un judici de valor.

Valoració de les propostes tècniques conforme als criteris d'adjudicació la valoració dels quals requereix un judici de valor (sobre B).

En aquest primer informe es valoren les propostes tècniques de les empreses admeses en aquesta licitació contingudes en el sobre B, en relació amb els criteris d'adjudicació ponderables d'acord amb un judici de valor.

Les ofertes es valoraran d'acord amb els criteris d'adjudicació següents:

Lot 1

1. Proposta tècnica (fins a un màxim de 49 punts): Desenvolupament del projecte escènic i realització tècnica l'acte en relació a l'acte institucional que es proposa en el PCAP, d'acord amb el detall següent:

- Criteri 1: Creativitat, originalitat i coherència de la conceptualització, disseny de l'espai i proposta artística de l'acte, fins a un màxim de 18 punts. P_{c1}

La valoració es farà d'acord amb els subcriteris següents:

- Subcriteri 1: creativitat i originalitat del desenvolupament del projecte de l'espai escènic i escenografia (fins a 9 punts)

0 punts	Fins a 2 punts	Fins a 5 punts	Fins a 9 punts
La selecció de l'espai i l'escenografia es consideren incorrectes, per insuficient desenvolupament o no s'ajusta a les necessitats descrites	La selecció de l'espai i l'escenografia és suficient però els elements no corresponen amb les necessitats o públic	La selecció del espai és correcta, però l'escenografia poc innovadora o amb elements molt bàsics que presenten mancances creatives o no connecta del tot amb el públic	Es realitza una molt bona selecció de l'espai, que incorpora trets innovadors i creativitat i que permetin connectar millor amb el públic



- Subcriteri 2 : to i estil del guió i projecte, selecció d'actuacions i/o presentadors i coherència amb les necessitats de la unitat promotora (fins a 9 punts)

0 punts	Fins a 2 punts	Fins a 5 punts	Fins a 9 punts
No es desenvolupa guió o no hi ha selecció d'actuacions i/o presentadors	El guió i la selecció d'actuacions i/o presentadors és suficient però no s'adequa a les necessitats o no té coherència amb les comunicacions a transmetre	El guió i selecció d'actuacions i/o presentadors és correcta i té coherència amb les idees a transmetre i la finalitat de l'acte	El guió i selecció d'actuacions i/o presentadors és molt bona i s'ajusta completament a les necessitats comunicatives de l'acte. A més, inclou algunes opcions per confeccionar el guió, incrementant la capacitat d'elecció del contingut

- Criteri 2: Realització tècnica de l'acte, fins a un màxim de 18 punts. P_{c2}

La valoració es farà d'acord amb els subcriteris següents:

- Subcriteri 1: descripció dels materials tècnics necessaris per a la realització de l'acte (fins a 9 punts). Es valoraran els següents apartats amb la puntuació que es detalla:
 - Realització d'un llistat amb els materials tècnics concrets i la quantitat de cadascun d'ells (fins a 6 punts)

0 punts	Fins a 3 punts	Fins a 6 punts
No es realitza el llistat de materials o es realitza però no s'inclou la quantitat	Es presenta el llistat però els conceptes són massa genèrics	Es presenta el llistat de materials amb un mínim detall o característiques de cadascun d'ells que permeti comparar-ne la seva qualitat

- Justificació de la selecció dels materials detallats (fins a 3 punts)

0 punts	Fins a 1,5 punts	Fins a 3 punts
No es justifica la selecció de materials	Es realitza una justificació dels materials però no es fonamenta en l'adequació dels mateixos a la magnitud i finalitats de l'acte	Es presenta una justificació dels materials seleccionats en base a l'adequació dels mateixos a la magnitud i finalitats de l'acte

- Subcriteri 2: descripció dels recursos humans necessaris per a la realització de l'acte (fins a 9 punts). Es valoraran els següents apartats amb la puntuació que es detalla:
 - Realització d'un llistat amb el personal que realitzarà l'acte (fins a 6 punts)

0 punts	Fins a 3 punts	Fins a 6 punts
No es realitza el llistat de personal o es realitza però no s'inclou el nombre de persones o les hores de treball	Es presenta el llistat de personal amb la quantitat de persones de cada tipologia i es detallen les hores de treball	Es presenta el llistat de personal amb el nombre de persones, les hores de treball, la formació i experiència de cada una de les tipologies

- Justificació de la selecció del personal detallat (fins a 3 punts)

0 punts	Fins a 1,5 punts	Fins a 3 punts
No es justifica la selecció de personal	Es realitza una justificació del personal però no es fonamenta en l'adequació a la magnitud i finalitats de l'acte	Es presenta una justificació del personal seleccionat en base a l'adequació a la magnitud i finalitats de l'acte

- Criteri 3: Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 13 punts. P_{c3}
 - Subcriteri 1: presentació d'una planificació de la preparació, desenvolupament i finalització de l'acte (fins a 5 punts)

0 punts	Fins a 1 punt	Fins a 2,5 punts	Fins a 5 punts
No es presenta la planificació	Es presenta la planificació on s'indiquen les diferents actuacions a realitzar però no es temporalitza	Es presenta la planificació amb les accions concretes i el <i>timing</i> aproximat però no s'indica el personal que participa en cada moment	Es presenta la planificació amb les accions concretes, el <i>timing</i> i el personal que participa en cada moment

- Subcriteri 2: informació gràfica i/o audiovisual per a la representació realista de l'estat final del muntatge de l'acte (ex: plànols, croquis, renders, vídeos, representacions 3D) (fins a 5 punts)

0 punts	Fins a 2,5 punts	Fins a 5 punts
No es presenta informació gràfica i/o audiovisual del muntatge	Es presenta informació gràfica i/o audiovisual però es poc concreta, poc entenedora o no correspon amb la descripció escrita presentada del muntatge	Es presenta informació gràfica i/o audiovisual de forma concreta, entenedora i correspon amb la descripció escrita del muntatge

- Subcriteri 3: plantejament de possibles contratemps i capacitat de correcció o esmenes (fins a 3 punts)

0 punts	Fins a 1,5 punts	Fins a 3 punts
No es proposa cap exemple de contratemps amb la seva corresponent correcció o esmena	Es proposa 1 contratemps i es detalla la seva correcció o esmena i el temps per dur-la a terme i aquests son factibles	Es proposen 2 o més contratemps i es detalla la seva correcció o esmena i el temps per dur-la a terme i aquests son factibles

Valoració propostes:

INICATIVES EVENTS, SL:

L'empresa Iniciatives Events, SL ha presentat una memòria amb una extensió de 5 pàgines, a doble cara, en relació al desenvolupament del projecte escènic i realització tècnica de l'acte institucional del lliurament de les Medalles d'Or 2026.

L'acte es celebrarà el 8 de març de 2026, coincidint amb el Dia Internacional de les Dones, com a expressió del compromís institucional amb la igualtat i el reconeixement de les aportacions femenines a la construcció



de la Catalunya contemporània. Es vol així reconèixer el talent i la projecció de tres dones excepcionals que han contribuït decisivament al progrés cultural, científic i social del país: Núria Espert Romero, Pilar Aymerich i Anna Veiga Lluch.

Es proposa un acte institucional de 46 minuts de durada, que es celebrarà a les 18:00h al Teatre Principal de Sabadell, un equipament municipal emblemàtic amb més de 150 anys d'història i patrimoni protegit. Reforçant el reconeixement del talent femení, l'elecció d'aquest espai vol retre homenatge al centenari de Narcisa Freixas (Sabadell, 1859-1926) compositora i pedagoga sabadellenca reconeguda per ser una de les primeres dones compositores catalanes.

L'elecció d'aquest teatre afavoreix una connexió més propera amb el públic, així com l'audiència que seguirà l'acte des de casa, ja que disposa de la infraestructura necessària per retransmetre l'acte en directe per a televisió. La realització es preveu en multicàmera (inclou *Steadycam* i GRUA) per mostrar el detall dels moments més impactants.

A continuació es detalla la proposta tècnica presentada per Iniciatives Events, SL les valoracions fetes i la puntuació obtinguda:

Criteri 1. Creativitat, originalitat i coherència de la conceptualització, disseny de l'espai i proposta artística de l'acte o compareixença, fins a un màxim de 18 punts.

*Subcriteri 1: creativitat i originalitat del desenvolupament del projecte de l'espai escènic i escenografia (fins a 9 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: L'empresa presenta una molt bona selecció de l'espai (Teatre Principal de Sabadell), afavorint una connexió més propera amb el públic. Es concep un espai simbòlic en reconeixement de tres guardonades que s'articula en tres escenaris, cadascun amb una pantalla LED, donant-los visibilitat individual però unint-les en una mateixa composició, evidenciant la diversitat i complementarietat de les seves aportacions.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **9 punts** perquè l'aposta creativa es valora molt positivament, aconseguint amb aquesta escenografia amb pantalles fer tres escenaris vius, dinàmics i independents entre ells, garantint una diversitat escenogràfica i de format televisiu que reforça els paràmetres generats pel disseny dissenyat per aquest tipus d'acte. Originalitat de la proposta i aposta per l'accessibilitat.

* Subcriteri 2: to i estil del guió i projecte, selecció d'actuacions i/o presentadors i coherència amb les necessitats de la unitat promotora (fins a 9 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: Es proposa com a presentador/a una veu amb presència, sensibilitat i solvència comunicativa, capaç de conduir l'acte amb respecte i proximitat (Toni Cruanyes o Àngels Barceló). Es proposen dues línies d'actuacions artístiques, una vinculada amb la ubicació de l'acte i l'altre on les actuacions guarden coherència amb les guardonades. Dues peces musicals d'obertura i tancament de la compositora centenària Narcisa Freixas, connectant amb l'esperit de reconeixement de les Medalles d'Or 2026. Es proposen tres peces artístiques i/o musicals vinculades a la figura i trajectòria de les tres guardonades.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **9 punts** perquè l'empresa presenta un guió i selecció d'actuacions i presentadors molt bona que s'ajusta completament a les necessitats comunicatives de l'acte.

Criteri 2: Realització tècnica de l'acte, fins a un màxim de 18 punts.

*Subcriteri 1: descripció dels materials tècnics necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 9 punts).

-Realització d'un llistat amb els materials tècnics concrets i la quantitat de cadascun d'ells (fins a 6 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta un llistat amb els materials tècnics de vídeo, equip de so, il·luminació i estructures, amb detall i característiques de cadascun d'ells.



Puntuació obtinguda: S'atorguen **6 punts** perquè detallen amb molt de detall els materials tècnics per a la realització de l'acte, indicant model, mides i potències, que permeten comparar-ne la seva qualitat.

- Justificació de la selecció dels materials detallats (fins a 3 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta una justificació dels materials seleccionats en base a l'adequació dels mateixos a la magnitud i finalitats de l'acte. Vídeo: es proposen 2 monitors a l'escenari perquè els premiats i autoritats puguin visualitzar tots els vídeos i directes sense haver-se de girar. So: altaveus amb tecnologia carioide aconseguint que la claredat sigui excel·lent. Altaveus de petit format i de gran potència i qualitat, minimitzant l'impacte visual dels aparells a la sala. Il·luminació: equips de primeres marques per conservar al màxim el color i un sistema flicker-free per mantenir la continuïtat de la càmera. Tota la il·luminació és de led, de baixa consum i de poca projecció calorífica i és considerada il·luminació ecològicament responsable. Estructures: per facilitar pujada a l'escenari, escenari dividit a tres nivells per posada en escena coherent amb el relat, faristol per lectura de guions donant imatge institucional.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **3 punts** perquè justifiquen en cada cas els materials seleccionats materials seleccionats en base a l'adequació dels mateixos a la magnitud i finalitats de l'acte.

*Subcriteri 2: descripció dels recursos humans necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 9 punts).

- Realització d'un llistat amb el personal que realitzarà l'acte (fins a 6 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: Es realitza un llistat de personal que realitzarà l'acte amb la justificació corresponent.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **0 punts** perquè el llistat presentat dels recursos humans necessaris per a la realització de l'acte no s'inclou ni el nombre de persones ni les hores de treball.

- Justificació de la selecció del personal detallat (fins a 3 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta una justificació del personal seleccionat en base a l'adequació a la magnitud i finalitats de l'acte.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **3 punts** perquè es justifica el personal seleccionat per la realització de l'acte.

Criteri 3: Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 13 punts.

*Subcriteri 1: presentació d'una planificació de la preparació, desenvolupament i finalització de l'acte o compareixença (fins a 5 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: L'empresa presenta un cronograma amb molt de detall que especifica les accions concretes, el *timing* i el personal que participa en cada moment.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **5 punts** perquè es valora molt positivament la inclusió de les actuacions per setmanes, així com una escaleta de desenvolupament de l'acte, permetent un seguiment exhaustiu de les tasques i una millor comprensió de les tasques a dur a terme.

*Subcriteri 2: informació gràfica i/o audiovisual per a la representació realista de l'estat final del muntatge de l'acte (ex: plànols, croquis, renders, vídeos, representacions 3D) (fins a 5 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta informació gràfica i/o audiovisual de forma concreta, entenedora i correspon amb la descripció escrita del muntatge.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **5 punts** perquè es valora molt positivament que presentin tres renders 3D de diferents vistes de la proposta gràfica i audiovisual.



*Subcriteri 3: plantejament de possibles contratemps i capacitat de correcció o esmenes (fins a 3 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: Es proposen fins a 7 contratemps i es detalla la seva correcció i esmena.

Puntuació obtinguda: S'atorguen 2 punts perquè es proposen 7 contratemps.

Criteris	Valoració obtinguda
Criteri 1. Creativitat, originalitat i coherència de la conceptualització, disseny de l'espai i proposta artística de l'acte o compareixença, fins a un màxim de 18 punts	18 punts
Criteri 2: Realització tècnica de l'acte, fins a un màxim de 18 punts.	12 punts
Criteri 3: Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 13 punts.	12 punts
TOTAL PUNTUACIÓ	42 PUNTS

SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA:

L'empresa Serveis de l'Espectacle Focus, SA ha presentat una memòria amb una extensió de 5 pàgines, a doble cara, en relació al desenvolupament del projecte escènic i realització tècnica de l'acte institucional del lliurament de les Medalles d'Or 2026.

La proposta manté l'essència del format tradicional, i conceptualitza l'acte institucional evolucionant-lo cap a una experiència escènica poètica i immersiva, però l'articula com una narrativa contínua que converteix l'acte en un relat simbòlic.

Criteri 1. Creativitat, originalitat i coherència de la conceptualització, disseny de l'espai i proposta artística de l'acte o compareixença, fins a un màxim de 18 punts.

*Subcriteri 1: creativitat i originalitat del desenvolupament del projecte de l'espai escènic i escenografia (fins a 9 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: Proposen la terra com l'espai que ha fet possible el creixement de la llengua, els oficis, les arts i les ciències i el relat simbòlic és a través de les quatre etapes de la collita i aquest marc simbòlic estructura la 1a part de l'acte com un relat escènic en quatre moments. El públic convidat s'ubica en quatre files sobre l'escenari, davant seu dues pantalles verticals i al pati de butaques tres pantalles que emergeixen entre les localitats com si sorgissin de la terra. Les pantalles LED formen part activa del llenguatge. L'empresa fa una selecció de l'espai correcte (Teatre Auditori de Granollers), però l'escenografia és poc innovadora, amb elements que presenten mancances creatives i de conceptualització de la nova visió i concepció de l'acte a nivell televisiu.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **2,5 punts** perquè la proposta es molt teatralitzada i entra amb entrants en inconvenients tècnics audiovisuals i d'altres nivells que debiliten tècnicament la proposta.

*Subcriteri 2: to i estil del guió i projecte, selecció d'actuacions i/o presentadors i coherència amb les necessitats de la unitat promotora (fins a 9 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: El desenvolupament dramàtic i escènic compta amb un equip de professionals reconeguts en l'àmbit teatral i audiovisual del país. Com a narrador Josep Maria Pou, amb la presència de Maria Hein, Cor Jove de l'Orfeó Català, el Ballet de Barcelona i el periodista Xavier Grasset. Es detalla la cronologia de les actuacions.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **5 punts** perquè el guió i selecció d'actuacions i/o presentadors és correcta i té coherència amb les idees a transmetre i la finalitat de l'acte, però és poc innovadora.



Criteri 2: Realització tècnica de l'acte, fins a un màxim de 18 punts.

*Subcriteri 1: descripció dels materials tècnics necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 9 punts).

-Realització d'un llistat amb els materials tècnics concrets i la quantitat de cadascun d'ells (fins a 6 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: Presenten un llistat dels materials tècnics detallant les característiques generals a nivell d'audiovisual, il·luminació, so i càmeres, però no concreten específicament els equips que utilitzaran.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **3 punts** perquè presenten el llistat però els conceptes son massa genèrics.

- Justificació de la selecció dels materials detallats (fins a 3 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: Presenten una justificació que tot i que ho detallen per tipus d'equipament, la justificació dels materials no queda prou justificada.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **1,5 punts** perquè presenten una justificació dels materials que no es fonamenta en l'adequació dels mateixos a la magnitud i finalitats de l'acte.

*Subcriteri 2: descripció dels recursos humans necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 9 punts).

- Realització d'un llistat amb el personal que realitzarà l'acte (fins a 6 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta un llistat amb la descripció dels recursos humans amb el nombre de persones, les hores de treball, la formació i experiència de cada una de les tipologies.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **6 punts** perquè es detalla el nombre de persones, hores de treball, formació i experiència dels recursos humans destinats a l'acte institucional.

- Justificació de la selecció del personal detallat (fins a 3 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: La composició de l'equip artístic i tècnic respon a criteris de qualitat professional, experiència i coherència amb el caràcter institucional i simbòlic de l'acte.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **3 punts** perquè es presenta una justificació del personal seleccionat en base a l'adequació a la magnitud i finalitats de l'acte.

Criteri 3: Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 13 punts.

*Subcriteri 1: presentació d'una planificació de la preparació, desenvolupament i finalització de l'acte o compareixença (fins a 5 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: L'empresa presenta un cronograma basat en cinc etapes principals (planificació inicial, disseny tècnic i creatiu, preproducció i muntatge, execució i desenvolupament de l'acte i fase de tancament i avaluació.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **4 punts** perquè es presenta la planificació amb les accions concretes, el *timing* i el personal que participa en cada moment, però no es detalla amb precisió les tasques a realitzar en cada moment.

*Subcriteri 2: informació gràfica i/o audiovisual per a la representació realista de l'estat final del muntatge de l'acte (ex: plànols, croquis, renders, vídeos, representacions 3D) (fins a 5 punts).



Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta informació gràfica i/o audiovisual al llarg de la proposta però és molt poc concreta.

Puntuació obtinguda: S'atorga **1 punt** perquè la informació gràfica que presenten és molt poc concreta.

*Subcriteri 3: plantejament de possibles contratemps i capacitat de correcció o esmenes (fins a 3 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: Es proposen contratemps a nivell de fallada en una pantalla, desincronització entre pantalles, tall de senyal d'àudio o RF, fallada d'il·luminació parcial, reflexos o moiré en pantalla, càmera fora de servei, retard d'interpret o entrada errònia, error de vídeo en blocs institucionals, incidència d'accessibilitat PMR i tall elèctric parcial.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **3 punts** perquè proposen fins a 10 contratemps i es detalla la seva correcció i esmena.

Criteris	Valoració obtinguda
Criteri 1. Creativitat, originalitat i coherència de la conceptualització, disseny de l'espai i proposta artística de l'acte o compareixença, fins a un màxim de 18 punts	7,5 punts
Criteri 2: Realització tècnica de l'acte, fins a un màxim de 18 punts.	13,5 punts
Criteri 3: Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 13 punts.	8 punts
TOTAL PUNTUACIÓ	29 PUNTS

D'acord amb l'exposat anteriorment, la valoració obtinguda per les empreses en els criteris del Lot 1 ha estat la següent:

Criteri 1. Creativitat, originalitat i coherència de la conceptualització, disseny de l'espai i proposta artística de l'acte o compareixença (Fins a 18 punts)	Iniciatives Events, SL Puntuació obtinguda	Serveis de l'Espectacle Focus, SA Puntuació obtinguda
Subcriteri 1: creativitat i originalitat del desenvolupament del projecte de l'espai escènic i escenografia (fins a 9 punts)	9 punts	2,5 punts
Subcriteri 2: to i estil del guió i projecte, selecció d'actuacions i/o presentadors i coherència amb les necessitats de la unitat promotora (fins a 9 punts)	9 punts	5 punts
TOTAL PUNTUACIÓ CRITERI 1 (P_{c1}):	18 PUNTS	7,5 PUNTS
Criteri 2: Realització tècnica de l'acte, fins a un màxim de 18 punts.		
Subcriteri 1: descripció dels materials tècnics necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 9 punts)	9 punts	4,5 punts
Subcriteri 2: descripció dels recursos humans necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 9 punts).	3 punts	9 punts
TOTAL PUNTUACIÓ CRITERI 2 (P_{c2}):	12 PUNTS	13,5 PUNTS
Criteri 3: Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 13 punts. Pc3		
Subcriteri 1: presentació d'una planificació de la preparació, desenvolupament i finalització de l'acte o compareixença (fins a 5 punts)	5 punts	4 punts
Subcriteri 2: informació gràfica i/o audiovisual per a la representació realista de l'estat final del muntatge de l'acte (ex: plànols, croquis, renders, vídeos, representacions 3D) (fins a 5 punts)	5 punts	1 punt
Subcriteri 3: plantejament de possibles contratemps i capacitat de correcció o esmenes (fins a 3 punts)	2 punts	3 punts
TOTAL PUNTUACIÓ CRITERI 3 (P_{c3}):	12 PUNTS	8 punts
TOTAL PUNTUACIÓ:	42 PUNTS	29 PUNTS

Atès que la valoració dels criteris de les empreses Iniciatives Events SL i Serveis de l'Espectacle Focus SA, supera el llindar del 50% de la valoració total per aquests criteris en cap de les proposicions (24,5), s'aplica la fórmula següent per obtenir la puntuació:

$$Pcp = Pc \times \frac{VT_{op}}{VT_{mv}}$$

P_{cp} = Puntuació criteri de l'oferta a puntuar

P_c = Puntuació màxima del criteri

VT_{op} = Valoració tècnica del criteri de l'oferta que es puntua

VT_{mv} = Valoració tècnica del criteri de l'oferta millor valorada

La puntuació total dels criteris sotmesos a judici de valor serà la suma de la puntuació dels criteris ($P_{c1} + P_{c2} + P_{c3}$).

Aquestes fórmules s'adeqüen a la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública.

Per a l'aplicació d'aquesta Directriu s'utilitzarà l'eina d'aplicació de les fórmules que la Direcció General de Contractació Pública posarà a disposició dels òrgans de contractació de l'Administració de la Generalitat i del sector públic adscrit.

Per tant passem ara a aplicar la fórmula:

INICIATIVES EVENTS, SL ha obtingut 42 punts en la proposta tècnica i per tant en aplicació de la fórmula ($49 \times 42 / 42$) ha obtingut una puntuació de **49 punts**.

SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA ha obtingut una puntuació de 29 punts en la proposta tècnica i per tant en aplicació de la fórmula ($49 \times 29 / 42$) ha obtingut una puntuació de **33,83 punts**.

Lot 2

1. Proposta tècnica (fins a un màxim de 49 punts): Desenvolupament del projecte de realització tècnica de la compareixença en relació a la compareixença que es proposa en el PCAP, d'acord amb el detall següent:

- Criteri 1: Realització tècnica de la compareixença, fins a un màxim de 30 punts. P_{c2}
La valoració es farà d'acord amb els subcriteris següents:

*Subcriteri 1: descripció dels materials tècnics necessaris per a la realització de la compareixença (fins a 15 punts).

Es valoraran els següents apartats amb la puntuació que es detalla:

- Realització d'un llistat amb els materials tècnics concrets i la quantitat de cadascun d'ells (fins a 7 punts)

0 punts	Fins a 3,5 punts	Fins a 7 punts
---------	------------------	----------------



No es realitza el llistat de materials o es realitza però no s'inclou la quantitat	Es presenta el llistat però els conceptes són massa genèrics	Es presenta el llistat de materials amb un mínim detall o característiques de cadascun d'ells que permeti comparar-ne la seva qualitat
--	--	--

- Justificació de la selecció dels materials detallats (8 punts)

0 punts	Fins a 4 punts	Fins a 8 punts
No es justifica la selecció de materials	Es realitza una justificació dels materials però no es fonamenta en l'adequació dels mateixos a la magnitud i finalitats de l'acte	Es presenta una justificació dels materials seleccionats en base a l'adequació dels mateixos a la magnitud i finalitats de l'acte

*Subcriteri 2: descripció dels recursos humans necessaris per a la realització de la compareixença (fins a 15 punts). Es valoraran els següents apartats amb la puntuació que es detalla:

- Realització d'un llistat amb el personal que realitzarà la compareixença (fins a 7 punts)

0 punts	Fins a 3,5 punts	Fins a 7 punts
No es realitza el llistat de personal o es realitza però no s'inclou el nombre de persones o les hores de treball	Es presenta el llistat de personal amb la quantitat de persones de cada tipologia i es detallen les hores de treball	Es presenta el llistat de personal amb el nombre de persones, les hores de treball, la formació i experiència de cada una de les tipologies

-Justificació de la selecció del personal detallat (fins a 8 punts)

0 punts	Fins a 4 punts	Fins a 8 punts
No es justifica la selecció de personal	Es realitza una justificació del personal però no es fonamenta en l'adequació a la magnitud i finalitats de l'acte	Es presenta una justificació del personal seleccionat en base a l'adequació a la magnitud i finalitats de l'acte

- Criteri 2: Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 19 punts. P_{c3}

*Subcriteri 1: presentació d'una planificació de la preparació, desenvolupament i finalització de la compareixença (fins a 10 punts)

0 punts	Fins a 3 punt	Fins a 6 punts	Fins a 10 punts
No es presenta la planificació	Es presenta la planificació on s'indiquen les diferents actuacions a realitzar però no es temporalitza	Es presenta la planificació amb les accions concretes i el <i>timing</i> aproximat però no s'indica el personal que participa en cada moment	Es presenta la planificació amb les accions concretes, el <i>timing</i> i el personal que participa en cada moment



*Subcriteri 2: plantejament de possibles contratemps i capacitat de correcció o esmenes (fins a 9 punts)

0 punts	Fins a 4,5 punts	Fins a 9 punts
No es proposa cap exemple de contratemps amb la seva corresponent correcció o esmena	Es proposa 1 contratemps i es detalla la seva correcció o esmena i el temps per dur-la a terme i aquests son factibles	Es proposen 2 o més contratemps i es detalla la seva correcció o esmena i el temps per dur-la a terme i aquests son factibles

Valoració propostes:

INICATIVES EVENTS, SL:

Criteri 1. Realització tècnica de la compareixença, fins a un màxim de 30 punts.

*Subcriteri 1: descripció dels materials tècnics necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 15 punts).

- Realització d'un llistat amb els materials tècnics concrets i la quantitat de cadascun d'ells (fins a 7 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: Utilitzaran una furgoneta exclusiva per al servei on hi haurà carregat i a punt de sortida tot el material necessari per desenvolupar la compareixença, agilitzant moltíssim la sortida en cas d'urgència i assegurant que el material sempre sigui el mateix i es trobi en perfecte estat.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **7 punts** perquè es presenta un llistat exhaustiu de tots els materials tècnics que s'empraran, així com la quantitat de cadascun d'ells. Es valora molt positivament que utilitzin una furgoneta exclusiva per al servei, atès que construeixen un set propi mòbil amb un vehicle reservat exclusivament per a les compareixences del President.

- Justificació de la selecció dels materials detallats (8 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta una justificació dels materials seleccionats en base a l'adequació dels mateixos a la magnitud i finalitats de l'acte,

Puntuació obtinguda: S'atorguen **8 punts** perquè es justifica per a cada cas el tipus de material que presenten.

*Subcriteri 2: descripció dels recursos humans necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 15 punts).

- Realització d'un llistat amb el personal que realitzarà l'acte (fins a 7 punts)

Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta el llistat amb el personal que realitzarà l'acte o compareixença, detallant el nombre de persones amb l'experiència de cada una de les tipologies.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **7 punts** perquè es valora molt positivament que es detalli el llistat amb el nombre de persones amb l'experiència de cada una de les tipologies per tal de poder efectuar un bon servei i ser àgils en el muntatge i optimització dels transports i que la compareixença es faci amb 3 tècnics que aniran amb una furgoneta i un cap de producció que anirà amb un altre vehicle per estar alliberat de qualsevol necessitat i/o urgència.

- Justificació de la selecció del personal detallat (fins a 8 punts)



Proposta tècnica presentada i valoració: A part del personal que estarà in situ a la compareixença, sempre hi haurà un servei de suport a la producció, tant sigui logístic, com tècnic com de generació d'imatges des de les oficines i magatzems i s'especifica el perfil del personal que hi haurà de guàrdia tant els diumenges com els festius.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **8 punts** perquè es presenta una justificació detallada del personal seleccionat en base a l'adequació a la magnitud i finalitats de l'acte i es valora molt positivament que a part del personal que estarà in situ a la compareixença, sempre hi haurà un servei de suport a la producció.

Criteri 2. Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 19 punts.

*Subcriteri 1: presentació d'una planificació de la preparació, desenvolupament i finalització de la compareixença (fins a 10 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta de forma molt detallada una planificació amb avís de dos dies d'antelació, detallant en tot moment el temps de planificació de la preparació, desenvolupament i finalització de la compareixença.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **10 punts** perquè es presenta la planificació amb les accions concretes, el *timing* i el personal que participa en cada moment i es valora molt positivament l'exemple de planificació de la compareixença en cas d'urgència.

*Subcriteri 2: plantejament de possibles contratemps i capacitat de correcció o esmenes (fins a 9 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: Es proposen fins a 4 contratemps i es detalla la seva correcció i esmena: 1) no hi ha hagut temps de fer la visita prèvia on es farà l'acte i no hi ha prou potència de corrent a l'espai, 2) no hi ha hagut temps de fer la visita prèvia on es farà l'acte i no hi ha internet o el senyal que hi ha és insuficient o inestable, 3) hi ha molta urgència d'una compareixença en algun punt molt llunyà de Barcelona i 4) una persona de l'equip/staff està indisposat per prestar el servei.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **9 punts** perquè es valora molt positivament que sempre es porti una furgoneta amb un generador i sistemes d'internet fàcils de muntar i amb capacitat de generar internet i que disposi d'un servei de 24h per poder substituir en qualsevol moment alguna persona impossibilitada que pugui prestar el servei.

Criteris	Valoració obtinguda
Criteri 1. Realització tècnica de la compareixença, fins a un màxim de 30 punts	30 punts
Criteri 2: Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 19 punts	19 punts
TOTAL PUNTUACIÓ	49 PUNTS

SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA:

Criteri 1. Realització tècnica de la compareixença, fins a un màxim de 30 punts.

*Subcriteri 1: descripció dels materials tècnics necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 15 punts).

- Realització d'un llistat amb els materials tècnics concrets i la quantitat de cadascun d'ells (fins a 7 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta un llistat de materials tècnics especificant la categoria, material, quantitat i finalitat operativa de cadascun d'ells.



Puntuació obtinguda: S'atorguen **6 punts** perquè es presenta el llistat de materials amb un mínim detall o característiques de cadascun d'ells que permeti comparar-ne la seva qualitat.

- Justificació de la selecció dels materials detallats (8 punts):

Proposta tècnica presentada i valoració: Es justifica la selecció dels materials detallats, en l'àmbit del so es prioritza un sistema PA compacte i direccional, doble microfonia i rack de premsa de 20 sortides balancejades.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **4 punts** perquè la justificació dels materials presentada no es fonamenta en l'adequació dels mateixos a la magnitud i finalitats de l'acte.

*Subcriteri 2: descripció dels recursos humans necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 15 punts).

- Realització d'un llistat amb el personal que realitzarà l'acte (fins a 7 punts)

Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta el llistat de personal amb el nombre de persones (6 en total) que realitzarà l'acte i experiència de cada una de les tipologies.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **7 punts** perquè es valora molt positivament la figura d'un Coordinador Tècnic com a responsable general del dispositiu i punt de contacte únic amb l'administració.

- Justificació de la selecció del personal detallat (fins a 8 punts)

Proposta tècnica presentada i valoració: Es justifica que hi haurà un Coordinador Tècnic, tècnics especialitzats en so i il·luminació, auxiliar d'infraestructura i un tècnic de prevenció assignat.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **6 punts** perquè es presenta una justificació del personal seleccionat en base a l'adequació a la magnitud i finalitats de l'acte de manera genèrica.

Criteri 2. Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 19 punts.

*Subcriteri 1: presentació d'una planificació de la preparació, desenvolupament i finalització de la compareixença (fins a 10 punts)

Proposta tècnica presentada i valoració: Es presenta de forma genèrica una planificació amb les accions concretes amb avís de cinc dies d'antelació i es detalla el *timing* del mateix dia de la compareixença.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **6 punts** perquè no es detalla específicament el personal que participa en cada moment.

*Subcriteri 2: plantejament de possibles contratemps i capacitat de correcció o esmenes (fins a 9 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: Es proposen fins a 8 contratemps: 1) condicions meteorològiques adverses (pluja i vent), 2) interferències en àudio (vent, soroll urbà), 3) fallada elèctrica, 4) fallada tècnica puntual (microfonia/llum/càmeres), 5) afluència excepcional de públic/mobilitat, 6) problemes d'acreditació premsa/posicions de càmera, 7) retards institucionals o ajustos d'última hora i 8) incidència de salut pública/emergència.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **8 punts** perquè proposen fins a 8 contratemps però d'una manera molt genèrica.

Criteris	Valoració obtinguda
Criteri 1. Realització tècnica de la compareixença, fins a un màxim de 30 punts	23 punts



Criteri 2: Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 19 punts	14 punts
TOTAL PUNTUACIÓ	37 PUNTS

D'acord amb l'exposat anteriorment, la valoració obtinguda per les empreses en els criteris del Lot 2 ha estat la següent:

Criteri 1. Realització tècnica de la compareixença, fins a un màxim de 30 punts.	Iniciatives Events, SL Puntuació obtinguda	Serveis de l'Espectacle Focus, SA Puntuació obtinguda
Subcriteri 1: descripció dels materials tècnics necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 15 punts)	15 punts	10 punts
Subcriteri 2: descripció dels recursos humans necessaris per a la realització de l'acte o compareixença (fins a 15 punts)	15 punts	13 punts
<u>TOTAL PUNTUACIÓ CRITERI 1 (P_{c1}):</u>	<u>30 PUNTS</u>	<u>23 PUNTS</u>
Criteri 2. Capacitat de previsió, organització, planificació, correcció i esmenes, fins a un màxim de 19 punts.		
Subcriteri 1: presentació d'una planificació de la preparació, desenvolupament i finalització de la compareixença (fins a 10 punts)	10 punts	6 punts
Subcriteri 2: plantejament de possibles contratemps i capacitat de correcció o esmenes (fins a 9 punts)	9 punts	8 punts
<u>TOTAL PUNTUACIÓ CRITERI 2 (P_{c2}):</u>	<u>19 PUNTS</u>	<u>14 PUNTS</u>
TOTAL PUNTUACIÓ:	49 PUNTS	37 PUNTS

Atès que la valoració dels criteris de les empreses Iniciatives Events SL i Serveis de l'Espectacle Focus SA, supera el llindar del 50% de la valoració total per aquests criteris en cap de les proposicions (24,5), s'aplica la fórmula següent per obtenir la puntuació:

$$P_{cp} = P_c \times \frac{VT_{op}}{VT_{mv}}$$

P_{cp} = Puntuació criteri de l'oferta a puntuar

P_c = Puntuació màxima del criteri

VT_{op} = Valoració tècnica del criteri de l'oferta que es puntuarà

VT_{mv} = Valoració tècnica del criteri de l'oferta millor valorada

La puntuació total dels criteris sotmesos a judici de valor serà la suma de la puntuació dels criteris (*P_{c1}* + *P_{c2}*).

Aquestes fórmules s'adeqüen a la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública.

Per a l'aplicació d'aquesta Directriu s'utilitzarà l'eina d'aplicació de les fórmules que la Direcció General de Contractació Pública posarà a disposició dels òrgans de contractació de l'Administració de la Generalitat i del sector públic adscrit

Per tant passem ara a aplicar la fórmula:

INICIATIVES EVENTS, SL ha obtingut 49 punts en la proposta tècnica i per tant en aplicació de la fórmula (49*49/49) ha obtingut una puntuació de **49 punts**.



SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA ha obtingut una puntuació de 37 punts en la proposta tècnica i per tant en aplicació de la fórmula $(49 \cdot 37 / 49)$ ha obtingut una puntuació **de 37 punts**.

Lot 3

1. Proposta tècnica (fins a un màxim de 49 punts): Proposta de concepció global del servei, pla de qualitat i capacitat de resposta en cas d'emergència o contratemps, d'acord amb el detall següent:

- Criteri 1: Proposta de concepció global del servei, fins a un màxim de 17 punts. P_{c1}
La valoració es farà d'acord amb els subcriteris següents:

*Subcriteri 1: metodologia i procediment de gestió del servei (fins a 9 punts)

0 punts	Fins a 4,5 punts	Fins a 9 punts
No es descriu la metodologia i procediment de gestió del servei	Es descriu la metodologia i procediment de gestió del servei però no es desenvolupa la idoneïtat de cadascun d'ells	Es descriu la metodologia i procediment de gestió del servei i es desenvolupa la idoneïtat de cadascun d'ells

*Subcriteri 2: realització d'un llistat amb els materials tècnics concrets, la qualitat de cadascun d'ells i la justificació de la selecció (fins a 8 punts)

0 punts	Fins a 4 punts	Fins a 8 punts
No es realitza el llistat de materials o es realitza però no s'inclou la qualitat o la justificació	Es realitza el llistat amb la qualitat i la justificació però no es basa en les característiques i necessitats del servei (apartat 5 del PPT)	Es realitza el llistat amb la qualitat i la justificació i no es basa en les característiques i es basa en les necessitats del servei (apartat 5 del PPT)

- Criteri 2: Desenvolupament del pla de qualitat del servei, fins a un màxim de 16 punts. P_{c2}
Aspectes a desenvolupar:
 - Controls de qualitat
 - Mitjans emprats
 - Responsables del control de qualitat

0 punts	Fins a 8 punts	Fins a 16 punts
No es presenta un pla de qualitat	Es presenta un pla de qualitat aplicat al servei però no inclou tots els aspectes a desenvolupar o algun d'ells no correspon amb la realitat del servei	Es presenta un pla de qualitat aplicat al servei, inclou tots els aspectes a desenvolupar i correspon amb la realitat del servei

- Criteri 3: Capacitat de resposta en cas d'emergència o contratemps, fins a un màxim de 16 punts. P_{c3}
La valoració es farà d'acord amb els subcriteris següents:

*Subcriteri 1: plantejament de mesures preventives prèvies al servei (fins a 8 punts)

0 punts	Fins a 4 punts	Fins a 8 punts
No es proposa cap exemple de mesures preventives	Es proposa 1 mesura preventiva i encaixa amb les necessitats del servei	Es proposen 2 o més mesures preventives, es justifica la seva necessitat i encaixa amb les necessitats del servei

*Subcriteri 2: plantejament de possibles contratemps i capacitat de correcció o esmenes (fins a 8 punts)

0 punts	Fins a 4 punts	Fins a 8 punts
No es proposa cap exemple de contratemps amb la seva corresponent correcció o esmena	Es proposa 1 contratemps i es detalla la seva correcció o esmena i el temps per dur-la a terme i aquests son factibles	Es proposen 2 o més contratemps i es detalla la seva correcció o esmena i el temps per dur-la a terme i aquests son factibles

Valoració propostes:

SERVICIOS AUDIOVISUALES OVERON, SL:

Criteri 1. Proposta de concepció global del servei, fins a un màxim de 17 punts.

*Subcriteri 1: metodologia i procediment de gestió del servei (fins a 9 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: L'empresa descriu el pla de treball dels serveis a realitzar, així com la gestió de tots els serveis que es sol·licitin, així com la idoneïtat de cadascun d'ells.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **6 punts** perquè es descriu la metodologia i procediment de gestió del servei i es desenvolupa la idoneïtat de cadascun d'ells.

*Subcriteri 2: realització d'un llistat amb els materials tècnics concrets, la qualitat de cadascun d'ells i la justificació de la selecció (fins a 8 punts).

Proposta tècnica presentada i valoració: L'empresa fa una relació molt detallada dels equips mínims garantits que emprarà, especificant la qualitat i les prestacions de cadascun d'ells, basant-se en les necessitats del servei. S'especifica que l'equipament necessari per a la captació, realització, enregistrament i emissió cobreix les prestacions mínimes:

- o Unitat DSNG HD 1080 X 1920i con redundancia total 1+1 HPAS
- o Càmera professional de format Full HD 1080 amb qualitat broadcast
- o Motxilla de retransmissió
- o Servei de RTSP
- o Equip de realització de vídeo i àudio

Puntuació obtinguda: S'atorguen **8 punts** perquè es realitza el llistat amb la qualitat i la justificació i no es basa en les característiques i es basa en les necessitats del servei, d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 5 del PPT.

Criteri 2. Desenvolupament del pla de qualitat del servei, fins a un màxim de 16 punts.

Proposta tècnica presentada: L'empresa presenta un pla de qualitat, especifica que abans de sortir de base es realitzen proves tècniques de tot l'equipament i en arribar al punt del directe es duen a terme noves proves amb el MCR abans d'iniciar la transmissió mitjançant la planificació dels serveis diaris, citació del personal i comunicació constant amb el client, verificació de totes les proves tècniques de transmissió, suport i assistència de motxilles i manteniment preventiu, correctiu i proactiu, planificació, assignació i revisió de tots els mitjans tècnics i manteniment preventiu i correctiu de qualsevol equip.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **8 punts** perquè es presenta un pla de qualitat aplicat al servei, inclou tots els aspectes a desenvolupar i correspon amb la realitat del servei.

Criteri 3. Capacitat de resposta en cas d'emergència o contratemps, fins a un màxim de 16 punts.

*Subcriteri 1: plantejament de mesures preventives prèvies al servei (fins a 8 punts)

Proposta tècnica presentada i valoració: Es proposen fins a 3 mesures preventives: 1) pla de manteniment dels equips tècnics assignats al contracte, 2) revisions tècniques exhaustives abans inici de cada servei i de manera periòdica i 3) manteniment correctiu: els equips que presentin qualsevol anomalia en el seu funcionament seran retirats immediatament i substituïts per altres per garantir que el servei continuï prestant-se amb normalitat.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **8 punts** perquè es proposen més de 2 mesures preventives, es justifica la seva necessitat i encaixa amb les necessitats del servei.

*Subcriteri 2: plantejament de possibles contratemps i capacitat de correcció o esmenes (fins a 8 punts)

Proposta tècnica presentada i valoració: Es proposen fins a 4 contratemps: 1) seguiment exhaustiu per part del Director Tècnic dels serveis prestats, 2) gestió de qualsevol incidència que pugui produir-se amb l'objectiu que la feina pugui continuar desenvolupant-se de manera satisfactòria, 3) reparació in situ dels elements que presentin deficiències i 4) elaboració d'un informe d'incidència en un termini inferior a 48h des del moment que es produeix la incidència.

Puntuació obtinguda: S'atorguen **8 punts** perquè es proposen més de 2 contratemps i es detalla la seva correcció o esmena i el temps per dur-la a terme i aquests son factibles.

Criteris	Valoració obtinguda
Criteri 1. Proposta de concepció global del servei, fins a un màxim de 17 punts.	14 punts
Criteri 2: Desenvolupament del pla de qualitat del servei, fins a un màxim de 16 punts.	12 punts
Criteri 3: Capacitat de resposta en cas d'emergència o contratemps, fins a un màxim de 16 punts.	16 punts
TOTAL PUNTUACIÓ	42 PUNTS

D'acord amb l'exposat anteriorment, la valoració obtinguda per la única empresa presentada en els criteris del Lot 3 ha estat la següent:

Criteri 1. Proposta de concepció global del servei, fins a un màxim de 17 punts.	Servicios Audiovisuales Overon, SL Puntuació obtinguda
Subcriteri 1: metodologia i procediment de gestió del servei (fins a 9 punts)	6 punts
Subcriteri 2: realització d'un llistat amb els materials tècnics concrets, la qualitat de cadascun d'ells i la justificació de la selecció (fins a 8 punts)	8 punts
TOTAL PUNTUACIÓ CRITERI 1 (P_{c1}):	14 PUNTS
Criteri 2. Desenvolupament del pla de qualitat del servei, fins a un màxim de 16 punts.	12 punts
TOTAL PUNTUACIÓ CRITERI 2 (P_{c2}):	12 PUNTS
Criteri 3. Capacitat de resposta en cas d'emergència o contratemps, fins a un màxim de 16 punts.	
Subcriteri 1: plantejament de mesures preventives prèvies al servei (fins a 8 punts)	8 punts
Subcriteri 2: plantejament de possibles contratemps i capacitat de correcció o esmenes (fins a 8 punts)	8 punts
TOTAL PUNTUACIÓ CRITERI 3 (P_{c3}):	16 PUNTS
TOTAL PUNTUACIÓ:	42 PUNTS

Atès que la valoració dels criteris de l'empresa SERVICIOS AUDIOVISUALES OVERON, SL supera el llindar del 50% de la valoració total per aquests criteris en cap de les proposicions (24,5), s'aplica la fórmula següent per obtenir la puntuació:

$$P_{cp} = P_c \times \frac{VT_{op}}{VT_{mv}}$$

P_{cp} = Puntuació criteri de l'oferta a puntuar

P_c = Puntuació màxima del criteri

VT_{op} = Valoració tècnica del criteri de l'oferta que es puntua

VT_{mv} = Valoració tècnica del criteri de l'oferta millor valorada

La puntuació total dels criteris sotmesos a judici de valor serà la suma de la puntuació dels criteris ($P_{c1} + P_{c2} + P_{c3}$).

Aquestes fórmules s'adeqüen a la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública.

Per a l'aplicació d'aquesta Directriu s'utilitzarà l'eina d'aplicació de les fórmules que la Direcció General de Contractació Pública posarà a disposició dels òrgans de contractació de l'Administració de la Generalitat i del sector públic adscrit.

Per tant passem ara a aplicar la fórmula:

SERVICIOS AUDIOVISUALES OVERON, SL ha obtingut una puntuació de 42 punts en la proposta tècnica i per tant en aplicació de la fórmula ($49 \times 42 / 42$) ha obtingut una puntuació **de 49 punts**.

Conclusió:

Un cop feta la primera fase de valoració relativa als criteris ponderables mitjançant un judici de valor que es determinen a l'apartat J1 del Quadre de característiques del PCAP, la puntuació total obtinguda per les empreses ha estat la següent, un cop aplicada la fórmula anterior en cada criteri de cadascun dels lots:

LOT 1:

	PUNTUACIÓ TOTAL
INICIATIVES EVENTS, SL	49 PUNTS
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	33,83 PUNTS

LOT 2:

	PUNTUACIÓ TOTAL
INICIATIVES EVENTS, SL	49 PUNTS
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	37 PUNTS

LOT 3:

	PUNTUACIÓ TOTAL
SERVICIOS AUDIOVISUALES OVERON, SL	49 PUNTS