

**RESOLUCIÓ PER L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DELS SERVEIS DE PROMOCIÓ I COMUNICACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DEL PROJECTE «PAPER TEARS» A LA BIENNAL D'ART DE VENÈCIA 2026, EN EL MARC DELS «EVENTI COLLATERALI», L'ACREDITACIÓ DE L'ACCÉS DE LA PREMSA A LA CITADA EXPOSICIÓ I L'AUTORITZACIÓ AL CONSORCI INSTITUT RAMON LLULL PER UTILITZAR EL LOGO DE LA BIENNAL D'ART DE VENÈCIA 2026**

Expedient G0833 N-1177/25 Fondazione La Biennale di Venezia | Contractació participació Biennial Art 2026

**Fets**

- El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut o l'IRL) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017) i modificats per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023).
- Pel que fa a l'activitat pròpia de l'entitat, d'acord amb l'article 4 dels Estatuts, l'Institut Ramon Llull té com a finalitat la projecció i la difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, el Consorci ha de donar suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Així mateix, es preveu que per a la realització de les seves activitats, l'Institut, per iniciativa pròpia o en col·laboració amb tercers, pot proposar la creació d'oficines sectorials a l'exterior.
- La Biennial de Venècia ha estat des de la seva inauguració, al 1895, un esdeveniment artístic de transcendència internacional. A partir de la Segona Guerra Mundial i, especialment, a partir de l'edició de 1999, ha estat a l'avantguarda de les noves tendències artístiques i de l'organització d'esdeveniments internacionals en les diferents disciplines de l'art contemporani (cinema, música, arts escèniques, arquitectura i arts visuals). La Biennial d'Art de Venècia se celebra cada dos anys i presenta una acurada selecció de propostes d'art contemporani en tres seccions oficials: l'Exposició Internacional d'Art (ubicada al pavelló italià dels Giardini i a l'Arsenale), els pavellons nacionals (distribuïts entre els Giardini i diversos espais de la ciutat) i els "Eventi Collaterali", esdeveniments organitzats per institucions sense ànim de lucre, reconeguts oficialment per la Biennial i ubicats en diferents indrets de Venècia. L'Institut ha organitzat la participació de la cultura catalana a les edicions de la Biennial d'Art de Venècia dels anys 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2022, 2024, i també organitzarà la participació a l'edició de l'any 2026, que és la número 61 en la història de la Biennial d'Art.
- En aquest context, amb la voluntat de seguir participant als "Eventi Collaterali", l'Institut va convocar un procés de selecció el juny de 2025. Aquest procés es va desenvolupar en dues voltes mitjançant la intervenció d'un Jurat de reconegut prestigi, format per una presidència i sis vocals especialistes. El veredict del Jurat ha estat formalitzat mitjançant una resolució del director de l'Institut de 28 de juliol de 2025, publicada al Tauler d'anuncis de l'entitat, en la qual s'aprova la concessió dels premis a les propostes seleccionades. El projecte escollit pel Jurat és denominat "Paper Tears" i ha estat presentat per la comissària suïssa Elise Lammer i l'artista



Doc.original signat per:  
ANTONIA ANDUGAR  
11/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 11/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0LRF2PYJPQG48FSTLDFVKWBIR7Q1TK0

Data creació còpia:  
11/12/2025 14:58:48



catalana Claudia Pagès Rabal, amb el compromís de participació de la Fundació privada AAVC (Hangar – Centre de Producció i Recerca Artística). La proposta està adaptada al lema i temàtica escollida per la comissària Koyo Kouoh per a la Biennal d'Art 2026, "In Minor Keys".

5. El projecte "Paper Tears" ha estat admès formalment el 07.11.2025, d'acord amb les normes de participació dels "Eventi Collaterali" de la Biennal. Les disposicions de la Biennal estableixen que la Fondazione Biennale di Venezia és l'única entitat autoritzada per a realitzar els serveis de promoció i comunicació institucionals, emetre les acreditacions de premsa per a l'accés als espais de l'exposició i autoritzar l'ús del seu logotip per a cada esdeveniment col·lateral, amb l'objectiu de garantir la uniformitat i la qualitat dels projectes seleccionats.
6. Aquest esdeveniment presenta una excepcionalitat objectiva que implica que només hi hagi un operador econòmic que pugui executar els citats serveis, l'entitat sense ànim de lucre registrada a Itàlia "Fondazione la Biennale di Venezia", ja que no existeix alternativa o substitut raonable que proporcioni un esdeveniment amb les característiques tècniques i la projecció internacional de la creació contemporània catalana que ofereix la Biennal d'Art de Venècia 2026. No existeix la possibilitat de promoure concurrència per raons d'exclusivitat tècnica.
7. En data 21.11.2025 l'Àrea de Creació de l'Institut ha emès un informe justificatiu en el qual exposa la necessitat i idoneïtat de contractar amb l'entitat organitzadora la participació a l'esdeveniment.
8. En data 26.11.2025 la gerent de l'Institut, en funcions de suplència de la direcció per vacant, ha resolt incoar l'expedient de despesa per la contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, del servei esmentat.
9. En data 10.12.2025 l'Assessoria jurídica del Departament de Cultura ha emès un informe favorable a l'avenç de la contractació.
10. En data 11.12.2025 la gerent de l'Institut, en funcions de suplència de la direcció per vacant, ha resolt aprovar l'expedient i la despesa per la contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, del servei esmentat.
11. Durant la tramitació d'aquest expedient s'han complert tots els tràmits procedimentals necessaris per a l'adjudicació del contracte.
12. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta contractació va amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut per a l'any 2025.

#### Fonaments de dret

1. La Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, la LCSP), per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (BOE núm. 272, de 09.11.2017), regula les contractacions mitjançant el procediment negociat sense publicitat. S'han complert tots els tràmits procedimentals necessaris per a l'adjudicació del contracte, d'acord amb el que disposen els articles 150, 151, 158 i 168.a.2 de la LCSP.



Doc. original signat per:  
ANTONIA ANDUGAR  
11/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al  
web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat) fins al 11/12/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0LRF2PYJPQG48FSTLDFVKBWBIR7Q1TK0

Data creació còpia:  
11/12/2025 14:58:48



2. No es preveu la constitució d'una garantia definitiva, d'acord amb l'article 107.1 de la LCSP.
3. L'article 13.2.f) dels Estatuts, aprovats per l'Acord GOV/119/2017, d'1 d'agost, pel qual s'aproven els nous Estatuts del Consorci Institut Ramon Llull (DOGC número 7.426, de 3.8.2017), faculta el seu director o directora en matèria de contractació.

Per tot l'exposat,

#### RESOLC

1. **Adjudicar el contracte** dels serveis de promoció i comunicació del projecte "Catalonia in Venice, Claudia Pagès Rabal: Paper Tears", l'acreditació de l'accés a l'exposició per part de la premsa i l'autorització de l'ús del logotip de la Biennal d'Art de Venècia 2026, per la participació de la cultura catalana a la 61a edició de l'esdeveniment, a l'entitat sense ànim de lucre encarregada d'organitzar l'esdeveniment i registrada a Itàlia «**Fondazione la Biennale di Venezia**», amb identificador núm. 00330320276, per un import màxim de 25.000,00 euros (vint-i-cinc mil euros, IVA i altres impostos no inclosos), i 30.252,00 euros (trenta mil dos-cents cinquanta-dos euros, IVA i altres impostos inclosos), amb càrrec al pressupost del Consorci Institut Ramon Llull de l'any 2025.
2. **Requerir a l'entitat adjudicatària perquè formalitzi el document administratiu pertinent**, en un termini no superior a 15 dies hàbils a comptar des de la recepció del requeriment, de conformitat amb l'article 153 de la LCSP.

Comunicar que contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es podrà interposar o bé recurs potestatiu de reposició davant del director de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb el que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (en endavant, LPACAP) i l'article 77 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, o bé recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos a partir de l'endemà de la notificació de l'acte impugnat, segons les previsions de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. D'acord amb el que estableix l'article 123 de la LPACAP, no es pot interposar recurs contenciós administratiu fins que s'hagi resolt expressament o s'hagi produït la desestimació presumpta del recurs de reposició interposat. Tots aquests recursos s'indiquen sens perjudici que es pugui interposar qualsevol altre recurs que es consideri procedent.

La Direcció del Consorci Institut Ramon Llull  
Per suplència per vacant (designació de la Junta Rectora del Consorci de 4.11.2025)

Gerent del Consorci Institut Ramon Llull

|  |                                                            |                                                                                                                                                                         |                                            |
|--|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | Doc. original signat per:<br>ANTONIA ANDUGAR<br>11/12/2025 | Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web <a href="http://csv.gencat.cat">csv.gencat.cat</a> fins al 11/12/2028 | Data creació còpia:<br>11/12/2025 14:58:48 |
|  |                                                            | Original electrònic / Còpia electrònica autèntica                                                                                                                       |                                            |
|  |                                                            | CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ<br><br>0LRF2PYJPQG48FSTLDFVKBWBIR7Q1TK0                                                                                                       | Pàgina 3 de 3                              |